

**СП ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье детский сад «Теремок»
муниципального района Приволжский Самарской области**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«ЖЕМЧУЖИНА ЖИГУЛЕЙ»
по театрализованной деятельности на материале художественной
литературы в рамках реализации регионального компонента ООП ДО"**

с. Приволжье 2019 год

Содержание

1. Аннотация	3 стр.
2. Перспективный план по театрализованной деятельности через приобщение детей к художественной литературе, в рамках реализации регионального компонента	5 стр.
3. Сценарий театрализованного представления по мотивам русской народной сказки «Волга и Вазуза» в обработке Л.Н. Толстого для детей старшей группы	6 стр.
4. Сценарий театральной постановки «Жигуль и Сокол» с использованием «театра живой руки»	11 стр.
5. Конспект по познавательно-исследовательской деятельности с театрализованным представлением с дошкольниками в подготовительной к школе группе по легенде «Каменный молодец»	15 стр.
6. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы «Самарский край – легенда Жигулей!» (по мотивам легенды ««На горе Лепешка», преданиям «Зимовье атамана» и «Волшебный платочек»)	23 стр.
7. Конспект НОД по познавательно-исследовательской деятельности «Жадный барин» в подготовительной к школе группе	26 стр.
Список литературы	32 стр.

Аннотация

Данное пособие предназначено для педагогов дошкольного образования, для организации работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе. В сборник вошли конспекты непрерывной образовательной деятельности, разработанные и апробированные педагогами СП ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье детский сад «Теремок». Занятия проводятся в рамках ООП ДО в разделе «Часть, формируемая участниками образовательного процесса. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность», один раз в квартал в старшей и подготовительной к школе группах, в соответствии с перспективным планом. Длительность занятий 25-30 минут с обязательным использованием различных видов театральной деятельности.

Цель данной разработки:

приобщение детей к художественной литературе

Задачи:

1. Формировать нравственные качества личности ребенка через знакомство и изучение духовно – нравственного опыта народов Поволжья, выраженного в легендах, преданиях, сказаниях старины о происхождении названия жигулевских гор, реки Волги.
2. Развивать художественно – творческие умения детей в процессе передачи содержания легенд посредством театрализованной деятельности; формировать положительное отношение детей к героям легенд, преданий.
3. Воспитывать интерес к родной природе, желание больше узнать о природе родного края.

Художественная литература открывает и объявляет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих и чувств и взаимопониманий. Она развивает

мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы русского литературного языка.

Начиная со старшего дошкольного возраста, мы знакомим детей с различными жанрами литературных произведений, но особое внимание уделяем произведениям своего региона. Какое чудесное наследство досталось жителям Самарской области от прошедших веков: «Жигулевские сказки» Жигулёвские сказки – наше национальное сокровище.

С грустью и сожалением приходится сказать, что легенды и предания, в которых воспеты Жигули, неповторимая красота их природы, богатая событиями история, мало, до обидного мало, известны современным детям. Родители не рассказывают их детям, как обычно рассказывают русские народные сказки. Не услышишь их в школе. Хочется хоть немного восполнить этот пробел и приобщить детей к преданиям и легендам, созданным народом...

Самый простой способ дать детям возможность прожить «книжную историю» это проиграть её. Поэтому мы решили использовать в своей работе по приобщению дошкольников к художественной литературе театрализованные постановки, что, несомненно, приблизит наших воспитанников к пониманию чувств, эмоций и мотивов персонажа, поможет им воспринимать художественное произведение целиком.

Воспитатели, имея опыт в постановке театрализованных постановках, самостоятельно разработали сценарии по мотивам легенд и преданий из книги Кузьменко С.Е. Жемчужина Жигулей, а также с использованием других источников, про Жигулевские горы, про Волгу, про Самарскую Луку и т.п., применяя при этом различные виды театра.

Например, с содержанием сказа о красавицах Волга и Вазуза, педагоги знакомят детей через такие виды театра, как теневой и перчаточный театр, а с легендой «На горе Лепешка» дети знакомятся от имени цыгана Яшки,

который открывает тайну клада Степана Разина, зарытого на склоне Жигулей.

Театр на фланелеграфе, театр живой руки, театр на гапите, театр бибабо и другие виды театра знакомят старших дошкольников с преданиями и былями Жемчужины Жигулей.

Перспективный план

**по театрализованной деятельности через приобщение детей к
художественной литературе,
в рамках реализации регионального компонента**

дата	Название произведения, по мотивах которого поставлено теат.представление	Источник, стр.	Виды театра	Возрастная группа
октябрь	Сказка «Волга и Вазуза»	Толстой Л.Н. «Волга и Вазуза»(распечатка) Маршак С.Я. «Волга и Вазуза»	Теневой театр, перчаточный театр	Ст.гр.
	Легенда «Каменный молодец»	Кузьменко С.Е. «Жемчужина Жигулей», 13 стр.	Настольный театр	Подг.гр.
январь	Легенда «Сокол и Жигуль»	Кузьменко С.Е. «Жемчужина Жигулей», 14 стр.	Театр «живой руки»	Ст.гр.
	Легенда «На горе Лепешка» Предание «Зимовье атамана» Предание «Волшебный платочек»	Кузьменко С.Е. «Жемчужина Жигулей», 19, 121, 122, стр.	Кукла-бибабо	Под.гр.
апрель	Предание «Жадный барин»	Кузьменко С.Е. «Жемчужина Жигулей», 36 стр	Куклы-бибабо	Подг.гр
	Легенда «Живой камень»	Кузьменко С.Е. «Жемчужина Жигулей», 62 стр	Театр «живой руки»	Ст.гр.

Театрализованное представление

**по мотивам русской народной сказки
«Волга и Вазуза» в обработке Л.Н. Толстого
для детей старшей группы**

авторы постановки:
воспитатель - Загаринская С.В.
методист - Симонова Е.А.

