

Многофункциональное пособие «Сказки из фетра»

автор пособия – Трушкина Лариса Михайловна. Воспитатель СП ГБОУ

СОШ №1 с.Приволжье детский сад «Теремок»



Пособие «Сказки из фетра» – это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи. Многофункциональное пособие, направленное на решение одновременно нескольких задач, предназначено для работы с детьми разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка

Цель: Развитие самостоятельности и инициативы воспитанников, познавательных интересов и способностей, интеллектуальное развитие на основе практических действий, развития творческого потенциала воспитанников в игровой деятельности.

Задачи:

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук;

Упражнять в умении эмоционально и выразительно исполнять свою роль;

Самостоятельно сочинять сказки с уже знакомыми персонажами;

Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками;

Воспитывать любовь к русскому народному творчеству;

Развивать фантазию, память, внимание;

Развивать интерес к театральной деятельности;

Описание:

Материал: книга из картона, обтянутая фетром с изображением 4 сюжетов из русских народных сказок «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка», «Репка», с персонажами из данных сказок, которые прикрепляются липучками.

Пособие «Сказки из фетра» – это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи. Многофункциональное пособие, направленное на решение одновременно нескольких задач, предназначено для работы с детьми разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка

Все детали обработаны по краям, закреплены и безопасны для использования детьми раннего возраста.



Применение дидактического пособия «Сказки из фетра»

в самостоятельной деятельности – предметно - игровое манипулирование.
в совместной деятельности педагога и ребёнка- направленно на развитие познавательных интересов.

на занятиях по коммуникативной деятельности,

в игровой деятельности

восприятие художественной литературы

в театральной деятельности.

в домашних играх мамы и малыша.

в обыгрывании сказок.

в придумывании и обыгрывании различных сюжетов

Первоначальный вариант использования пособия:

Рассказывание сказки с одновременным показом героев из пособия



Варианты игры:

«Пропавший герой»

Цель. Развитие внимания у детей.

Ход игры:

Педагог обращает внимание детей на героев сказки. Предлагает запомнить их. Затем говорит: «Ночь» и дети закрывают глаза. В это время педагог убирает одну игрушку и произносит: «День». Дети открывают глаза и отвечают на вопрос: «Кто пропал?».

«Сделай так, как в сказке было»

Цель: развитие наблюдательности и внимательности. Развитие грамматического строя речи, знакомить детей с предлогами: за, перед, до, после, между; учить ориентироваться в пространстве, развивать наглядное мышление. Развивать элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний.

Ход игры.

Первый вариант: Воспитатель выкладывает перед детьми в хаотичном порядке сюжетные картинки, относящиеся к сказке.

Дети должны выложить их в точном соответствии с тем, как происходят события в сказке.

Второй вариант: Воспитатель выкладывает перед детьми сюжетный ряд картинок к сказке и сознательно допускает одну или две ошибки.

Дети должны найти ошибку и исправить ее, выложив героев в правильной последовательности.

Третий вариант: Воспитатель предлагает вниманию детей уже выложенный сюжетный ряд картинок, но с отсутствием одного эпизода.

Дети должны вспомнить, какого эпизода не хватает и передать его содержание.

Четвертый вариант: Воспитатель раздает сюжетные карточки детям в руки, и они выстраиваются с ними в правильной последовательности.



«Сказки на новый лад»

Цель: развитие фантазии, воображения и связной речи.

Ход игры: после прочтения сказки воспитатель предлагает детям придумать концовку к сказке на новый лад. В данной игре детям необходима помощь воспитателя и продумывании поворотов сюжета, и в формулировке предложений.

«Расскажи сказку»

Цель: формировать умение пересказывать знакомую сказку последовательно и выразительно; развивать внимание, усидчивость, мышление, память, мелкую моторику; формировать умение ориентироваться в пространстве; воспитывать любовь к сказке.

Ход игры

дети располагают персонажей сказки в правильной последовательности;
театрализованная постановка сказки по ролям;
игры на пространственное ориентирование: «Назови кто справа-слева от персонажа», «Далеко-близко».

Ссылка на видеоролик «Сказки из фетра» <https://youtu.be/O9yP6kbAF4w>

Список использованной литературы:

Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2005. - 126 с.

Камаева, Т. Нужен ли детям театр // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 6. - С.5-7.

Караманенко, Т.Н., Караманенко, Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам. [Текст] - М.: Просвещение, 2005. - 191 с.

Маханева, М.Д. Театральная деятельность дошкольника // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 11. - С.6-14.