

«ПРИНЯТА»
педагогическим советом
СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье
детский сад «Теремок»
Самарской области
Протокол № 1 от 24.08.2023



**Образовательная программа дошкольной
образовательной организации
«Спасский филиал государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы №1 с. Приволжье муниципального района
Приволжский Самарской области, реализующего общеобразовательные
программы дошкольного образования, детский сад "Солнышко"»
(разработанная в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)**



Протокол согласования с родителями
(законопобными представителями)
«1 29.08.2023 г.
С.А.,
E=school1_prv@samara.edu.ru
местоподписания
2023-08-31 21:51:00

с. Спасское 2023 г.

Содержание программы

I	Целевой раздел	страница
	Обязательная часть	
1.1	Пояснительная записка	
а)	Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования	6
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	7
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	
а)	Планируемые результаты в раннем возрасте	
б)	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	
в)	Оценочные материалы. Педагогическая диагностика	23
1.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
а)	Цели и задачи	
б)	Принципы и подходы	
в)	Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	
г)	Планируемые результаты освоения вариативной части ООП ДО	
д)	Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)	
II	Содержательный раздел	
2.1	Обязательная часть	
2.1.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
а)	Социально-коммуникативное развитие	31
б)	Познавательное развитие	51
в)	Речевое развитие	62
г)	Художественно-эстетическое развитие	
д)	Физическое развитие	110
2.1.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	130
2.1.3	Способы и направления поддержки детской инициативы;	
2.1.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	133
2.1.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	140
2.2	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	

	<p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (развивающие программы с различной направленностью)</p> <p>Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p> <p>Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе дети билингвы и дети, испытывающие трудности в общении и освоении образовательной программы на государственном языке РФ</p> <p>Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке</p> <p>Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний, тревожность и др.)</p> <p>Обучающиеся с особыми образовательными потребностями, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дети с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации (в рамках АОП ДО1) - дети с отклоняющимся развитием, в том числе с одаренностью 	
а)	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,	
б)	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	
в)	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,	
г)	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	
2.3	Программа воспитания	
2.3.1	<p>Пояснительная записка</p> <p>Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты примерной программы цель программы воспитания.</p> <p>Раздел 2.Содержательный</p> <p>Раздел 3.Организационный</p> <p>Часть формируемая участниками образовательных отношений.</p> <p>Календарный план воспитательной работы</p>	298
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	310
2.5.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	311
2.6.	Сложившиеся традиции Организации	

	Комплексно-тематическое планирование на учебный год	
	Тематическое планирование летней оздоровительной работы	
	Взаимодействие ДОУ и социума	
III	Организационный раздел	
3.1	Обязательная часть	
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	348
3.1.3	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	
3.1.5.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	
3.1.6	Кадровые условия реализации Программы	
3.2	Режим дня.	
	Календарный учебный график	
	Учебный план.	
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
а)	Система физкультурно-оздоровительной работы	
б)	Культурно-досуговая деятельность	
в)	Модель организации воспитательно-образовательного процесса	
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1.	Методическая литература	
IV	Дополнительный раздел программы	
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП	
4.2	Используемые программы	
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	
	Список используемых сокращений	

**І.Целевойраздел
Обязательнаячасть
Пояснительнаязаписка**

Общеобразовательная программа Спасского филиала ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Солнышко» обеспечивает всестороннее развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 2 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное; познавательное; речевое; художественно-эстетическое и физическое развитие. ООПДО содержит Программу воспитания, которая является ее компонентом

Информационная справка:

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательной организации	Спасский филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 с. муниципального района Приволжский Самарской области детский сад «Солнышко» Спасский филиал ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Солнышко»
2	Полное наименование программы и ее сокращенное наименование (в соответствии с Уставом)	Образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации Спасский филиал ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Солнышко» муниципального района Приволжский (ООПДО «Солнышко»)
3	Количество и направленность групп	Одна разновозрастная группа комбинированной направленности
4	Язык, на котором осуществляется образование воспитанников	Русский
5	Сроки получения дошкольного образования	5 лет
6	Режим работы	Пятидневная рабочая неделя, понедельник-пятница с 8.00 до 17.00 ч
7	Общие сведения о контингенте воспитанников и их родителей	Количественный состав детей 11 человек. Работа с ними строится с учетом возраста, интересов, половой принадлежности, реализовываются специфические интересы мальчиков и девочек через создание соответствующей педагогической среды. Национальный состав детей – 54% русские, 36 % армяне. По социальному статусу родителей преобладают родители со средне-специальным образованием. Более 90% семей – полные. Многодетных семей - 18%,
8	Социальные партнеры	ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье (ДДТ, спортивная школа), Приволжская районная детская библиотека им. С.Т. Аксакова филиал с. Спасское, ГИБДД Приволжского района, Детская школа искусства, пожарная часть с. Приволжье

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) Спасский филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 с. Приволжье муниципального района Приволжский Самарской области детского сада "Солнышко" (Спасский филиал ГБОУСОШ №1 с. Приволжье детский сад «Солнышко») – это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования: общеразвивающая направленность-основная (срок освоения 5 лет).

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с воспитанником педагог выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему представлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей.

Нормативной базой для составления Программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
- Устав ГБОУСОШ №1 с. Приволжье м.р. Приволжский Самарской области.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО с учетом ФОПДО

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный и одним из основных компонентов Программы является федеральная рабочая программа воспитания.

Кроме того, согласно ФГОС ДО Программа включает дополнительный раздел: краткая презентация Программы СП, предназначенная для родителей (законных представителей) воспитанников.

а) Цели задачи реализации Программы

(соответствуют п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и ФОП стр. 4-5 п. 14.1, 14.2)

Цель программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
о приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
о построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия и творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании и развитии детей дошкольного, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признаниеребёнкаполноценнымучастником(субъектом)образовательныхотношений;
- 5) поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;
- 6) сотрудничествоДООосемьей;
- 7) приобщениедетейксосоциокультурнымнормам,традициямсемьи,обществаигосударства;
- 8) формированиепознавательныхинтересовипознавательныхдействийребёнкавразличныхвидахдеятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностямразвития);
- 10) учётэтнокультурнойситуацииразвитиядетей.

в)Характеристикиособенностейразвитиядетейраннегоидошкольноговозраставсехгрупп,функционирующих в ДОО соответствиисУставом

ОбщиетребованиякприемувоспитанниковвСпасскийфилиалГБОУСОШ№1 с.Приволжьедетскийсад «Солнышко»определяетсязаконодательствомРоссийскойФедерацииизаконодательствомСамарскойобласти.

В Спасский филиал ГБОУ СОШ №1с. Приволжье детский сад «Солнышко»принимаются дети от 2 до 7-ми летвключительно.Контингентвоспитанниковформируетсясоответствиисихвозрастомивидомдошкольногообразовательногоучреждения.В СпасскийфилиалГБОУСОШ№1с.Приволжьедетскийсад«Солнышко»функционируетоднаразновозрастнаягруппа.

Возрастныеособенностидетей

Младшаяразновозрастнаягруппа(Раннийвозраст-отдвухдочетырёхлет)

Третийгоджизни

Росто-весовые характеристикиСредний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек - 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиковдо 95,7см,удевочек- 97,3см.

ФункциональноеозреваниеПродолжаютсяростифункциональноеразвитиевнутреннихорганов,костной,мышечнойицентральной нервной системы.Совершенствуютсяформы двигательнойактивности.

Развитиемоторики. Дифференциацияразвитиямоторикиумальчиковидевочек.Умальчиковопережающеееразвитиекрупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкоймоторики (координированныедействиясмелкимипредметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативноделовое общение ребенка со взрослым;совершенствуютсявосприятие,речь,начальныеформыпроизвольногоповедения,игры,наглядно-действенноемышление.Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваютсядействиясоотносящиеиорудийные.Умениевыполнятьорудийныедействияразвиваетпроизвольность,преобразуянатуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания,

но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельствуют о значительно более сложной, чем прежде, работе детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение и изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием рудиментарных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Четвертый год жизни

Росто-весовые характеристики Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек - 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания - внимание регулируется восприятием (увидел яркое - обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия

— переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка к социальной среде определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игры детей в три-четыре года отличаются разнообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушении логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного

общения. С сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно - индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинается формирование периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Дошкольный возраст (от четырех до семи лет) Старшая разновозрастная группа

Пятый год жизни

Росто-весовые характеристики Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков - от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков - от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия - разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается

произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование систем человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженным интересом к сверстнику, высокой значимостью сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослых других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Шестой год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек - от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек - от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи и детского направления развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенка доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условия и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности

сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность

поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Седьмой год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек - 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек - 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («**полуростовой скачок роста**»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким поточности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо - отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации их линий и черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слаборазличающиеся по физическим характеристикам редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как **сенситивный** для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают

развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведению партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени овладевают конструированием из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется подчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил представлений. Формируется система реальных действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые и имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно есть и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорожку, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия над объектом простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные

игры, стремится к выполнению правил основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т. п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении вроде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженные состояния близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, описанию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок интересуется вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роли и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошо развиты крупная и мелкая моторика руки активны и интересом выполняют основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребенок без напоминания взрослый здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
ребенок самостоятелен в самообслуживании;
ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории и указывает на характерные признаки;
ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет писательские рассказы и загадки; ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.); ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам .

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений; ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей; ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, воценке поступков опирается на нравственные представления; ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, и

тересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как к результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослых бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на

улице; ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрирует свои техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; отом, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реально-цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новыми и неизвестными явлениями в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естественных наук, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным и утренникам, развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замыслигры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбираетразные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлятьперсонажами в режиссёрскойигре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точнымвыполнениемправилвсемиучастниками;

ребенок способенрешатьадекватныевозрастуинтеллектуальные, творческиеиличностныезадачи;применятьнакопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;ребенок способенпланироватьсвоидействия,направленныенадостижениеконкретнойцели;демонстрируетсформированныепред посылки учебной деятельности иэлементы готовности к школьномуобучению.

в) Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) два раза в учебном году.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность с видительствуется в проявлении субъектности ребенка в деятельности и в взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу

отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с использованием следующих методик:

Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) ДОО(ФГОС)

Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) ДОО(ФГОС)

Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) ДОО(ФГОС)

Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) ДОО(ФГОС)

Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) ДОО (ФГОС)

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими *методическими рекомендациями*.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.

2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;
- выделения дезадаптационных рисков;

- интерпретации данных обследования;
 - составления заключения по результатам обследования;
 - разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребёнка.
5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).
 6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
 7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом дошкольной образовательной организации его должностных обязанностей.
 8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе — шесть человек. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.
 9. Непрерывная продолжительность диагностики — не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.
 10. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью поведения ребёнка в дошкольной образовательной организации.
 11. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определённом порядке на отдельном столе.
 12. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.
 13. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случае:
 - трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
 - страха получить низкую оценку взрослого;
 - неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание;
 - медлительности ребёнка или усталости;
 - плохого самочувствия ребёнка.
- Результаты педагогической диагностики можно использовать исключительно для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой

а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена образовательная парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» С.Н. Николаевой, позволяющая расширить обозначенные в ФОП ДО задачи обучения, воспитания и развития в разделе «Природа» образовательной области «Познавательное развитие». Парциальная программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. В дошкольном возрасте устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: природы, предметным миром. Происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование у детей начал экологической культуры и развитие экологической культуры у взрослых, их воспитывающих. Актуальность выбора программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения. <https://center11.minobr63.ru/wp-content/uploads/Программа-С.Н.-Николаевой-Юный-эколог.pdf>

Цель: Формирование у дошкольников осознанно - правильного отношения к окружающим природным явлениям и объектам.

Задачи:

- Формировать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения.
- Уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе.
- Формировать представление о том, что человек - часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность - обязанность человека;
- Формировать бережное и ответственное отношение к миру природы.

Принципы и подходы

принцип постепенного наращивания объема материала;

- принцип первоочередного использования природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- принцип продвижения детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- принцип широкого использования разных видов практической деятельности;
- принцип подачи познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и

положительные эмоции

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по данному направлению

Детство — время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения всевозможных познаний, время образования всех навыков и привычек, хороших и дурных. Поэтому именно дошкольный возраст — наилучший период для формирования личностных качеств ребёнка. Дети пятого года жизни отличаются повышенной любознательностью. Они начинают активно интересоваться окружающим миром: людьми и их взаимоотношениями, предметами и явлениями природы и т.д. Дети постоянно задают взрослым множество вопросов и нетерпеливо требуют от них ответа. Но такие понятия, как «хорошо» и «плохо», для них ещё представляют трудности в понимании. Дошкольники отождествляют данные понятия лишь с одобрением или осуждением со стороны окружающих их взрослых. В понимании ребёнка «хорошо» — это когда взрослые хвалят и одобряют его поведение, и, наоборот, «плохо» — когда его наказывают. В старшем дошкольном возрасте дети уже проявляют нравственно-практические интересы и потребности. Воспитание духовно-нравственной личности, соблюдающей общественные нормы и правила, — приоритетная задача педагогов и родителей. Дети — наше будущее, и дальнейшее становление мира, жизненных устоев напрямую зависит от того, кто будет этим миром управлять, каким станет общество — нравственным или безнравственным. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе. Он пытается оценивать поступки с точки зрения норм морали, учится подчинять своё поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Изначально ребёнок оценивает только чужие поступки — других детей, литературных героев. Свои же поступки оценить он пока не может. К концу дошкольного детства ребёнок уже способен оценивать и своё поведение. Он пытается действовать в соответствии с моральными нормами и правилами, принятыми в окружающем его мире. Ребёнок совершает хороший поступок и испытывает чувство удовлетворения от того, что данный поступок одобрили взрослые, или, наоборот, чувство неловкости, если его не одобрили. Дошкольник начинает понимать, что он должен поступать в соответствии с принятыми нормами и правилами. Возникает

первичное чувство долга.

Ребёнок пытается соблюдать элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, пусть иногда у него и не совсем это

получается. Но осознание правильности или неправильности своего поведения у него уже присутствует. Происходит становление ребёнка

как личности. Игра, как известно, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, она оказывает важное влияние на развитие

ребёнка. Дети в игре учатся полноценному общению друг с другом, со взрослыми. Ребёнок играет, и в игре можно увидеть, что же в той или

иной игровой ситуации происходит в его душе. Ведь игра ребенка-дошкольника — это его перевоплощение во взрослую жизнь, отражающую те жизненные ситуации, что он наблюдает в окружающем его мире, в семье.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и формированию произвольного поведения ребёнка. В игре он

старается управлять своим поведением, подчиняться правилам, берёт на себя роль организатора, лидера. Затем его поведение, действия,

поступки проявляются в других видах деятельности. Произвольное поведение предполагает наличие образца поведения, которому следует ребёнок. Помимо образца важен и контроль с его стороны над своими действиями в игре, поступками и, конечно же, поведением.

В игре

образцом служат не моральные нормы и требования взрослых, а образ другого человека, чьё поведение копирует ребёнок.

Самоконтроль появляется только к концу дошкольного возраста, поэтому изначально ребёнку нужен внешний контроль со стороны его товарищей по игре. Во время игры дошкольники контролируют сначала друг друга, а потом начинают контролировать себя.

Важный момент

развития и воспитания в период старшего дошкольного возраста — это грамотный подбор игр, ситуаций. Ребёнок жадно впитывает всё, что видит вокруг, и увиденное «укладывает» в своё сознание. Поэтому деятельность ребёнка дошкольника следует организовывать так, чтобы

она ложилась благодатной почвой в его сознание. Именно для духовно-нравственного воспитания, для полноценного становления личности ребёнка дошкольный период является значимым.

Именно в этом возрасте ребёнок формируется как личность, как человек со своими нравственными позициями и поведением.

При

построении воспитательно-образовательной работы с детьми важно не сломать их внутренний мир, душу. Направить детскую наивность,

любопытность, увлечённость играми в правильное русло — обогатить, раскрыть, приумножить и дать им расцвести.

Любовь к близким людям, Родине, родной природе, почитание и уважение старших, доброжелательное взаимоотношение детей друг с

другом, стремление к добродетели, милосердию, чувство долга, чести, порядочность, послушание, терпение, сострадание, справедливость

—
те качества личности, которые мы должны воспитывать в наших детях для того, чтобы наш мир стал лучше, духовно богаче, чтобы в

будущем нам, взрослым, не было стыдно и горько за подрастающее поколение.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста познавательное развитие (экологическое воспитание)

Ранний возраст (1-3 года)

Объектом познания являются окружающие предметы, их действия. Дети этого возраста активно познают мир по принципу: "Что вижу, с чем

действую, то и познаю". Накопление информации происходит благодаря манипуляции с предметами, личному участию ребенка в различных

ситуациях, событиях, наблюдениям ребенка за реальными явлениями. Необходимым условием активности познания является разнообразие и

сменяемость предметной сферы окружающей ребенка, предоставление свободы исследования (предметно - манипулятивная игра), резерв

свободного времени и места для разворачивания игр.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

К этому возрасту дети накапливают довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако эти представления практически не связаны между собой. Ребёнок только пытается установить взаимосвязи между представлениями.

В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира. Активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятия.

Объектом познания становятся не только предметы, их действия, но и признаки предметов (цвет, форма, величина, физические качества). Эти знания помогают детям сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству и устанавливать отношения с

ходства
- тождества и различия, осуществлять классификацию, сериацию.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В 4 года познавательное развитие ребёнка переходит на другую ступень - более высокую и качественно отличную от предыдущей.

Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова.

Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее

продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами - понятиями. В этом

возрасте

выделяются 4 основных направления познавательного развития:

- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;
- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;
- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей (именно с этого возраста целесообразно организовывать кружковую работу, занятия по интересам);
- формирование положительного отношения к окружающему миру.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Старший дошкольник познает уже "большой мир". В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать

связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение

использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями.

Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Накопленные к 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир - это система, в которой все взаимосвязано).

Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Парциальная программа «Юный эколог» Николаева С.Н.

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
 - ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
 - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
 - знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы,

естествознания, математики, истории и т.п.

2.2.6. Оценочные материалы:

Парциальная программа «Юный эколог» Николаева С.Н. 3-7 лет.

Цель: определение степени реализации парциальной программы по экологическому воспитанию «Юный эколог».

Содержание данной педагогической диагностики направлено на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил экологические знания;
- какова степень освоения ребенком трудовых навыков и умений по уходу за живыми объектами;
- в какой степени у ребенка сформированы разные виды отношения к природе (природоохранного, эстетического, познавательного).

Вся диагностика проводится индивидуально с каждым ребёнком. Для получения дополнительной информации так же осуществляется наблюдение за детьми в различных видах деятельности: игровой, трудовой, образовательной. Изучаются творческие работы детей - рисунки,

поделки. Проводятся беседы с воспитателями групп и родителями воспитанников. Методика эксперимента.

Диагностику экологических представлений дошкольников необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям:

- формирование экологических знаний и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам. Все диагностические задания сгруппированы по трём разделам:

1. Представления о природе:

- а) об объектах живой природы;
- б) об объектах неживой природы.

2. Отношение к природе.

3. Трудовые навыки и умения по уходу за живыми объектами.

В каждом разделе детям предлагается комплекс контрольных заданий.

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций С. Н. Николаевой и Л. М. Маневцовой.

I. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

Задачи содержания образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие¹

от 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярковыраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

¹ Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду Ростов-на Дону Феникс 2006

Севостьянова Е.О. Дружная семейка Программа адаптации детей к ДОУ Творческий центр Сфера Москва 2005

Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в 1 мл. группе— М.: Мозаика-Синтез, 2009

Караманенко Т.Н., Юг. Кукольный театр дошкольника. —М.: Просвещение, 1982.

Коссаковская Е.А. Игрушки в жизни ребенка. —М.: Просвещение, 1980.

Недопасова В.А. Растем играя. - М.: Просвещение, 2002.

Новикова И.М. Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников 2-7 лет. — М., Мозаика-Синтез, 2009

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» Санкт-Петербург "Детство-Пресс

Буре Р.С. «Дошкольник и труд» Санкт-Петербург "Детство-Пресс

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ремизова Л.А. Куренкова О.В., Костина Н.В. Амплетова Е.В. «Социализация детей в игровой деятельности в современном этапе развития ДО» Самара Тольятти 2013

Гамизова Л.Н. «Развитие игровой деятельности»

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своём возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться с сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболки и т.д.).

от 3 лет до 4 лет²

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать

² Алешина Н.В. Знакомление дошкольников с окружающим и с социальной действительностью. Младшая группа. - М.: ЦГЛ.

Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. - М.: Просвещение

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991. - 160 с.

Новицкая М.Ю. Наследие, Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка - Пресс, 2003. - 200 с.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Борцова Л.В., Молчанова Е.Г. «Социализация» методическое пособие региональная модель / Л.В. Борцова, Е.Г. Молчанова. / под общ. ред. Л.В. Борцовой, Е.Г. Молчановой. - Омск : БОУ ДПО «ИРОО», 2010. - 120 с.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010

Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» Санкт-Петербург "Детство-Пресс

Буре Р.С. «Дошкольник и труд» Санкт-Петербург "Детство-Пресс

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Ремизова Л.А. Куренкова О.В., Костина Н.В. Амплетова Е.В. «Социализация детей в игровой деятельности в современном этапе развития ДО» Самара Тольятти 2013

Гамизова Л.Н. «Развитие игровой деятельности»

понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:
обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность

в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности в сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет их в выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет так далее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процесс изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования,

доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

от 4 лет до 5 лет³

В области социально-

коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

³ Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. -М.: Просвещение
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада. -2-е изд., дораб. -М.: Просвещение, 1991. -160с.

Новицкая М.Ю. Наследие, Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003.-200 с.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Борцова Л.В., Молчанова Е.Г «Социализация» методическое пособие региональная модель/ Л.В.Борцова, Е.Г. Молчанова./ под общ. ред. Л.В. Борцовой, Е.Г.Молчановой/.– Омск : БОУДПО «ИРООО», 2010. – 120 с.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» Санкт-Петербург "Детство-Пресс

Буре Р.С. «Дошкольник и труд» Санкт-Петербург "Детство-Пресс

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Ремизова Л.А. Куренкова О.В., Костина Н.В. Амплетова Е.В. «Социализация детей в игровой деятельности в современном этапе развития ДО» Самара Тольятти 2013

Гамизова Л.Н. «Развитие игровой деятельности»

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогами окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение к взрослым детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливым в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или в небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения как пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности. В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств общения со сверстниками, привлечения

внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детей из занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

Власти формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине-

России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг

и герб

России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, которым живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжеты так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампы в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Власти формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше

предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п. подобное.

от 5 лет до 6 лет.⁴

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения и ответно-разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей выработать и принимать правила

взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых

правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанности в группе; в области формирования

основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурах объектов и произведениях искусства, явлениях природы;

в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

⁴ Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и с социальной действительностью. Старшая группа. - М.: ООО «Элизи Трейдинг»
Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. - М.: Просвещение

формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности. В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату в взаимоотношениях. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности с сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к

пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям обычаев народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с различными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Власти формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманными и неосторожными действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

от блет до 7 лет.⁵

⁵ Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. - М.: Просвещение

Новицкая М.Ю. Наследие, Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. - 200 с.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Борцова Л.В., Молчанова Е.Г «Социализация» методическое пособие региональная модель/ Л.В.Борцова, Е.Г. Молчанова./ под общ. ред. Л.В. Борцовой, Е.Г.Молчановой./ – Омск : БОУДПО «ИРООО», 2010. – 120 с.

Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» Санкт-Петербург "Детство-Пресс

Буре Р.С. «Дошкольник и труд» Санкт-Петербург "Детство-Пресс

В области социально-

коммуникативно-развития основными задачами образовательной деятельности являются: в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать патристические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интересах культуры и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,

развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия ДОО в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес к самостоятельности в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

формировать представления о безопасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности. В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, в вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям необходимость укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.

Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине-России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России -

Москве и о административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными с спецификой родного населённого пункта.

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии и целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов

на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений в время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда: ножниц, иголки и тому подобное.

Власти формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуг для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на

улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации

18 декабря 2020 г,

регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,

«Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), независимо от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям

России; содействие установлению целостной картины мира, основанной на представлении о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

от 2 лет до 3 лет⁶

- В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются: 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
 - 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
 - 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
 - 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
 - 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
- Содержание образовательной деятельности. 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на небольшие предметы. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек вверстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем

⁶ Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в 1 мл. группе. – М.: Мозаика Синтез, 2009

Громова О.Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста

Апресова А.Г. Гордова Н.А. Сидорчук Т.А. Игровые занятия с детьми 2-3 лет по подготовке к ФЭМП Ульяновск: «Вектор-С» 2010

Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет Первые шаги в математику, развитие движения Творческий центр Сфера Москва 2005

Протасова Е.Ю. Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2018

Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников Москва Издательство Мозаика-Синтез 2002

Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром Москва «Просвещение» 1987

Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада Издательство «Учитель» Воронеж 2004

Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста под ред. С.Л. Новоселовой Москва «Просвещение» 1985

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности. 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка с взрослыми сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравнением неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя их речиданные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления эмоционально-положительно отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (несорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи с сменой времен года.

от 4 лет до 5 лет⁸

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объе

⁸ Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дыбина О.Б. «Ребенок в мире поиска»

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней гр

Султанова М.Н. Математика до школы. Работаем с детьми 3-7 лет методическое пособие : Вентана-Граф 2018 г

Гризик Т.И. «Ребенок познает мир»

ктов) сопорой наразныеорганычувств;

- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;3)обогащатьэлементарныматематическиепредставленияоколичестве,числе,форме,величинепредметов,пространственныхи временныхотношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законн
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях,поддерживатьинтерескстране;знакомитьстрадициямиипраздниками,приниматьучастиевподготовкекпраздникам,эмоционально откликатьсянаучастиевних;
- б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненныхпроявленияхипотребностях;
- 7) обучать сравнению игруппировкеобъектов живойприродынаосновепризнаков,знакомить субъектамиисвойстваминеживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны,воспитыватьэмоционально-положительное отношение ко всем живым существам,желание ихберечьизаботиться.

Содержание образовательной деятельности.1)Сенсорныеэталоньи познавательныедействия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный)иоттенки(розовый,голубой,серый);знакомитсновымицветамииоттенками(коричневый,оранжевый,светло-зеленый).Развиваетспособность различатьиназыватьформуокружающихпредметов,используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия исходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию исериацию; описыватьпредметыпо 3-4основнымсвойствам.

2)Математическиепредставления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движенийи другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимостичисла от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти,познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь,вчера,сегодня,завтра).

3)Окружающиймир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждатьпроблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу всовместном решении задач,формулироватьвопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представлениядетейосвойствах разных материалов в процессеработысними;подводит кпониманию того,чтосходныепо назначению предметымогутбыть разнойформы,сделаныизразныхматериалов;дает почувствовать иощутить,чтопредметыимеютразныйвес,объем;демонстрируетиразъясняетдетямспособывзвешивания,сравненияпредметовмеждусобой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);показываетребёнкусуществующиевокружающеммирепростыезакономерностиизависимости,например:еслихолодно-

нужно теплее одеться, если темно-нужно зажечь свет, если сильный ветер- закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие-домашние, хищные-травоядные, перелетные-зимующие, деревья-кустарники, травы-цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

от 5 лет до 6 лет.⁹

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

⁹ Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Султанова М.Н. Математика до школы. Работаем с детьми 3-7 лет методическое пособие : Вентана-Граф 2018 г

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дыбина О.Б. «Ребенок в мире поиска»

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гризик Т.И. «Ребенок познает мир» издательский дом

- 4) развивать способ взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослыми сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойства качеств;
- 7) продолжать знакомиться с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности. 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способ воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и в пространстве; воспитывает понимание зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, ко воению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

от 6 лет до 7 лет.¹⁰

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

¹⁰ Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Султанова М.Н. Математика до школы. Работаем с детьми 3-7 лет методическое пособие : Вентана-Граф 2018 г

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дыбина О.Б. «Ребенок в мире поиска»

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гризик Т.И. «Ребенок познает мир» издательский дом Воспитание дошкольника

- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей об образе и стране народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) *Окружающий мир:*

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам истории и культуры страны общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как о доме людей, многообразии стран и народов мира нашей планеты. 4) *Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает сознательное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первоопыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие **от 2 лет до 3 лет.¹¹**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать о окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѣнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритмичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жест

¹¹ Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие.- М.:ИД «Цветной мир» 2018
Лямина Г.М..Развитие речи ребенка раннего возраста Методическое пособие Айрис-Пресс Москва 2005
Бондаренко Т.М.Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада Издательство «Учитель» Воронеж 2004
Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010
Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

ы;

развивать умение произносить звуки подражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, неторопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная и произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт со сверстниками, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания.

от 3 лет до 4 лет.¹²

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: обогащение словаря; закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выработать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения со однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказы из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) их художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий)

¹² Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Москва 2012

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010

Филиппова В.А. Руденко И.В. Макарова О.Б. «Интерактивные технологии в работе с дошкольниками» Тольятти 2013

в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (урубашки-

рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул-табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей

умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов, материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемые в речи педагога звуки, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка-

котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов),

формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел-вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться с одноклассниками в совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи и отрывки из произведений, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умения вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

от 4 лет до 5 лет.¹³

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть место, положение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливо произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно

¹³ Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Москва 2012

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010

Колесникова Е.В. «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Москва 2007

Филиппова В.А. Руденко И.В. Макарова О.Б. «Интерактивные технологии в работе с дошкольниками» Тольятти 2013

использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном падеже; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разными по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительно чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности. 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологические элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение со окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы,

слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова по заданному звуку.

от 5 лет до 6 лет.¹⁴

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться

¹⁴ Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Москва 2012

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010

Колесникова Е.В. «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Москва 2007

Журова Л.Е. Варенцова Н.С. Старжинская Н.С. «Подготовка к обучению грамоте в детском саду» Самара 1993 г.

Филиппова В.А. Руденко И.В. Макарова О.Б. «Интерактивные технологии в работе с дошкольниками» Тольятти 2013

Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»

Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте»

несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки значения слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, вовремя разговорать не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не мешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов с сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм

поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников в одном и том же произведении); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения слоговых звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и звукового анализа слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и добровольно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принять нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с

помощью педагога определять воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

от 6 лет до 7 лет.¹⁵

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существит

¹⁵ Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Москва 2012

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

Колесникова Е.В. «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Москва 2007

Журова Л.Е. Варенцова Н.С. Старжинская Н.С. «Подготовка к обучению грамоте в детском саду» Самара 1993 г.

Филиппова В.А. Руденко И.В. Макарова О.Б. «Интерактивные технологии в работе с дошкольниками» Тольятти 2013

Колесникова Е.В. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»

Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте»

ельные суффиксами, глаголы приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речисложные предложения разных видов. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-

4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слог и трехсложные слова открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как к эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к знаниям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными поэмами и жанрами художественных произведений;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов с сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации-деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи Средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой

выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно слушать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно

конструктивно исправлять их.5)Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на слух, выполнять графически диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

от 2 лет до 3 лет.¹⁶

В областях художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и

¹⁶ Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, Конспекты. Методические рекомендации» М.: «Карпуз» 2009

Каплунова И. Новоскольцева И. «Ясельки»

Богомолова Ю.П. «Кукольный театр – детям» Москва Владос 2007

Сорокина Н.Ф. Миланович Л.Г. «Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра» Айрис-Пресс Москва 2008

Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада Издательство «Учитель» Воронеж 2004 Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Москва 2012

самостоятельно;развиватьположительныеэмоциинапредложениинарисовать,слепить;научитьправильнодержатъкарандаш,кисть;
развиватьсенсорныеосновыизобразительнойдеятельности:восприятиепредметаразнойформы,цвета(начинаясконтрастныхцветов);
включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина,
пластическоймассы;развиватьэмоциональныйоткликдетейнаотдельныеэстетическисвойстваикачествапредметоввпроцессерассматривани
яигрушек,природныхобъектов,предметовбыта,произведений искусства;

3)конструктивнаядеятельность:

знакомитьдетей сдетальями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами
расположениястроительныхформнаплоскости;

развиватьинтерескконструктивнойдеятельности,поддерживатьжеланиедетейстроитьсамостоятельно;4)музыкальная деятельность:
воспитыватьинтерескмузыке,желаниеслушатьмузыку,подпевать,выполнятьпростейшиетанцевальныедвижения;приобщатьквосприятиюму
зыки,соблюдаяпервоначальныеправила:немешатьсоседувслушиватьсявмузыкальноепроизведениеиемоциональнонанегореагировать;

5)театрализованнаядеятельность:

пробуждатьинтересктеатрализованнойигрепутемпервогоопытаобщениясперсонажем(куклаКатяпоказываетконцерт),расширенияконтактов
совзрослым(бабушкаприглашаетнадеревенский двор);

побуждатьдетейотзыватьсянаигры-
действиясзвуками(живойинеживойприроды),подражатьдвижениямживотныхиптицподмузыку,подзвучащеслово (в
произведенияхмалыхфольклорныхформ);

способствоватьпроявлениюсамостоятельности,активностивигресперсонажами-игрушками;

развиватьумениеследитьзадействиямиизаводныхигрушек,сказочныхгероев,адекватнореагироватьнаних;способствоватьформированиюнавы
каперевоплощенияобразысказочныхгероев;

создаватьусловиядлясистематическоговосприятиятеатрализованныхвыступленийпедагогическоготеатра(взрослых).6)культурно-досуговая
деятельность:

создаватьэмоционально-
положительныйклиматвгруппеиДОО,обеспечениеудетейчувствакомфортности,уютаизащищенности;формироватьумениесамостоятельной
работы детейсхудожественными материалами;

привлекатьдетейкпосильномуучастиювиграх,театрализованныхпредставлениях,забавах,развлеченияхипраздниках;развиватьумение
следитьзадействиямиигрушек,сказочныхгероев,адекватнореагироватьна них;

формироватьнавыкперевоплощениядетейобразысказочныхгероев.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1.Приобщениекискусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей
произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой,ванькой-
встанькойидругими,соответствующимивозрасту детей.Педагогобращает
вниманиедетейнахарактеригрушек(веселая,забавнаяитакдалее),ихформу,цветовоеоформление.Педагогвоспитываетинтерескприродеиотра

ЖЕНИЮ

представлений(впечатлений)вдоступнойизобразительнойимузыкальнойдеятельности.2.Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагогпродолжает развивать у детейхудожественноевосприятие;способствует обогащению их сенсорногоопытапутемвыделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводитдетей к изображению знакомыхпредметов,предоставляяимсвободувыбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по нейотточеннымконцом карандаша (фломастером,ворсом кисти);учитследитьзадвижениемкарандаша побумаге;

педагогпривлекаетвниманиедетейкизображенныминабумагеразнообразнымлиниям,конфигурациям;побуждаетзадумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые детинарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанномуповторениюранееполучившихсяштрихов,линий,пятен,форм;

педагогразвиваетудетейэстетическоевосприятиеокружающихпредметов;учитдетейразличатьцветакарандашей,фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные),пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводитдетей крисованиюпредметов округлойформы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги),свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно:карандаш- тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть,макаяеёвсемворсомвбаночку,сниматьлишнююокраску,прикасаясьворсомк краюбаночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой(отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины отбольшого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концыпалочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глиныкруговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющиватькомочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска,блюде). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика(неваляшка)итомуподобное.Педагогприучаетдетейкластьглинуивылепленныепредметынадощечкуилиспециальнуюзаранееподготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность.

В процессеигрыс настольныминапольнымстроительнымматериаломпедагог продолжаетзнакомитьдетейсдеталями(кубик,

кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослыми конструировать башенки, домики, машины. В свободное время педагог развивает интерес детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолопый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птичка летает, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навыки перевоплощения детей в образы сказочных героев.

от 3 лет до 4 лет.¹⁷

В областях художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства в восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнении танца, песни, чтения стихов; 2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительного искусства; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способность зрительно-тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

¹⁷ Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, Додокина Н.В. Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей 3-7 лет» Каплунова И. Новоскольцева И. «Ладушки» Власенко О.П. «Театр кукол и игрушек» Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» Богомолова Ю.П. «Кукольный театр – детям» Москва Владос 2007 Родина М.И. Буренина А.И. «Кукляндия» «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008 Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» Москва 2000 г. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Москва Владос 2001 г. Туфкreo P. Кудейко М. «Коллекция идей» (театральная и художественная деятельность в детском саду) Москва Линка-Пресс 2004 . И.А.Лыкова Конструирование в детском саду УМП к парциальной программе «Умные пальчики» вторая младшая группа Москва 2015

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, добровольные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром теней); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хороших знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. 2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах при рассмотрении народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубо-небос-белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения повсеместно.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной

клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм природных материалов, повторяя чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымокскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, конзлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей ей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей

умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмичной и согласной темпу их характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-

игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точно выполнять движения, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игры на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В областях художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое переживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик на различные виды изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

18

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа,
Додокина Н.В. Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей 3-7 лет»
Каплунова И. Новоскольцева И. «Ладушки»
Власенко О.П. «Театр кукол и игрушек»
Картушина М.Ю. «Забавы для малышей»
Богомолова Ю.П. «Кукольный театр – детям» Москва Владос 2007
Родина М.И. Буренина А.И. «Кукляндия» «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008
Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» Москва 2000 г.
Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Москва 2012
Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Москва Владос 2001 г.
Туфкредо Р. Кудейко М. «Коллекция идей» (театральная и художественная деятельность в детском саду) Москва Линка-Пресс 2004 г.
И.А.Лыкова Конструирование в детском саду УМП к парциальной программе «Умные пальчики» средняя группа Москва 2015

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностно творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокой художественной музыке; продолжать формировать умение детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. б) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и их художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными эпохами художественного искусства и произведениями; знакомит детей с средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребята и их друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме строениях.

зданиях(формаивеличинавходныхдверей,оконидругихчастей);педагогпоощряетстремлениедетейизобразитьврисунках,аппликации реальныеисказочныестроения.

6) Педагогорганизовываетпосещениемузея(совместносродителями(законнымипредставителями)),рассказываетоназначениимузея; развиваетудетей интереск посещениюкукольного театра,выставок.

7) Педагогзакрепляетзнаниядетейокниге,книжнойиллюстрации;знакомитдетейсбиблиотекойкакцентромхранениякниг,созданныхписат елямиипоэтами.

8) Педагогзнакомитдетейспроизведенияминародногоискусства(потешки,сказки,загадки,песни,хороводы,заклички,изделиянародного декоративно-прикладногоискусства).

9) Педагогпоощряетпроявлениедетскихпредпочтений:выбордетямилюбимых песен,иллюстраций,предметовнародныхпромыслов,пояснение детьми выбора;воспитываетудетейбережное отношение кпроизведениямискусства.

2. Изобразительная деятельность.1)Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о формепредметов(круглая,овальная,квадратная,прямоугольная,треугольная),величине,расположениичастей;педагогпомогаетдетям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными вдействие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст нижедерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметови объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый,оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешиватькраскидляполучениянужныхцветовиоттенков;развиваетудетейжеланиеиспользоватьврисовании,аппликацииразнообразныецвет а,обращаетвниманиедетейнамногоцветиеокружающегомира;педагогзакрепляетудетейумениеправильнодержатъкарандаш,кисть,фломастер ,цветноймелок;использоватьихприсозданииизображения;учитдетейзакрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи тольков одном направлении (сверху вниз или слеванаправо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всейкистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованиемкраски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажима карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла,зайчикидругие) исоотноситьихповеличине.

2)Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагогпродолжаетудетейформироватьумениесоздаватьдекоративныекомпозициипомотивамдымковских,филимоновских

узор. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким вытягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка резания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение

использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробики разной величины и другие предметы.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь инструментальным сопровождением без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»); бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует развитию эмоционально-образного исполнения

музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Играние музыкальных инструментов:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшей мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием взаимодействия персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык

режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

б) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг по своей инициативе. Осуществляет патристическое и нравственное воспитание, приобщает к культуре, эстетическому творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями культуры народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие

способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.¹⁹

В областях художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работ; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в

¹⁹ Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старший дошкольный возраст

Додокина Н.В. Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей 3-7 лет»

Каплунова И. Новоскольцева И. «Ладушки»

Каплунова И. Новоскольцева И. «Ясельки»

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Власенко О.П. «Театр кукол и игрушек»

Картушина М.Ю. «Забавы для малышей»

Богомолова Ю.П. «Кукольный театр – детям» Москва Владос 2007

Родина М.И. Буренина А.И. «Кукляндия» «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008

Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» Москва 2000 г.

Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Москва Владос 2001 г.