Цель. Приобщать детей к театрализованной деятельности. Познакомить с историей двух рек России: Волги и Вазузы, через теневой и перчаточный театр. Воспитывать интерес и любовь к родному краю

Персонажи. Рассказчица, Волга (может быть один человек)

Материал. Ширма для теневого театра, атрибуты к теневому театру по мотивам сказки «Волга и Вазуза», две куклы перчаточного театра (девочки), костюм Волга для взрослого, магнитофон, проектор, презентация «Волга и Вазуза»

Ход мероприятия

Дети сидят на стульях, перед сценой. Звучит музыка «Течет Волга» в исполнении Л.Зыкиной. На экране слайд №1 с изображением Волги.

Выходит рассказчица

Рассказчица. Можно ли рассказать всю историю Волги с ее холмами и утесами, с городами и деревеньками, приникшими к водам великой реки? Преданий, легенд и сказок так много было придумано русским народом о живописных волжских местах. И сегодня мы познакомимся с одной из них. Легенда о споре Волги с Вазузой по поводу старейшинства, которую написал Л.Н. Толстой.

Большой свет гаснет. Включается свет для теневого театра. Все внимание на ширму теневого театра, где видны волну по низу ширмы.

Голос за ширмой. Так распорядилась природа, что две реки, Волга (*на ширме появляется силуэт девушки Волга*)

и Вазуза, (*на ширме появляется силуэт девушки Вазуза*), сливающиеся у старинного города Зубцова, — две родные сестры. Одна река, Волга – могучая, сильная, дюжая. Другая, Вазуза – проворная, прыткая, резвая. И заспорила Вазуза, что она умней, сильней сестрицы, что ей и почету больше.

— Давай-ка ляжем спать, — говорит Вазуза, — а кто раньше встанет, да к морю Каспию добежит, та, значит, из нас и умней и сильней. Легли спать.

(свет для теневого театра погасить). (слайд №2 на экране)

Звучит шум воды, ручья.

Выходит Волга, на руках перчаточные куклы Волга и Вазуза

Волга. Вазуза - то ночью потихоньку встала и убежала от Волги, выбрала себе дорогу и прямее и ближе, и потекла. (*одна рука за спиной с куклой Волга, другой играет перед зрителем, плавно двигает змейкой и т.п.*)

В инсценировке можно использовать стихотворение С.Михалкова «Волга и Вазуза»

Но Вазуза пробудилась рано
Под покровом вешнего тумана
И сестру решила обмануть:
Собралась да и пустилась в путь.
Говорит: — Прощай, сестрица
Волга,
Нежиться во сне ты будешь долго.
Я же той порой по холодку
От тебя подальше утеку,
Выберу дорожку попрямее

И до моря добежать успею!

Пробудилась Волга в свой черёд,
Над собой взломала синий лёд,
Разлилась в полях среди простора,
Напилась холодных вешних вод
И пошла не тихо и не скоро,
Не спеша, не мешкая, вперёд.
Хоть она весной проснулась поздно
И путём извилистым текла,
Но сестру свою догнала грозно.

- Проснулась Волга (*появилась из-за спины вторая кукла Волга*), смотрит: где сестрица? Куда она делась! И потекла Волга плавно, на Зубцов. Догнала она

Вазузу и говорит . — Ах ты, плутовка! Чего зари не дождалась, ночью убежала? *(одна кукла, догнав, как бы ругает вторую)*

Гневная, к Зубцову подошла.
И Вазуза, с Волгою не споря,
Просит донести ее до моря:
Ей самой, усталой, не дойти —
Не собрала силы по пути...
Что ж, сестра родная — не обуза!

Две реки в пути слились в одну.
С той поры шумливая Вазуза
Будит Волгу каждую весну:
— Просыпайся, старшая сестра,
Пробираться к морю нам пора!..

— Ноги меня не носят! — плачется Вазуза.— Не сердись, сестрица; ты ведь и впрямь умней, и сильней, и почетней. Прими меня к себе на руки и снеси с собою к морю Каспию. *(кукла Вазуза прикладывается на руку с Волгой)*

И приняла ее на руки Волга, и понесла с собою к морю Каспию; *(две куклы-две руки двигаются синхронно)* и чем дальше бежит она, тем шире разливается. И с той поры река Волга широкая *(куклу Волгу вперед, ладонь открыть)* могучая, а Вазуза *(куклу Вазузу вперед, ладонь открыть)* маленькая да узкая. Вот и сказочки конец, а кто слушал молодец.*(куклы убраться за спину)*

Говорит народ, что у сестёр
До сих пор не утихает спор.
Спорят реки Волга и Вазуза,
Спорят с Доном, Обью и Двиной,
Кто из них подымет больше груза,

Больше рыбы даст земле родной,
Кто прогонит летом больше сплава.
Всем советским рекам — честь и
слава!

Рассказчица. Волга и Вазуза – это реки, озера или море?

Зовут Волгу в народе не иначе, как «матушка», «царица».

А почему?

(предлагает поиграть в игру)

Подвижная игра «Реки, озера и моря»

Дети стоят свободно. Под музыку двигаются, изображая движение воды.

На сигнал «Река»- встают в колонну друг за другом

На сигнал «Озеро»- в несколько маленьких круг, можно усложнить добавить количество детей в кругу, а на «Море» - в один общий круг

Вот и закончилось наше путешествие по берегу Волги. Как называется сказка, которую вы сегодня посмотрели? Про что она? Кто автор сказки?

Есть на Волге горы под названием Жигули. Об истории возникновения Жигулевских гор: Сокол и Жигули, вы узнаете в другой раз.

До новых встреч!

