

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Самарской области**  
**Юго-Западное управление МОи Н СО**  
**ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье**

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом совете

Протокол №1

от «30» августа 2023г.

**ПРОВЕРЕНО**

заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_ Артюшкина И.А.

«30» августа 2023г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор школы

\_\_\_\_\_ Фирсова С.А.

Приказ №184

«30» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»**

**ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**5-6 класс**

**Форма организации:** тренинг, игра, выступление, беседа

**Направление:** художественно -эстетическая деятельность

**Срок реализации:** 5 лет

**Программа составлена**

Асташиной Е.А.,

учителем начальных классов

С. Приволжье, 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа театральной студии «Зазеркалье» составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.2.2821-10) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, зарегистрированные в Минюсте России 03.03.2011 (с изменениями №1 от 29.06.2011 N 85, №2 от 25.12.2013 N 72, №3 от 24.11.2015 N 81);
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
4. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №287 «Об утверждении ФГОС ООО»;
5. Устава ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье.

**Отличительными особенностями** программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

*принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

*принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

В основу программы также были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса обусловлена возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Направленность** программы театральной студии по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 5 лет.

### Цели:

1. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

### Задачи:

1. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зжатость».

2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

#### **Формы и методы работы.**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Курс рассчитан на 5 лет: по 1 часу в неделю, 34 часа в год в 5 классах, по 0,5 часа в неделю, 17 часов в год в 6 классах; по 1 часу в неделю, 34 часа в год в 7-9 классах.

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа театральной студии «Зазеркалье» включает разделы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Театр.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Просмотр спектаклей в театрах.
5. Наш театр.

Для изучения разделов «Театр» и «Основы актёрского мастерства» рекомендуется использовать «Театр. Пособие для дополнительного образования» И.А. Генералова.

№ п/п	Тема раздела	Форма	Уровень Ожидаемый воспитательный результат
1	«Мы играем – мы мечтаем!»	игра	<b>II уровень</b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
2	Театр	беседа	<b>I уровень</b> Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
		экскурсия	<b>I уровень</b> Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
3	Основы актёрского мастерства	изучение основ сценического мастерства	<b>I уровень</b> Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

		актёрский тренинг	<b>II уровень</b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
4	Наш театр	мастерская образа	<b>II уровень</b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		мастерская костюма, декораций	<b>II уровень</b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		инсценировка, постановка спектакля	<b>II уровень</b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		выступление	<b>III уровень</b> Организация совместной деятельности с другими детьми и работа в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

**Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шум.

**Основы актёрского мастерства.** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

**Просмотр спектаклей в театрах.** Просмотр спектаклей в театрах. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):** овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**Личностные результаты.**

**У обучающихся будут сформированы:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

**Обучающийся научится:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

**Обучающийся научится:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

**Обучающийся научится:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма проведения	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
	<b>Раздел «Театр»</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	–		
1-3	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	3	3	–	беседа	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a>
	<b>Основы актёрского мастерства</b>	<b>15</b>	–	<b>15</b>		
4-6	Язык жестов.	3	–	3	Актерский тренинг	<a href="http://vcht.ru/history.php">http://vcht.ru/history.php</a>
7-11	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	5	–	5	Актерский тренинг	<a href="http://biblioteka.portal-etud.ru/">http://biblioteka.portal-etud.ru/</a>
12	Считалка.	1	–	1	Актерский тренинг	
13-14	Скороговорка.	2	–	2	Актерский тренинг	
15-17	Искусство декламации.	3	–	3	Актерский тренинг	<a href="http://biblioteka.portal-etud.ru/">http://biblioteka.portal-etud.ru/</a>
18	Импровизация.	1	–	1	Актерский тренинг	<a href="http://biblioteka.portal-etud.ru/">http://biblioteka.portal-etud.ru/</a>
	<b>Наш театр</b>	<b>16</b>	–	<b>16</b>		
19-22	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова «Ворона и Лисица»	4		4	Постановка спектакля	<a href="http://theater.siteedit.ru/home">http://theater.siteedit.ru/home</a>
23-27	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова «Квартет»	5		5	Постановка спектакля	
28-31	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	4		4	Постановка спектакля	
32-34	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова «Лебедь, Щука, Рак»	3		3	Постановка спектакля	

