**Конспект НОД по коммуникации в подготовительной группе**

**Пересказ сказки «У страха глаза велики»**

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие,художественно – эстетическое развитие.

**Задачи:**

1. **«Познавательное развитие»**

Развитие любознательности и познавательной мотивации.

1. **«Речевое развитие»**

Связная речь: учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей;

Словарь и грамматика: учить детей объяснять значения слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов; учить замечать смысловые несоответствия.

Продолжать совершенствовать грамматически правильную диалогическую форму речи.

1. **«Социально-коммуникативное развитие»**

Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

1. **«Физическое развитие»**

Продолжать развивать двигательную активность, координацию движений.

**Методы и приемы:**

- практические:

- наглядные:

- словесные:

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Двигательная | Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, НОД ( образовательная деятельность) в спортзале. |
| Игровая | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры |
| Конструирование | Изготовление макетов, творческие проекты, мастерские по изготовлению предметов детского творчества |
| Познавательно­исследовательская | Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Коммуникативная | Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги ,вопросы |
| Музыкальная | Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, НОД (образовательная деятельность) в музыкальном зале |
| Восприятие  художественной  литературы | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.) |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Поручения ( в том числе подгрупповая), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд *В соответствии с СанПиНом - п. 6.13., 12.22.* |
| Изобразительная | Деятельность в изостудии |