Используемая литература:

1. Кузьменко С.Е. «Жемчужина Жигулей» легенды, сказы, предания
2. С.Я. Маршак «Волга и Вазуза»
3. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза»

Приложение Теневого театр



Вазуза



Волга



Волны

Перчаточные куклы Волга и Вазуза

Материал: две перчатки белого, телесного или бежевого цвета. На месте ладони маркером по ткани изображают лицо девушки. Можно данную куклу украсить волосами, для этого на резинку пришивают прядь волос и одевают на средний палец поверх перчатки.

Сценарий театральной игры «Жигуль и Сокол» с использованием «театра живой руки»

авторы постановки:

воспитатель - Загаринская С.В.

методист - Симонова Е.А.

Цель. Приобщать к театральной деятельности. Дать детям представление о жемчужине Поволжья – Жигулевских горах. Воспитывать интерес к родной природе, желание больше узнать о природе родного края.

Продолжить работу по развитию речевых способностей детей. Учить с помощью мимики, интонации передавать характеры персонажей, их отношение к людям. Воспитывать любовь к родному краю.

Персонажи. Взрослые – ведущий, он же Волга

Дети - Сокол, Жигуль, собачка Тяп-тяв, Волны и Цветы (произвольное количество)

Материалы. Костюм Волга для взрослого, куклы из театра «живая рука»: Сокол, Жигуль, мягкая игрушка или кукла би-ба-бо Собачка, шапочки-цветы, полотна синего или голубого цвета для волн, венки из цветов для взрослого.

Ход игры

Дети расположились свободно в музыкальном зале. Ведущий предлагает поиграть в театральную игру, предлагает ему помочь. Выбирают, по желанию детей, двух - на роль Сокола и Жигуль, одевают им костюмы, третьему ребенку предлагают стать Собачкой Тяп-тяв, дают в руки игрушку или куклу би-ба-бо. Остальным предлагает роли цветов или Волн, раздавая соответствующий инвентарь.

Ведущий. Жили - были два брата: Сокол и Жигуль.

(Выводит на середину сцены героев Сокола и Жигуль, предлагает им крепко взяться за руки или обняться)

Никогда они не разлучались. У Сокола была сторожевая собака.

(Выводит ребенка в роли Собачки к Соколу) Она охраняла покой братьев.

Сокол строго-настрого приказал, чтобы собака зорко караул несла, отгоняла прочь зверей и птиц, и лихих людей.

(Дети мимикой изображают беседу героев) Но еще строже наказывал Сокол, чтобы верная его собака не подпускала близко Волгу.

(Взрослый в костюме Волги пытается пройти между братьями, собачка не пускает)

О, Волга жадна, своевольна! Хочется ей вырваться на простор и прямым, самым коротким путем бежать к морю. Она хитра, чего доброго, может разъединить братьев.

Давно уже между ними шла борьба.

Волга заигрывала с братьями и все ближе, ближе подбиралась к ним.

Часто посылала на разведку своих слуг - волны.

(Дети – Волны инсценируют игру волн полотнами)

Подкрадывались они, щупали и лизали они бока братьев.

Сторожевая собака выбегала вперед и звонко лаяла - будила Сокола и его брата. *(Собачка выполняет движения в соответствии с текстом, импровизируя).*

Братья просыпались и гнали от себя волны. *(Артисты Сокол и Жигуль имитируют гнев).* Возвращались они обратно.

И Волга снова задумывалась, как ей подобраться к неразлучным братьям. Узнала она, что Сокол любит красавиц. Для него было великой радостью, когда они поднимались на его крутые плечи и могучую грудь. Красавицы срывали желтые цветы, которые в их руках превращались в алые. *(Ведущий предлагает персонажам - Цветам изобразить в танце игру цветов)*

Сокол был горд тем, что обладал волшебством давать цветам, росшим на его плечах, любые краски и запахи. И если собака начинала вдруг лаять на

красавиц, он бил ее, чтоб не лаяла на кого не следует. Узнала все это Волга. Нарядилась красавицей, какой ни Сокол, ни Жигуль отродясь не видели. *(Волга надевает венок из цветов)* И подошла к братьям. Оба они несказанно обрадовались. А собака не лает - боится, чтоб Сокол ее снова не стал бить. Видит Волга, что братья зачарованы ее красотой. Осмелела, вздохнула всей грудью, напряглась да и ударила со всего размаху, так ударила, что затрещали братья, раздались в разные стороны. *(Волга подходит сзади и разбивает сцепленные руки «гор», проплывает между ними вперед)* Собака только и успела тьякнуть - тип-тяв. Пали эти звуки на вершину Сокола да там и замерли. А собака полетела от сильной встряски в воды Волги, которая уже неслась, хохоча и резвясь, между двумя братьями. Так и стоят теперь Сокол и Жигуль, разделенные могучей и своенравной Волгой. *(Перевернуть на обратную сторону костюмы молодцов, тем самым превращая в «Горы»)*

Примерный ход второй часть мероприятия

Ведущий. Ребята, а что было бы, если Волга не разбила двух братьев и ушла бы в другую сторону? Может мы бы смогли прожить и без нее? Так уж она важна для нас?

Ответы детей: Без матушки – Волги было бы плохо, т. к. по ней плывут пароходы, ловят рыбу, отдыхают на ее берегах.

Воспитатель: Какая рыба водится в Волге?

Ответы детей: Лещ, судак, щука, сом, стерлядь и много другой.

Воспитатель: А какие суда плавают по Волге?

Ответы детей: Пассажирские пароходы, баржи – они перевозят грузы.

Воспитатель: Какая ГЭС стоит на Волге, для чего она нам нужна?

Ответы детей: Волжская ГЭС им. Ленина, дает нам электричество.

Воспитатель: Делаем вывод: Волга это труженица, без нее нам никак не обойтись.

Физкультминутка: звучит музыка. Дети выполняют упражнения с лентами.

Покажите, как плещутся волны на Волге

Как чайки летают над водой.

Вдруг налетел быстрый ветер:

Волны выше, выше, выше...

Ветер стихает и Волга опять

Несет свои воды спокойно и красиво.

