Структурное подразделение ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье

детский сад «Теремок»

План – конспект

интегрированной непосредственно – образовательной деятельности

в подготовительной к школе группе

«Путешествие буккроссеров по русским народным сказкам»

 Составил: воспитатель

Пименова Алена Николаевна

Приволжье

2016 год.

Пояснительная записка.

**Интеграция образовательных областей:** «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»,

**Цель мероприятия:**

**Задачи:**

1. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослым и сверстниками. Создавать ситуации, позволяющие ребёнку проявить и развить свои индивидуальные знания и способности. Продолжать развивать умение разыгрывать сцены по знакомым сказкам используя для этих целей различные виды театра. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности драматизации. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. («Социально – коммуникативное развитие»)
2. Развивать воображение и творческую активность. Продолжать учить различать и правильно называть виды театра. («Познавательное развитие»)
3. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Расширять и активизировать словарный запас детей. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Закреплять знания о русских народных сказках, помогать детям различать и объяснять основные различия между их видами. («Речевое развитие»)
4. Развивать ценностно – смысловое восприятие и понимание произведений словесного искусства. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. («Художественно – эстетическое развитие»)
5. Повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. («Физическое развитие»)

**Предварительная работа:** Проведение акции «Буккроссинг по – детсадовски»; чтение русских народных сказок, беседы и театрализованные игры по их содержанию.

**Материалы и оборудование:** проектор,презентация к НОД, волшебный сундучок с волшебными предметами из сказок (игла, сапоги – скороходы, скатерть – самобранка, волшебное зеркало, волшебный клубок, наливное яблочко и серебряное блюдечко, меч – кладенец и др., книги – подарок от Бабы Яги), колокольчики, куклы театра би – ба – бо, конусного театра, рулонный театр – тантамарески, красные и зеленые карточки для игры.

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Двигательная | Двигательная пауза. |
| Игровая | Игры с правилами.  |
| Коммуникативная | Беседы, словесные игры, вопросы. |
| Музыкальная | Ритмика и танцы. |
| Восприятие художественнойлитературы | Рассказывание, различные виды театра. |

