

*Рубцова Ирина Николаевна, воспитатель  
СП ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье детский сад «Теремок»  
м. р.Приволжский Самарской области*

Конспект непрерывной образовательной деятельности  
с детьми средней группы по художественно-эстетическому развитию  
« Волшебная страна красок»

Интеграция образовательных областей: Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое.

Задачи: 1.Познакомить детей с новыми нетрадиционными способами рисования. Развивать желание рисовать необычными способами – поролоновой губкой, веревками, тонировать бумагу красками. Познакомить со способом изображения предметов с помощью выкладывания веревкой рисунка (спираль, волны) 2) Развивать внимание, мышление, воображение. 3)Воспитывать у детей интерес к необычной деятельности. 4) Обогащению и активизация словаря: клякса, тонирование, волна , линии, спираль.

Методы и приемы : 1)наглядные: рассматривание цветочной поляны, картинки с изображениями улиток и корабликов; 2) практические: выкладывание веревками рисунков в виде спирали и волн, рисование поролоновыми губками - цветы на поляне ; 3) словесные: сказка, беседа, объяснение, вопросы .

Материалы и оборудование: столы, краски - акварель, гуашь; тарелки, кисти, трафареты из губок, непроливайки с водой, цветные веревки; ватман – панно поляна.

Дополнительный герой - Клякса (педагог, наряженный в костюм)

Виды детской деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, изобразительная.

Логика образовательной деятельности:

*(Педагог привлекает внимание детей)*

- Ребята, я хочу пригласить в удивительную страну Волшебных красок. Хотите туда попасть? Тогда послушайте сказку. *(Звучит музыка, дети садятся на стулья).*

*Педагог рассказывает:*

-В одной далекой стране жили краски, каждая в своей баночке-домике. Но однажды стало им скучно. Стали они хвастаться, какая из них самая красивая, самая нужная. *(Продолжая рассказ, воспитатель смешивает цвета красок).*

Вот жёлтая краска говорит: «Я теплая, солнечная». С ней стала спорить красная: «А я самая сияющая и яркая». С ними стали спорить другие краски. Каждая из них считала себя лучшей и необыкновенной. Так они дособорились, что стали толкать друг друга. Дело дошло до того, что краски спутались и стали грязными и некрасивыми. Краски стали плакать. Каждая их слезинка капала на бумагу. И были эти слезинки похожи на серые пятна, которые называют кляксами.

*(Под музыку входит Клякса с черным зонтом в руках, обращает внимание на кляксы).*

Клякса: «Какие чудесные кляксы! Это вы моих подружек нарисовали, я очень рада. Здравствуйте, меня зовут вредина Клякса!»

- Здравствуй, Клякса. Но нам не очень нравится цвет этих клякс. Правда, ребята? А почему? Мы постараемся сделать так, чтобы краски вновь стали цветными и красивыми. А для начала нужно размять наши пальчики.

*(выполняют пальчиковую гимнастику)*

Дождик, дождик, что ты льёшь? Погулять нам не даёшь?

Я водою дождевою землю мою, мою, мою.

Мою крышу и забор, мою улицу и двор.

Я и краскам помогу их умою, посушу.

*(Незаметно на чёрном платье Кляксы появляется кусок цветной ткани).*

- Видите, страна красок на самом деле волшебная, дождь идёт, а мы с вами не намокли. Давайте погуляем по стране красок.

Клякса: А вот и не погуляете, я закрыла страну красок на замок, *(показывает замок на лентах)*, а ключик вы не найдете. *(на столе лист бумаги, на нём свечой нарисован ключ. Воспитатель показывает как затонировать бумагу красками, дети тонируют, рисунок ключа проявляется. Звук дождя стихает, на полу нарисованная лужа).*

- Чтобы пройти через лужу нам надо сделать волшебный мостик, а вот какой узнаете, если отгадаете загадку:

После дождя над рекой повисло чудесное коромысло. *(Отгадывают)*

- Радуга появляется после дождя или когда одновременно льёт дождь и светит солнце. Это очень красиво и волшебно. Цвета радуги расположены в определённой последовательности. Давайте попробуем их собрать.

*(дидактическая игра «Радуга» )*

- Отправляемся дальше гулять по волшебной стране. *( физкультминутка – танец «Гром»)*

В небе гром, гроза, закрывай глаза! Дождь прошёл, трава блестит,  
В небе радуга стоит. Здравствуй, радуга-дуга, разноцветный мостик!  
Здравствуй, радуга-дуга! Принимай нас в гости. Мы по радуге бегом  
пробежимся босиком. Через радугу-дугу перепрыгнем на бегу.

Радуга-дуга-дуга, унеси меня в луга и опять бегом, бегом

Пробежимся босиком *(движения в соответствие с текстом)*

- Мы оказались на цветочной поляне. Но цветов почему то нет, поляна совсем белая.

Клякса: А я заколдовала ваши цветочки, а кисточки спрятала. Теперь уж не нарисуете свои цветы.

- Знаешь Клякса, нам помогут волшебные предметы, кисточки не понадобятся. *(рисование цветов трафаретами поролоновых губок )*

Замечательно украсили нашу поляну. Какая она стала яркая и веселая! Я хочу вам предложить поиграть в игру «Дорисуй».

*(воспитатель показывает, а дети называют предметы из корзинки, а Клякса незаметно все забирает).*

- Художник начал рисовать картины, и не закончил их, давайте дорисуем их с помощью разных линий: спиралей и волн.

Клякса: Ха-ха, нечем вам рисовать. Я всё спрятала.

- Ах ты, Клякса! (*воспитатель достаёт из корзинки цветные веревки*) Не расстраивайтесь ребята, нам помогут цветные веревки. Выложите их по рисунку спиралью или волнами. (*Демонстрация рисунка с линиями*) Улитку, какой линией будем дорисовывать? Картинку с корабликом, какими линиями дополним? А ты, Клякса, учись. Вот видишь, клякса всё у ребят получилось.

Клякса: (*смотрит на свой наряд*). Что это со мной? Откуда взялись эти яркие цвета? (*плачет*)

- Не плачь, Клякса, с тобой произошло волшебство, ты стала яркой и красивой. А наше путешествие по волшебной стране красок подошло к концу. Оно вам понравилось? Что необычного мы сегодня использовали для рисования?

Клякса: Мне очень понравилось быть цветной и я хочу вернуть ваши краски. И во этот подарок (*Дарит панно цветочная поляна*). Вы так много новых способов рисования знаете, что сможете эту поляну сделать ещё лучше и красивей. До новых встреч!

#### Список использованной литературы

1. *Лыкова И.А.* Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007
2. *Трясорукова Т.П.* Вместе с мамой рисуем, запоминаем, рассуждаем М.: Просвещение, 1991