Используемая литература:

Кузьменко С.Е. «Жемчужина Жигулей» легенды, сказы, предания (стр14-15)

Конспект по познавательной-исследовательской деятельности (ФЦКМ)

с театрализованным представлением с дошкольниками

в подготовительной к школе группе по легенде «Каменный молодец»

автор конспекта: Буркня Светлана Николаевна- ст.методист СП ГБОУ

СОШ №1 с.Приволжье детский сад «Теремок»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Задачи:

1) «Социально-коммуникативное развитие»: расширять представления о Самарской области; Познакомить с городом Жигулевск, с природными достопримечательностями этого города; на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, углублять и уточнять представления о Родине; развивать навыки взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками. Совершенствовать всесторонне развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Закреплять знания о правилах манипуляции с куклами. Воспитание активности, открытости свободы общения. Создавать положительный эмоциональный настрой.

2) «Познавательное развитие»: развивать интерес к городам Самарской области; воспитывать уважительное отношение к жителям этого города; формировать бережное отношение к окружающему природному миру; развивать любознательность, расширять кругозор.

3) «Речевое развитие»: учить детей владеть речью как средством общения и культуры; обогащать активный словарь; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; учить детей четко выражать свои мысли, развивать умение слушать и понимать вопросы, правильно формулировать ответ на них.

Словарная работа: Жигулёвск, село Моркваши, Самарская область, флаг, герб, гимн, Жигулевские горы, Молодецкий курган, Волга, Каспий, Родина, малая Родина, жигулевцы.

Методы и приемы: практические: физминутка, работа с картой, рефлексия.

- наглядные: рассматривание иллюстраций, карт Самарской области и России, изображений герба и флага Жигулевска, фотографий жителей города, просмотр настольного театра: легенда «Каменный молодец».
- словесные: слушание стихотворения, рассуждения, ответы на вопросы.

Материалы и оборудование: иллюстрации (Жигулевск на берегу Волги; карта Самарской области, карта России; изображение флага и герба Жигулевска; фото жителей Жигулевска разных национальностей и профессий), «солнышки» и «тучки» для каждого ребенка (для проведения рефлексии), настольный театр «Каменный молодец».

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка
Игровая	Театрализованное представление
Познавательная-исследовательская	решение проблемных ситуаций, познавательная-исследовательская презентация.
Коммуникативная	Беседа, ситуативные разговоры, вопросы
Восприятие художественной литературы	Слушание стихотворения, театрализованное представление-настольный театр

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Вводная часть. Организационно-мотивационный момент. <u>Воспитатель:</u> <i>(читает стихотворение Лидии Павловой):</i> Я с Могоутовой горы Засмотрелась с вышины На былинные красоты Жигулёвской стороны. Ветер вольный, неба синь, Склоны заповедных гор,	Дети слушают стихотворение.	Расширены представления о Самарской области. Знакомы с природными достопримечательностями этого города

2.	<p>По-над Волгой кров ковыльный По опушкам вьёт узор. Величавых Жигулей Сокровенная краса: Горы – стражи вековые, Волжской вольницы леса. Гидростанция стоит Ныне в городе легенд, По горам бегут опоры И несут Отчизне свет. Все мы, юный и седой, - Охраняем родники Доброты в краю былинном Всем невздадам вопреки. Свято в памяти храним Доблесть воинов и труд Созидателей, заветы Наши души берегут. Я с Могутовой горы Засмотрелась с вышины, Песня льётся по долинам Жигулёвской стороны, И цветёт под небом синим Заповедный край России.</p> <p>Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? - Сегодня мы отправимся с вами в историческое прошлое по нашей Самарской области, поговорим о городе Жигулевск, что этот город– часть большой и прекрасной страны, в которой мы с вами живем - России.</p> <p>Основная часть: Актуализация знаний о территориальном расположении города Жигулевска. Рассказ воспитателя об историческом прошлом Жигулёвска. Настольный театр по легенде о Жигулёвских горах («Жемчужины Жигулей — легенды, сказы, предания». Составитель Степан Кузменко, 1981 г.) Обсуждение легенды. Воспитатель: <i>(демонстрирует показ слайдов)</i> - Дети, посмотрите на первый слайд– что на ней изображено? - Это город Жигулевск, расположенный на берегах великой русской реки - Волги. - На территории, какой области</p>	<p>(коммуникативная деятельность)</p> <p>Дети отвечают: - О родном крае, о красоте Родины.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Дети: - Жигулевск находится на территории Самарской области. Дети рассматривают карту, показывают населенные пункты (с помощью воспитателя), отвечают. Дети рассматривают карту РФ и территориальное расположение Самарской области на карте.</p> <p>Дети называют города Самарской области.</p> <p>- Название города произошло от холмов Жигулёвские горы (или Жигули).</p>	<p>Расширяют представления о Самарской области.</p> <p>Знакомятся с городом Жигулевск, с природными достопримечательностями этого города;</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывают патриотические чувства, любовь к Родине;</p> <p>Углубляют и уточняют представления о Родине;</p> <p>Развивают навыки взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Совершенствуют всесторонне развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.</p> <p>Закрепляют знания о правилах манипуляции с</p>
----	--	---	---

