

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ УРОК ИСКУССТВА «МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»

В рамках экспериментальной деятельности учителей образовательной области «Искусство» ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье был разработан метапредметный урок Искусства «Мы родом из детства» для 8 класса, ориентирующий школьников на формирование образной картины мира, художественно-образного, дивергентного мышления, конструктивную творческую самореализацию и успешную социализацию средствами изобразительного искусства, литературы, музыки, а также внеклассной социокультурно-проектной деятельности и ИКТ.

На основе психолого-педагогической диагностики учащихся 8 класса были определены наиболее эффективные способы достижения образовательных, развивающих и воспитательных целей; составлен сценарный план урока с учетом этапов художественно-творческой деятельности, обсуждены виды и способы рефлексии результатов продуктивно-творческой деятельности. Методами оценки достижения целеполагания урока стали педагогическое наблюдение, оценка экспертов, а также качественная характеристика обобщающего образовательного продукта урока – веб-сайта «Приволжье – образ детства».

I. Данные о проведенном уроке

Тема: «Мы родом из детства».

Тип урока: Метапредметный урок с включением социально-проектной внеклассной деятельности и ИКТ.

Продолжительность: 90 минут (задействованы 3 учебные аудитории).

II. Сценарный план урока

Составления сценарного плана урока основано на компетентностно – контекстной модели обучения и воспитания (Рыбакина Н.А.):

- художественная идея урока (представление об уроке с точки зрения соотнесенности в его ткани объектов изучения с личностью субъектов образовательного процесса, их переживаниями, ощущениями, «чувствованиями»);
- художественный замысел (мысленный поиск тех знаков-носителей, художественных средств, которые будут выступать возбудителями не только интеллектуального напряжения, но и эмоциональной активности субъектов);
- разработка замысла - выбор наиболее эффективных способов и средств обучения, воспитания, развития, основанных на принципах гуманистичности, расширения контекста освоения материала, взаимодополнительности и уравнивания научного и художественно-эстетических подходов в образовательном процессе, драматургичности, проблемности, диалогичности, синкретичности, интегративности, гармоничности.

Идея урока: Образ детства... Каков его образ в сердце каждого из нас? Каким видят его прошлое, настоящее, будущее местные художники, поэты, музыканты, а также современные подростки? Ответить на эти и другие вопросы возможно с помощью современного урока Искусства, ориентирующего школьников на формирование образной картины мира, художественно-образного и дивергентного (по Д. Гилфорду) мышления, конструктивную творческую самореализацию и успешную социализацию средствами изобразительного искусства, литературы, музыки, а также внеклассной деятельности и ИКТ.

Разработка замысла: На основе психолого-педагогической диагностики класса определяются наиболее эффективные способы достижения образовательных, развивающих и воспитательных целей; составляется сценарный план урока с учетом этапов художественно-творческой драматургии, обсуждаются виды и способы рефлексии результатов продуктивно-творческой деятельности.

Метод оценки достижения целеполагания урока: педагогическое наблюдение, оценка экспертов, жизнеспособность, качественная характеристика обобщающего образовательного продукта урока – веб-сайта.

Цели урока:

Образовательная: формирование художественно-образного, дивергентного мышления учащихся средствами образовательной области «Искусство».
Развивающая: развитие продуктивно-творческих, коммуникативно-деятельностных навыков школьников с помощью организации продуктивно-творческой деятельности: составление коллажа, посвященного страницам прошлого; сочинение звуковой импровизации, раскрывающей мироощущение подростков, создание макета Площади с. Приволжье с элементами инсталляции;
Воспитательная: формирование эмоционально-ценностного отношения школьников к историко-культурному наследию с. Приволжье через постижение художественного образа детства.

Задачи урока:

1. Определить основную проблему урока с помощью нахождения личностных смыслов в образе детства.
2. Развить эмоционально-чувственное ощущение образа детства с помощью музыкальных, художественных, литературных произведений искусства.
3. Актуализировать представления учащихся о прошлом, настоящем, будущем с. Приволжье на примере творчества поэтов А. Ермохина, Ю. Казакова, Т. Елесиной, художников В. Федотова, А. Христюбова, композитора А.Вольского.
4. Сформировать представления о звуковом пространстве с. Приволжье.
5. Развить пространственное видение архитектурных сооружений (макет площади).
6. Развить лидерские навыки учащихся и навыки внутригруппового общения в процессе разработки и создания творческих работ.

