**Конспект НОД по познавательно-исследовательской деятельности**

**в подготовительной группе «Научная лаборатория»**

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Задачи:**

Закреплять и расширять представления детей о функциях органов слуха, зрения, вкуса, обоняния, осязания. («Познавательное развитие»)

Формировать знания о том, что необходимо бережно относиться к органам чувств и почему; развивать представления о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье. («Физическое развитие».)

Уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций в быту. («Физическое развитие».)

Развивать умения устанавливать положительные взаимоотношения в совместной деятельности детей; формировать представления о моральных нормах и правилах поведения (помочь в затруднительной ситуации, подать руку и др.). («Социально-коммуникативное развитие»)

Развивать умение проявлять инициативу в ходе экспериментирования, высказывать свои предположения. («Речевое развитие»)

**Методы и приемы:**

- практические: гимнастика для глаз, дидактическая игра, опыты, экспериментирование.

- наглядные: просмотр мультфильма.

- словесные: вопросы, слушание аудиозаписи звуков.

**Материалы и оборудование:** видеописьмо на ноутбуке; обозначения центров научной лаборатории: «Центр слуха», «Центр зрения», «Центр обоняния и вкуса», «Центр осязания»; фрагмент мультфильма на ноутбуке; предметы для воспроизведения различных звуков: бумага, погремушки, вода в кувшинах, стаканы, ложки и др. ; баночки с различными запахами, лимон, апельсин, соль, сахар чеснок, лук, графин с водой, графин с лимонной водой, на каждого ребенка стаканы, чайные ложки.

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Двигательная | Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, НОД ( образовательная деятельность) в спортзале. |
| Игровая | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры |
| Конструирование | Изготовление макетов, творческие проекты, мастерские по изготовлению предметов детского творчества |
| Познавательно­исслед- ая | Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Коммуникативная | Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги ,вопросы |
| Музыкальная | Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, НОД (образовательная деятельность) в музыкальном зале |
| Восприятиехуд. литературылитературы | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.) |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Поручения ( в том числе подгрупповая), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд ***В соответствии с СанПиНом - п. 6.13., 12.22.*** |
| Изобразительная | Деятельность в изостудии |

Логика образовательной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность воспитателя. | Деятельность воспитанников. | Ожидаемые результаты. |
| 1. | Воспитатель сообщает детям, что на электронную почту д\с пришло письмо, предлагает его посмотреть (включает видеозапись на ноутбуке). | Просматривают видеозапись на ноутбуке, отвечают на вопросы робота. | Закреплены представления детей о функциях органов слуха, зрения, вкуса, обоняния, осязания. |
| 2. | Воспитатель предлагает отправиться в «Научную лабораторию» и провести интересные эксперименты, обращает внимание на таблички – указатели центров.Предлагает первым посетить «Центр зрения». Проводит 1 опыт «Пройди в ворота» (Воспитатель предлагает пройти через ворота двумя способами. Первый раз пройти с открытыми глазами, а во второй раз – с закрытыми глазами.) | Дети проходят через ворота двумя способами (первый раз с открытыми глазами, второй раз с закрытыми глазами)Понимают, что зрение нам необходимо, глаза нужно беречь. | Закреплены и расширены представления детей о функциях органов зрения.Развито умение проявлять инициативу в ходе экспериментирования, высказывать свои предположения. |
| 3. | Воспитатель предлагает сделать гимнастику для глаз, читает стихотворение: «Тренировка».Раз – налево, два – направо,Три – наверх, четыре — вниз.А теперь по кругу смотрим,Чтобы лучше видеть мир.Взгляд направим ближе, дальше,Тренируя мышцу глаз.Видеть скоро будем лучше,Убедитесь вы сейчас!А теперь нажмем немногоТочки возле своих глаз.Сил дадим им много – много,Чтоб усилить в тысячу раз!Быстро поморгать глазами. | Выполняют гимнастику для глаз.Понимают, что при помощи гимнастики для глаз можно сохранить зрение. | Сформированы знания о том, что необходимо бережно относиться к органам чувств и почему; развивать представления о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье. |
| 4. | Воспитатель приглашает детей в «Центр слуха», включает без звука фрагмент мультфильма.Воспитатель включает фрагмент мультфильма со звуком. | Смотрят фрагмент мультфильма без звука и со звуком. Осознают, что без звука мультфильм непонятен. Понимают, что уши тоже важный орган чувств для человека. Уши помогли услышать речь героев мультфильма. | Закреплены и расширены представления детей о функциях органов слуха. |
| 5. | Воспитатель предлагает игру «Угадай звук». (За ширмой извлекает звук из различных материалов, инструментов, дети отгадывают. Кто отгадывает сам становится ведущим.) | Внимательно слушают звуки, угадывают их. Активно производят звуки за ширмой, интересом угадывают.Осознают, что слух нужен для познания мира.Понимают, что уши надо беречь. | Развито умение проявлять инициативу в ходе экспериментирования, высказывать свои предположения. |
| 6. | Предлагает отправиться в следующий центр, и отгадать как он называется - «Центр обоняния и вкуса.Воспитатель предлагает определить: Какой запах имеет чеснок ( лимон, лук, груша и т.д.)?Какой на вкус лимон (апельсин, сахар, чеснок и т.д.)?Что еще бывает сладким (соленым, горьким, кислым)? | С интересом отправляются в следующий центр.Понимают, что обоняние это ощущение запаха, что бывают запахи приятные, неприятные, резкие, сильные, слабые, что запахи могут предупредить об опасности.  | Закреплены и расширены представления детей о функциях органов обоняния и вкуса.Уточнены представления о некоторых видах опасных ситуаций в быту. |
| 7. | Воспитатель предлагает приготовить лимонад. Вам помогут вкус и обоняние. Сообщает, что для приготовления лимонада необходимо с помощью органов чувств найти лимонную воду и сахар.  | Готовят лимонад. Знают, что лимонад готовят из воды, лимона и сахара. Пробуют на вкус. |
| 8. | Воспитатель показывает картинку на обозначение центра. Сообщает что это центр осязания, осязание – это ощущение, получаемое при прикосновении кожи к чему-нибудь. Предлагает поиграть в игру «Определи на ощупь». | Играют в игру, обследуют предмет, называют его и показывают предмет всем ребятам. | Закреплены и расширены представления детей о функциях органов осязания. |
| 9. | Воспитатель предлагает записать для робота ответное видеописьмо и отправить по электронной почте.Записывает ответы детей на видеокамеру. | Дети рассказывают роботу чем мы видим, слышим, чувствуем запахи и вкусы. | Развито умения устанавливать положительные взаимоотношения в совместной деятельности детей; формировать представления о моральных нормах и правилах поведения |
| 10 | В заключении воспитатель подводит итог и предлагает детям по желанию поиграть в настольные игры. | Отвечают на вопросы воспитателя. |