

Памятка родителям.

1. Звук мы слышим и произносим.

Звуки речи на письме обозначаются буквами.

Буквы мы видим, пишем и читаем.

Сначала нужно различать звуки на слух (*выделять звук среди других звуков, находить звук в слове*), а потом учиться обозначать звук буквой.

2. Звуки бывают гласные и согласные.

Звуки, которые можно петь и при произнесении которых воздух изо рта выходит свободно, не встречает преград, называются гласными. Звуки, которые нельзя петь и при произнесении которых воздух во рту встречает на своем пути преграду в виде языка, губ или зубов, называются согласные.

3. Гласные звуки и буквы.

Гласные звуки мы можем петь. Мы обозначаем их красным квадратом. В русском языке 6 гласных звуков: [а],[о],[у],[и],[э],[ы]. На письме гласные звуки обозначаются гласными буквами, в русском алфавите их 10 – а,о,у,и,ы,э,я,е,ю ё. **Запомните:** нет гласных звуков «я», «ю», «е», «ё». Это гласные буквы, которые состоят из звуков: я-[й][а], ю-[й][у], е-[й][э], ё-[й][о]. Если есть задание придумать слово с гласным звуком, подбирайте только те слова, в которых звук стоит под ударением. *Например:* нельзя на звук «о» придумать слово «огурец», т.к. пишем «о», а слышим «а».

4. Согласные звуки и буквы.

В русском языке 36 согласных звука: [б/б'], [в/в'], [г/г'], [д/д'], [ж], [з/з'], [й], [к/к'], [л/л'], [м/м'], [н/н'], [п/п'], [р/р'], [с/с'], [т/т'], [ф/ф'], [х/х'], [ц], [ч], [ш], [щ]. На письме согласные звуки обозначаются согласными буквами, их в русском алфавите 20 – б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ. Звук Ё принято называть полугласной.

- Согласные звуки бывают мягкими и твердыми (добрыми и сердитыми).

Твердые согласные звуки мы обозначаем синим кружком, а мягкие – зеленым кружком. Если есть задание придумать слова на согласный звук, не забывайте, что помимо твердого звука есть еще и мягкий.

Например: лось - в начале слова стоит звук Л (твердый);

лимон – в начале слова стоит звук ЛЬ (мягкий).

Запомните: после твердого звука мы пишем буквы а, о, у, э, ы; после мягких согласных мы пишем гласные и, я, ю, е, ё.

-Согласные звуки бывают звонкие и глухие.

При произнесении звонких согласных ([в], [з], [ж], [б], [г],[д], [л], [р]), горлышко «дрожит» (положите ладонь на горло и произнесите звук«з»). При произнесении глухих согласных([к],[п], [с], [т],[ф], [х], [ц],[ч], [ш], [щ]) горлышко не «дрожит» (положите ладонь на горло и произнесите звук «с»).

Запомните: в конце слова звонкие согласные оглушаются.

Например: в слове «ёж» пишем «ж», а слышим «ш».

5. Подбирайте только те слова, которые пишутся и произносятся одинаково.

Комплекс артикуляционной гимнастики при стёртой дизартрии

1. Заборчик

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

2. Трубочка

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

3. Заборчик-трубочка

Насчет «раз-два» чередовать упражнение «Заборчик» и упражнение «Трубочка».

4. Толстячок

- 1) Надувание обеих щек одновременно.
- 2) Надувание правой и левой щек попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую).

5. Худышка

Втягивание щек в ротовую полость при открытом рте и сомкнутых губах.

6. Накажем непослушный язычок.

Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей поверхности от кончика до корня, постепенно высовывая и снова втягивая.

7. Причешем язычок

Губы в улыбке, зубы сжаты. Широкий язык протискивается наружу между зубами так, что верхние резцы скоблят по спинке языка.

8. Часики

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

9. Качели

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

Артикуляционная гимнастика.

Для правильного звукопроизношения необходимо, чтобы артикуляционный аппарат ребенка - язык, губы, челюсти – также работал правильно и четко. В формировании и развитии движений органов артикуляционного аппарата важную роль играет артикуляционная гимнастика, которая состоит из упражнений для тренировки подвижности и переключаемости определенных положений языка и губ, необходимых для произнесения требуемого звука.

Что необходимо знать!

1. Выполнять артикуляционные упражнения следует несколько раз в день.

2. Артикуляционные упражнения выполняются перед зеркалом.
3. Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10-15 раз.
Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.
4. Артикуляционные упражнения лучше всего проводить в игровой форме.
5. Не заставляйте ребенка выполнять все упражнения сразу, лучше хорошо сделать 2-3 и передохнуть.
6. Внимательно читайте инструкцию к выполнению каждого упражнения.
7. Поощряйте ребенка, даже если выполнить правильно не получилось.