<p>находится этот город? <i>(следующий слайд: демонстрация карта Самарской области)</i></p> <p>- Город Жигулевск находится в Самарской области. Много населенных пунктов, кроме Жигулевска, вы видите на карте. Все они имеют свои названия. Например, Самара, Тольятти, Кинель ... Какие города нашей области вы еще знаете? Давайте найдем их на карте <i>(воспитатель помогает показывать на карте города, которые назвала и которые назвали дети).</i></p> <p><i>Воспитатель показывает следующий слайд: карту России и границы Самарской области на ней.</i></p> <p>- Самарская область – часть нашей большой Родины – России, она расположена в Приволжском федеральном округе и граничит на западе с <u>Саратовской</u> и <u>Ульяновской</u> областями, на юго-востоке с <u>Оренбургской</u> областью, на севере с <u>Республикой Татарстан</u>, а также на юге с Казахстаном.</p> <p>- История Самарской области начинается в 1936 году, и в прошлом году мы отмечали ее 80-летие. А городу Жигулевску в этом году исполнилось 65 лет. Но его история началась гораздо раньше, ведь Жигулевск образовался как рабочий посёлок нефтяников на территории села Моркваши, которое впервые упоминается в далеком 1647 году – 370 лет назад.</p> <p><u>Воспитатель:</u> - Ребята, как вы думаете, почему у города такое название – Жигулевск? <i>(при необходимости воспитатель помогает сформулировать ответ на вопрос).</i> <i>(показывает следующий слайд)</i></p> <p>- Верно, ребята. И сейчас я хочу показать настольный театр вам старинную легенду о том, как появились на свет Жигулевские горы. А хотите тоже принять участие? Воспитатель рассказчица: «Своенравна, как все красавицы, горда и вольнолюбива Волга. Всем, казалось бы, взял Молодец. И ростом не обижен — зеленой шапкой до</p>	<p>Несколько детей принимают участие в показе настольного театра по легенде «Каменный молодец» (Молодец, Волга, Каспий), а остальные зрители.</p>	<p>куклами.</p> <p>Воспитывают активность, открытость свободу общения.</p> <p>Создают положительный эмоциональный настрой.</p>
--	---	--

<p>самого неба дотянулся. И силушкой не обойден — сколько бурь ни проносилось над ним, выстоял, сколько молний ни обжигало его каменную грудь, все окалиной к ногам сыпались. А уж о верности и говорить нечего — от зари до зари готов был глядеться Молодец в светлые очи Волги.</p> <p>Но не люб он был красавице. Уж больно молчалив: веками словечка не обронит. Да и на подъем тяжел: столетьями стоит, не шелохнется</p> <p>То ли дело — седовласый Каспий! И мудр, и велеречив, и нравом не по возрасту пылок. Лишь ветром жарким пахнет на нег пустыня, тотчас заколышется, забурлит, разгуляется — ни одному молодцу с ним тогда не потягаться. Седыми космами по тучам хлестнет — и на сотни верст содрогаются берега от гула, грохота и клокотания.</p> <p>Плывут ли над Волгой пушистые облака, звезды ль в бездонье ее вод смотрятся — все грезит красавица о встрече с могучим Каспием.</p> <p>И решила однажды Волга: кинулась навстречу Каспию через леса и долины. Увидел это могучий Молодец и, объятый ревнивой яростью, двинулся наперерез красавице с верной своею дружиной. Тяжко пришлось Молодцу, за века крепко прирос он к месту, шаг ступит — скалы с плеч рушатся, еще раз переступит — земля окрест трещинами идет, холмами выборяется.</p> <p>И все же успел детинушка: преградил он дорогу Волге каменной своей грудью. Разбурлилась, вспенилась Волга, но видит — не пробиться ей силушкой, не вырваться из полона. Приласкалась тогда обманщица к великану, речами, сладко журчащими, усыпила его со дружиною и кошачьей неслышной поступью, круто обогнув спящих, убежала-таки к далекому Каспию.</p> <p>...Много веков минуло с той поры. Обратился в Молодецкий курган крепко уснувший Молодец, лесом поросла его очарованная дружина. Вечен сон их, навеянный немолчным журчанием Волги.</p>	<p>Дети рассматривают героев и декорации и отвечают.</p>	
--	--	--

<p>3.</p>	<p>Так вот и появились на свет Жигули...» <u>Воспитатель:</u> - Ребята вот вы посмотрели показ настольного театра, о чем идет речь в этой легенде? Кто главные действующие лица? Как появились Жигулевские горы? Физминутка «Ветер веет над полями» <u>Воспитатель:</u> - Давайте представим с вами, что мы ветер, который веет над нашим родным краем, над Жигулевскими горами, над нашим городом и селами... Ветер веет над полями, И качается трава. Облако плывет над нами, Словно белая гора. Ветер пыль над полем носит. Наклоняются колосья — Вправо-влево, взад-вперёд, А потом наоборот. Мы взбираемся на холм, Там немного отдохнём.</p> <p>Дети плавно качают руками над головой. Потягивания — руки вверх. Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.</p> <p>Ходьба на месте. Дети садятся.</p> <p>Продолжение основной части. Закрепление знаний о гербе и флаге города Жигулевск. Формирование уважительного отношения к жителям малой Родины. <u>Воспитатель:</u> - У каждой страны, города, села есть свои отличительные знаки - символы. Как вы думаете, о чем идет речь? - Верно, ребята. И у Жигулевска тоже есть свой флаг и герб (<i>демонстрирует изображение флага и герба Жигулевска</i>). - Рассмотрим герб. Посмотрите, какой он необычный. В каких цветах от выполнен? Что на нем изображено? (река, волна, горы, жар-птица). <u>Воспитатель:</u> - На гербе символически изображены Жигулевские горы на берегу реки Волги в живописной долине заповедного комплекса Самарской Луки. Какая птица изображена на нашем гербе? (сказочная жар-птица). Как вы думаете, почему?</p>	<p>Дети повторяют движения в соответствии тексту.</p> <p>Дети: - О флаге, гербе, гимне.</p> <p>Дети рассматривают изображения.</p> <p>Дети отвечают на вопросы, высказывают свои предположения.</p>	<p>Снято мышечное напряжение</p> <p>Развивают интерес к городу Жигулевск;</p> <p>Воспитывают уважительное отношение к жителям этого города;</p> <p>Формируют бережное отношение к окружающему природному миру;</p> <p>Развивают любознательность, расширяют кругозор.</p>
-----------	---	---	---