7. Сформировать способы рефлексии собственной творческой деятельности с помощью защиты творческих работ и создания веб-сайта «Приволжье – образ детства: прошлое, настоящее, будущее».

8. Способствовать успешной социализации школьников через создание веб-сайта как своеобразной формы творческой рефлексии урока и оценки их творческих достижений;

9. Содействовать повышению социальной значимости творческой деятельности учащихся.

Музыкально-художественный материал:

1. Музыкально-литературная, художественная композиция по творчеству А. Ермохина, Ю.Казакова, Т.Елесиной, В. Федотова, А. Христолюбова «Образ детства».

2. Социокультурный конструктор (строчки из стихотворений, иллюстрации картин, фотографии, заготовка фона, клей-карандаш, ножницы).

3. Аудио-запись звуков современной улицы(звуки машин, звон колоколов, шум голосов и т.д.), аудио-запись песни «Город Детства» в исполнении африканской певицы Цезарии Эворы.

4. Предметы и материалы для инсталляции (предметы - символы детства, клей, скотч, ножницы, бумага формата А-1).

Ход урока

Действующие лица:

1. Ученики 8 класса Характеристика класса по психолого-педагогической диагностике типа мозговой деятельности: «образники» - (60%), «гармоники» - (30 %), «логики» - (10 %); по развитию лидерских и коммуникативных навыков: высокая степень организаторских способностей (50 %), средняя (30%), низкая (20%).

2. Учитель музыки в ролях учителей литературы, изо.

1. Экспозиция (30 мин.)

1. Этап целеполагания (10 мин.).

Входит учитель музыки: Здравствуйте, ребята, садитесь! Наш сегодняшний урок необычный. Это урок Искусства, которого у Вас еще нет в расписании. Это урок, на котором Вы будете постигать законы творчества, красоты жизни. В нашем классе присутствуют гости, которые будут внимательно наблюдать за всем происходящим – это наши зрители. А оценивать свои творческие достижения Вы будете сами, так как именно Ваша собственная оценка будет служить критерием Ваших достижений. Ведь любой творческий человек должен нести ответственность за то, что он делает. И пусть наш урок лишь фантазия, мечта, эксперимент...,но ведь именно с них и начинается творчество!

И так, мы начинаем!!! (звонит в треугольник).

Входит учитель литературы (образ учителя музыки) с томиком стихов Ю.Казакова, А.Ермохина: Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке мы будем знакомиться с образом детства. В.Г. Белинский говорил: «Искусство мыслит

образами». Сегодня мы попробуем разобраться в том, чем же особенности такого мышления.

Ощущения детства каждый человек хранит в своем сердце. Каков образ детства в сердце каждого из нас? Каким видят его прошлое, настоящее, будущее местные художники, поэты, музыканты?

Ответить на эти и другие вопросы мы попробуем на уроке, который поможет нам не только перелистать страницы прошлого и настоящего нашего села, но и заглянуть в будущее и немного помечтать о том, каким может быть завтра. Сейчас мы попытаемся рассмотреть этот образ через призму разных искусств, погрузиться в него, а затем свое понимание выразим в своих творческих работах.

Основной задачей нашего урока будет раскрытие образа детства через знакомство с произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства, а также нахождение личностного смысла этого образа. Для этого мы попробуем продлить ценностно-смысловой ряд «Детство -...»

2. Этап эмоционального погружения в образ детства (20 мин).

Образ первый.

Учитель музыки: Сейчас мы с вами услышим одну песню в исполнении известной африканской певицы Цезарии Эворы. Она родилась в 1941 году на маленьком южноафриканском острове в очень бедной семье. Ее детство прошло в приюте...ее голос и талант принесли ей мировую известность. В возрасте 60 лет она впервые приехала в Россию и привезла с собой эту песню, в которой она вспоминала свой город детства. Она звучала ее родном языке. Давайте и мы попробуем представить себя на концерте этой певицы и попытаемся почувствовать о чем она поет (слушание. Диалог мнений учащихся)

Образ второй.

Учитель литературы: теперь мы с вами перенесемся в детство поэтов Ю.Казакова и Т.Елесиной, А.Ермохина, которое прошло в нашем селе. Послушайте литературно-музыкальную композицию о том времени и ответьте: Какие воспоминания того времени остались в памяти этих поэтов? (слушание литературно - музыкальной композиции «Образ детства», Диалог мнений учащихся).

Образ третий. Перед вами картина В.Федотова «На Волге». О том, как она создавалась, расскажет учащийся ... (сообщение учащегося о творчестве В.Федотова).