Туфкеев Р. Кудейко М. «Коллекция идей» (театральная и художественная деятельность в детском саду) Москва Линка-Пресс 2004 г.

И.А.Лыкова Конструирование в детском саду УМП к парциальной программе «Умные пальчики» старшая группа Москва 2015

фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской

деятельности; обогащать детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и их характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг

друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группана прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративно-творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностно-творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место чистой, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

создавать разнообразные постройку и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4) музыкальная деятельность:
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности; 5) театрализованная деятельность:
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с образами предметов;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу из изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
б) культурно-досуговая деятельность:
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничного и будничного дня, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ средств выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материалы и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (беззапоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения-декоритак далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом слегка нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не осталось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративно-орисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей разнообразие и использование элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, нечистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения живки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным

способами. Учитель гладит поверхность формы, делает предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуе у рыбы, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде и т.п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узоры на предметах декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеиванием и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных

представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навыки различения звуков по высоте в пределах октавы, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен различного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорную или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередно выбрасывание ног вперед и прыжке; приставной шаг приседанием, спрдвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомит с песенками индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.²⁰

²⁰ И.А. Лыкова Конструирование в детском саду УМП к парциальной программе «Умные пальчики» подготовительная к школе группа Москва 2015

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» старший дошкольный возраст

Додокина Н.В. Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей 3-7 лет»

Каплунова И. Новоскольцева И. «Ладушки»

Лыкова И.А. «Фанкластик: весь мир в руках твоих»

Богомолова Ю.П. «Кукольный театр – детям» Москва Владос 2007

Родина М.И. Буренина А.И. «Кукляндия» «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008

Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» Москва 2000 г.

Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Москва Владос 2001 г.

Туркеев Р. Кудейко М. «Коллекция идей» (театральная и художественная деятельность в детском саду) Москва Линка-Пресс 2004 г.

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»

В областях художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей

духовно-

нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самими детьми, так и другими людьми, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам своего труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их

форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективно-творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основ художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме словесной инструкции декорации и персонажей из различных

материалов(бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизации сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образы в играх драматизации, спектаклях; б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе праздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение ко всему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как вид творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

б) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, В.М. Васнецов и другие). Расширяет представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другие). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзорпояс контуры крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учит детей новым способом работы сужезнакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения в передаче формы, плавности, слитности линий и их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или подобранных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов

природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев истеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры из декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочек ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, узорчатых детских рисунков (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одним пальцем - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
- 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков в пределах кварты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

- 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практически навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, музыкальным сопровождением и без него.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя как образец русские и народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с образами предметов; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных

х постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит с средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образы выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

б. *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей и участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей о бытовых традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам явления окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

д) **Физическое развитие**

от 2 лет до 3 лет.²¹

²¹ Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей

Степаненкова Э.Я., Методика проведения подвижных игр 2 – 7 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2011

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2009

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне старшего ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

Голубева Л.Г. «Гимнастика и массаж для самых маленьких»

Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами»

Шишкина В.А. Движение+движение

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося вышеподнятыхрукребёнкана10-15см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение наместе.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга,придерживатьсяопределенного направлениядвижения,предлагаетразнообразныеупражнения.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнениядлякистейрук,развитияиукрепленияплечевогопояса:подниманиерукиперед,вверх,разведениевсторону,отведениеназад,заспину, сгибаниеиразгибание,выполнениехлопковрукамипередсобой,надголовкой;махирукамиивверх-

вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя/лежа, поочередное поднимание руки/ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание и споднимание мнаношки и другое;

музыкально-

ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки одновременно с прыжками, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами и кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле и на скамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, сюжетом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т.д.).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаляющим гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

от 3 лет до 4 лет.²²

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки,

способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и

²² Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (младшая группа детского сада) Москва «Мозайка Синтез» 2011
Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Москва «Мозайка Синтез» 2010

навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила подвижной игры.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании и с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от

ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с постановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться по определенным способам в заданном направлении, придавать своим

движениямвыразительность(кошкапросыпается,потягивается,мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий насвежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим скользящим шагом, с поворотами и переступанием.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

от 4 лет до 5 лет.²³

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила подвижных игр, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

²³ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (средняя группа) Москва «Мозайка Синтез» 2011

Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Москва «Мозайка Синтез» 2010

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования изученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающими кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролетом на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с постановкой по сигналу, в противоположную сторону; с сменой ведущего; в чередовании и с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную словесный и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков скороткой скалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колен на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание по ритму, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность

ть в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Ходьба на лыжах: скользая шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полужелочкой».

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуг: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуг и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

от 5 лет до 6 лет.²⁴

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность, и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

²⁴ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (старшая группа) Москва «Мозайка Синтез» 2011

Рунова М.А. «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет» Москва Просвещение 2006

Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Москва «Мозайка Синтез» 2010

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни, безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил подвижных игр; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений с одноклассниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуя шаг и шаг;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и под углом к границе зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием

в обруч; словлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одной ногой вперед-другая назад, ног скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, изкружка в кружок; перепрыгивание с места предмета высотой 30 см; прыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой или левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение в двоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц руки плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание, искривление их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех основных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонну на вытянутые вперед руки, в шеренгу на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации и игре небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявления нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игры, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6м) и полукона (2-3м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание воланара ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой или левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем санок в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: ползжне (на расстоянии до 500 м); скользжщим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивного инвентаря и оборудования) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

отблет до 7 лет.²⁵

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

²⁵ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (подготовительная к школе группа) Москва «Мозайка Синтез» 2011
Рунова М.А. «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет» Москва Просвещение 2006
Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Москва «Мозайка Синтез» 2010

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил подвижной игры, проявление инициативы и самостоятельности при организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления и обобщения развивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной

рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание в даль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку доверху и спуск с нее чередуя шаг и ползание; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног одновременно сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (слинии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег соскакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; в прыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег соскакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание подвращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание подвращающуюся скакалку-прыжок-выбегание; пробегание подвращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катая перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка в выполнении «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества,

выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц руки и плечевого пояса: поднятие и опускание (последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжатие; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ног вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт ритму музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый-второй и перестроение из

одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических или личностных качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры с сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков сполуконала и конала на наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой сударомо пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке и во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременный двухшажный ход (спалками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (саннй спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивного инвентаря, оборудовании), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, включение игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности,

оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастнообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-

ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы (в соответствии с п. 23 ФОП ДО)

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами

воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на

детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы: организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования)
музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (в соответствии с п. 24 ФОП ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости)

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.1.4. Способы направления поддержки детской инициативы (в соответствии с п. 25 ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительногосоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские и игры; игры-импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами,

звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса ко окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений и навыков в выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и

желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поисковых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх,

в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. С четырех-пяти лету детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными и практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ним задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умения командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолеть трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. Для поддержки детской инициативы педагог рекомендуется использовать ряд способств. приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей,

связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат по позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость от открытия и познания.

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (в соответствии с п. 26 ФОП ДО)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также образовательной

- программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
 - 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
 - 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений родителями (законными представителями) детей младшего, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
 - 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогов необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младшего и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование

воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям детей дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровья и сохранения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности: 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; 2) своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок по эпидемиологическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования социальных сетей (проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровья и сохранения детей может быть повышена за счёт привлечения

тематическим встречам профильных специалистов (медиков и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также досуговую форму- совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагог самостоятельно выбирает педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьёй обучающихся, в зависимости от стоящих перед ним задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

На базе дошкольной образовательной организации основными формами работы служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы», родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассмотрение фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Для реализации работы с родителями воспитанников необходимо обеспечить методическое сопровождение профессиональной деятельности и педагогов, опирающееся на осуществление следующих задач:

- уточнить представления педагогов образовательной организации о собственной системе личностно-педагогических смыслов и ценностей, провести их рефлексию, определить пути и составить индивидуальный план профессионального роста и самосовершенствования;
- привлечь внимание членов педагогического коллектива к воспитательной значимости профессиональной функции носителя и транслятора ценностей воспитанникам;
- расширить и уточнить знания воспитателей о гуманистическом подходе в педагогике;
 - стимулировать систематическое проведение педагогами самоанализа профессиональной педагогической деятельности с гуманистическими позициями;
- создавать условия для овладения основами гуманистического подхода в собственной педагогической деятельности, выражаемого в ценностном отношении к воспитанникам, членам их семей, и принятию соответствующих форм поведения в повседневном взаимодействии;
 - формировать уважительное отношение к членам семей воспитанников, принятию системы ценностей современной семьи в качестве воспитательного базиса становления личности ребёнка.

Направления работы	Формы работы
<p>Младшая группа Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис трёх лет — педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования. Формирование навыков самообслуживания детей четвёртого года жизни. Привычки ребёнка и правила жизни в группе. Социально-</p>	<p>Опрос (анкетирование, интервью, беседа). День открытых дверей. Родительское собрание. Родительский клуб. Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол.</p>

<p>коммуникативноеразвитиелдшихдошкольников.Формированиевзаимоотношенийвзрослых и детей. Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольноговозраста.Развитие мелкоймоторики.Речевоеразвитиелдшихдошкольников.Развитиеигрымладшегодошкольника. Организациясовместногодосугасдетьми</p>	<p>Деловаяигра. Беседасродителями.Индивидуальнаяконсу льтация. Семинар-практикум.Мастер-класс. Экскурсия.Субботник поблагоустройству.Праздник. Интернет-сайторганизации. Выставка (подборка)литературы напедагогическуютему. Информационный стенд</p>
<p>Изучениеособенностейсемьи,семейныхтрадиций,втомчислетрадицийвоспитания. Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни.Создание условий для физического психического здоровья ребёнка. Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятогогода жизни. Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста вдетском саду и в семье. Развитие игры детей четырёхлетнего возраста. Формированиепознавательныхинтересовдетей.Педагогическиеусловиятрудоовоспитаниядете йпятогогодажизнииформированиедетейразумныхпотребностей.Организациясовместногодосугас детьми</p>	<p>Беседасродителями.Индивидуальнаяконсу льтация. Семинар-практикум.Мастер-класс. Экскурсия.Субботник поблагоустройству.Праздник. Интернет-сайторганизации. Выставка (подборка)литературы напедагогическуютему. Информационный стенд</p>
<p>Старшаягруппа Нормативно- правовоерегулированиеотношенийсемьиобразовательныхорганизаций.Изучениеособенностейс емьи,семейныхтрадиций,втомчислетрадицийвоспитания. Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни,интересукзанятиямфизкультуройиспортом.Правилабезопасностижизнедеятельностидетей в доме и на улице. Развитие познавательных интересов детей. Социально- коммуникативноеразвитиелдшихдошкольников.Формированиевзаимоотношенийсосверстника ми. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений. Развитиедетской фантазии, воображения и творчества. Формирование у старших дошкольниковинтереса к книге и любви к чтению. Педагогические условия трудового воспитаниястарших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей. Организациясовместного сдетьмидосуга</p>	

Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис семи лет — новые возможности ребёнка.

Воспитание привычек здорового образа жизни, интерес к занятиям физкультурой и спортом.

Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Развитие детской фантазии, воображения и творчества. Воспитание будущего читателя. Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников.

Формирование взаимоотношений взрослых детей. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Организация совместного досуга детям и. Подготовка детей к школьному обучению.

Адаптация ребёнка к школе

2.2. Направления задачи коррекционно-развивающей работы (в соответствии с п. 27 ФООП ДО)

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с [ФГОС ДО](#), которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

методический инструментальный для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями

психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО. (в соответствии с п. 28 ФОП ДО)

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
изучение направленности детской одаренности;
изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
коррекцию и развитие высших психических функций;
развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и

социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;

эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;
совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:

-Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

На базе Спасского филиала ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детского сада «Солнышко» организована группа комбинированной направленности, которую посещают дети с 2 до 8 лет, действующие на основании положения о группах комбинированной направленности, в рамках деятельности которого осуществляется коррекционная работа с детьми, являющимися детьми с ограниченными возможностями здоровья. Зачисление детей с ОВЗ в комбинированную группу осуществляется в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) Хворостянского района с. Хворостянка. При отсутствии заключения ПМПК по результатам наблюдения за ребенком воспитатель (родители) обращаются в ППК ОО с целью психолого-педагогического обследования дошкольника. По результатам диагностики коллегиально принимается решение о направлении ребенка с целью освидетельствования на ПМПК с согласия родителей. Также педагоги и специалисты ДОО, наблюдая за жизнедеятельностью детей в условиях детского сада, анализируют развитие дошкольников, выявляют нуждающихся в создании СОУ, оценивают их резервные возможности развития и направляют их на ПМПК, решением психолого-педагогического консилиума дошкольной организации для определения СОУ, образовательной программы, которую ребенок может освоить, форм и методов психолого-педагогической помощи, в том числе, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов, созданию специальных условий для получения образования. Возможен и вариант самостоятельного обращения родителей для оказания логопедической помощи ребенку в условиях дошкольного учреждения. В данной ситуации логопед ведет сбор анамнестических данных развития ребенка, в который входят сведения о протекании беременности матери, рождении ребенка, детские заболевания в возрасте до трех лет, выписка из медицинской карты с заключениями специалистов: хирург, отоларинголог, окулист, психиатр, невролог, педиатр. После сбора анамнестических данных ребенка и родителей (законных представителей), последние приглашаются на заседание психолого-педагогического консилиума (далее ППК). В состав ППК входят следующие специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель и родители (законные представители) воспитанников. Далее родители подписывают согласие на обследование своего ребенка специалистами ППК (родители (законные представители) могут присутствовать на заседании). Проводится заседание ППК на выявление особых образовательных потребностей ребенка. По итогам обследования даются рекомендации родителям (законным представителям) для прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК). В ПМПК предоставляется пакет документов (психолого-педагогическая характеристика, справка о прохождении медосмотра, копия свидетельства о рождении, результаты

продуктивной деятельности ребенка). На основе полученного заключения о развитии ребенка и рекомендаций ПМПК происходит зачисление в комбинированную группу для детей с тяжелыми нарушениями речи или задержкой психического развития. Рабочая группа педагогов составляет для детей АОП и ведет коррекционно-развивающую работу в соответствии с программой и с письменного согласия родителей (законных представителей). Работа ведется комплексно, но у каждого специалиста есть приоритетные направления. Воспитатель осуществляет развитие ребенка в познавательной, художественно - эстетической, исследовательской, конструктивной, игровой, коммуникативной деятельности, физическому развитию; учитель-логопед осуществляет работу по коммуникативно-речевому развитию; педагог-психолог эмоционально-волевою личностную и коммуникативную сферу, познавательную деятельность; музыкальный руководитель осуществляют работу по художественно-эстетическому развитию. Опираясь на заключение и рекомендации специалистов ПМПК, составляется план реализации индивидуально ориентированных мероприятий для осуществления коррекционной работы с ребенком.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах.

1. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

2. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у воспитанников развивался навык переноса обработки информации, следовательно - механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и

обучении. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей. Планируется не столько достижение отдельного результата, сколько создание условий для развития ребенка. Коррекционные занятия проводятся по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей. Планируется не столько достижение отдельного результата, сколько создание условий для развития ребенка. Основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ осуществляется педагогами-специалистами (учитель -логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, воспитатели) на протяжении всего периода пребывания ребенка в ДОО.

Коррекционно-развивающая работы с ребенком с ОВЗ направлена на:

1. Комплексное исследование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи ребенка, наблюдение за динамикой психического развития в условиях коррекционной работы, выстраивание психолого-педагогического прогноза.
2. Развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности.
3. Формирование психологического базиса для развития высших психических функций:
 - обеспечение полноценного физического развития, оздоровление организма;
 - коррекция недостатков в двигательной сфере;
 - развитие общей и мелкой моторики;
 - формирование чувства ритма;
 - создание условий для полноценного межанализаторного взаимодействия через систему специальных игр и упражнений.
4. Целенаправленное формирование высших психических функций:
 - развитие сенсорно-перцептивной деятельности и формирование эталонных представлений;
 - формирование мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи (мыслительной активности, наглядных форм мышления, мыслительных операций, конкретно-понятийного и элементарного умозаключающего мышления);
 - развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
 - развитие творческих способностей.
5. Формирование ведущих видов деятельности, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов:
 - всестороннее развитие предметно-практической деятельности;
 - целенаправленное формирование игровой деятельности;
 - формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умений программировать, контролировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа;

- ориентация на формирование основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

6. Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере:

- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;

- преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении.

7. Преодоление недостатков в речевом развитии:

- целенаправленное формирование функций речи;

- особое внимание следует уделить развитию словесной регуляции действий у детей с ОВЗ, формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью;

- создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы;

- одной из важнейших задач является формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.

8. Формирование коммуникативной деятельности:

- обеспечение полноценных эмоциональных и «деловых» контактов со взрослыми и сверстниками;

- формирование механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формирование полноценных межличностных связей.

9. Устранять дефекты звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развивать фонематический слух (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);

- уточнять, расширять и обогащать лексический запас;

10. Формировать грамматический строй речи;

11. Развивать связную речь;

12. Развивать коммуникативность, успешность в общении.

Коррекционная работа учителя-логопеда, педагога - психолога представляет собой систему коррекционного воздействия на речевую, познавательную и эмоционально - волевую сферу ребенка с ОВЗ.

Основной формой являются индивидуальные занятия. Это позволяет максимально учесть индивидуальные возможности ребенка.

Индивидуальные занятия проводятся 1-2 раза в неделю. Продолжительность занятий зависит от возраста ребенка.

В группах комбинированной направленности для детей с ТНР: проводятся по подгруппам, На работу с одной подгруппой детей в средней группе — 15 минут, в старшей группе — 20 минут, в подготовительной к школе группе — 30 минут.

Продолжительность организованной образовательной деятельности в группах комбинированной направленности для детей с ЗПР:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 мин;

- для детей 5-го года жизни - не более 20 мин;

- для детей 6-го года жизни - не более 25 мин;

- для детей 7-го года жизни - не более 30 мин.

Педагоги осуществляют выбор технологий, методов и приемов педагогической деятельности в соответствии с задачами коррекционного обучения.

Создание оптимальных условий для коррекции отклонений в развитии речи и всестороннего гармоничного развития детей дошкольного возраста достигается за счёт дополнения общеобразовательной программы, за счет включения комплекса коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности, с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

В соответствии с требованиями к обеспечению безбарьерной среды жизнедеятельности детей с ОВЗ дошкольники данной категории осваивают ООП наряду с нормально развивающимися сверстниками: включаются во все виды непосредственно образовательной деятельности НОД, участвуют в совместных мероприятиях, проводимых в детском саду, а также реализации коллективных проектов.

Обеспечиваются дифференцированные условия, а именно оптимальный режим учебных нагрузок.

Обеспечение психолого-педагогических условий осуществляется путем учёта индивидуальных особенностей ребёнка, соблюдения комфортного психо-эмоционального режима, использования современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности.

Обеспечение специализированных условий достигается путем использования специальных методов, приёмов, средств обучения, дифференцированного и индивидуализированного обучения с учётом специфики нарушения развития ребёнка, комплексного воздействия на обучающегося, осуществляемого на индивидуальных коррекционных занятиях.

Специальными условиями получения образования детьми с ОВЗ можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ОВЗ; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП.

В дошкольном учреждении не имеются кабинета, но ребенка доставляют родители в СП ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье д\с «Теремок», где имеются кабинеты учителя-логопеда/педагога-психолога, который оснащен, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности специалистов, учебно-дидактическим материалом, специальными методическими пособиями, играми, аудио- и видео - материалами коллективного и индивидуального пользования.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя- логопеда/ педагога-психолога, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Учитывается то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда соответствует изучаемой лексической теме и только что изученной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способы включения родителей различные: индивидуальные консультации, мастер-классы, семинары, родительские собрания, круглые столы, наглядная информация, дни открытых дверей, совместные проекты.

-Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

1. Специфика организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного процесса для таких детей.

В связи с этим в детском саду выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития.

2. Обеспечение учебно-методической литературой, используемой для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе специальными учебными пособиями и дидактическими материалами.

3. Создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья: логопедический кабинет и его оснащение;

-Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов ДОО.