<p>4.</p>	<p>- Жар-птица– имеет несколько значений: это и сказочные красоты реки Волги, наших лесов и гор, это и символ удачи, стремления к большим целям.</p> <p>- Гора символизирует уверенность, устойчивость, неизменность, нерушимость. Зелёный цвет символизирует природу заповедных мест, в окружении которой находится Жигулевск. А также зеленый цвет – это жизнь, здоровье, процветание, стабильность. Серебро — символ простоты, совершенства, мудрости, благородства, мира и сотрудничества.</p> <p><u>Воспитатель:</u> - Все в нашем родном крае прекрасно – и река, и природа, и чудесные заповедные места... Но без кого никогда бы не было нашего города?</p> <p>- Ребята, город существует тогда, когда в нем живут люди, любящие и заботящиеся о его процветании, доброжелательные и гостеприимные. Как называются жители города? (жигулевцы). Люди каких национальностей живут? (<i>русские, татары, чувашаи, мордва, украинцы, казахи и другие</i>). Где работают жигулевцы, представителей каких профессий больше всего?</p> <p><i>Воспитатель демонстрирует иллюстрации жителей Жигулевска разных национальностей и профессий.</i></p> <p><u>Воспитатель:</u> - Современный Жигулёвск — многонациональный город нефтяников, энергетиков, строителей. Сердца жигулёвцев всегда открыты навстречу гостям и добрым друзьям.</p> <p>Заключительная часть. Подведение итогов. Рефлексия.</p> <p><u>Воспитатель:</u> - Вы сегодня услышали много нового и посмотрели показ легенды «Каменный молодец», надеюсь, узнали много интересного о нашей малой Родине – городе Жигулевске.</p> <p>- Продолжите, пожалуйста, предложения: Сегодня я узнал... Сегодня я познакомился... Сегодня я увидел... - Ребята, если вам понравилось сегодняшней показ настольного театра, поднимите солнышко, которое лежит на</p>	<p>Дети высказывают предположения.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Дети рассматривают иллюстрации</p> <p>Дети отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями.</p> <p>Дети выбирают соответствующие символы.</p>	<p>Учатся четко выражать свои мысли, развивают умение слушать и понимать вопросы, правильно формулируют ответ на них. Закрепляют знания о городе Жигулевск.</p>
-----------	--	--	---

	<p>ваших столах. Если нет, то поднимите тучку. - Посмотрите, как ярко сияют наши солнышки. Я рада, что мы сегодня так интересно провели время, путешествуя по родному краю.</p>		
--	---	--	--

Используемая литература:

Кузьменко С.Е. «Жемчужина Жигулей» легенды, сказы, предания (стр13-14)

Конспект непосредственно образовательной деятельности

для детей подготовительной к школе группы

«Самарский край – легенда Жигулей!»

(по мотивам легенды ««На горе Лепешка»,

преданиям «Зимовье атамана» и «Волшебный платочек»)

автор: Рубцова Ирина Николаевна, воспитатель

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с историей родного края. Продолжать знакомить детей с достопримечательностями региона, в котором живут.
2. Познакомить детей с легендами Жигулей через театральную деятельность. Закрепить знания о правилах манипуляции с куклами.

Материалы и оборудование: ИКТ, презентация, карта, теплоход, кукольный театр с героями легенд, платочек, детский меч с надписью, записи песен, театральная ширма.

Ход деятельности:

Звучит песня: «Самарский край» (сл.Е.Муравьева, муз.С.Войтенко)

Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие по России. Дети рассматривают карту России и отправляются в путешествие вверх по реке Волга на Самарскую луку. Решают отправиться на теплоходе, где пропуском на судно становятся ласковые слова про Волгу. По ходу путешествия

рассматривают картину И.Репина «Бурлаки на Волге». Педагог рассказывает, что в давние времена крупные речные суда против течения (вверх по Волге) тянули бурлаки. Это был очень тяжелый физический труд. Поэт Николай Некрасов в стихотворении «На Волге» о них написал так:

«...Он и теперь передо мной:

Лохмотья жалкой нищеты

Изнеможенные черты

И, выражающий укор

Спокойно - безнадежный взор...»

Предлагает сойти на берег и выполнить физминутку «Волга»

Волга – река (*волнообразные движения руками*):

Ты бежишь из далека (*соединить руки перед грудью*),

Твои воды глубоки (*нагнуться, достать кончиками пальцев рук пол*),

Твои воды широки (*развести руки в стороны*),

Берега твои скалисты (*соединить пальцы вытянутых рук над головой*),

И покаты, и холмисты (*поочередно опустить руки вниз*).

Педагог продолжает рассказ:

« Волга. Жигули. Они сказочно щедры и песнями, и красотой, и богатством, и преданиями старины.

Ребята, мы прибыли на Усинский курган или на гору Лепешка

С этой горы начинается гряда Жигулевских гор.

На ширме появляется Яшка, от имени которого идет рассказ легенды «На горе Лепешка»

Яшка: На склоне горы Лепешка зарыт в землю Стенькой Разиным клад. В этом кладе было два ведра с золотом до самого верха. На этих ведрах был сверху положен железный лом. Если хочешь взять клад, то должен этот лом не пошевелить. Много времени прошло с тех пар, но клад так и не стали рыть — боятся пошевелить лом, который заговорен.

(рассказ демонстрируется инсценировкой легенды)

Воспитатель спрашивает у Яшки, знает ли он, что в стародавние времена хорошая видимость с Усинского кургана (горы Лепёшка) позволяла разбойникам (ушкуйникам) задолго до приближения торгового каравана быть готовыми к нападению. Численность их была от нескольких человек до нескольких десятков тысяч человек, как у атаманов Степана Разина.

Яшка предлагает поиграть в театрализованную игру «Зимовье Атамана». Дети превращаются в бурлаков. Воспитатель берет на себя роль Стеньки Разина и Хозяина, рассказывает предание, а дети имитируют.