Вопрос: Какие предметы, на ваш взгляд, символизируют детство на этой картине? (обсуждение, обмен мнениями)

Учитель в роли учителя литературы: Страницы прошлого нашего села...их много, но Деятельность помещика Ю.Ф.Самарина, война, строительство оросительной системы природа и Волга – труженица внесли свой отпечаток в его память. Давайте попробуем собрать все наши представления о том времени в форме коллажа. Сопоставление на первый взгляд не связанных друг с другом материалов (фотографий, картин, строчек) особенно хорошо подходит для передачи ощущения того времени, его дыхания....

Учитель музыки: Звуки родного села... Создать звуковую картину современного Приволжья мы попытаемся с помощью звуковой импровизации, и попытаемся выразить то, что мы порой не можем услышать в суете повседневности...

Учитель в роли учителя изобразительного искусства: А мы, будем мечтать о том, каким может быть наше село завтра и попробуем создать макет площади с элементами инсталляции....

2.Разработка.(40 минут) учащиеся с преподавателями расходятся по аудиториям.

Этапы групповой продуктивно-творческой деятельности.

Составление коллажа:

- 1.Формулировка цели (3 мин): создать коллаж в котором будет отражен образ Приволжья. В этом нам помогут стихи, картины, фотографии старого Приволжья, заготовка фона, символизирующая «кольца памяти».
2. Выбор названия коллажа, выражающего его идею (3 мин).
- 3.Формулировка ценностно-смыслового ряда, к которому подбираются цитаты, фотографии, иллюстрации (5 мин): Село – Детство – Память- Мечта... и т.д.
4. Распределение обязанностей в группе, выбор защитников (5 мин).
5. Изготовление коллажа (15 мин)
6. Обсуждение вариантов защиты (3 мин).
7. Рефлектирующая деятельность: составление синквейнов на тему коллажа (5 мин).

Этапы работы над звуковой импровизацией:

- 1.Знакомство с особенностями творческой музыкальной деятельности – звуковая импровизация (3 мин);
- 2.Знакомство со звуковыми возможностями музыкальных инструментов (5 мин);
- 3.Знакомство с приемами игры на инструментах, обсуждение вариантов (5 мин);
4. Обсуждение особенностей звуковой импровизации: ритм, тембр, диалоговость, ансамбль, фразировка и т.д. (5 мин);
5. формулировка задачи: воплотить в звуках образ Приволжья, как его ощущают современные подростки (2 мин);
6. Репетиционная работа над музыкальной формой импровизации (15 мин);
7. Обсуждение защиты работы соответственно критериям (5 мин).

Этапы работы над макетом Площади с элементами инсталляции.

1. Формулировка творческой задачи: воплотить образ Детства в макете объёмной инсталляции по предварительному эскизу исходя из поставленной цели (3 минуты);
2. Знакомство с понятиями: символизм, инсталляция, пространство, образ детства, символизм, смысловые образы (5 мин);
3. Просмотр инсталляций различной тематики, установленных на площадях и улицах различных городов мира. Мультимедиа (5 мин);

4. Определение и моделирование пространства макета площади и установка постамент-основы для инсталляции (5 мин);

5. Изготовление отдельных фрагментов композиции: форма мороженого, наполнители, изготовление дуг для радуги и обмотка их цветными лентами, лепка декора цветка и игрушки у подножья, объёмных деревьев и кустарников для оформления ландшафта площади. Индивидуальная работа учащихся с различными материалами: Цветная бумага и картон, вата, проволока, цветные ленты, клей, скотч...

Фронтальная работа учителя: техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами и ядовитыми веществами, показ приемов работы с картоном, бумагой, проволокой (12 мин);

6. Укрепление инсталляции на постаменте при помощи скотча и проволоки, соединение отдельно изготовленных элементов в единую композицию, согласно эскизу. Оформление площади вокруг инсталляции макетами деревьев и кустарников (5 мин);

7. Выбор защитников проекта и репетиция защиты проекта, в которой ребята раскрывают смысловое значение созданного объекта и место для его установки в парке или на Самаринской усадьбе(5 мин).

3. Реприза. (20 минут) объединение учеников в одной аудитории.

Защита творческих работ по критериям: (10 мин):

1. Эмоционально-ценностное отношение.
2. Оригинальность.
3. Художественная завершенность.

