

## **Взаимодействие с социальными партнерами. Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста**

*автор – Симонова Е.А. методист СП ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье  
детский сад «Теремок» муниципального района Приволжский  
Самарской области*

Наше **дошкольное** образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой **социальной системой, способной** реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Оно:

- осуществляет **взаимодействие со средой;**
- гибко реагирует на изменяющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности

и запросы;

- предоставляет широкий спектр образовательных услуг.

Одним из путей повышения качества **дошкольного** образования мы видим в установлении прочных связей с **социумом**, как одного из направлений **дошкольного образования**. Мы считаем, что **развитие социальных связей** дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для **духовного развития** и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные **взаимоотношения с родителями**, строящиеся на идее **социального партнерства**. Одновременно этот процесс **способствует** росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его **социальных связей в развитии** каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества **дошкольного образования**. Коллектив нашего детского сада строит связи с **социумом на основе следующих принципов:**

1. учета запросов общественности,
2. принятия политики детского сада **социумом**,
3. формирования содержания обязанностей детского сада и **социума**,
4. сохранения имиджа учреждения в обществе,
5. установления коммуникаций между детским садом и **социумом**.

Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий **социум**.

Предметом **взаимодействия** и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. **Взаимоотношения** в нашем детском саду строятся с учетом интересов **детей**, родителей и педагогов.

Система организации совместной деятельности СП ГБОУ СОШ №1 с Приволжье с **социальными партнёрами**:

- заключение договора о совместной работе
- составление плана совместной работы
- информирование родителей о проводимых мероприятиях
- активное участие родителей в запланированных мероприятиях
- проведение встреч с администрацией **социальных партнеров**, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений
- совместные мероприятия

Анализ выявленных возможностей и интересов **детей** позволили спланировать и организовать совместную работу структурного подразделения с общественными организациями, имеющими свои интересы в образовательной сфере.

**Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:**

- семья;
- образовательные учреждения: средняя школа №1 и №2, музыкальная школа,
- культурно-общественные учреждения: библиотека, спортивный комплекс, РДК ;
- медико-оздоровительные организации: детское поликлиническое отделение.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по **развитию** ребенка и конкретной деятельности. Организация **социокультурной** связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для **развития интересов детей** и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов **дошкольного образования**.

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, **развития** познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования базиса личностной культуры мы установили

тесные связи с центральной детской библиотекой. Данное учреждение в своем пространстве совмещает различные временные связи, нравственные, **художественные** и эстетические ценности. Тесное **взаимодействие** работников библиотеки и воспитателей **дошкольного** учреждения позволяет добиться эффективного педагогического результата.

Задачи **художественно-эстетического воспитания дошкольников** успешно решаются в процессе приобщения **детей** к театральной и музыкальной культуре, **развития** представлений о различных жанрах искусства музыкальная школа- это особый мир, где ребенок познает сущность добра и зла, но и приобщается к большому искусству. Педагоги и учащиеся музыкальной школы проводят огромную творческую работу со своими маленькими зрителями, привлекая их к участию в различных театрализованных представлениях, концертах, создавая для них настоящий праздник.

Существенным признаком качества современного **дошкольного** образования является налаживание **взаимодействия** с семьями воспитанников, включение родителей в учебно-воспитательный процесс как равноправных и равно ответственных **партнеров**, формирование у них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка и изменение их завышенных ожиданий от **детей и детского сада**

**Использованная литература:**