	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>		
--	--------------	-----------	----------	-----------	--	--

**6 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма проведени я	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
	<b>Раздел «Театр»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>–</b>		
1-2	Театральные жанры.	2	2	–	беседа	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a>
	<b>Основы актёрского мастерства</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>		
3	Язык жестов.	1	–	1	Актерский тренинг	
4-6	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	3	–	3	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&amp;t=1177s">https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&amp;t=1177s</a>
7-8	Интонация.	2	–	2	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&amp;t=1177s">https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&amp;t=1177s</a>
9	Темп речи.	1	–	1	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&amp;t=1177s">https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&amp;t=1177s</a>
10	Рифма.	1	–	1	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&amp;t=1177s">https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&amp;t=1177s</a>
11	Ритм.	1	–	1	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&amp;t=1177s">https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&amp;t=1177s</a>
12	Диалог. Монолог.	1	-	1	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&amp;t=1177s">https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&amp;t=1177s</a>

	<b>Наш театр</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>		
13-17	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	5	—	5	Постановка спектакля	<a href="http://theater.siteedit.ru/home">http://theater.siteedit.ru/home</a>
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>15</b>		

### 7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма проведения	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	1	1		Беседа	<a href="http://www.theatre-library.ru/">http://www.theatre-library.ru/</a>
2	Здравствуй, театр!	1		1	Игра	<a href="http://www.theatre-library.ru/">http://www.theatre-library.ru/</a>
3	Театральная игра	1		1	Игра	<a href="https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>
4-5	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	2		2	Актерский тренинг	<a href="https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>
6	В мире пословиц.	1	0,5	0,5	Игра	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU">https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU</a>
7	Виды театрального искусства	1	1		Беседа	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w">https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w</a>
8	Правила поведения в театре	1	1		Экскурсия	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w">https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w</a>
9-11	Кукольный театр.	3	1	2	Беседа, игра	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w">https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w</a>
12	Театральная азбука.	1		1	Игра	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU">https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU</a>

13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1		1	Инсценировка	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sSfzWD8OPOA">https://www.youtube.com/watch?v=sSfzWD8OPOA</a>
14-16	Инсценирование русских народных сказок	3		3	Инсценировка	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w">https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w</a>
17	Театральная игра	1		1	Игра	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w">https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w</a>
18	Основы театральной культуры	1	0,5	0,5	Беседа, игра	<a href="http://www.theatre-library.ru/">http://www.theatre-library.ru/</a>
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка использованием кукол.	3		3	Актерский тренинг, актерская мастерская	<a href="https://teatrs.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrs.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>
22	Чтение в лицах стихов	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://teatrs.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrs.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>
23	Театральная игра	1		1	Игра	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w">https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w</a>
24-27	Постановка сказки	1		1	Выступление	<a href="https://teatrs.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrs.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	2		2	Актерский тренинг, инсценировка	<a href="https://teatrs.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrs.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>
30	Ритмопластика	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://teatrs.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrs.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>
31-33	Инсценирование сказок	3		3	Инсценировка	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w">https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w</a>

34	Заключительное занятие.	1		1	Выступление	<a href="https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>
	Итого:	34	5	29		

### 8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма проведения	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1	1		Беседа	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cf_uSibZOQ0">https://www.youtube.com/watch?v=cf_uSibZOQ0</a>
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1		1	Игра	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cf_uSibZOQ0">https://www.youtube.com/watch?v=cf_uSibZOQ0</a>
3-4	Театральные жанры	2	1	1	Беседа, игра	<a href="https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>
5	Язык жестов.	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>
6-9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	4		4	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88">https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88</a>
10-11	Интонация	3		3	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88">https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88</a>
12-13	Темп речи. Рифма. Ритм.	2	1	1	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88">https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88</a>
14	Искусство декламации.	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88">https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88</a>
15		1		1	Актерский	<a href="https://www.youtube.com/w">https://www.youtube.com/w</a>

