**Конспект НОД по изобразительной деятельности (лепка)**

**в подготовительной группе**

**«Конек - горбунок»**

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

**Задачи:**

1. **«Познавательное развитие»**

Развитие воображения и творческой активности.

1. **«Речевое развитие»**

Продолжать совершенствовать грамматически правильную диалогическую форму речи.

1. **«Социально-коммуникативное развитие»**

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Продолжать учить оценивать работы в соответствии с поставленной задачей.

1. **«Физическое развитие»**

Продолжать развивать двигательную активность, координацию движений.

1. **Художественно – эстетическое развитие.**

Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька.

Закреплять умение лепить фигурку из целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями.

**Методы и приемы:**

 - практические:

- наглядные:

- словесные:

**Материалы и оборудование**:

Книги сказок с иллюстрациями, игрушки – персонажи сказок. Пластилин, стеки, палочки для укрепления ног, доски для лепки.

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Двигательная | Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, НОД ( образовательная деятельность) в спортзале. |
| Игровая | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры |
| Конструирование | Изготовление макетов, творческие проекты, мастерские по изготовлению предметов детскоготворчества |
| Познавательно­исследовательская | Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Коммуникативная | Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги ,вопросы |
| Музыкальная | Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, НОД (образовательная деятельность) в музыкальном зале |
| Восприятиехудожественнойлитературы | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.) |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Поручения ( в том числе подгрупповая), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд ***В соответствии с СанПиНом - п. 6.13., 12.22.*** |
| Изобразительная | Деятельность в изостудии |

**Логика образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность воспитателя. | Деятельность воспитанников. | Ожидаемые результаты. |
| Педагог предлагает детям поиграть в игру «Узнай героя». Воспитатель загадывает загадку, а после правильного ответа выставляет картинку, с изображением этого героя. | Дети отгадывают загадки воспитателя. | Привлечено внимание, закреплено умение отгадывать загадки. |
| Воспитатель беседует с ребятами о том, как описывается в сказке П. Ершова «Конек-Горбунок», чем он отличается от обычного коня.       | Дети отвечают на вопросы воспитателя. | Продолжать совершенствовать грамматически правильную диалогическую форму речи. |
| Педагог предлагает каждому ребенку вылепить такого Конька-Горбунка, каким он ему представляется.Уточняет приемы лепки, последовательность работы.  | Несколько детей напоминают приемы лепки из целого куска пластилина. | Развито общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.  |
| Воспитатель предлагает немного размяться перед началом работы и вспомнить сказку «Теремок». | ***Дети выполняют упражнения физминутки:******Теремок.***В чистом поле теремокБыл ни низок, не высок.(присели, встали руки вытянуты)Звери разные там жили,Жили дружно, не тужили.(поклон)Там и мышка (руки перед собойна носочках) И лягушка (присели)Зайчик (прыжки)С лисонькой –подружкой(повертели «хвостиком»)Серый волк –зубами щелк(показали руками «пасть»)В дружбе знали они толк.(поклон)Но набрел на теремокМишка косолапый(изобразить мишку)Раздавил он теремокСвоей огромной лапой.(кулачок об кулачок)Звери очень испугались,Поскорее разбежались(бег на месте)А потом собрались сноваЧтоб построить терем новый.(сели на стульчики) | Развита двигательная активность, координация движений. |
| Воспитатель поощряет самостоятельные поиски приемов лепки для передачи характерных черт персонажа. Объясняет детям, что для устойчивости фигуры они могут использовать палочки. | Дети самостоятельно лепят героя любимой сказки. | Развито воображение и творческая активность.Дети могут передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями. |
| Педагог в заключении подводит итоги,готовые работы предлагает выставить работы на подставку, рассмотреть, лучшие работы отобрать для украшения групповой комнаты и других помещений детского сада. | Дети организовывают выставку, рассматривают работы. | Закреплено умение оценивать работы в соответствии с поставленной задачей. |