Логика образовательной деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность воспитателя. | Деятельность воспитанников. | Ожидаемые результаты. |
| **Воспитатель переходит ко 2 слайду презентации, здоровается с детьми, обращает внимание детей на пришедших гостей, предлагает поздороваться с ними:**Придумано кем-тоПросто и мудроПри встрече здороваться:- Доброе утро.- Доброе утро! - Солнцу и птицам.- Доброе утро! - Улыбчивым лицам.И каждый становится добрым, доверчивымПусть доброе утро длится до вечера.- Доброе утро, девочки!- Доброе утро!- Доброе утро, мальчики!- Доброе утро!- Сегодня к нам в группу пришли гости. Давайте поздороваемся и пожелаем всем доброго утра.Включает 3 слайд. | Здороваются с воспитателем и гостями.(Доброе утро, сказать вам радНаш любимый детский сад!Мы ребята – «Почемучки»Очень рады видеть Вас!) |  |
| **Воспитатель обращает внимание детей на колокольчики, предлагает немного с ними поиграть:**- Ребята, посмотрите какие чудесные колокольчики! Не хотите с ними немного поиграть?Сейчас я буду задавать вам вопросы, а отвечать вы будете с помощью колокольчика. Сейчас зазвонит колокольчик у тех, кто:- любит рисовать- любит мечтать и фантазировать- любит читать книги- любит сказки | Дети берут колокольчики, играют с ними. | Сформирован положительный эмоциональный настрой. |
| **Педагог незаметно для детей переходит к 4 слайду презентации и обращает их внимание на странный звук, включает по очереди слайды 5, 6, 7, 8 презентации, беседует с Бабой Ягой:**- Дети послушайте, что за странный звук? Откуда он доносится? Как же нам быть, что делать?Б. Я.: Ой, а вы кто такие? Где моя внучка Ягусенька?В.: Здравствуй, бабушка. Мы ребята из д\с «Теремок».Б.Я.: Все понятно. Опять старая неправильно логин ввела.В: Бабушка Яга, ты такая расстроенная, у тебя что-нибудь случилось?Б.Я.: Даже не знаю, как сказать! В нашем дремучем лесу появились какие – то «буккроссеры», а я за 300 лет и слова – то такого не слыхивала. Вот думала внучка поможет, расскажет кто это такие, чем занимаются. Эх…В.: Ребята, мы же тоже буккроссеры может расскажем Бабе Яге о нашем движении?Бабушка Яга, если ты не против, мы сейчас тебе все расскажем.Б.Я.: Ой, как я рада! А то пока разберусь с этими логинами – паролями… | Кладут колокольчики, подходят к ноутбуку.Делают вывод что это видеозвонок.Предлагают ответить на звонок.Здороваются с Бабой Ягой, слушают рассказ о ее проблеме, соглашаются помочь. |  |
|  |
| **Воспитатель включает переходит к 9 слайду презентации, беседует с детьми о движении буккроссеров:**- Ребята, вы знаете, что в нашей группе появилась волшебная полка «Путешествие книг или буккроссинг группы «Почемучки».Расскажите для чего она нужна?Объясните Бабе Яге как происходит путешествие книг.Ребята скажите, пожалуйста, какая основная идея буккроссинга?**Затем педагог переходит к 10 слайду презентации с благодарностью Бабы Яги.**Б.Я.: Вот спасибо вам, мои милые! Книг у меня много, читать я люблю. Буду теперь тоже буккроссером, буду...(обрывается связь) | Дети отвечают на заданные вопросы.(На этой полке живут книги, отмеченные желтой наклейкой с бегущей книгой. С помощью полочки происходит обмен книгами, книговорот, путешествие книг, или буккроссинг.Все, кто посещает нашу группу может принести прочитанную книгу, поставить на нашу полочку и взять любую книгу с этой же полки, так происходит обмен книгами среди наших ребят, их родителей, работников детского сада и гостей детского сада, эти книги остаются навсегда и могут перейти насовсем в другие руки, но взамен, надо принести ещё какую-нибудь книгу.Идея буккроссинга довольно проста – «Прочитал книгу сам – передай другому» | Сформировано умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; умеют быть доброжелательными и корректными собеседниками, развита культура речевого общения. Активизирован словарный запас детей, развит интерес детей к художественной литературе.  |
| **Воспитатель сообщает, что звонок прервался, организует игру «Узнай сказку», включает слайды 12 – 17:**- Ребята звонок прервался, сейчас попробуем восстановить соединение. А пока, подумайте и скажите в каких литературных произведениях встречается персонаж «Баба Яга»- Совершенно верно, в сказках. А вы любите русские народные сказки? Давайте это проверим.- Предлагаю вам поиграть и узнать русскую народную сказку по фразе.- Молодцы, ребята, все сказки узнали. | Дети отвечают на вопрос педагога.Играют в предложенную игру. | Умеют согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  |
| **Педагог организует работу по прочитанным русским народным сказкам, помогает в обыгрывании, проводит краткие беседы по содержанию сказок, включает слайды 18, 19:**- Ребята, на нашей полочке путешествующих книг появилось очень много книг с русскими народными сказками, многие из них подарили вы. Предлагаю вам отправиться в путешествие по прочитанным сказкам и рассказать о них своим товарищам с помощью театра.**(1 сказка - «Снегурочка».)**- Я знаю, что, Костя как раз принес на нашу полочку книгу с русской народной сказкой. Покажи, пожалуйста фрагмент из подаренной книги с помощью кукол. Как называется такой вид театра?- В какое время года происходит действие сказки?- Назовите главных героев сказки.- Из чего вылепили дедушка и бабушка Снегурочку?- Почему Снегурочка стала облачком? - К какому же виду сказок она относится?**(2 сказка «Морозко».)