**Конспект НОД по изобразительной деятельности (лепка)**

**в подготовительной группе**

**«Конек - горбунок»**

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

**Задачи:**

1. **«Познавательное развитие»**

Развитие воображения и творческой активности.

1. **«Речевое развитие»**

Продолжать совершенствовать грамматически правильную диалогическую форму речи.

1. **«Социально-коммуникативное развитие»**

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Продолжать учить оценивать работы в соответствии с поставленной задачей.

1. **«Физическое развитие»**

Продолжать развивать двигательную активность, координацию движений.

1. **Художественно – эстетическое развитие.**

Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька.

Закреплять умение лепить фигурку из целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями.

**Методы и приемы:**

- практические:

- наглядные:

- словесные:

**Материалы и оборудование**:

Книги сказок с иллюстрациями, игрушки – персонажи сказок. Пластилин, стеки, палочки для укрепления ног, доски для лепки.

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Двигательная | Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, НОД ( образовательная деятельность) в спортзале. |
| Игровая | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры |
| Конструирование | Изготовление макетов, творческие проекты, мастерские по изготовлению предметов детскоготворчества |
| Познавательно­исследовательская | Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Коммуникативная | Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги ,вопросы |
| Музыкальная | Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, НОД (образовательная деятельность) в музыкальном зале |
| Восприятие  художественной  литературы | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.) |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Поручения ( в том числе подгрупповая), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд ***В соответствии с СанПиНом - п. 6.13., 12.22.*** |
| Изобразительная | Деятельность в изостудии |

**Логика образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность воспитателя. | Деятельность воспитанников. | Ожидаемые результаты. |
| Педагог предлагает детям поиграть в игру «Узнай героя». Воспитатель загадывает загадку, а после правильного ответа выставляет картинку, с изображением этого героя. | Дети отгадывают загадки воспитателя. | Привлечено внимание, закреплено умение отгадывать загадки. |
| Воспитатель беседует с ребятами о том, как описывается в сказке П. Ершова «Конек-Горбунок», чем он отличается от обычного коня. | Дети отвечают на вопросы воспитателя. | Продолжать совершенствовать грамматически правильную диалогическую форму речи. |
| Педагог предлагает каждому ребенку вылепить такого Конька-Горбунка, каким он ему представляется.  Уточняет приемы лепки, последовательность работы. | Несколько детей напоминают приемы лепки из целого куска пластилина. | Развито общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. |
| Воспитатель предлагает немного размяться перед началом работы и вспомнить сказку «Теремок». | ***Дети выполняют упражнения физминутки:***  ***Теремок.*** В чистом поле теремок Был ни низок, не высок. (присели, встали руки вытянуты) Звери разные там жили, Жили дружно, не тужили. (поклон) Там и мышка (руки перед собой на носочках)  И лягушка (присели) Зайчик (прыжки) С лисонькой –подружкой (повертели «хвостиком») Серый волк –зубами щелк (показали руками «пасть») В дружбе знали они толк. (поклон) Но набрел на теремок Мишка косолапый (изобразить мишку) Раздавил он теремок Своей огромной лапой. (кулачок об кулачок) Звери очень испугались, Поскорее разбежались (бег на месте) А потом собрались снова Чтоб построить терем новый. (сели на стульчики) | Развита двигательная активность, координация движений. |
| Воспитатель поощряет самостоятельные поиски приемов лепки для передачи характерных черт персонажа. Объясняет детям, что для устойчивости фигуры они могут использовать палочки. | Дети самостоятельно лепят героя любимой сказки. | Развито воображение и творческая активность.  Дети могут передавать в лепке образ сказочного конька.  Закреплять умение лепить фигурку из целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями. |
| Педагог в заключении подводит итоги,готовые работы предлагает выставить работы на подставку, рассмотреть, лучшие работы отобрать для украшения групповой комнаты и других помещений детского сада. | Дети организовывают выставку, рассматривают работы. | Закреплено умение оценивать работы в соответствии с поставленной задачей. |