Задачи и виды службы психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в детском саду.(ПМПк)

Участники консилиума	Этап подготовки к консилиуму	На заседаниях консилиума	Этап реализации принятых на консилиуме решений
Методист	Организационная помощь в проведении основных диагностических мероприятий.	Организация работы консилиума (руководство и координация усилий всех участников консилиума).	1. Помощь воспитателям в реализации решений консилиума. 2. Руководство процессом сопровождения по результатам проведения консилиума.
Педагог-психолог	1. Проведение диагностических исследований. 2. Подготовка материалов к консилиуму.	1. Предоставление участникам консилиума необходимой психологической информации об воспитанниках. 2. Участие в разработке индивидуальных программ развития . учащихся (воспитанников)	1. Проведение развивающих, коррекционных и консультативных занятий с детьми. 2. Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педколлективом и родителями.
Воспитатели	1. Составление педагогической характеристики на воспитанников, отражающей основные показатели учебной деятельности ребенка. 2. Информация об особенностях	1. Предоставление педагогической информации о воспитанниках участникам консилиума. 2. Участие в разработке индивидуальных программ развития	1. Координирующая деятельность по реализации коррекционных программ развития воспитанников. 2. Осуществление коррекционных занятий с воспитанниками группы.

	общения воспитанников со сверстниками, поведения и интересах, уровне воспитанности детей. 3. Подготовка материалов о семьях воспитанников. 4. Выявление причин, влияющих на развитие и обучение детей.	воспитанников 3. Представление данных о неблагополучных семьях. 4. При необходимости организация участия родителей в заседаниях консилиума.	3. Координирующая помощь в решении проблем в обучении и воспитании воспитанников через семью. 4. Консультация родителей.
<i>Учитель-логопед</i>	1.Обследование устной речи. 2. Подготовка логопедического представления (в начале года), заключения (в конце года) на воспитанников.	1. Предоставление информации о речевом развитии воспитанников. 2. Участие в разработке индивидуальных планов дальнейшей работы с воспитанниками.	1. Проведение коррекционно-развивающих логопедических занятий с детьми. 2. Индивидуальное и групповое консультирование родителей. 3. Контроль за уровнем речевой деятельности воспитанников в учебно-воспитательном процессе.
<i>Медицинский работник</i>	1.Сбор информации о детях (анамнез, современное состояние здоровья). 2. Углубленные медицинские осмотры.	Предоставление информации о состоянии здоровья воспитанников, возможные причины влияния здоровья на развитие детей, их обучение и воспитание.	Проведение профилактических, лечебно-оздоровительных мероприятий.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

Коррекционная работа начинается с диагностики возможностей и выявления особых образовательных потребностей воспитанников:

- своевременное выявление проблемы в развитии ребенка;
- выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребенка с ОВЗ;
- определение оптимального педагогического маршрута;
- обеспечение индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ;
- планирование коррекционных мероприятий, разработка программы коррекционной работы;
- оценивание динамики развития и эффективности коррекционной работы;
- определение условий воспитания и обучения ребенка;
- оказание необходимой консультативной поддержки педагогам и родителям (законным представителям).

В начале учебного года проводится углубленная психолого-медико-педагогическая диагностика каждого ребенка.

По ее результатам специалисты составляют индивидуальные планы работы на каждого ребенка и определяют направления деятельности в целом с группой детей, что отражается в планировании. В процессе учебного года, в зависимости от динамики развития детей планы могут корректироваться с целью повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса.

Необходимым условием успешности коррекционной и профилактической работы является взаимодействие специалистов. Что реализуется посредством работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) детского сада. Алгоритм деятельности консилиума следующий:

1. В начале учебного года проводится первичный консилиум, на котором обсуждаются итоги вступительных психолого-педагогических диагностик специалистов. Определяются наиболее актуальные направления в работе с ребенком и условия, способы, средства его обучения и воспитания. Все это отражается в коллегиально заключении ПМПк.
2. Специалисты ПМПк разрабатывают индивидуальную программу психолого-педагогического и медико-социального сопровождения на каждого воспитанника детского сада. В программе отражаются конкретные задачи деятельности команды специалистов, условия, сроки реализации индивидуальной программы, определяются направления адаптации образовательной программы.
3. После разработки индивидуального образовательного маршрута педагоги и специалисты осуществляют реализацию индивидуальной программы и ведет динамическое наблюдение за ребенком.
4. Заседания консилиума по уточнению или изменению маршрута проводятся не реже одного раза в три месяца. В конце учебного года проводится итоговый консилиум с осуждением результатов коррекционно-развивающей работы.

Реализация индивидуальных коррекционных программ в обучении и воспитании дошкольников в детском саду предполагает организацию безбарьерной среды. В процессе образовательной деятельности предусмотрено гибкое сочетание индивидуальных и дифференцированных подходов. С целью повышения эффективности коррекционно-педагогической работы организуется адекватная возможностям ребенка охранительно-педагогическая и предметно-развивающая среда.

С целью обеспечения условий для усвоения программы детьми с ОВЗ проектируются индивидуальные программы психолого-медико-педагогического сопровождения. При этом соблюдается ряд принципов:

-Принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;

-Принцип дозированности объема изучаемого материала;

-Принцип инвариативности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Важным компонентом в реализации программы является процесс повышения профессиональной компетентности педагогов. С этой целью организуется деятельность методических объединений воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в ДОО:

В ДОО организовано взаимодействие с родителями; проводятся индивидуальные занятия с детьми; подгрупповые занятия с детьми; консультативная работа с педагогами. Коррекционная работа (со специалистами) ведется с детьми с ОВЗ в СП д\с «Теремок», куда ребенка доставляют родители, в соответствии с индивидуальным графиком обучающегося

Название специализированного помещения	Оборудование
Логопункт в СП Теремок	Библиотека методической литературы Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Зеркало Набор для коррекционной работы Мебель для индивидуальной коррекционной работы с детьми Компьютер для свободного доступа воспитателям Принтер
Кабинет педагога-психолога в СП Теремок	Библиотека психологической литературы Пособия для занятий Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал
<u>Групповая комната в детском саду «Солнышко»</u> Занятия по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Занятия по хореографии Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей Физкультурные занятия Спортивные досуги и праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями	Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр азнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями Подбор аудиозаписи с музыкой для занятий физкультурой Ширма для кукольного театра Детские, взрослые костюмы Детские стулья Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Нетрадиционное физкультурное оборудование

--	--

Методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в ДО: (находится в СП Теремок)

Возраст	Программа	Перечень литературы	Дидактические пособия
Учитель-логопед			
4-7 лет	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с 3 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи» (автор - учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н.В. Нищева). Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Одобрена решением от 29.05. 2019 г., протокол № 11	Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой)	- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) - Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: Учебнометодическое пособие. Панно «Фрукты-овощи», плакаты «Алфавит», «Посуда», д/и «Подбери картинку», «Большие и маленькие», «Большой - маленький», «Логопедическое лото», «Волшебная геометрия» Д/и «Цветное лото» Д/и «Мой первый рассказ», «Играем в лото», «Короткие слова», «Кто что делает?» Д/и «Мои первые слова» Д/и «Все профессии важны» Д/и «Про сказку» Д/и «В мире звуков» Д/и «Сложи картинку» Корзина «Овощи и фрукты» Одень мальчика Одень девочку Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Шнуровки. Кубики. Д/и «Собери картинку»
Педагог-психолог			

4-7 лет	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет «Цветик- семицветик», авторы Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова).	Куражева Н. Ю., Варева Н. В., Тузаева А. С., Козлова И. А. 70 развивающих заданий для дошкольников 4-5 лет.	1.Игра «Узнай по контуру» 2.Игры Никитина 3.Кубики Кооса 4.Кубики «Сложи узоры» 5.Игра «Волшебные рамки» 6. «Волшебный мешочек» 7. Танграм 8. Развивающие доски
	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет «Цветик- семицветик», авторы Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова).	Киселева М.В. «Арт-терапия» -Хрящева Н.Ю. «Психогимнастика» -Шепелева Л.Н. «Связующая нить» -«Инклюзивная практика в дошкольном - образовании» под ред. Т.В.Волосовец, Е.Ф.Кутеповой	
	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет «Цветик- семицветик», авторы Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева,	Дорохина О.В. «Шпаргалки педагогов- психологов ДОУ»	

**г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий
Комплексно-тематическое планирование
образовательной совместной деятельности учителя-логопеда**

Тема	Период	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
«Урожай»	Сентябрь 2-4 неделя	Чтение сказки «Грибок-теремок»	Чтение сказки «Грибок- теремок»	Игра-отгадка «Корзина с урожаем»
«Наш быт»		Лексико-грамматическая игра «Живой-неживой»	Лексико-грамматическая игра «Живой-неживой»	Лексико-грамматическая игра «Из чего сделан предмет»
«Животный мир»		Лексико-грамматическая игра «Назови детеныша ласково»	Лексико-грамматическая игра «Назови детеныша ласково»	Лексико-грамматическая игра «Угадай и повтори»
«Я человек»	Октябрь	Игра «Кулак или ладошка». Уточнение артикуляции и произношения звуков т-ть	Игра «Кулак или ладошка». Уточнение артикуляции и произношения звуков т-ть	Игра «Найди ошибку». Определение действий частей тела человека
«Народная культура и традиции»		Чтение сказки «Теремок». Беседа по содержанию прочитанного	Чтение сказки «Теремок». Беседа по содержанию прочитанного	Разучивание русской народной скороговорки «Про покупки»
«Краски осени»		Игра «К нам пришла осень»	Игра «К нам пришла осень»	Беседа «Что бывает осенью»
Мониторинг		Веселые сказки для язычка	Веселые сказки для язычка	Веселые сказки для язычка
«Дружба. День	Ноябрь	Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика «Дружба»	Пальчиковая гимнастика

народного единства»		«Дружба»		«Дружба»
«Транспорт»		Лексико-грамматическая игра «Скажи наоборот»	Лексико-грамматическая игра «Скажи наоборот»	Заучивание «Шутки». Усвоение глагола «Ехать»
«Мультфильмы»		Подвижная игра с речевым сопровождением «Физкульт-Ура»	Подвижная игра с речевым сопровождением «Физкульт-Ура»	Подвижная игра с речевым сопровождением «Физкульт-Ура»
«Кто как готовится к зиме»		Речевая подвижная игра «Зимой»	Речевая подвижная игра «Зимой»	Игра «Где это бывает». Усвоение предложного падежа
«Город мастеров»	Декабрь	Оригами «Тюльпан»	Оригами «Тюльпан»	Оригами «Тюльпан
«Новогодний калейдоскоп»		Разучивание стихотворений к новогодней елке	Разучивание стихотворений к новогодней елке	Разучивание стихотворений к новогодней елке
«Новогодние каникулы»		Конкурс стихотворений «Зимушка-зима»	Конкурс стихотворений «Зимушка-зима»	Конкурс стихотворений «Зимушка-зима»
«В гостях у сказки»		Чтение сказки «Прекрасная обжорка» (выполнение артикуляционной гимнастики)	Чтение сказки «Прекрасная обжорка» (выполнение артикуляционной гимнастики)	Чтение сказки «Трудолюбивая божья коровка» (к комплексу упражнений для отработки звуков ш-ж-ч-щ)
«Этикет»	Январь	«Потешки о дружбе»	«Потешки о дружбе»	«Потешки о дружбе
«Народные мотивы»		«Бабушкина игра»	«Бабушкина игра»	«Бабушкина игра»
«Волшебница вода»		Беседа «Волшебные свойства воды»	Беседа «Волшебные свойства воды»	Беседа «Волшебные свойства воды»
«Маленькие исследователи»	Февраль	«Проговори чистоговорку». Дифференциация звуков с-ш	«Проговори чистоговорку». Дифференциация звуков с-ш	«Повтори слова парами». Дифференциация звуков с-ш
«Наши защитники»		Разучивание стихотворений ко дню 23 февраля	Разучивание стихотворений ко дню 23 февраля	Разучивание стихотворений ко дню 23 февраля
«Азбука безопасности»		Лексико-грамматическая игра «Скажи правильно»	Лексико-грамматическая игра «Скажи правильно»	Лексико-грамматическая игра «Скажи наоборот»
«Женский день»		Разучивание стихотворений о маме	Разучивание стихотворений о маме	Разучивание стихотворений о маме
«Миром правит доброта»	Март	Игра «Кто больше назовет добрых слов»	Игра «Кто больше назовет добрых слов»	Игра «Кто больше назовет добрых слов»
«Встречаем птиц»		Речевая подвижная игра	Речевая подвижная игра «Птички»	Речевая подвижная игра

		«Птички»		«Птички»
«Неделя театра»		Игра «С голосом-без голоса». Дифференциация звуков с-з	Игра «С голосом-без голоса». Дифференциация звуков с-з	Игра «С голосом-без голоса» Дифференциация звуков с-з
«Мониторинг»		Психоречевая гимнастика «Какое слово короче»	Психоречевая гимнастика «Какое слово короче»	Повтори потешки
«Быть здоровыми хотим»	Апрель	Беседа о спорте	Беседа о спорте	Беседа «Какие виды спорта вы знаете»
«Космос. Звездная история»		Речевая подвижная игра «Космонавт»	Речевая подвижная игра «Космонавт»	Речевая подвижная игра «Космонавт»
«Весна шагает по планете»		Лексико-грамматическая игра «Чего не бывает весной?»	Лексико-грамматическая игра «Чего не бывает весной?»	Лексико-грамматическая игра «Почему?»
«Праздник весны и труда»		Беседа «Как я помогаю дома»	Беседа «Как я помогаю дома»	Беседа «Как я помогаю дома»
«День победы»		Разучивание пословиц о мире	Разучивание пословиц о мире	Разучивание пословиц о мире
«Моя семья»	Май	Беседа о семье	Беседа о семье	Беседа о семье
«Мир природы»		Лексико-грамматическая игра «Соберем гербарий»	Лексико-грамматическая игра «Соберем гербарий»	Лексико-грамматическая игра «Что это?»
До свиданья детский сад. Скоро лето		Речевая подвижная игра «Цветики»	Речевая подвижная игра «Цветики»	Психоречевая гимнастика «Повтори без запинки»

Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы

Перспективный план коррекционно-развивающей логопедической работы

1. Устранение дефектов звукопроизношения.

2. Развитие фонематического слуха.

2.1. *Развитие слухового восприятия, внимания, памяти.*

А) упражнения на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности б) воспроизведение ритмического рисунка на слух.

2.2. *Развитие фонематического восприятия.*

А) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях

б) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим признакам.

2.3. *Формирование звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза слова.*

- А) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры.
 Б) обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов.
3. Развитие артикуляционной и мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.
- 3.1. Развитие артикуляционной моторики.
 А) артикуляционная гимнастика.
 3.2. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
 А) пальчиковая гимнастика б) штриховка в различных направлениях, раскрашивание.
- 3.3. Развитие зрительно-моторных координаций.
 А) рисование по точкам, пунктиру б) рисование орнаментов.
- 3.4. Развитие слухо-моторных координаций.
 А) слуховые диктанты; б) работа по словесной инструкции.
- 3.5. Работа по обогащению, уточнению и систематизации словаря.
 А) накопление представлений и знаний о предметах, явлениях ближайшего окружения б) расширение словаря синонимов и антонимов
 в) упражнения в подборе синонимов и антонимов г) обогащение словаря признаков д) обучение подбору родственных слов.
- 3.6. Совершенствование грамматического строя речи.
 А) упражнение в согласовании существительного и прилагательного, существительного и глагола б) образование родительного падежа мн.
 Ч. Им. Существительного в) образование относительных и притяжательных прилагательных.
- 3.7. Развитие связной речи.
 А) обучение построению высказывания б) совершенствование грамматического строя речи в) овладение сложными синтаксическими конструкциями, отражающими причинно-следственные и пространственно-временные связи.

Перспективный план коррекционно-развивающей работы педагога – психолога

15. Адаптация детей к детскому саду²⁶

Адаптационная группа в детском саду. Ранний возраст.

1 встреча. Консультация «Где эта улица? Где этот дом?». Заполнение индивидуального журнала ребенка. Анкетирование родителей

2 встреча. Консультация «Дружная семейка». Упражнение «Давайте познакомимся». Домашнее задание «Моя семья», «Копилка»

3 встреча. Консультация «А вот и я!». Упражнение «Сороконожка» Домашнее задание «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»

4 встреча. Консультация «Живу по расписанию». Упражнение «У Ляли в гостях». Домашнее задание «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»

5 встреча. Консультация «Я играю целый день, мне играть совсем не лень». Упражнение «Ляля заболела». Домашнее задание «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»

6 встреча. Консультация «У меня игрушки есть, все их мне не перечечь». Упражнение «Волшебные превращения», «Ходим-бегаем-танцуем». Домашнее задание «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...», «Мой мешочек»

²⁶ Севостьянова Е.О. Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ

- 7 встреча. Консультация «Где моя большая ложка?» «Семейный ужин». Игра «Гости» Домашнее задание «Почтовый ящик»; самодиагностика «Какой вы родитель?»
- 8 встреча. Консультация «Карабас-Барабас или добрая фея?». Игры «Летающий ребенок», «Пропавший малыш», «Пальчики». Домашнее задание «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»
- 9 встреча. Консультация «Сначала было слово». Игра «Зайка», «Кукольный театр». Домашнее задание «Песня-песенка», «Снежинки», рисуем
- 10 встреча. День открытых дверей
- 11 встреча. Консультация «Много красок у меня-выбирай любую». Игра «Дождик», «Украсим Ляле бант», «Котенок». Домашнее задание «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»
- 12 встреча. Консультация «Мы танцуем и поем – вместе весело живем!» Игра «Кто как поет», «Погремушка», «Ладошки», «Колыбельная». Домашнее задание «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»
- 13 встреча. Консультация «Сильные, смелые, здоровые, умелые». Игра «Медведь и добрые зайчата», «Волшебная палочка», «Коза»
- 14 встреча. Консультация «Вместе весело шагать». Игра «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Матрешка», «Солнце или дождик?». Домашнее задание «Найди игрушку», «Прятки», «На дворе мороз и ветер», «Картинки»
- 15 встреча. Консультация «Кому нужна разлука». Повторное анкетирование родителей.

Психогимнастика²⁷ с детьми старшего дошкольного возраста

Осень (сентябрь-ноябрь)

1. НОД «Учись владеть собой»
2. НОД «Путешествие в волшебную страну»
3. НОД «Прогулка в осеннем лесу»
4. НОД «Все мы чем-то похожи»
5. НОД «В гости к Незнайке»

Зима (декабрь-февраль)

6. НОД «Дружба начинается с улыбки»
7. НОД «Выражение различных эмоций»
8. НОД «Смайлик»
9. НОД «Я и мой язык»
10. НОД «Мои верные друзья»

Весна (март-май)

11. НОД «Птичий двор»
12. НОД «Волшебные цветы»
13. НОД «Золотые капельки»

14. НОД «Белоснежка и 7 гномов»
15. НОД «Два жадных медвежонка»

Арт-терапия²⁸ с детьми подготовительной к школе группы

Осень (сентябрь-ноябрь)

1. НОД «Северное сияние»
2. НОД «Я-король, а я принцесса»
3. НОД «Отпечаток моего настроения»
4. НОД «Ладошки солнца»
5. НОД «На берегу моря»

Зима (декабрь-февраль)

6. НОД «Праздник радости»
7. НОД «Новогодняя елочка»
8. НОД «Волшебные снежинки»
9. НОД «Зимнее настроение»
10. НОД «Зимние цветы»

²⁸ Киселева М.В. «Арт-терапия»

²⁷ Хрящева Н.Ю. «Психогимнастика»

Весна (март-май)

11.НОД «Цветочная поляна»

12.НОД «Разноцветная красота»

13.НОД «Мои верные друзья»

14.НОД «Страх, уходи!»

15.НОД «Тренируем свои эмоции»

Учебный график индивидуальной работы с детьми с ОВЗ

Вид деятельности	Количество в неделю
педагог-психолог	
Психодиагностика	По необходимости при согласии родителей
Арт-терапия	1 раз в неделю 30 мин с детьми под.гр.
Индивидуальные коррекционно-профилактические занятия	1-2 раза в неделю от 15 до 30 мин
Психогимнастика	1 раз в неделю в старшей группе по 25 мин
Семейная адаптационная группа	1 встреча в неделю совместно с родителями (всего 15 встреч по 50-60 мин)
учитель-логопед	
Индивидуальные логопедические занятия с детьми с ОНР	1-2 раза в неделю до 20 мин
Подгрупповые занятия с детьми с ОНР «Коммуникативная деятельность с логопедом»	1 раз в неделю по 25-30 мин
Диагностика речевого развития	2 раза в год

2.2.1.Коррекционно-развивающая работа с часто болеющими детьми.