** - Данила, ты тоже принес книгу с русской народной сказкой?Покажи нам из нее фрагмент. Какой вид театра ты будешь использовать?- Кто главные герои сказки?- Кто такая «падчерица»?- Расскажите – какая была падчерица? Это хорошие качества? Что она получила от Морозко?- А старухина дочь какая? Это хорошие качества? Что она получила от Морозко?- Как вы думаете они получили то, что заслужили?Какой вывод мы можем сделать?- К какому же виду сказок она относится? | Заранее подготовленные дети обыгрывают фрагменты из прочитанных русских народных сказок с помощью различных видов театра.Дети беседуют, отвечают на вопросы воспитателя.(«Театр би-ба-бо». Снег при нагревании становится водой, а затем вода при нагревании становится паром, отсюда облачко пара)(Театр тантамарески.Не родная дочь.Трудолюбивая, вежливая, добрая, ласковая, терпеливая.Ленивая, злая, грубая, вредная.Добро всегда вознаграждается, а зло – наказывается. | Развито умение разыгрывать сцены по знакомым сказкам используя для этих целей различные виды театра. Дети умеют чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развита творческая самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения; умеют использовать средства выразительности драматизации. Предоставлена возможность выступать перед сверстниками и другими гостями. Развито воображение и творческая активность. Умеют различать и правильно называть виды театра. Умеют содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. |
| **Педагог организует физминутку под песню «Бабка Ёжка», переходит к 20 слайду презентации:**Ребята, посмотрите соединение с Бабой Ягой восстановлено. Чем это она занимается? Давайте потанцуем вместе с ней. **Связь прерывается, педагог включает слайд 21.** | Танцуют под песню «Бабка Ёжка»: | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Повышена умственная и физическая работоспособность, предупреждено утомление. |
| **Педагог организует игру «В какой русской народной сказке Баба Яга живет» (слайд 22):**- Связь снова нарушена. Но не будем отчаиваться, и поиграем в игру «В какой русской народной сказке Баба Яга живет». Я буду называть сказку, а вы поднимать карточки. Если в сказке есть персонаж «Баба Яга» - зеленую, нет – красную.- «Петушок и бобовое зернышко», «Финист – ясный сокол», «Лиса и журавль», «Теремок», «Волшебное кольцо», «Пойди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что», «Волк и лиса», Каша из топора» и др. | Играют в предложенную игру. | Развита сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. |
| **Воспитатель предлагает детям продолжить работу по прочитанным сказкам:****3 сказка «Волк и лиса» (слайд 23).**- Ребята, Настя тоже принесла на полочку книгу с русской народной сказкой.- Настя, покажешь отрывок из подаренной тобой книги? С помощью какого вида театра ты хотела бы это сделать?- Назовите героев этой сказки.- Как лисица добыла себе рыбки?- Что сказала лиса волку?- Что приговаривала лиса, когда волк нес ее домой?- Какая лиса в этой сказке? Какой волк?- К какому же виду сказок она относится?- Спасибо ребята, эти сказки всего лишь небольшая часть из принесенных вами для акции книг. | С помощью настольного конусного театра. | Умеют содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Развита способность испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Закреплены знания о русских народных сказках, дети могут различать и объяснять основные различия между их видами. |
| **Педагог организует игру «Из какой сказки предмет» (слайд 23):**- Ребята, посмотрите какой интересный сундучок появился у нас, наверняка Баба Яга постаралась. А вот и записка. (Читает.)«Спасибо вам ребята. Теперь я тоже стала буккроссером. В моем волшебном сундучке лежат волшебные предметы. Если вы правильно назовете из каких они русских народных сказок, то получите подарок для вашей полочки путешествующих книг.»**После того как дети отгадают из каких сказок волшебные предметы, воспитатель показывает детям пустой сундучок. Предполагает, что Баба Яга их обманула (слайд 24).**- Ребята никакого подарка в сундучке нет, наверное, Баба Яга нас обманула. Хотя, может быть попробовать его потрясти? (Трясет сундучок, из-под двойного дна достает подарок Бабы Яги – книги, переходит к 25 слайду) Вот так Баба Яга, вот так волшебница, не обманула нас! Вот он – наш подарок для полочки путешествующих книг! | Дети называют сказки по волшебным предметам. | Создана ситуация, позволяющая ребёнку проявить и развить свои индивидуальные знания. |
| **Воспитатель подводит итоги занятия:**- Молодцы! Вы со всем справились! Теперь мы знаем, некоторые русские народные сказки, которые появились на нашей волшебной полочке.- Назовите их.- Скажите, что с этими книгами мы теперь можем делать как маленькие буккроссеры?- Ребята, чем заканчиваются сказки?- Ребята, я желаю вам чтобы все дела, все начинания в вашей жизни всегда заканчивались лишь добром, а зло всегда было бы наказано.(Слайд 26.) | Отвечают на вопросы воспитателя.Взять домой почитать с родителями, посмотреть иллюстрации, можем оставить себе, но взамен принести другую русскую народную сказку, можем почитать в группе, посмотреть иллюстрации и поставить на местоВ сказках всегда добро побеждает зло. | Развито общение и взаимодействие ребенка со взрослым и сверстниками.Развито ценностно – смысловое восприятие и понимание произведений словесного искусства. |