	Скороговорки. Считалки.				тренинг	atch?v=qSN8VxTEw88
16	Импровизация.	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>
17-19	Инсценирование спектакля по басням И.Крылова	3		3	Инсценировка	<a href="https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>
20-22	Работа над спектаклем по басням И.Крылова	3		3	Инсценировка	<a href="https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>
23	Основы театральной культуры	1	1		Беседа	<a href="http://www.theatre-library.ru/">http://www.theatre-library.ru/</a>
24	Посещение театра кукол.	1		1	Экскурсия	
25	Чтение в лицах стихов русских поэтов.	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>
26	Театральная игра	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/">https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/</a>
27-33	Работа над спектаклем по сказке	7	1	6	Инсценировка	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w">https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w</a>
34	Заключительное занятие.	1		1	Выступление	
	Итого:	34	5	29		

### 9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма проведения	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	1	1		беседа	<a href="http://www.theatre-">http://www.theatre-</a>

	Особенности театра.					library.ru/
2	Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей.	1		1	игра	<a href="http://www.theatre-library.ru/">http://www.theatre-library.ru/</a>
3-4	Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением стихотворений В.А. Капустяна, Г.А. Маслова Ритмопластика. Изготовление эскиза декораций, костюмов	2		2	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88">https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88</a>
5	Работа над музыкальным фоном, репетиция	1		1	Актерский тренинг	
6	Культура и техника речи. В мире стихов поэтов родного края. Репетиция литературно-музыкального вечера	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88">https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88</a>
7	Основы театральной культуры. Литературно-музыкальный вечер.	1		1	Выступление	
8	Знакомство со сценарием сказки «Старик, море и Золотая рыбка» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия»	1		1	Актерский тренинг	
9	Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажей	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88">https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88</a>
10	Эскизы декораций, костюмов. Репетиция спектакля по сказке В.В. Холкина «Старик, море и Золотая рыбка»	1		1	Актерский тренинг	<a href="http://gorod.crimea.edu/library/ist_cost/">http://gorod.crimea.edu/library/ist_cost/</a>
11	Ритмопластика. Репетиция сказки	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html">https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html</a>
12	Соединение словесного и физического действия. Показ спектакля	1		1	Актерский тренинг	

13	Разработка новогоднего представления	1		1	Актерский тренинг	
14	Театральная игра. Репетиция новогодней пьесы.	1		1	Актерский тренинг	
15	Соединение словесного и физического действия. Репетиция	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html">https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html</a>
16	Новогодний спектакль	1		1	Выступление	
17	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html">https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html</a>
18-19	Культура и техника речи. Знакомство со сказкой В.В. Холкина «Его Величество». Распределение ролей	2		2	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88">https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88</a>
20	Эскизы костюмов, декораций к спектаклю «Его Величество» Музыкальное сопровождение	1		1	Актерский тренинг	<a href="http://gorod.crimea.edu/library/ist_cost/">http://gorod.crimea.edu/library/ist_cost/</a>
21	Ритмопластика. Репетиция спектакля	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html">https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html</a>
22	Показ спектакля	1		1	Выступление	
23	Культура и техника речи. Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник». Распределение ролей.	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88">https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88</a>
24	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html">https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html</a>
25	Эскизы костюмов, декораций	1		1	Актерский тренинг	<a href="http://gorod.crimea.edu/library/ist_cost/">http://gorod.crimea.edu/library/ist_cost/</a>
26	Чтение в лицах рассказа Чехова «Злоумышленник». Репетиция	1		1	Актерский тренинг	
27	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами. Инсценирование рассказа А.П. Чехова	1		1	Актерский тренинг	

	«Злоумышленник »					
28	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88">https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88</a>
29	Театральная игра Инсценирование рассказов М.М. Зощенко (по выбору учеников)	1		1	Актерский тренинг	
30	Ритмопластика. Репетиция.	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html">https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html</a>
31	Культура и техника речи. Репетиция.	1		1	Актерский тренинг	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88">https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88</a>
32	Репетиция спектакля	1		1	Актерский тренинг	
33	Показ литературных зарисовок по рассказам М.М. Зощенко	1		1	Выступление	
34	Итоговое занятие. Показ любимых инсценировок	1		1	Выступление	
	Итого:	34	1	33		