КРР (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. Согласно определению ВОЗ к часто длительно болеющим относятся дети, перенесшие более 5 эпизодов ОРЗ за год. Академик РАМН А.А. Баранов и профессор В.Ю. Альбицкий предложили относить к группе часто длительно болеющих детей:

- от 3 до 5 лет — 5 и более раз в год;
- детей старше 5 лет — при 4 и более ОРЗ в год.

Часто болеющие дети имеют худшие показатели физического развития. Замедленные темпы биологического созревания установлены у 45,1% 4-5-летних ЧБД, у 29,3% 6-7-летних ЧБД и 14,3% 6-7-летних ЧБД. Резко дисгармоничное морфо-функциональное состояние за счет избытка массы тела - у 6,6% 4-5-летних и 4,0% у 6-7-летних ЧБД (Соколова С. Б.) Часто болеющие дошкольники имеют низкие и ниже средних возрастно -

половые показатели развития основных физических качеств и двигательных навыков (недостаточно хорошая координация движений, отставание в развитии мелкой моторики) и характеризуются сниженными функциональными возможностями.

Часто болеющие дети характеризуются более низкими показателями местного иммунитета. Среди часто болеющих детей общая патологическая пораженность превышает аналогичный показатель у ЭБД в 1,5 раза, выше распространенность психических расстройств, патологии кожи и подкожной клетчатки и эндокринно-обменной системы. Среди часто болеющих дошкольников отсутствуют дети с I группой здоровья и 69,2% детей имеют хронические заболевания в стадии компенсации.

В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Основополагающими принципами оздоровления часто болеющих детей должны быть:

- индивидуальность - учет особенностей нарушений состояния здоровья каждого конкретного ребенка;
- комплексность - применение медицинских, психолого-педагогических, логопедических методов реабилитации;
- круглогодичность;
- этапность и преемственность - реабилитация часто болеющих детей проводится на всех этапах: в семье, в ДОО, в поликлинике.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психологопедагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

а) Описание образовательной деятельности.

Особенности физкультурно - коррекционной и оздоровительной работы. Система мероприятий физкультурно – коррекционной и лечебно-оздоровительной работы включает в себя:

- Утренний приём на открытом воздухе;
- Утренняя гимнастика, логоминутки (учитель–логопед – старший дошкольный возраст – 1 раз в неделю);
- Физкультминутки;
- Занятия «БОС – здоровье для дошколят»;
- Физкультурные минутки между занятиями;
- Традиционные физкультурные занятия;
- Мероприятия по формированию здорового образа жизни.
- Физкультурно - оздоровительные мероприятия для ЧБД:

- Витаминация 3 - х блюд;
- Гигиена полости рта;
- Дыхательная гимнастика.
- Элементы здоровьесберегающих технологий в режимных моментах:
- зрительная гимнастика, психогимнастика, игровой массаж биологически активных точек, «Минутки здоровья» (Т.А. Новомлынская);
- Прогулка;
- Корригирующая гимнастика после сна, в том числе:
 - хождение босиком после сна по дорожке «Здоровья»,
 - физические упражнения в сочетании с закаливающими мероприятиями,
 - игры с водой (теплое время года).
- Физкультурный досуг, развлечения;
- Физкультурный праздник;
- День здоровья.

Формы организации образовательной деятельности с детьми.

В ходе реализации образовательной деятельности с детьми по направлению «Приобщение к физической культуре» двигательная активность (нагрузка) часто болеющим детям определяется медицинским персоналом и педагогами в таком же объёме, что и здоровым детям, но при этом учитываются их психофизиологические возможности и психологические особенности .

Формы организации физкультурно-коррекционной и лечебнооздоровительной работы

№ п/п	Формы организации	Периодичность проведения	Младший возраст		Старший возраст	
			младшая группа	средняя группа	старшая группа	Подготовгруппа
1	Непосредственно организованная	2 раза в неделю 1 раз в неделю	15 мин. 15 мин.	20 мин. 20 мин.	25 мин. 25 мин.	30 мин. 30 мин.
Для детей младшей, средней группы проводится игровой физкультурно - оздоровительный комплекс на прогулке - 1 раз в неделю, который состоит из подвижных игр разной интенсивности						
2	Физкультурные упражнения	ежедневно		10-12	10-15 мин.	10-15
3	Утренняя гимнастика	ежедневно	6-8 мин. 6-8 мин.	6-8 мин. 6-8 мин.	8-10 мин. 8-10 мин.	10-12
4	Корригирующая гимнастика	ежедневно	5-10 мин.	5-10	5-10 мин	5-10 мин
5	Прогулка	ежедневно, 2 раза в день; летний оздоровительный период - 3 раза в день;				
	Элементы	ежедневно				
6	Динамические паузы	Ежедневно				
7	Спортивные досуги,	1 раз в месяц	20 мин	30 мин	30 мин	40 мин
8	День здоровья	2 раза в год				

9	Подвижные игры	Ежедневно-2-4	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
10	Экскурсия по экологической тропе в ЛОУ	По плану воспитателя				
11	Спортивные игры	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю				
12	Спортивные праздники	2 раза в год	20 мин	30 мин	30 мин	40 мин
13	Самостоятельная	ежедневно				

Организованная образовательная деятельность (в том числе коррекционные занятия) с длительно и часто болеющими детьми организуется в ДОО в соответствии с требованиями СанПиН. Специально организованная совместная образовательная деятельность детей со взрослыми по приобщению к физической культуре - это главная форма организованного, систематического обучения часто болеющих детей двигательным умениям и навыкам. Педагоги при организации работы с часто болеющими детьми должны соблюдать следующие требования:

- давать часто болеющим детям посильные задания, зная, что они справятся с их выполнением;
- предлагать быть ведущим только в знакомой подвижной игре;
- при проведения эстафет подбирать для этого таких детей посильные двигательные действия, чтобы они были уверены в своих силах и не отказывались от участия;

№ п/	Формы двигательной организации (младший- средний возраст)	Длительность
I. Организационные занятия по физической культуре		
1.	Физкультурные занятия в группе	2 раза в неделю (среда, четверг) 15-20 мин.
2.	Физкультурные занятия на воздухе	1 раз в неделю (пятница) 15 - 20 мин.
II. Физкультурно-оздоровительные мероприятия		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно (летом на открытом 5-8 мин.
2.	Подвижные игры	Ежедневно 2-3 игры подгруппами и всей группой с учетом ПД детей 15-20 мин.
3.	Физминутки и паузы	Ежедневно на занятиях и в режиме дня 5 мин.
4.	Нетрадиционные методы оздоровления(дыхательные упражнения,психогимнастика, массажи и самомассажи	Ежедневно на занятиях и в режиме дня 5-8 мин.
5.	Гимнастика пробуждения после дневного	Ежедневно с использованием 5-8 мин.

6.	Индивидуальная работа по развитию	Ежедневно во время прогулок	15-20 мин.
7.	Самостоятельная двигательная деятельность (игры с предметами и без)	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на	Продолжительность зависит от индивидуал
III. Активный отдых			
	Физкультурный досуг	1 раз в месяц в помещении (в теплое время года на улице)	20-25 мин.
2.	Дни здоровья	1 раз в месяц	
3.	Неделя здоровья	1 раз в год	
IV. Взаимодействие ДОО и семьи в формировании привычек ЗОЖ			
1.	День открытых дверей	2 раза в год	
2.	Физкультурные занятия и праздники совместно с родителями	Определяются педагогами	

старший дошкольный - возраст

№ п/п	Формы двигательной активности	Особенности организации	Длительность
I.	Организационные занятия по физической культуре		
1.	Физкультурные занятия в помещении	2 раза в неделю (среда, четверг)	до 30 мин.
2.	Физкультурные занятия на воздухе	1 раз в неделю (пятница)	25-30 мин
II. Физкультурно-оздоровительные мероприятия			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно (летом на открытом воздухе)	10 - 12 мин.
2.	Подвижные игры и спортивные игры	Ежедневно 2-3 игры подгруппами и всей группой с учетом ДА	20 - 25 мин.

3.	Физминутки и паузы	Ежедневно на занятиях и в режиме дня	5 мин.
	Нетрадиционные методы оздоровления (дыхательные упражнения, психогимнастика, массажи и самомассажи разных частей тела, пальчиковая гимнастика гимнастика для	Ежедневно на занятиях и в режиме дня	10 мин.
4	Гимнастика пробуждения после дневного сна	Ежедневно с использованием коррекционных	10 мин.
5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулок	20 – 25 мин
6	Самостоятельная двигательная деятельность (игры с предметами и без предметов, лазание по гимнастическим	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке	Продолжительность зависит от возраста детей
III. Активный отдых			
1	Физкультурный досуг	1 раз в месяц в помещении (в теплое	30-35 мин
2	Спортивные праздники	2раз а в год	50-60 мин
IV. Взаимодействие ДОО и семьи в формировании привычек ЗОЖ			
1	День открытых дверей	2 раза в год	
2	Физкультурные занятия и праздники совместно с родителями	Определяются педагогами	

Для регулирования психо - эмоционального состояния часто болеющих и ослабленных детей используются следующие приёмы:
- «сухой дождь», изготовленный из атласных лент семи цветов радуги, закреплённых под потолком на специальном держателе или обруче. В процессе физкультурного занятия в ходе выполнения перестроений (после вводной части, ОРУ, основных видов движений) (2-3

раза) ослабленным детям предлагается пройти через «сухой дождь» от синих к красным лентам. После подвижной игры - в обратном направлении;

- «цветные островки» - индивидуальные коврики (60 см х 1.20 м) «холодных» (синего) и «тёплых» (жёлтого) тонов. Выполнение гимнастических упражнений в основной части занятия осуществляется на «теплых» островках, релаксационных движений - в конце занятия на «холодных».

Терапевтический эффект цвета заключается в регулировании психоэмоционального состояния детей в соответствии с психофизическими возможностями и динамикой работоспособности ослабленного ребёнка.

Ожидаемые результаты:

- Снижение уровня заболеваемости воспитанников
- Расширение представлений детей о «здоровье» и влияния здорового образа жизни на состояние здоровья.
- Умение самостоятельно использовать полученные знания для самооздоровления, формирование привычки к здоровому образу жизни, к занятиям физической культурой.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

включение часто болеющих детей в образовательную деятельность возможно через механизмы интеграции
в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание образовательных областей	Интеграция	
	По задачам и содержанию	По средствам организации
Физическое развитие		
<p>направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); > накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); 	<ul style="list-style-type: none"> > корректировка умений, навыков и повышение результативности движений во всех видах двигательных действий; > коррекция неправильных установок опорно> двигательного аппарата (отдельных конечностей, стопы, кисти, позвоночника); нормализация мышечного тонуса (его увеличение в случае гипотонии, снижение в случае гипертонии, стабилизация в случае дистонии); > преодоление слабости 	<p>Подвижные игры Спортивные игры Народные игры Спортивные соревнования Развлечения.</p>

<p>> формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<p>(гипертрофии) отдельных мышечных групп; улучшение подвижности в суставах;</p> <ul style="list-style-type: none"> > сенсорное обогащение: улучшение мышечно- > суставного чувства (кинестезии и тактильных (кожных) ощущений); > формирование компенсаторных гипертрофий отдельных мышечных групп; <p>- формирование вестибулярных реакций.</p>	
<p>достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. 	<p>Воспитание привычки здорового образа жизни за счет системы знаний о своем организме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать потребность в здоровом образе жизни через приобщение к народной культуре. - Формировать у детей навыки правильного Приема пищи, значение для здоровья. - Формировать привычку : <ul style="list-style-type: none"> -соблюдать гигиенические, -требования к своей одежде. Формировать основы: <ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственного - здоровья детей через приобщение к народной культуре. 	<p>Дидактические игры Заучивание пословиц, поговорок. Чтение художественной литературы. Беседы. Разрешение проблемных ситуаций. Индивидуальные беседы. Чтение отрывков из русских народных сказок.</p>
<p>Социально - коммуникативное развитие</p>		
<p>направлено на достижение целей формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > формирование представлений 	<p>Формировать бережное отношение к природе как источнику жизни, красоты, творчества.</p> <p>Уточнить представления детей о добрых и злых поступках и их последствиях для жизни и здоровья людей.</p> <p>Помочь детям хорошо запомнить основные предметы опасные для жизни и здоровья людей, самостоятельно сделать вывод о</p>	<p>Индивидуальные беседы Чтение сказок. Заучивание пословиц, поговорок Разрешение проблемных ситуаций Чтение сказок.</p>

<ul style="list-style-type: none"> > об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; > приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; > передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; > формирование осторожного и > осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. 	<p>последствиях неосторожного обращения с огнем.</p> <p>Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	
<p>достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > развитие игровой деятельности детей; > приобщение к элементарным > общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); > формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, 	<p>Создание среды, в которой дети осознают, что мир представляет собой единое сообщество людей, включающее и людей с проблемами.</p> <p>Формирование отношения к человеку и его здоровью как ценности; представления о нравственных нормах отношений с окружающими: о правилах поведения в гостях, в общественных местах, с родственниками.</p> <p>Воспитание внимательного, добродушного</p>	<p>Досуг.</p> <p>Беседы, занятия, развлечения.</p> <p>Создание и разрешение проблемных ситуаций, дидактические игры.</p>

<p>патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>	<p>отношения к окружающим людям, готовности доставлять радость близким людям. Создание положительного настроения между детьми, уточнение знаний детей о понятии «вежливый человек».</p>	
<p>достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > развитие свободного общения со взрослыми и детьми; > развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; > связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. 	<p>Учить осознавать свои эмоции и распознавать эмоциональное состояние других людей, передавать их через вербальные и невербальные формы общения. Формировать понятия о невербальных формах общения: жесты, мимика, пантомимика. Способствовать овладению конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми.</p>	<p>Беседы, экскурсии, рассматривание картин, иллюстраций.</p>
<p>Познавательное развитие</p>		
<p>направлено на достижение целей развития у детей познавательных</p>	<p>Основная задача - создание ситуации успеха</p>	<p>Индивидуальная работа, групповые и</p>

<p>интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > сенсорное развитие; > развитие познавательно-исследовательской и > <p>продуктивной(конструктивной)деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> > <p>формированиеэлементарныхматематических представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> > формирование целостнойкартины мира, расширениекругозора детей. 	<p>для каждого ребенка.</p> <p>Развивать умения анализировать, выявлять взаимосвязи между предметами и их особенностями.</p> <p>Учить размышлять над нравственной сутью добра, любви, уважения, пробуждать нравственные чувства.</p>	<p>индивидуальные беседы;</p> <p>исследовательская работа, экспериментальная работа;</p> <p>рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>конструирование различных предметов.</p>
<p>Речевое развитие</p>		
<p>направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > формирование целостнойкартины мира, в том числепервичных ценностныхпредставлений; > развитие литературнойречи; > приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественноговосприятия и эстетического вкуса. 	<p>Продолжать знакомить с произведениями художественной литературы, направленными на выполнение задач программы.</p> <p>Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p>Чтение книг С.Маршака «Урок вежливости», «Вот какой рассеянный»; Т.Александровой «Домовенок Кузя»; В.Катаева «Цветик - семицветик».</p> <p>Сказки «Колобок», сказок Чуковского «Федорино горе», «Мойдодыр»;В.Сутеева «Палочка-выручалочка»</p>

Художественно - эстетическое развитие		
<p>направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); > развитие детского творчества; > приобщение к изобразительному искусству. 	<p>Продолжать развивать умения выражать свои эмоции и чувства с помощью изобразительных средств. Формировать умение с помощью изобразительной терапии освобождаться от последствий травмирующих событий и негативного опыта. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Продолжать развивать умения выражать свои эмоции и чувства с помощью изобразительных средств. Формировать умение с помощью изобразительной терапии освобождаться от последствий травмирующих событий и негативного опыта. Развивать творческое воображение.</p>
<p>достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству 	<p>формирование танцевально-ритмических движений</p>	<p>Слушание русской народной музыки, музыкально-дидактические игры, беседы о значении музыки</p>

<p>музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > развитие музыкально художественной деятельности; > приобщение музыкальному искусству. 	<p>ритмических движений</p>	
--	-----------------------------	--

Эффективность оздоровительной работы в ДОО с часто и длительно болеющими детьми оценивается по следующим показателям:

- > положительная и соответствующая возрасту динамика антропометрических показателей;
 - > устойчивая нормализация показателей, функционального состояния организма (гемоглобин, пульс, параметры поведения: нормализация сна, аппетита, улучшение эмоционального состояния, хорошее самочувствие, отсутствие жалоб);
 - > отсутствие осложненного течения острых заболеваний;
 - > уменьшение числа дней пропущенных по болезни одним ребенком за год. Этот показатель относителен и не всегда может иметь положительную динамику, особенно в сложных индивидуальных случаях. Следует рассматривать в сумме с другими показателями.
- Педагоги ДОО в системе используют в практической деятельности с часто болеющими детьми здоровьесберегающие технологии, что позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями (реализация принципа интеграции образовательных областей - интеграция посредством организации и оптимизации образовательного процесса).

Для правильной организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы важно своевременно обследовать детей, чтобы иметь полное представление о группе и о каждом ребёнке.

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА

Для правильной организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы важно своевременно обследовать детей, чтобы иметь полное представление о группе и о каждом ребёнке.

Обследование ЧБД проводится в первый организационный период с 25-го по 31-е августа. В ходе проведения обследования детей проводится осмотр врачом - педиатром состояния здоровья детей и определяется группа двигательной активности детей. Оценку физического и функционального состояния организма ребёнка проводит медсестра. Оценка эффективности физического воспитания осуществляется на основе динамики состояния здоровья, функциональных возможностей развития физических качеств и навыков.

Уровень двигательной и физической подготовленности детей, развитие физических качеств определяет педагогами групп по специальным методикам.

При оценке двигательной подготовленности определяется техника ходьбы, бега, прыжка в длину с места, в высоту с прямого разбега,

метание вдаль.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении физического и психического здоровья дошкольников, в развитии индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

Работа с родителями состоит из нескольких направлений:

- Нормативно-правовая база - изучение документов, документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОО и семьи, документов о правах ребенка.

Содержание и особенности семейного воспитания - материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.

- Изучение семей и семейного воспитания - анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей - материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей - методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы - иллюстративный, подборка литературы.

2.2.2. Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными детьми на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психологопедагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Возрастно-психологические особенности развития одаренности дошкольника

В большинстве концепций одаренности (Дж. Рензулли, А.М. Матюшкин, Д.Б. Богоявленская, Н.С. Лейтес и др.) выделяется несколько ее основных структурных компонентов: когнитивный, личностный (мотивационный), творческий:

1. общие и (или) специальные (музыкальные, художественные, математические и др.) способности выше среднего уровня;

2. доминирующая познавательная мотивация;

3. креативность (способность преобразовывать знания с участием воображения и фантазии, порождать оригинальные идеи, используя нестандартные способы деятельности).

Для одаренных детей на ранних этапах развития (до 2-3 лет) характерна высокая сензитивность (чувствительность) к новизне ситуации, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на новый предмет, звук, изображение и т.д. У детей проявляется познавательная потребность - потребность в новых впечатлениях - оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит и в том, что она не насыщаема, это обуславливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребенка.

К 3-5 годам первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие ее формы и проявляется в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному. У одаренных детей трудно выделить «возраст вопросов» (период, когда дети начинают задавать много вопросов, для обычных детей длится от 2,5 до 3,5 лет), потому что их вопросы появляются почти с самого начала активного говорения, и их количество так резко не уменьшается, как у их сверстников в 3-4 года. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать.

С 5-6 лет возросший уровень познавательной - исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

Многолетние исследования Н.С. Лейтеса выявили, что наиболее ранние признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. В 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах.

В 5-6 лет явно проявляется музыкальное творчество.

Раскрывается художественная одаренность. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в

острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать.

Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одаренные дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные, новые комбинации. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

В работах Л. А. Венгера и его сотрудников были исследованы основные закономерности развития умственных способностей дошкольника: сенсорных, познавательных и творческих.

К сенсорным обычно относят способности, проявляющиеся в области восприятия предметов и их свойств. Как известно, восприятие — первая ступень познания мира, на основе его образов строятся память, мышление, воображение. Сенсорные способности составляют фундамент умственного развития ребенка.

Планируемые результаты:

- Самореализация детей через участие в конкурсах, марафонах, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах.
- Формирование целостной постоянно функционирующей системы психолого- педагогического сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей.
- Создание постоянно обновляемой информационной базы данных талантливых и способных детей ДООУ.
- Своевременное оказание психолого-педагогической помощи детям с особыми возможностями в случае необходимости (коррекция психоэмоционального состояния, профилактика учебных перегрузок, содействие социальной адаптации).

Механизмы реализации программы.