Учащиеся демонстрируют свои работы друг другу, обсуждают, защищают. Подведение итога урока, формулировка домашнего задания (10 мин):

Учитель музыки обобщает высказывания учащихся (словесное подкрепление, создание ситуации успеха): Молодцы!!! Ваши работы передают ваше личностное видение и ощущение образа детства в прошлом, настоящем и будущем: для кого-то из вас это мечта, память, путь, радость, для кого-то борьба, боль, взросление.

Этот образ у нас получился таким многогранным благодаря творчеству наших поэтов, художников, и, конечно же, вашему собственному пониманию образа детства.

Учитель изо: (формулировка дальнейшей работы над образом согласно личностного творческого предпочтения): Спасибо. Наш урок подошел к концу, но на самом деле это только начало той большой работы, которую вы посвятите своему родному селу, для того, чтобы он стал еще лучше.

Домашним заданием урока будет продолжение постижения и проникновения в образ детства с помощью создания веб-сайта.

Разработкой технической стороны сайта будет заниматься группа учеников (...). В нем они разместят ваши творческие работы, которые стали творческими результатами нашего урока. Все остальные ребята могут заниматься его дальнейшим наполнением: стихи, песни, рассказы, картины, фотографии любимых мест нашего города ...одним словом – Творчество.

Ровно через неделю сайт начнет свое существование. Каким он будет – во многом зависит от вас. До свидания и творческих успехов!!!

III. Обобщающий образовательный продукт урока:

веб-сайт «Приволжье - образ Детства»

IV. Фрагменты итоговой рефлексии участников урока

Синквейны на тему образ Детства в военные годы (размещены на сайте).

V. Рефлексия учителя музыки.

Урок - эксперимент... Волнения, сомнения в выборе наиболее эффективных способов в достижении поставленной цели урока... Обсуждение с коллегами, учениками... все позади.

Теперь можно спокойно проанализировать то, что было прочувствовано, осмыслено и создано на уроке учениками. С самого начала высокую эмоциональную насыщенность урока задала песня «Город детства» в исполнении Сесарии Эворы, затем выступление ребят с литературно-музыкальной композицией. Ребята выразили свое понимание поэзии местных авторов настолько ярко, что художественный образ в их исполнении стал личностно прочувствованным не только исполнителями, но и слушателями. Анализ картин местных художников актуализировал контрастность образов детства.

Деятельностный этап урока: все, что было прочувствовано, стало постепенно воплощаться в творческой работе. Ребята старались оживить свой образ с помощью слов, звуков, предметов, всего того, что их окружало. Я старалась направить их творческую энергию таким образом, чтобы эмоциональность исполнения сопрягалась с красотой звукового выражения. Стремление достичь определенного совершенства в том, что делали ребята, было вызвано высокой планкой образов детства в литературе, живописи, музыке.

Защита работ: немного волнения у детей и учителей... каждая работа по-своему уникальна. Ребята раскрывают свои художественные замыслы перед зрителями. И пусть, не все понятно в их творениях - ведь в искусстве должна быть какая-то загадка? Конец урока, ученики выходят из класса с ощущением радости и желанием творить дальше, договариваются к кому пойдут заниматься разработкой сайта, в общении чувствуется увлеченность общей идеей. Очень интересно, что у них получится, ведь разработкой сайта по теме урока они раньше не занимались.

В организации урока было много сложностей, ведь такие уроки еще не проводились. Тщательная подготовка материалов для всех творческих заданий, поиск наиболее выразительных средств, технические моменты (расписание уроков, аппаратура). Все это занимало много времени, как

результат – создание творческой атмосферы, радость от общения с искусством и друг другом.

Театрализованный выход учителей - неожиданность для учеников, и как результат - непосредственный интерес к тому, что будет происходить.

Литературно-музыкальная композиция - повышение эмоциональной составляющей урока, доверительность общения.

Продуктивно-творческая деятельность: рождение образа, атмосфера взаимопонимания и устремленности к результату. Ощущение единства учителя и ученика в деле!!!

Защита проектов: дети самостоятельно представляли свой творческий труд, выражали свое эмоционально-ценностное отношение к нему.

Результат: заинтересованность в творчестве друг друга, стремление понять образ с разных точек зрения, найти себя в том, что ты делаешь.

После урока, общаясь с ребятами, я спросил, почему образ детства получился печальным, ведь во время репетиции были разные варианты его воплощения. На что они ответили, что многие взрослые даже и не представляют, что у современных подростков могут быть серьезные проблемы, которые им трудно решать в одиночку.