**Логика образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность воспитателя. | Деятельность воспитанников. | Ожидаемые результаты. |
| *( В костюме Сказочницы входит воспитатель.)*  **Сказочница:** Здравствуйте, дорогие ребята. Я – сказочница. Пришла я к вам из волшебной страны сказок и очень люблю рассказывать их детям.  – Скажите, любите ли вы сказки?  – Вижу, все любят!  – А почему вы любите сказки?  – Конечно же, интересно. Сказки – это такие произведения, которые слушают. Бабушка или мама, дедушка или папа, воспитательница в детском саду или даже артист со сцены рассказывают вам сказки вслух, а вы сидите смирно, ничего не говорите и слушаете…  – А какие сказки вы знаете и любите?  – Хорошо, молодцы, много сказок знаете. Сказок очень много. Но мы сегодня с вами поговорим о русских народных сказках, какие виды вы знаете?  (Русские народные сказки бывают волшебные, бытовые и сказки о животных. В волшебных сказках происходят превращения и чудеса. Например: лягушка – в царевну, а Иван-царевич – в серого волка, волшебная палочка может исполнить любое желания, скатерть-самобранка накормить всех, шапка-невидимка сделать невидимым.) | Дети отвечают на вопросы. | Привлечено внимание детей. |
| Какие волшебные сказки вы знаете? («Сивка-бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мальчик-с-пальчик»).  В бытовых сказках тоже происходят чудеса, но чудеса земные, которые происходят с нами, в нашей жизни. Они вызывают иронию – смех и грусть одновременно. Высмеиваются плохие черты характера, такие как трусость, жадность, глупость. А такие черты характера как находчивость, смекалка, ум - вызывают восхищение и удивление. В этих сказках описываются отношения людей.  – Какие бытовые сказки вы знаете? («Каша из топора», «Как поп работницу нанимал», «Дочь-семилетка», «Не любо – не слушай», «Про нужду», «Чего на свете не бывает»).  – В сказках о животных – главные герои животные и звери. В этих сказках они часто говорят как люди, у каждого зверя свой характер: лиса в сказках всегда хитрая и лукавая, медведь – ленивый, осел – глупый. («Заяц-хваста», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Белая уточка», «Лиса и журавль», «Колобок», «Теремок», «Зимовье зверей»).  – А теперь скажите, как обычно начинается сказка? Правильно, «Жили – были», «В некотором царстве, В некотором государстве…», «Жили-были дед и баба…». Начало сказки называется присказкой. Присказка может быть простая, а может быть весёлая, потешная. Например: «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве снег горел, соломой тушили, много народу покрушили, тем дела не порешили». Или: «Вот диво – так диво! На море, на океане, на острове Буяне стоит древо – золотые маковки. По этому древу ходит кот Баюн: вверх идёт – песню заводит, вниз идёт – сказки сказывает…». Это вроде ещё не сказка, а так, подготовка к ней, разминка т. е. – присказка.  – А как заканчивается сказка? Правильно, если свадьба – это женятся хорошие добрые герои. А что со злыми происходит? Верно, их наказывают. А оставшиеся герои живут и поживают и…кто подскажет?.. Правильно, добра наживают! Если же дело кончается пиром? Что говорит рассказчик?.. Конечно: «Я там был, мёд, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало». Концовка сказки всегда бывает хорошая, в сказке всегда побеждает добро, а зло наказывается. Молодцы.  Я к вам пришла не с простыми руками. В моей корзиночке есть сказочные персонажи. Я их сейчас выставлю, а вы мне скажете из каких они сказок?  – В какой сказке живёт бабка?– В какой сказке живёт внучка?  – В какой сказке живёт курочка?– В какой сказке живёт мышка?  – В какой сказке живёт зайчик?– А в какой сказке эти герои живут все вместе?  Вот сегодня, ребятки, я расскажу вам сказку, где живут вместе эти сказочные герои. И называется она: «У страха глаза велики». | Дети отвечают на вопросы воспитателя. | Продолжать совершенствовать грамматически правильную диалогическую форму речи. |
| **Воспитатель читает русскую народную сказку «У страха глаза велики».** | Дети слушают сказку. |  |
| **Беседа по содержанию сказки:**  — Почему это произведение называется сказкой?  Скажите, сказка эта смешная или грустная? *(Ответы.)*  Смешная, потому что все герои испугались. И грустная оттого же, что все герои испугались, оказались трусливыми. Нам и смешно и грустно одновременно. Нам жалко этих героев и смешно над ними. Ведь и бояться-то было нечего, всё началось с яблока, которое упало зайцу на голову. А затем герои сказки выдумали себе страхи, испугались того, чего нет. В жизни нашей также случаются такие истории, когда мы напрасно чего-то боимся.  Можно назвать её волшебной? *(Ответы.)* Да, волшебства тут никакого нет, никто на ковре – самолёте не летает, на царевне не женится. Простая бытовая сказка.  — Как вы поняли название сказки — «У страха глаза вели­ки»? Почему она так называется?  – А как начинается сказка, так называемая присказка? *(Ответы.)*  — О чем рассказывается в этой сказке?  Скажите, откуда брала воду бабушка? *(Ответы.)*  – Откуда брала воду внучка?.. Не запомнили это слово «колода»? Оно и понятно. Ушло слово «колода» из современной речи. Колода – это такое толстое бревно, середина которого выдолблена и залита водой. Не случайно внучка оттуда берёт воду – в колоде воды меньше, чем в колодце.  – А почему курочка берёт из лужицы? А мышка – из следа от поросячьего копытца? Какой он этот след? (*Ответы.)*  – Правильно, у них вёдра поменьше: у курочки с огурчик, а у мышки с напёрсточек. Посмотрите, какой он, этот напёрсточек. *(Воспитатель показывает напёрсточек).*Обычно им пользуются швеи, чтобы не уколоть палец.  — Какие звери почудились водоносам и какими словами они названы в сказке?  — Что вам больше всего понравилось в сказке?  – А есть ли в сказке повторы? Приведите примеры.  – Как вы думаете, почему у бабушки вода в вёдрах плескалась так: «Трё-ё-х, плё-ё-х!», а у внучки – «Трёх! Плёх*!»* | Дети отвечают на вопросы воспитателя. | учить детей объяснять значения слов; |
| **Физкультминутка.**  Воспитатель предлагает детям показать некоторые действия.  – Покажите, как идёт бабушка и как идёт внучка. А кто пробежится за курочку и мышку? Как ветер подул? Как яблонька закачалась? Как зайчик прыгнул? | **Физкультминутка.**  – Покажите, как идёт бабушка и как идёт внучка. А кто пробежится за курочку и мышку? Как ветер подул? Как яблонька закачалась? Как зайчик прыгнул? | Продолжать развивать двигательную активность, координацию движений. |
| **Повторное чтение сказки.** | Дети слушают сказку. |  |
| **Пересказ сказки.**  Для пересказа воспитатель вызывает шесть детей, предлагает пересказать сказку по ролям. Воспитатель поясняет: «Ведущий начнет рас­сказывать сказку, а вы все внимательно слушайте. Каждый из персонажей должен сказать свои слова так, чтобы мы видели, как испугались бабушка, внучка, курочка и мышка». | Дети сами рас­пределяют роли. Дети пересказывают сказку по ролям. | Связная речь: учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; |
| **Воспитатель подводит итог пересказа:**  Скажите, чей пересказ вам больше всего понравился и почему. Вы должны отметить, полностью ли ведущий рассказал сказку, как остальные дети сумели передать чувство страха, интересно ли они рассказывали. (Если дети не сумеют проанализировать пересказ и дать ему полную оценку, воспитатель делает это сам.)  — В сказке говорится, что наши водоносы испугались зайца. Какими словами, близкими друг другу по смыслу, можно о них сказать? Какие они были? (Испуганные, трусливые, боязливые, пугливые.)  — Подберите к этим словам слова, противоположные по смыслу (смелые, мужественные, храбрые).  — Бабушка подумала, что за ней гонится медведище. Почему сказано не медведь, а медведище?  — А когда мы говорим о медведе ласково, то какими словами его называем? (Медведюшка, мишенька...)  — Как мы называем большого, сильного волка? (Волчище.) А не очень большого, не сильного? (Волчишка.)  — Как назвать лису ласково? (Лисичка, лисонька, лисичка-сестричка.)  — В сказке мышка сказала: «Котище-то какой усатый!» А как ласково сказать про кота? (Котик, котенька.)  — Отметим, что в сказке говорится о том, чего в жизни не  бывает. | Дети отвечают на вопросы воспитателя. | упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов; учить замечать смысловые несоответствия. |
| Воспитатель предлагает послушать стихотворение поэта Л. Станчева «Это правда или нет?».  Теплая весна сейчас,  Виноград созрел у нас.  Конь рогатый на лугу  Летом прыгает в снегу.  Поздней осенью медведь  Любит в речке посидеть.  А зимой среди ветвей  Га-га-га — пел соловей.  Быстро дайте мне ответ –  Это правда или нет?  Дети говорят, какие несуразицы, нелепицы они заметили.  — А сейчас вы сами придумайте такую же путаницу,— предлагает воспитатель.— Пока один из вас говорит, другие внимательно слушают и определяют, какое слово надо заменить, чтобы распутать путаницу. | Дети придумывают путаницы. | Закреплены умения придумывать небылицы. |
| Педагог в заключении подводит итоги, и предлагает детям поиграть в игру «Азбука» | Дети играют в игру, соблюдая правила. |  |