1. Внедрение в практику мониторинга одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.
2. Совершенствование деятельности администрации по мотивации педагогов на управление развитием исследовательских и творческих способностей учащихся.
3. Совершенствование технологии портфолио для построения индивидуальной траектории развития, как учителя, так и ученика.

Выделены следующие сферы одарённости ребёнка:

Интеллектуальная сфера:

- ребёнок отличается остротой мышления, наблюдательностью и исключительной памятью
- охотно и хорошо учится, знает больше своих сверстников и практически применяет свои знания
- проявляет исключительные способности к решению задач
- проявляет выраженную и разностороннюю любознательность
- часто с головой уходит в то или иное занятие
- выделяется умением хорошо излагать свои мысли.

Сфера академических достижений:

- Чтение: ребёнок много читает, использует богатый словарный запас, исключительно хорошо понимает и запоминает прочитанное.
- Математика: ребёнок проявляет большой интерес к вычислениям и измерениям; с лёгкостью выполняет все математические операции; проявляет необычное для своего возраста понимание математических отношений.
- Естествознание: ребёнок внимателен к предметам и явлениям; проявляет исключительные способности к классификации; демонстрирует опережающее его возраст понимание причинно-следственных связей; хорошо схватывает абстрактные понимания.

Творчество:

- ребёнок чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с “головой уходить” в интересную работу, занятие;
- демонстрирует высокую продуктивность деятельности; часто делает всё по-своему;

- изобретателен в изобразительной деятельности, играх. В использовании материалов и идей;
- часто высказывает много разных соображений по поводу конкретной ситуации;
- способен продуцировать оригинальные идеи;
- способен по-разному подойти к проблеме или к использованию материалов.

Общение и лидерство:

- ребёнок легко приспосабливается к новым ситуациям;
- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям;
- в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе;
- с лёгкостью общается с другими детьми и взрослыми;
- в общении со сверстниками проявляет инициативу;
- принимает на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

Сфера художественной деятельности (изобразительное искусство):

- ребёнок проявляет большой интерес к визуальной информации;
- проводит много времени за рисованием и лепкой;
- демонстрирует опережающую свой возраст умелость;
- осознанно строит композицию картин или рисунков;
- работы оригинальны и отмечены печатью индивидуальности.

Музыка:

- ребёнок проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- легко повторяет короткие ритмические куски.

Двигательная сфера:

- ребёнок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики;
- обладает хорошей зрительно-моторной координацией;
- любит движения (бег, прыжки, лазание);
- прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений;
- для своего возраста обладает исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков.

Формы работы с одаренными детьми:

- индивидуальный подход в образовательной деятельности, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий;
- дополнительные занятия с одаренными дошкольниками, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм, миниолимпиадам;
- участие в мероприятиях ДОУ, муниципальных, региональных конкурсах;
- консультации, тренинги, тестирование;

конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования;
- посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;
- использование современных средств информации (Интернет, медиатека, компьютерные игры по предметам, электронная энциклопедия);
- создание детских портфолио.

а) Описание образовательной деятельности по пяти областям

Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка.

Детский сад - первая социально-коммуникативная ступень, в котором начинается социально-личностное развитие ребенка. В группе детского сада ребенок начинает познавать все тонкости взаимодействия и общения с окружающими взрослыми и детьми. Педагоги признают необходимость как можно более ранней идентификации одаренных детей в детском коллективе для создания условий развития их дарования. Одаренный ребенок нередко отличается и особенной ранимостью. Ему со своей необычностью бывает нелегко среди сверстников. Поэтому задача педагогов ДОУ - помочь ребенку не только раскрыть свой талант, но и выстроить взаимоотношения с окружающими.

Развитие социальных - коммуникативных навыков у одаренных детей дошкольного возраста весь процесс, связанный с обработкой языковых навыков, речевых умений, форм специальных усвоенного поведения, который включает в себя следующие компоненты:

Диалоговые, коммуникативные навыки:

- вербальные (умение начать, поддерживать, завершить диалог, беседу, умение выслушать другого, сформулировать и задать вопрос;
- участвовать в коллективном обсуждении темы);
- невербальные (умения вести разговор повернувшись лицом к собеседнику;
- умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса).

Социальные навыки:

- умение выражать свои чувства и эмоции;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и с незнакомыми);
- умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.

Социализация является важнейшим условием гармоничного развития одаренных детей. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психологических функций. Необходимо сформировать у одаренных детей позитивное общение, которое позволит в дальнейшем комфортно жить в обществе людей; благодаря общению дети не только познают других людей (взрослого или сверстника), но и самих себя. Социально-коммуникативное развитие младших, средних, старших подготовительные группы играет ведущую роль коммуникативные способности. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояния других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

- понимать эмоциональные состояния сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем;
- получать необходимую информацию в общении;
- выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;

- вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- отстаивать свое мнение;
- соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- принимать участие в коллективных делах (договориться, уступить и т.д.);
- уважительно относиться к окружающим людям;
- принимать и оказывать помощь;
- не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру, как ведущую деятельность. Общение является важнейшим элементом любой игры. Вовремя игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

В процессе непосредственно-образовательной деятельности необходимо включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра «Давайте говорить друг другу комплименты», развивает эмоциональные переживания ребенка, возникает потребность в общении. В ситуации общения, на основе ярких эмоциональных переживаний у ребенка развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру. Для налаживания диалогического общения используются настольнопечатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.

Важно, чтобы одаренный ребенок был готов пополнить свои знания, опираясь на приобретенные в детском саду. Это поможет дошкольнику легче адаптироваться к условиям школьной жизни, и, следовательно, быть социально активной личностью, умеющей реализоваться.

Познавательное развитие одаренного ребенка.

Любознательность - важнейшая отличительная черта ребенка. Ее становление возможно лишь благодаря еще одной важной особенности, отмеченной в ряде исследований. Эмоции - индикатор наличия потребностей и степени их удовлетворения. Проявления любознательности тесно связаны с действием центра положительных эмоций. Умственно одаренные дети получают удовольствие от умственного напряжения, они интересуются всем, подолгу рассматривают предметы, задают множество вопросов. При воспитании творца очень важно, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям - любознательность, а воля - в устойчивое психическое образование - познавательную потребность.

Одаренным детям в большей степени, чем их «нормальным» сверстникам, свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира. Одаренный ребенок дошкольного возраста не терпит ограничений на свои исследования, и это свойство на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой. Лучший способ личностного развития, интеллектуального превосходства - искренний интерес к миру, проявляющийся в поисковой активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться. Сверхчувствительность к проблемам - способность удивляться и видеть проблемы и противоречия, в особенности там, где другим все представляется ясным и понятным. Дошкольники с высоким интеллектуальным

развитием часто задают вопросы, которые даже родителей и воспитателей ставят в тупик. Такие дети способны и сами принимать оригинальные решения проблем.

Ситуативная активность (познавательная самодеятельность).

Это понятие отмечено рядом психологов (Д. Б. Богоявленская, В. А. Петровский и др.). Речь идет о стремлении к постоянному углублению в проблему (способность к «ситуативно не стимулируемой деятельности»). Так, например, Д. Б. Богоявленская, проводя экспериментальную работу с детьми, заметила, что для одаренного ребенка решение задачи не является завершением работы. Это начало будущей, новой работы. Познавательное развитие одаренного ребенка включает следующие компоненты:

1. Высокий уровень развития *логического мышления*. Повышенный интерес к дивергентным задачам. Творцов с детства отличает то, что они не боятся дивергентных задач, имеющих не один, а множество правильных ответов. Люди, не склонные к творчеству, исследовательскому поведению, предпочитают задачи, имеющие ясные алгоритмы решения и один-единственный правильный ответ. Ситуации неопределенности, с неизбежностью возникающие при решении дивергентных задач, их раздражают и даже пугают.

Оригинальность мышления - способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных. Проявляется эта особенность в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах деятельности. Оригинальность (либо ее отсутствие) ярко выражается в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и других продуктах детской деятельности.

1. *Гибкость мышления*. Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию, называют гибкостью мышления.

2. *Легкость генерирования идей* (продуктивность мышления). Чем больше идей, тем больше возможностей для выбора из них оптимальных, сопоставления, развития, углубления и т. п. Обилие идей, с одной стороны, является основой, с другой - необходимой предпосылкой творчества. Большое количество идей характерно для одаренного человека как реакция на проблемную ситуацию.

3. *Способность к прогнозированию*. Способность к прогнозированию свойственна не только одаренным, но и всем детям. Известный психолог А. В. Брушлинский отмечал, что человек, решая мыслительную задачу, тем самым хотя бы в минимальной степени предвосхищает (прогнозирует) искомое будущее решение. Для одаренного ребенка характерна повышенная концентрация внимания. Выражается это высокой степенью погруженности в задачу; возможностью успешной настройки внимания даже при наличии помех на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Отсюда такая отличительная черта одаренного ребенка, как склонность к сложным и сравнительно долговременным заданиям. Обычный ребенок старшего дошкольного и даже младшего школьного возраста обладает довольно «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом, в неустойчивости внимания. Практически прямо противоположные качества демонстрируют в этом плане одаренные дети: ребенок часто бывает, поглощен заинтересовавшим его занятием настолько, что его практически невозможно отвлечь, причем заниматься своим делом он способен длительное время, может возвращаться к нему в течение нескольких дней. Это качество проявляется у одаренных детей довольно рано. Многие исследователи склонны считать его важнейшим индикатором одаренности.

4. *Отличная память.* Одаренные дошкольники помнят практически все уроки, которые проводит с ними воспитательница, быстро запоминают прочитанное, имена героев.

5. *Способность к оценке.* Способность к оценке обеспечивает самодостаточность, самоконтроль, уверенность одаренного, творческого ребенка в самом себе, в своих способностях, в своих решениях, определяя этим его самостоятельность, не комфортность и многие другие, интеллектуальные и личностные качества. Особенности склонностей и интересов. Уже в детстве уровни познавательного развития одаренности можно судить по интересам и склонностям ребенка. У одаренных детей они часто очень широки и при этом устойчивы и осознанны. Это проявляется в особом упорстве в достижении цели. Маленький музыкант может часами отрабатывать сложные навыки игры на инструменте без всякого принуждения со стороны взрослых. Другое свойство, характерное для значительной части одаренных детей, - широта интересов. Им многое удается, многое по душе и потому им хочется попробовать себя в самых разных сферах.

Речевое развитие одаренного ребенка

Речь - одна из основных линий развития ребенка особенно одаренного. Родной язык помогает малышу войти в наш мир, открывает широкие возможности для общения с взрослыми и детьми. С помощью речи малыш познает мир, высказывает свои мысли и взгляды. Однако дети с высокими умственными возможностями обладают некоторыми общими особенностями, которые должны учитывать воспитатели и специалисты. К таким общим особенностям относятся следующие:

- способность быстро схватывать смысл принципов, понятий, положений. Такая особенность требует широты тем, материала для обобщений. Прекрасные возможности в этом отношении представляет междисциплинарный подход.
- Потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобраться в них. Эта потребность редко удовлетворяется при традиционном обучении, ей надо дать реализоваться в специальных учебных программах через самостоятельную работу, задания открытого типа, развитие необходимых познавательных умений.
- Способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения.

Целенаправленное развитие высших познавательных процессов в специальных учебных программах поднимает эти способности на качественно новый уровень и избавляет от бремени бесконечных повторений очевидного.

- Обеспокоенность, тревожность в связи со своей непохожестью на сверстников. Включение в учебную программу аффективного компонента дает возможность ребенку лучше понять себя, других, научиться выражать себя и свои переживания и ведет к принятию себя и других.

Стратегии обучения одаренных детей.

Ускоренное обучение.

Ускорение связано, в первую очередь, с изменением скорости обучения, а не содержания, того, чему учат. Считается, что ускорение - наилучшая стратегия обучения детей одаренными способностям.

Формы ускорения. Существует несколько организационных форм ускорения: ранее поступление в школу, индивидуальные занятия. Оптимальный результат достигается при одновременном соответствующем изменении содержания учебных программ и методов

обучения. «Чистое» ускорение в какой-то степени напоминает скорую медицинскую помощь, снимая некоторые «срочные» проблемы развития незаурядных детей, но, не предоставляя возможности удовлетворить их основные познавательные потребности. Поэтому редко используется только ускорение. Как правило, учебные программы основываются на сочетании двух основных стратегий — ускорения и обогащения.

Обогащение обучения.

Стратегия обогащения в обучении выдающихся по своим способностям детей появилась как прогрессивная альтернатива ускорению, которое начали практиковать несколько раньше. Передовые педагоги были озабочены развитием ребенка как целостной личности и поэтому считали, что обогащение, без установки на ускорение как на самоцель, дает ребенку возможность созревать эмоционально в среде сверстников, одновременно развивая свои интеллектуальные способности на соответствующем уровне. Такое представление об обогащении сохраняется у большинства современных специалистов.

«Горизонтальное» и «вертикальное» обогащение. В некоторых случаях обогащение дифференцируют на «горизонтальное» и «вертикальное».

Вертикальное обогащение предполагает более быстрое продвижение к высшим познавательным уровням в области избранного предмета, и поэтому его иногда называют ускорением.

Горизонтальное обогащение направлено на расширение изучаемой области знаний. Одаренный ребенок не продвигается быстрее, а получает дополнительный материал, большие возможности развития мышления, креативности, умение работать самостоятельно.

Стратегия обогащения включает несколько направлений: расширение кругозора, знаний об окружающем мире и самопознание, углубление этих знаний и развитие инструментария получения знаний.

Одной из самых важных речевой развивающей среды для одаренных детей является грамотная речь педагога, так как педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы культуры речевой деятельности, приобщает к культуре устного высказывания, т. е. оказывает огромное влияние на все стороны речи. Речь педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. Качества речи педагога: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность.

В пустых стенах ребенок не заговорит - заметила в свое время Е. И. Тихеева. насыщая групповое пространство, педагоги должны заботиться в первую очередь о том, чтобы одаренные дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками. Группы должны быть оснащены современным игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный, раздаточный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательно-речевого развития детей.

Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка

Актуальным является решение задач развития одаренности детей в дошкольном образовательном учреждении через организацию художественной деятельности, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с точки зрения развития личности, её творческих способностей, инициативности, самостоятельности, формирования жизненных установок и ценностей.

И.А. Лыкова, автор программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, считает, что художественное образование детей дошкольного возраста должно быть направлено на формирование эстетического отношения к действительности, на

развитие художественно-творческих способностей, на ознакомление детей с универсальным языком искусства - средствами художественно-образной выразительности.

Формировании образного мышления ребёнка дошкольного возраста важно раскрыть его творческий потенциал, который впоследствии станет основой для развития творческой одарённости. Стимулятором этого развития выступает художественное образование.

Художественная деятельность - это специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира и развитие творческой одарённости ребёнка посредством искусства.

Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование Я - концепции творца.

Многогранным и неисчерпаемым средством эстетического воспитания является искусство: изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр, кино. Раннее приобщение детей к настоящему высокому искусству способствует зарождению в детской душе поистине эстетического восприятия действительности. Каждый вид искусства своеобразно отражает жизнь и оказывает свое особое влияние на ум и чувства ребенка.

Следовательно, содержательное основание эстетического воспитания ребёнка и представляет собой систему специфических действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём художественном развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного восприятия до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к художественному обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. При создании условий для свободного выбора и занятий различными видами художественной деятельности у детей воспитывается художественный вкус, чувство гармонии, формируется особая картина мира и складывается:

Я - концепция, в основе которой лежит творчество как ценность. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для развития творческой одарённости детей в соответствии с их возрастными индивидуальными возможностями.

Особенности внутреннего мира ребёнка, дошкольника, такими как:

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- синкретичность мировосприятия;
- острота видения;
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной;
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность, воспринимаемых и создаваемых образов;

- стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Развитие творческой одарённости у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей творческой деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Основу эстетического отношения и художественного развития дошкольника составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность. И.А. Лыкова считает, что при умелом руководстве различными видами художественной деятельности старшие дошкольники создают осмысленные выразительные образы и адекватными средствами передают в них своё отношение к окружающему миру. В свете задач, стоящих перед муниципальной системой образования и направленных на поиск новых способов и технологий, которые обеспечивают более высокое качество образовательных услуг, в том числе технологий улучшения, качества образования посредством создания новых форм и способов взаимодействия детей и взрослых (педагогов, родителей).

Художественная деятельность развивает творческую одарённость детей при определённых условиях:

1. Создание целостного педагогического процесса художественно-эстетического развития детей.
2. Работа коллектива строится по типу студийной, где в разных художественных группах реализуются принципы сотрудничества, партнёрства взрослых и детей. Это обеспечивает диалогическое взаимодействие в процессе совместной деятельности.

Дети в художественные группы не отбираются по способностям. Для педагогов интересна любая личность. Ребёнок (при желании вместе с родителями)

может входить в любую творческую группу, где он занимается художественной деятельностью в соответствии со своими возможностями и интересами. Дети разных групп могут объединяться. Как правило, это происходит при подготовке и проведении спектаклей, праздников, концертов. Это способствует расширению социальных контактов, развитию коммуникативности. Успешность в овладении художественной деятельностью зависит от психологического климата в коллективе, эмоционального благополучия. Чуткое, бережное отношение к ребёнку, к результатам любой его деятельности является условием достижения высоких результатов. Педагогическая стратегия руководства художественной деятельностью вырабатывается на основе представлений о конкретном ребёнке и критериях личностного развития ребёнка и детского коллектива. Это позволяет сохранить физическое и психическое здоровье ребёнка, обеспечить его индивидуальную траекторию развития. Соблюдение всех вышеперечисленных условий способствует эффективной деятельности коллектива.

Итак, на основе деятельного подхода можно определить путь развития творческой одарённости у детей в дошкольном учреждении: от организации творческой художественной деятельности средствами различных видов искусства через включение художественного опыта в более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру, к созданию творческого продукта. В соответствии с этой стратегией основным методом художественного воспитания выступает метод пробуждения самостоятельности детей, а основную педагогическую ценность представляет не результат художественной деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие (А.В. Бакушинский, Н.Н. Подьяков).

Художественная деятельность понимается как средство формирования эстетического отношения к окружающему миру и развитию творческой одарённости.

Физическое развитие одаренного ребенка.

Физически одаренные дети, как правило, демонстрируют успехи в разных видах спорта, отлично владеют своим телом. В будущем могут стать чемпионами, танцорами, артистами цирка.

Существуют два соперничающих стереотипа физических характеристик одаренных детей. Первый - физически не подготовленный ребенок. Другой же - говорит нам, что одаренные дети выше ростом, крепче, здоровее и красивее, чем их ординарные сверстники. Физические характеристики одаренных детей столь же разнообразны, как и сами дети. Нет никакого смысла делать стереотипные обобщения относительно роста, веса, здоровья или внешности одаренных детей. Они достаточно привлекательны и своим разнообразием. Замечено, что талантливых взрослых людей отличает очень высокий энергетический уровень и довольно низкая продолжительность сна. Но только ли талантливым взрослым это свойственно? Большинство опрошенных родителей утверждает, что их одаренные дети в младенчестве спали меньше и слишком рано отказались от дневного сна. Такие рассказы настолько обычны, что рождают гипотезу о генетическом, метаболическом обосновании такого поведения. Тонкая моторная координация, навыки ручной работы и координация между визуальным восприятием и механическим движением гораздо более связаны с возрастом и обычно не так развиты, как познание. Руки ребенка нуждаются в тренировке и в массе возможностей попрактиковаться в том или ином деле. Резать или клеить может быть гораздо труднее, чем вычитать или складывать, а писать может быть сложнее, чем читать или говорить. Такая неровность в сравнении с нормами развития часто ведет к раздражению и к росту зависимости в поведении ребенка. В составлении ранних программ обучения для одаренных детей требуется точная индивидуализация с тем, чтобы не допустить отворачивания к основным навыкам, которое может остаться у ребенка на всю жизнь.

Хорошие физические данные подразумевает спортивную одаренность. Спортивная (моторная) одаренность (проявляется в разных видах двигательной деятельности (спорт, танцы).

Одаренные дети в детском саду как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- на занятиях все легко и быстро схватывают;
- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Это типичные черты одаренных детей.

Одаренные дети - особая психологическая реальность, где индивидуальное еще недостаточно отдельно от возрастного, необходимое условие эффективной работы с одаренными детьми - это оптимальный учет своеобразия природных особенностей каждого из них.

Когда эти дети вынуждены заниматься по одной программке вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперед. В результате у них может угаснуть познавательных интерес, желание заниматься.