«Стенька Разин жил на Молодецком кургане.

Там было у него зимовье, и с ним были его товарищи.

Когда посуды купеческие или царские проходили по Волге,

Стенька высылал вперед дозорного товарища.

Бурлаки шли по берегу и тянули стречь воды посуды.

Дозорный говорит тогда громким голосом:

— Стой, товарищи, ложись. Где хозяин? Давай его сюда!

Выходит хозяин и накладывает дозорному всяких продуктов: хлеба, мяса, пшена.

Он забирает все это в лодку и едет на берег к Стеньке.

— Трогай! Вперед! - кричит дозорный.

И бурлаки трогают посудину вперед.

А дозорный наложит полную лодку всякого добра и везет все это к Стеньке на Молодецкий курган.

(продолжается предание «Волшебный платочек»)

Стенька Разин встречал на Волге суда купеческие, которые водили по воде бурлаки. Сидит, бывало, он на берегу и молчит, положив ноги одна на другую, поджидая купеческие суда. Вот далеко-далеко показалось судно, которое все ближе подходит к шатру атамана. Бурлаки нагнулись вперед, выбиваясь изо всех сил, волоча лямкой через плечо судно вверх по воде, против течения. Только поравнялись бурлаки, как грозный атаман дает команду: «Лечь!»! Услышав команду, бурлаки все до единого ложатся на

землю, не смея ослушаться приказания грозного атамана. Недолго думая, вынимает из кармана Степан Разин свой чудесный платочек, садится на него и едет на нем к купцу - хозяину судна. Забирает к себе грозный атаман подать и возвращается на платочке своем на прежнее место. Бывало и так, что иногда по Волге проходило вниз судно купеческое. Но не задумывался долго и над этим делом грозный атаман. Стоило ему лишь повернуть ногой в нужную сторону, как судно начинает вертеться само собою и приближаться к берегу. Смело входит тогда Разин на судно, расправляется с купцом, а гребцов и бурлаков с судна приглашает к себе в гости отведать хлеба-соли».

Дети изображают бурлаков, выполняют движения в соответствии с текстом.

Воспитатель предлагает вернуться домой. Благодарят Яшку за легенды и предания, с которыми он познакомил детей.

Использованная литература:

Кузьменко С.Е. «Жемчужина Жигулей» легенды, сказы, предания (стр.19,121, 122)

Конспект НОД по познавательной-исследовательской деятельности «Жадный барин» в подготовительной к школе группе

автор: Рубцова Ирина Николаевна

Задачи: Воспитывать интерес к родной природе, желание больше узнать о природе родного края. Познакомить с преданьем «Жадный барин» Е.Лазарева. Дать представление о таких человеческих качествах как щедрость и жадность

Материалы: картинки и иллюстрации с изображением Волги, природы, Жигулевских гор.

Ход занятия:

Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
--------------------------	--------------------	----------------------

<p>Воспитатель: Россия. Родина... Это край, где мы родились, где мы живем. Это наш дом. Это все то, что нас окружает. Россия... как из песни слово</p> <p>Березок юная листва.</p> <p>Кругом леса, поля и реки</p> <p>Раздолье, русская душа.</p> <p>Сегодня я приглашаю вас в одно из самых замечательных мест нашего края... невозможно представить Россию без Волги. А Волгу невозможно представить без этих заповедных мест, орлиных круч, древних курганов и утесов. Что это за дивный уголок в Самарской области, который по праву называется Жемчужиной Поволжья?</p> <p>Ребята, а если посмотреть на Жигулевские горы с Волги, красуются они причудливыми очертаниями вершин, разделенных то широкими долинами, то узкими как ущелье буераками. Разукрашены Жигули каменными выступами – утесами. От истока Волги до самого ее впадение в Каспийское море нигде не подступают к ней горные вершины так близко. Жигулевские горы всегда окутаны дымкой то голубой, то</p>	<p>Сидят полукругом на стульях.</p> <p>Рассматривают картины с изображением Волги, природы, Жигулевских гор.</p> <p>Жемчужиной Поволжья называют Жигулевские горы. Жигули.</p>	<p>Имеют представление о жемчужине Поволжья – Жигулевских горах.</p> <p>Развит интерес к родной природе, желание больше узнать о природе родного края.</p>
---	--	--

<p>синей. И также как этой туманной дымкой, овеяны они преданиями далекой старины.</p> <p>И сегодня я хочу познакомить вас с преданием «Жадный барин», которое написал Е.Лазарев.</p> <p>Кукольный театр с куклами баба-ба «Жадный барин»</p> <p>Ребята, понравилось вам предание? Каким был барин? А кто сможет его изобразить? Для этого нужно одеть жилет, шапку барина. Покажите его поведение без слов. Как он смеялся над людьми? Как окаменел барин? Изобразите окаменевшего барина. Ребята, а вам жалко барина? А почему?</p> <p>Ребята, давайте подумаем и вспомним, не случались ли и с вами такие «истории про жадность и щедрость»?..</p> <p>Давайте подведём итог:</p> <p>Что такое «жадность»? Встречались ли вам жадные люди?</p> <p>С каким человеком вы хотели бы дружить?</p> <p>А каким человеком вы назвали бы себя? Не спешите отвечать, подумайте. И если кто-то считает себя немножко</p>	<p>Слушают.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Изображают поведение барина без слов.</p> <p>дети приводят пример</p> <p>Отвечают, высказывают свои мысли.</p>	<p>Знакомы с преданием «Жадный барин» Е.Лазарева .</p> <p>Развивают диалогическую речь, умение обосновывать свою точку зрения. Имеют представление о таких человеческих качествах как щедрость и жадность Владеют речью как средством общения и культуры;</p> <p>Умеют четко выражать свои мысли, слушать и</p>
--	---	---