Одаренность в основном определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познания, психологическим развитием и физическими данными. Поэтому, рассуждая о системе работы с физически одаренными детьми в ДОУ, хотелось бы

подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков и способностей. Таким образом, наш детский сад имеет план работы под названием «Обучение одаренных детей с выраженными спортивными способностями», основной целью которого является развитие спортивных способностей одаренного ребенка.

План психолого-педагогического сопровождения ребенка с признаками одаренности
в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Срок исполнения	Тема	Содержание работы	Результат работы	Сопровождающий педагог
Сентябрь	Выявление одаренного ребенка	Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности	Определение порезультатамнаблюденийодаренного ребенка	Воспитатели специалисты ДОУ
	Мониторинг психологической готовности детей 5 - 7 лет к школе «День рождения мышки»	Определить уровень развития познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста	Получение информации об уровнях развития познавательной сферы	Педагог-психолог
	Блицдиагностика Самооценки	Диагностирование	Выявление самооценки ребенка	Педагог-психолог
1-ая половина октября	Анкета А. де Кафа Г. Хаана	Анкета для родителей и воспитателей	Получение информации к определенным видам деятельности	Педагог-психолог
	Фигурный тест Е. Торренса	Диагностирование	Получение информации	Педагог-психолог

	«Восприятие информации на слух и ее запоминание»	Упражнения, игры на развитие внимания	Развитие умения ориентироваться в пространстве	Педагог-психолог, педагоги
2-ая половина октября	«Восприятие и глазомер»	Упражнения, игры на развитие восприятия	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог, педагоги
	«Зрительная память»	Упражнения, игры на развитие зрительной памяти	Развитие зрительной памяти	Педагог-психолог, педагоги
1-ая половина ноября	«Мыслительные операции анализа и синтеза»	Упражнения, игры на развитие мышления	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог
	«Рекомендации родителям по работе с одаренными детьми»	Оформление информационного стенда	Психологопедагогическое просвещение	Педагог-психолог
2-ая половина ноября	«Слуховая память»	Упражнения, игры на развитие слуховой памяти	Развитие слуховой памяти	Педагог-психолог, педагоги
	«Скорость реакции»	Упражнения, игры на развитие скорости реакции	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог, педагоги
1-ая половина декабря	«Одаренный ребенок»	Консультация для родителей	Психолого педагогическое просвещение	Педагог-психолог, педагоги

	«Внимание»	Упражнения, игры на развитие внимания	Развитие слухового внимания	Педагог-психолог, педагоги
1-ая половина января	«Внимание»	Упражнения, игры на развитие внимания	Развитие слухового внимания	Педагог-психолог, педагоги
2-ая половина января	«Зрительная память»	Упражнения, игры на развитие зрительной памяти	Развитие зрительной памяти	Педагог-психолог, педагоги
1-ая половина февраля	«Слуховая память и умение классифицировать»	Упражнения, игры на развитие классификации, слуховой памяти	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог, педагоги
2-ая половина февраля	«Зрительная память»	Упражнения, игры на развитие слуховой памяти	Развитие зрительной памяти	Педагог-психолог, педагоги
1-ая половина марта	«Восприятие и глазомер»	Упражнения, игры на развитие восприятия	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог, педагоги
2-ая половина Марта	«Слуховая память»	Упражнения, игры на развитие слуховой памяти	Развитие слуховой памяти	Педагог-психолог, педагоги
1-ая половина апреля	«Восприятие и глазомер»	Упражнения, игры на развитие восприятия	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог, педагоги

2-ая половина апреля	«Быстрота реакции»	Упражнения, игры на развитие реакции	Развитие умения быстро ориентироваться	Педагог-психолог, педагоги
	Мониторинг психологической готовности детей 5 - 7 лет к школе	Определить уровень развития познавательной сферы детей	Получение информации об уровнях развития познавательной сферы	Педагог-психолог

Взаимодействие с семьями воспитанников

Влияние семьи на становление личности ребенка и развитие его способностей является решающим на начальном этапе - от рождения до младшего школьного возраста. В дальнейшем развитии ведущую роль будут играть специалисты - педагоги, однако семья незаменима в создании психологического комфорта, в поддержании физического и психического здоровья одаренного человека в любом возрасте.

Направления деятельности семьи в развитии и воспитании одаренного ребенка:

1. Пристальное внимание к особенностям развития ребенка.
2. Создание благоприятной психологической атмосферы в семье, проявление искренней и разумной любви к ребенку.
3. Содействие развитию личности ребенка и его таланта.
4. Повышение уровня педагогической и психологической компетентности родителей в отношении одаренных детей.

Формы работы:

- Анкетирование родителей с целью получения первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.
- Родительское собрание “О талантливых детях, заботливым родителям”.
- Совместное составление индивидуального плана или программы развития ребенка.
- Памятки-рекомендации, папки передвижки, публикации.
- Совместные проекты исследовательской деятельности детей.

Мероприятия необходимые для решения в семьях одаренных детей

№п/п	Содержание деятельности	Исполнители	Примечания
1	Отслеживание этапов развития ребенка с целью выявления динамики личностного роста, физического здоровья и изменений в развитии способностей	Родители	Помощь специалистов

2	Формирование у ребенка интереса к окружающим людям на основе установления тесных внутрисемейных связей, взаимного уважения и опыта вне семейного общения.	Родители	
3	Поощрение дружбы своего ребенка со сверстниками и взрослыми. Помощь в установлении дружеских связей с другими одаренными детьми	Родители	
4	Развитие у детей адекватных реакций и навыков контроля своих эмоций на основе позитивного опыта саморегуляции родителей и специальных педагогических приемов	Родители	
5	Организация семейного влияния с целью закрепления у детей положительных черт характера и коррекции нежелательных	Родители	
6	Создание благоприятного климата в семье: - проведение семейных праздников; - закрепление старых и введение новых семейных традиций,	Родители	Привлечение специалистов
7	Создание необходимых условий для проявления и развития способностей ребенка: - приобретение материалов, инструментов, оборудования;	Родители	Привлечение спонсоров
8	Стимулирование познавательной активности детей: - совместное посещение театров, музеев, выставок и т.д.; - совместный просмотр специальных образовательных телепрограмм	Родители	
9	Выбор типа образовательного учреждения и образовательной программы с учетом вида одаренности ребенка и его личностных особенностей	Родители	Рекламная информация
10	Оказание дозированной помощи детям в играх, учении, различных видах деятельности, стимулирование их самостоятельности		

11	Проведение развивающих занятий с детьми, рекомендованных наставником, специалистом, в соответствии с уровнем своей компетентности	Родители	Во взаимосвязи со специалистами
12	Забота об общем физическом развитии: закаливание, утренняя гимнастика, спортивные игры, профилактические медосмотры и т.д.	Родители	Консультации врачей
13	Помощь в осуществлении релаксации детей: - Использование элементов массажа; - Введение часов общения с природой;	Родители	Консультации специалистов в случаях необходимости
14	Забота о создании домашнего уюта (оптимального светового и цветового оформления комнат и т.д.); Обеспечение санитарно - гигиенических норм питания, труда и отдыха	Родители	
15	Организация гибкого режима жизнедеятельности семьи	Родители	
16	Обращение за консультативной и психотерапевтической помощью к специалистам в случае необходимости	Родители	Обращение к специалистам
17	Повышение уровня своей педагогической и психологической компетенции в обучении и воспитании: - чтение психолого-педагогической литературы;		
№ п /	Содержание деятельности	Исполнители	Примечания
1	Создание в семье фонотеки классических музыкальных произведений и их семейное прослушивание	Родители	
2	Создание семейного хора	Родители	

3	Создание семейного оркестра (возможно использование не только музыкальных произведений, но и любых предметов)	Родители	
4	Проведение игр, способствующих развитию чувства ритма, музыкального слуха и музыкальной грамоты		Консультации специалиста
5	Посещение концертов	Родители	
6	Приобретение игрушек эталонного звучания	Родители	
7	Содействие проведению детских самодеятельных оркестров	Родители	

Мероприятия для развития музыкально одаренных детей.

Мероприятия для развития умственно одаренных детей.

1	Помощь детям в систематизации знаний	Родители	
2	Раннее приобщение к чтению	Родители	
3	Раннее обучение пользованию справочной и энциклопедической литературой	Родители	
4	Запись ребенка в библиотеки села и обучение его пользованию каталогами	Родители	
5.	Совместное разгадывание шарад, ребусов, головоломок и их самостоятельное создание	Родители	
6	Специальные упражнения на тренировку способностей анализировать, обобщать, классифицировать, конкретизировать и т.д.	Родители	
7	Выполнение заданий развивающих логическое мышление	Родители	
8	Использование специальных упражнений, направленных на развитие творческого мышления	Родители	

9	Конструирование, специальные упражнения по работе со схемой	Родители	
---	---	----------	--

Мониторинг качества реализации Программы

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический подразумевающий использованиеразносторонней информации, включающий мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов. Методики исследования одаренности детей обеспечивают принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления. Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам производится психологом детского сада, в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность) по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога, воспитателя или другого специалиста. Учитывая, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик, поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы. Данные банка используются для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Методика диагностики общей одаренности «Интеллектуальный портрет» А.И.Савенкова

Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, это говорит об его общей одаренности.

Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп

2.3. Рабочая программа воспитания **Пояснительная записка (в соответствии с п. 29.1 ОП ДО)**

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде <9>.

Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России <10>.

Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Программа воспитания является компонентом основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Спасский филиал ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Солнышко» (далее ДОО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, календарный план. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природы и окружающей среде».

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) с всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Направления воспитательной работы: патриотическое (Родина, природа); социальное (человек, семья, дружба, сотрудничество); познавательное (Знание); физическое и оздоровительное (Здоровье); трудовое (Труд); этико-эстетическое (культура и красота).

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты примерной программы воспитания (в соответствии с п. 29.2 ФОП ДО)

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с [ФГОС ДО](#) оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому

Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и

		искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
--	--	---

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в

		самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного

субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно- нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-

нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы: принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимного уважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в кладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса нашей ДОО:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы положены интересные для дошкольников события, в которых участвуют дети разных возрастных групп. Главная цель: приблизить детей к явлениям социальной жизни, создать благоприятные условия для организации разнообразной детской деятельности, формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, инициативы, самостоятельности. Мы взяли традиционные праздники, отражающие темы ознакомления детей сокружающим миром и близкие в понимании.
2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
3. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.
4. В ДОО осуществляется практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
5. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в группе. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.
6. Детский сад – территория развивающегося взаимодействия детей и родителей. Эффективным средством интеграции ДОО и семьи, на наш взгляд, является совместная проектная деятельность детей и родителей. Эта форма работы подводит родителей к пониманию того, что совместные усилия необходимы прежде всего детям для их полноценного, гармоничного развития.

Воспитывающая среда ДОО

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагоги соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям, приветствует родителей и детей первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника; умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; умение сочетать требовательность с чувством отношения к воспитанникам; знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; соответст

ви внешнего вида статуса воспитателя детского сада.

Общности (сообщества) ДОО

В целях эффективности воспитательной деятельности в

ДОО

организованна работа следующих общностей (сообществ) педагогов:

ов:

педагогический совет; творческая группа педагогов; рабочая группа педагогов; экспертный совет; психолого-педагогический консилиум.

Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов: быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в СП относятся: родительский комитет, инициативная группа родителей. Для общности характерно действие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноценному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-

взрослая общность является источником механизма воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые есть в взрослой общности, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и в каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. К детско-взрослой общности в ДОО относятся: «Всей семьей к знаку ГТО», детская общность «Эколята – защитники природы», «Будущие профессионалы 5+».

Социокультурный контекст

Социальное партнерство ДОО

В нашем детском саду на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия субъектов социального окружения, которая называется «Содружество» и способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, поскольку она предполагает участие в различного рода выставках, конкурсах, концертах, вернисажах, мастер-классах, проектах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса и сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать все образовательные

Ожидаемые результаты:

Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на активное освоение мира. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов. Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Особенностью организации образовательной деятельности является комплексно-тематический подход, включающий задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются: в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (ОД); в ходе режимных моментов; в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками; в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности, любознательности, активности, общительности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Особенности организации культурных практик

Культурные практики	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительная игра) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<p>Ситуации носят проблемный характер и включают в себя жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.</p> <p>В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику и пр.)</p> <p>В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.</p> <p>Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем</p>

<p>Творческая мастерская</p>	<p>Детям предоставляются условия для использования и применения знаний и умений. Мастерски разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры коллекционирование.</p> <p>Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.) Результатом работы в творческой мастерской являются создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествий на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
------------------------------	---

Музыкально-театральная или литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных или литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять серию очных ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Это развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослым и для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные или литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок, например, для занятий рукоделием, художественным трудом
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд в природе.

Требования к планируемым результатам освоения программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка как концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей

в возрасте от 2 до 7 лет

Направление воспитания	Ценности	Портрет ребенка младшего и раннего возраста (3-м годам)	льного возраста (8-ми годам)
Экологическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям, способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство горчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Знательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и образовательное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ложится спать и т.д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, в природе.	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать Правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), в природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности и самообслуживанию, в быту, в игре, в продуктивных	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений в самостоятельной деятельности.

		видах деятельности.	
--	--	---------------------	--

Этико-эстетическое	культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивным и видами деятельности.	Способный воспринимать и чувствовать прекрасно в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--------------------	--------------------	---	--

Раздел 2. Содержательный Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которой является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Содержание воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Модули — это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в дошкольном учреждении. Каждый из модулей ориентирован на поставленные в Программе задачи воспитания с учетом шести направлений воспитательной работы: патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое и этико-эстетическое.

<i>Инвариантные модули</i>				
«Традиции детского сада»	«Организованная образовательная деятельность»	«Ранняя профориентация»	«Взаимодействие с родителями»	«Экскурсии, целевые прогулки и знакомство с социумом»
<i>Вариативные модули</i>				
«Музейная педагогика»			«Развивающая предметно-пространственная среда»	

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, кровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое

внимание на несколько основных направлений воспитательной работы: ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организацию коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

Содержание воспитательной деятельности по патриотическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Патриотическое направление воспитания	формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине		Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу.	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу.
Подраздел	Родная страна.	Наша планета	Семья	Детский сад.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательное-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная,	Игровая, коммуникативная, познавательное-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.	Игровая, коммуникативная, познавательное-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, Самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная	Игровая, коммуникативная, познавательное-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала,

двигательная.

изобразительная,

				музыкальная,двигательная.
Возрастная специфика				

<p>2-3года.</p> <p>- напоминатьдетямназваниеродногогорода,вкоторомони живут; -развиватьпредпосылкитворчества.</p>		<p>2-3года.</p> <p>- формироватьуважительноеотношениеичувствопринадлежностиксвоейсемье; - воспитыватьвнимательноеотношениеилюбовькродителям и близкимлюдям; -поощрять умениеназыватьчленовсвоей семьи.</p>	<p>2-3года.</p> <p>- создаватьусловиядляразвитияукаждогорребенкачувствапринадлежностиксообществудетейивзрослых в детскомсаду -развиватьпредставленияоположительныхсторонахдетскогосада,егообщности,сдомом(тепло,уют,любовьидр.) и отличияхотдомашнейобстановки(больше друзей,игрушек,самостоятельностиит.д.); - обращатьвниманиедетейначистоту,вкакойчистой, светлойкомнатеоииграют,какмногочувнейярких, красивыхигрушек,как</p>
--	--	---	---

			<p>аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание на поведение детей, на красоту расцветки, на состояние территории, на оборудование участка, удобство для игры и отдыха;</p> <p>-развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>
--	--	--	--

<p>3-4года. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; - знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p>		<p>3-4года. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; - беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком.); - учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.</p>	<p>3-4года. - формировать у детей положительное отношение к детскому саду; - обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство;</p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умения в общении, ориентироваться в помещениях на участке детского сада; - способствовать формированию чувства принадлежности к обществу детей и взрослых в детском саду; ; - вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.; - формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада; - воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская
--	--	--	--

			сестра, заведующая, старший воспитатель (др.), их труду; напоминать их имена и отчества.
<p>4-5 лет.</p> <p>- продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях;</p> <p>- продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения;</p> <p>- дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину</p> <p>(пограничники, моряки, летчики и т. д.).</p>		<p>4-5 лет.</p> <p>- воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любви и уважения к родителям;</p> <p>- привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать их росту и уважительного и внимательного отношения к детям;</p> <p>- углублять представления о семье, ее членах;</p> <p>- дать первоначальные</p>	<p>4-5 лет.</p> <p>- развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</p> <p>- продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;</p> <p>- совершенствовать умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада;</p> <p>- закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учиться использовать их по назначению, ставить</p>

		представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочери т.д.); - интересоваться тем, какие обязанности	наместо; - знакомить с традициями детского сада; - закреплять представлен
--	--	--	--

		<p>о у есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на столит.п.).</p>	<p>ия ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;</p> <p>- формировать умение замечать изменения во внешности группы (изменилась ли форма одежды, цвет одежды, как красиво смотрятся украшения и игрушки, рисунки детей и т.п.);</p> <p>- привлекать к обсуждению и участию в формировании группы, к созданию ее символики и традиций.</p>
--	--	---	--

<p>5-6лет.</p> <p>- расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>- расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.); - воспитывать любовь к Родине; - формировать представления о том, что</p>	<p>5-6лет.</p> <p>- формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p>	<p>5-6лет.</p> <p>- продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; - углублять представления ребенка о семье и ее истории; - учить создавать простейшие генеалогические древа сопорой на историю ее</p>	<p>5-6лет.</p> <p>- продолжать развивать чувство принадлежности к обществу детей и взрослых в детском саду; - продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;</p>
---	---	---	---

<p>Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с флагом и гербом России, мелодией гимна; - расширять представления детей о Российской армии; - воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее покой и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать детей с родителями, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать детские рисунки, репродукции, альбомы своей родной тематикой. 		<p>мы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд; - поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников; - приучать к выполнению домашних обязанностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений; - развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, уметь объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления; - подводить детей к оценке окружающей среды; - вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками; - привлекать к оформлению групповой комнаты, зала
---	--	---	--

			<p> праздникам; - побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки, листья и т.п.); - расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, участие в жизни дошкольного учреждения; - приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, </p>
--	--	--	---

			подготовка выставок детских работ).
<p>6-7 лет.</p> <p>- развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине;</p> <p>- продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;</p> <p>- продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города;</p> <p>- на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические</p>	<p>6-7 лет</p> <p>формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас;</p> <p>- рассказывать детям о том,</p>	<p>6-7 лет.</p> <p>- продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям;</p> <p>- уважительное отношение к чужим чувствам и собственности;</p> <p>- уважение к родителям;</p> <p>- учитывать и проявлять заботу о</p>	<p>6-7 лет.</p> <p>- способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма;</p> <p>- привлекать детей к созданию развивающей</p>

<p>и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России; -развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;</p>	<p>что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; отом, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и</p>	<p>близких людях, с близкими людьми, с благодушной заботой о себе; - развивать интерес к профессиям родителей и месту</p>	<p>среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);</p>
---	---	---	--

<p>-воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;</p> <p>-расширять представления о Москве—главном городе, столице России;</p> <p>- поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;</p> <p>- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, республике (гимн исполняется в время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>-расширять знания о государственных и региональных праздниках;</p> <p>-рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;</p> <p>-углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать детям цветы к обелискам, памятниками т.д.);</p>	<p>традиции;</p> <p>-учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей;</p> <p>-расширять представления о своей принадлежности к человеческому обществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);</p> <p>-формировать элементарные представления о себе и личности как о достижениях человечества.</p>	<p>их работы;</p> <p>- расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);</p> <p>- рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p>	<p>-обращать внимание детей на эстетику окружающей среды (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.);</p> <p>-формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;</p> <p>-формировать у детей представления о себе как о активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп родителей;</p> <p>по сильному участию в жизни дошкольного</p>
---	---	--	---

			учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и др.).
--	--	--	---

Социальнонаправленное воспитание

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группах в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные

народные игры и пр.; воспитывать у детей навыки поведения в обществе; учить детей сотрудничать, организуя групповые формы

В

продуктивных видах деятельности; учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи; создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Содержание воспитательной деятельности по социальному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Социальнонаправление воспитания	Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружеского общения, создания условий для реализации в обществе		
Подраздел	ОбразЯ.	Нравственное воспитание.	Формирование личности ребенка
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

<p>теграция вскуютельность ь</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.</p>	<p>Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.</p>
---	--	---	--

Возрастная специфика		
<p>2-3 года. - формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.</p>	<p>2-3 года. - способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей; - воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; - развивать умение играть несорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.; - формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p>	<p>2-3 года. - способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям; - развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; - поощрять первичные проявления самостоятельности (попытка собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p>

<p>3-4года.</p> <p>- постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и происшедших с ними изменений (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>-</p>	<p>3-4года.</p> <p>- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;</p> <p>- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;</p> <p>- продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;</p> <p>- формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>	<p>3-4года.</p> <p>- создавать условия для формирования личности ребенка;</p> <p>- способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно</p>
--	---	---

закреплять умение называть свое имя и возраст.		обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (свопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.
--	--	--

<p>4-5 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»); - формировать первичные представления о школе; - формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные); - закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст. 	<p>4-5 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; - учить испытывать чувства стыда за не благовидный поступок; учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду. - обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувства стыда за не благовидный поступок; учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду. 	<p>4-5 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личности ребенка; - воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства; - продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; - первичные представления о правах детей (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельность, одеваться, убирать игрушки и др.).
--	--	--

<p>5-6лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; - расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); - расширять традиционные гендерные представления; - воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчество родителей. 	<p>5-6лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; - воспитывать скромность, умение проявлять заботу о окружающих, благодарность и относиться к помощи и знакам внимания; - поощрять стремление радовать старших своими поступками. 	<p>5-6лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личности ребенка; - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; - учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; - формировать предпосылки учебной деятельности; - воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
--	---	---

<p>6-7лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); - углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; - углублять представления детей о 	<p>6-7лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им ; 	<p>6-7лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию личности ребенка; - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; - развивать
---	--	---

<p>дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. Д.);</p> <p>- закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;</p> <p>- закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имя и отчество родителей, их профессии.</p>	<p>- воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.</p>	<p>самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий; расширять представления детей об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;</p> <p>- развивать интерес к школе, желание учиться; формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p>
---	---	---

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; формирование ценностного отношения к взрослому как к источнику знаний; приобщение ребенка к культурным способам познания (книги,

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности и проектной и исследовательской деятельности детей

совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Содержание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Познавательное направление воспитания	Формирование ценности познания	
Подраздел	Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).	Формирование основ экологического сознания.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция вскуютельность	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
Возрастная специфика		

2-3года.