<p>жадным, но вам стыдно в этом признаться – не беда. Знаете - почему?</p> <p>Потому что любой человек, если захочет, может стать другим, и жадный превратится в щедрого. Такие чудеса – в ваших силах! Кажется, это трудно: бывает жалко дать кому-то, например, красивую куклу, или машинку, так хочется поиграть самому. Но вы попробуйте! И когда увидите, как обрадовался ваш друг, вам станет совсем не жалко игрушки! Потому что вместе с куклой, машинкой вы подарите РАДОСТЬ другому, а это важнее самой лучшей игрушки!</p> <p>Скажите: радость можно потрогать рукой? Нет, конечно. Ее берут из своего сердца и дарят другому сердцу! А увидеть радость можно? Да, конечно! Ее можно увидеть в глазах, в улыбке вашего друга! Радость - это такая чудесная вещь! Если ее дарить другим людям, она непременно к вам возвратится!</p> <p>У разных народов мира есть поговорки о жадности и щедрости людей.</p> <p>- Для любимого дружка - и</p>	<p>Повторяют поговорки.</p>	<p>понимать вопросы.</p>
--	-----------------------------	--------------------------

<p>серёжку из ушка.</p> <p>- Дороже серебра и злата душа, что щедростью богата.</p> <p>- Жадность - что река: чем дальше, тем шире.</p> <p>- У жадного среди зимы и снегу не купишь.</p> <p>О чём мы сегодня говорили, что нового узнали? (ответы детей). Щедрым быть – хорошо, а жадным плохо. И вы, ребята, никогда не будьте жадными, а будьте всегда щедрыми!</p>	<p>Подводят итог- жадность плохое качество, а щедрость-хорошее.</p>	
---	---	--

Жадный барин.

«Знойное, горячее, будто лесной пожар, лето встало тогда над Волгой. Горели травы, чернели на корню хлеба. И часто в полдень земля содрогалась, словно от громового удара. Значит, где-то поблизости появилась еще одна кривая, зияющая трещина.

Беда поднималась над людьми. Пришла пора жатвы, но никто и в поле не вышел. Нечего было жать. Поле было мертвым, как пустыня. Только сухие смерчи столбами возносили к небу земной прах.

Горе залегло в глазах у людей. Опустили головы даже мужчины, которые не знали страха перед грозными врагами. С криком и рыданиями металась по селу женщины, прижимая к груди голодных детей.

Собрались тогда люди на совет и долго молчали. Первым заговорил древний, седой, как ковыльный курган, старик.

— Слушайте меня! — обратился он к селянам.- Много раз мы глядели смерти в лицо, Никто из нас не боялся, когда сходились грудь с грудью в сече с врагами. Потому что мы знали: умрем, но свободными и сильными

вырастут наши дети. Что же теперь? Дети умирают раньше нас. Вот я и говорю. наступите ногой на вашу гордость. Пойдемте к барину и будем просить хлеба...

Потупились гордые люди. Они знали, что у барина много хлеба. В ряд стояли у горы его крепкие и угрюмые, как скалы, амбары. В их тихом сумраке хранилась литая янтарная рожь. С годами зерно не убывало, а прибывало. Потому что все село, опутанное долгами, работало на барина.

Долго спорили мужики. Но делать нечего. Пошли всем селом к барину на поклон. Женщины плакали, мужчины шагали молча.

После долгих и обидных уговоров вышел к ним барин.

— Зачем вы пришли? — спросил надменно. — Хотите хлеба? А кто из вас не клял меня последними словами? Разве за это платят добром? Вы всегда гордились своей правдой, а меня уличали в кривде. Теперь я хочу спросить вас: накормила вас ваша правда? И еще я спрошу: кто из нас прав? Даже ваши дети, умирающие с голоду, скажут, что прав я. У меня хлеб — у меня и правда. А вы идите и питайтесь своей правдой. Кто останется в живых, пускай приходит ко мне по весне. Я дам зерна. Но не для того, чтобы его съели, а для того, чтобы засеяли им нивы. А осенью принесете мне зерно нового урожая. Я засыплю его в свои амбары. А теперь уходите, и помните, и детям своим скажите, что моя кривда сильнее вашей нищей правды...

Они ушли. А он смеялся им вслед.

И вдруг содрогнулись горы. ударил гром,. От ветра закачались и загудели деревья. Гроза была сухая, без дождя, без единой капли. Волга потемнела, как набежавшая туча, и в дикой ярости бились в берега волны.

В эту жестокую грозу свершилось небывалое. То ли от страха, то ли от удара молнии окаменел смеющийся барин. И дом его превратился в каменную скалу. И там, где были амбары, появились валуны. Спеклась и закаменела в них рожь. В камень превратилось все, что было добыто кривдой, что не приносило людям ни пользы, ни радости.

Потом люди часто находили в Жигулевских горах отвердевшие, как камень, иглистые зерна. Говорили, что это, дескать, какие-то древние морские ракушки. А старики и до сих пор стоят на своем. это рожь. Каменная рожь.»

Использованная литература:

Кузьменко С.Е. «Жемчужина Жигулей» легенды, сказы, предания (стр.36)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузьменко С.Е. Жемчужина Жигулей. Легенды, сказы, предания [Текст] - /сост. Кузьменко С.Е. – издательство Волжская коммуна, Куйбышев, 1981.
2. Маршак С.Я. Сказки народов мира в произведениях советских писателей и поэтов. Стихи. [Текст] Волга и Вазуза М.: Детская литература, 1979.- 32 с.
3. Толстой Л.Н. Русская классическая проза. Волга и Вазуза [Текст]
https://royallib.com/book/tolstoy_lev/volga_i_vazuza.html

Наименование ДОО: СП ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье детский сад «Теремок»
муниципального района Приволжский Самарской области
ФИО руководителя СП: Буркенья Светлана Николаевна
ФИО методиста: Симонова Евгения Александровна
Телефон для контакта: 88464791958
e-mail:mdouteremok2@mail.ru