-вызыватьинтересктрудублизкихвзрослых;
навать и называть
некоторые трудовые действия(помощниквоспитателям
оетпосуду,убираеткомн
ату, приноситеду,меняетполотенцаит.д.).

2-3года.

-воспитыватьбережноеотношение
кживотным;учитьосновамвзаимодействиясприродой(р
ассматриватьрастенияиживотных,ненаносяимвред);
-одеватьсяпопогоде.

<p>3-4года. рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</p> <p>- расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	<p>3-4года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.) - знакомить с правилами поведения в природе (нельзя без надобности рвать растения, ломать ветки деревьев, нетрогать животных и др.); - воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.
<p>4-5лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (сопоройна опыт детей); - продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и др.); - расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. 	<p>4-5лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эстетическое отношение к миру природы; - воспитывать любовь к природе, желание беречь ее; - формировать элементарные экологические представления; - учить детей замечать сезонные изменения в природе.

<p>5-6лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство); - продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; - обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется 	<p>5-6лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать элементарные экологические представления; - учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой; формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
---	--

<p>разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;</p> <p>- знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства); прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p>	
<p>6-7 лет.</p> <p>- расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>- через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности и в каждой из перечисленных областей (привести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом);</p> <p>- создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);</p> <p>- продолжать расширять представления о людях разных профессий;</p> <p>- представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p>	<p>6-7 лет.</p> <p>- подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;</p> <p>- формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учиться самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды;</p> <p>воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не наносить им вред).</p>

Физическое и оздоровительно-направленное воспитание

Ценность — здоровье. Цель данного направления — сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровья формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного

физического и эстетического развития ребенка; закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность

Особенность культурно-

гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-

гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся

основных направлениях воспитательной работы: формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Содержание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Физическое и оздоровительное направление воспитания		
Подраздел	Безопасное поведение на дорогах.	Безопасность собственной жизнедеятельности.

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в субъектность	Игровая, коммуникативная, познавательное-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.	Игровая, коммуникативная, познавательное-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика		
2-3 года. - формировать первичные представления о машинах, улице, дороге; - знакомить с некоторыми видами транспортных средств.	2-3 года. - знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами; - знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно»; - формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).	

<p>3-4года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения; - учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора; - формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, де 	<p>3-4года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.); - формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);
---	---

<p>ржасьзарукувзрослого); -знакомитьсработойводителя.</p>	<p>- формироватьумениесоблюдатьправилавиграхсмелкимипредметами(незасовыватьпредметывухо,нос;небратьихврот); - развиватьумениеобращатьсязапомощьюквзрослым; - формироватьнавыкибезопасногоповедениявиграхспеком,водой,снегом.</p>
<p>4-5лет. - развиватьнаблюдательность,умениеориентироватьсявпомещенииинаучасткедетскогосада,вближайшейместности; -продолжатьзнакомитьспонятиями«улица»,«дорога»,«перекресток»,«остановкаобщественноготранспорта»иэлементарнымиправиламиповедениянаулице; - подводитьдетейкосознаниюнеобходимостисоблюдатьправиладорожногодвижения; -уточнятьзнаниядетейоназначениисветофораиработеполицейского; -знакомитьсразличнымивидамигородскоготранспорта,особенностямиихвнешнеговидаиназначения(«Скораяпомощь»,«Пожарная»,машинаМЧС,«Полиция»,трамвай,троллейбус,автобус); -знакомитьсознакамидорожногодвижения«Пешеходныйпереход»,«Остановкаобщественноготранспорта»; -формироватьнавыкикультурногоповедениявобщественномтранспорте.</p>	<p>4-5лет. - знакомитьсправиламибезопасногоповедениявовремяигр; - рассказыватьоситуациях,опасныхдляжизнииздоровья; -знакомитьс назначением,работойиправилами пользования - закреплятьумениепользоватьсястоловымиприборами(вилка,нож),ножницами; -знакомитьсправиламиездынавелосипеде;знакомитьсправилами поведения с незнакомыми людьми; -рассказыватьдетямоработепожарных,причинахвозникновенияпожаровиправилахповеденияпри пожаре.</p>

5-6лет.

-уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
-знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц, на которых живут дети;
-знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
-продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Местостоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

5-6лет.

- закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;
- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);
-расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.);
- закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;
- уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС;
- закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

6-7 лет.

- систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;
- знакомить понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- обязать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными;
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- расширять представления детей о работе ГИБДД;
- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;
- развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей детской сада местности;
- формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

6-7 лет.

- формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной бед (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы);
- закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами;
- закреплять правила безопасного поведения в время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);
- подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учиться оценивать свои возможности по преодолению опасности;
- формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи;
- уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре;

	<p>-закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;</p> <p>-закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

Трудовоенаправлениевоспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии трудокажывается на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к сознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием

Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы: показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Содержание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания и интеграции с содержанием образовательных областей

Направление	Трудовоенаправление воспитания Формирование позитивных установок к труду и творчеству.	
Подразделения	Развитие навыков самообслуживания.	Приобщение к доступной трудовой деятельности.
образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная.
Возрастная спецификация		

<p>2-3года. -способствовать развитию элементарных навыковсамообслуживания;поддерживать стремлениексамостоятельностиприовладениинавыками самообслуживания; -учитьсясамостоятельно,питьизчашки,правильнодержательложку; -учить детей одеваться и раздеваться в определенном</p>	<p>2-3года. -создаватьусловиядляприобщениядетейкдоступной трудовой деятельности; -привлекатьихквыполнениюпростейшихтрудовых действий: совместно с взрослым и подегоконтролемрасставлятьхлебницы(безхлеба), салфетницы,раскладыватьложкиипр.;</p>
--	---

<p>порядке; дежду,обувь(расстегиватьпуговицыспереди,застежкиналипучках);в складыватьснятуюодежду; -приучатькопрятности.</p>	<p>при небольшойпомощивзрослогосниматьо определенном порядкеаккуратно</p>	<p>-приучатьподдерживатьпорядоквигровойкомнате, по окончании игр расставлять игровойматериалпоместам; -поощрятьинтересдетейкдеятельностивзрослых; - обращатьвниманиенато,чтооикакделаетвзрослый(какухажи ваетзарастениями(поливает) и животными (кормит); какдворникподметает двор, убирает снег; как столяр чинитбеседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет теили иныедействия; -воспитыватьуважительноеотношениектуду взрослых.</p>
---	---	--

<p>3-4года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; - учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; - учиться самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.); - воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. 	<p>3-4года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности; - побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги; - приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении на участке детского сада; - во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.); - способствовать развитию у детей желания помогать взрослым выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать
---	--

	<p>зимующихптиципр.;</p> <p>-воспитывать уважительное, бережное отношениек результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам ит.П.);</p> <p>-</p> <p>обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают трудиться;</p> <p>-формировать положительное отношение к труду взрослых;</p> <p>-воспитывать уважение к людям знакомых профессий;</p> <p>-побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда</p>
--	--

<p>4-5 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать навыки самообслуживания; - совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; - приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать); воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным; - воспитывать привычку самостоятельно мыться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка); - формировать умение самостоятельно заправлять кровать; - приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания 	<p>4-5 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться; - прививать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо); - воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; - формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своем в ее окончании
---	--

<p>занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать столы, т.д.).</p>	<p>совместного задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым; - приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; - помогать воспитателю подклеивать книги, коробки; - учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных постоловой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки, блюда, тарелки, салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи); - формировать позитивное отношение к разным видам творчества; - поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их; - поддерживать инициативу детей при выполнении силовой работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. П.); - формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в определенное место) используемое оборудование в трудовой деятельности; - продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей; - знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать
--	---

начимость труда;

	-формировать интерес к профессии родителей.
--	---

<p>5-6 лет.</p> <p>-продолжать развивать умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;</p> <p>- формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой); воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>	<p>5-6 лет.</p> <p>-продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять поручения;</p> <p>-разъяснять детям значимость труда;</p> <p>-воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</p> <p>- формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;</p> <p>-воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;</p> <p>-развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятия творчеством;</p> <p>-знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;</p> <p>-воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;</p> <p>-продолжать учить детей помогать взрослым</p>
---	--

	<p>поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал. П.;</p> <p>-формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице пр.);</p> <p>научать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;</p> <p>-поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения);</p> <p>-фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день</p> <p>недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие теме наблюдений и занятий, и т.д.);</p> <p>-поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядки клумбы);</p> <p>-воспитывать ценностное отношение к собственному труду;</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none">- формировать умение достигать запланированного результата;- учитывать и оценивать результаты своей работы (с помощью взрослого);- воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;- расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;- формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;- прививать детям чувство благодарности людям за их труд
--	---

<p>6-7 лет.</p> <p>-закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой);</p> <p>-самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично общаться товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске; -</p> <p>закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи в шкаф, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрую одежду, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель, посуду;</p> <p>-</p> <p>учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p>	<p>6-7 лет.</p> <p>-развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;</p> <p>-продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата;</p> <p>-</p> <p>продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;</p> <p>-</p> <p>поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;</p> <p>-воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;</p> <p>-развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг</p>
--	---

	<p>другую помощь;</p> <p>-закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;</p> <p>-</p> <p>поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;</p> <p>-поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных постоловой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;</p> <p>-</p> <p>поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений;</p> <p>-подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.);</p> <p>-</p> <p>прививать интерес к труду в природе, привлекать к активной участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб;</p>
--	---

	<p>- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p>
--	--

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений. Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания: формирование культуры общения, поведения, этических представлений; воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; развитие творческого отношения к миру, природе, бытию окружающей ребенка действительности; формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах; воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» по имени отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четкой последовательно
- выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:
 выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО; организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Содержание воспитательной деятельности по этико-эстетическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Направление	Этико-эстетическое направление воспитания		
Подраздел	Развитие социального и эмоционального интеллекта.	Развитие общения.	Усвоение общепринятых норм поведения
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, речевое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

<p>Интеграция в детскую деятельность</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.</p>
---	---	--	--

Возрастная специфика		
<p>2-3 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать эмоциональную отзывчивость; - обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу и озабоченность; - поощрять умение пожалеть, посочувствовать. 	<p>2-3 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей опыт поведения в среде сверстников; - воспитывать чувство симпатии к ним; - способствовать накоплению опыта добродетельных взаимоотношений. 	<p>2-3 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; - приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. - воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
<p>3-4 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; - создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. 	<p>3-4 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать добродетельное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. 	<p>3-4 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; - приучать детей общаться спокойно, без крика; продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

<p>4-5лет. - способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.</p>	<p>4-5лет. - продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга; - учить коллективными играми,</p>	<p>4-5лет. расширять представления о правилах поведения в общественных местах; - продолжать формировать у детей основы культуры поведения вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени</p>
---	--	--

	соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых Взаимоотношений в игре.	отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
<p>5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для развития социального и эмоционально-интеллекта детей; - формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; - формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; - побуждать к использованию речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.); - показывать значение родного языка в формировании основ нравственности. 	<p>5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, трудиться, заниматься; - умение самостоятельно находить общие интересы и занятия, развивать желание помогать друг другу; - воспитывать уважительное отношение к окружающим. 	<p>5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; обязанностях в группе детского сада, дома; - обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

<p>6-7лет. - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки других</p>	<p>6-7лет. - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; - формировать умение слушать</p>	<p>6-7лет. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества и умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения; - продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; напоминаний и использовать в общении и со сверстниками и взрослыми формулы словесно</p>
--	--	--

	собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.	вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
--	--	---

Особенности реализации воспитательного процесса

Воспитательный процесс в ДОО организуется согласно комплексно-тематическому плану, включающий в себя лексические темы недели событийные мероприятия по календарю.

В ДОО реализуется региональный компонент ООП дошкольного образования на основе методического пособия Гориной Н.В., Николаевой Л.А. «Первоцвет», и авторская разработка педагогов ДОУ «Жемчужина Жигулей» по театрализованной деятельности и парциальная программа «Наследие» Новицкой М.Ю. (образовательная область: познавательно-развитие, художественно-эстетическое развитие, основное направление – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста).

Формы реализации: НОД; экскурсии; праздники и развлечения; встречи с интересными людьми (приглашение военных, родителей представителей разных профессий); виртуальные экскурсии; квест-игры.

Доброй традицией нашего детского сада является: ежегодная акция памяти: посещение Обелиска воина-освободителя, где проходит торжественная литературная часть и возложение цветов; участие в ежегодной акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Мальшковый парад», посвященный Дню Победы,

Большая воспитательная работа с детьми проводится сотрудниками районной библиотеки им. С.Т. Аксакова. Это и обмен книгами, тематические интерактивные встречи, квест-игры, различные конкурсы, в котором наши дети неоднократно становились победителями.

Один раз в квартал на базе детского сада проходят конкурсы Юных чтецов, в котором участвуют дети, начиная со старшего дошкольного возраста.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания (п.29.3.5.1)

Основные формы и направления работы с родителями (законными представителями)

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность взаимодействия</i>
-----------------------------------	----------------------	-------------------------------------

1. Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование (анкеты «Особенности воспитания детей в семье, «Семейные традиции») - Социологический опрос - наблюдение «Родительская почта» - консультации - День открытых дверей 	<p>2 раза в год</p> <p>По мере необходимости 1 раз в квартал Ежемесячно 1 раз в год</p>
2. Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> - выпуск тематических газет. - стенды, - папки-передвижки, - семейные и групповые фотоальбомы, - памятки; - обновление и пополнение рубрики «Для вас, родители!» на сайте ДОУ; - Ведение страницы новостей об образовательной деятельности детского сада в социальной сети «ВКонтакте»; - общение педагогов и родителей воспитанников в групповых чатах Viber, WhatsApp. 	<p>4 раза в год</p> <p>ежемесячно</p> <p>ежемесячно по мере необходимости по мере необходимости постоянно</p> <p>постоянно</p>
3. Совместная деятельность педагогов	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - акции; - проектная деятельность - участие в конкурсном движении - оказание помощи в ремонтных работах; - участие в работе родительского комитета, - педагогических советах. 	<p>2 раза в год</p> <p>По мере необходимости 1 раз в квартал</p> <p>По мере необходимости 1 раз в квартал</p> <p>1 раз в 2 месяца</p>
4. Образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - мастер-класс; - тренинг; - детско-родительский клуб «Непоседы» 	<p>1 раз в квартал</p> <p>Согласно плану</p> <p>1 раз в квартал 1 раз в квартал</p> <p>По годовому плану специалистов</p>

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОО отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе, возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОО, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений,

экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных вне садовых ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьей в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценности единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО.

Групповые формы работы:

Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

«Родительская почта». Взаимодействие в социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видеозвонки.

Родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания;

Виртуальные консультации психологов и педагогов;

Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу

проведённой деятельности.

Индивидуальные формы работы:

Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей.

Способствует установлению контактов, а воспитательных воздействий на ребенка.

События образовательной организации. (п.29.3.5.2)

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектная деятельность.

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

заметить проявление детской инициативы;

помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;

при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;

помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;

помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Свободная игра.

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

создавать условия для детских игр (время, место, материал);

развивать детскую игру;

помогать детям взаимодействовать в игре;

не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Традиционный праздник.

Это своего рода отчет педагогов перед родителями о проделанной работе, который наглядно демонстрирует, чему научились их дети за последние несколько месяцев посещения садика.

Задачи педагога:

Создать атмосферу праздника, интриги.

Досуг.

Представляет собой синтез развлекательных действий и познания, он организуется в рамках всестороннего развития личности ребёнка.

Задачи педагога:

Создать условия для проведения мероприятия;

Помогать детям взаимодействовать друг с другом.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях. (п.29.3.5.3)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО являются:

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды (п.29.3.6 ФОП ДО)

Принципы ППС:

Принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

Принцип вариативности: сообразно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

- обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОО, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

→ охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

→ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

→ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

→ создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

→ открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

→ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

→ создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Среда не только развивающая, но и развивающаяся. Обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом:

игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной,

конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и

изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе

(указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает ряд совместных мероприятий, таких как «День России», «День Знаний» «9 мая», с МКДО, «Книжкины посиделки» с районной библиотекой. Традиционными стали участие воспитанников на праздниках, «День пожилого человека», «Семейные ценности», участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами. (названия мероприятий в «Календарном плане»)

Раздел 3. Организационный раздел программы Воспитания Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками СФ «Солнышко». В реализации Программы участвуют сотрудники ДОО, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. №448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный №21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также актуальной социальной ситуацией развития детей.

Программа непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном отделении и в конкретной группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными (см. выше).

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь.

При организации инклюзивного образования при включении в группу детей с ограниченными возможностями здоровья к реализации Программы по возможности привлекаются дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)

Старший методист

Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса

управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает

Старший воспитатель

условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов

- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; 41 - развитие сотрудничества с социальными партнерами;

Психолог,

оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.

воспитатель , музыкальный руководитель , учитель-логопед

- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в

Младший воспитатель , помощники воспитателя

мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
 - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

Трудовые действия	Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды
	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности
	Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
	Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации
	Проектирование и реализация воспитательных программ
	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культура переживаний и ценностные ориентации ребенка)
	Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления
	Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
	Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка	

Необходимые умения	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
	Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их
	Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников
	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
	Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
	Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
	Необходимые знания
	История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль места образования в жизни личности и общества
	Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
	Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы диагностики
	Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки
	Основы методик воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы

ременных педагогических технологий
Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций)

Контроль за организацией воспитательного процесса в ДОО осуществляется старшим методистом СП ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье детского сада «Теремок», методистом с привлечением родительской общественности в форме оперативного и тематического контроля.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно – правовое обеспечение:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. с изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.)
3. Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.)
4. Конституция РФ (1993 г. с поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ)
5. Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
7. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.
8. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
10. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 – 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
11. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
12. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», разработанная Институтом стратегии развития образования РАО и одобренная решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 г. № 2/21).
14. Образовательная программа дошкольного образования Спасского филиала ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье д/ «Солнышко»

15. Устав ГБОУ СОШ № 1с.Приволжье
16. Изменения в локальных актах, в программе развития

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения для реализации Программы
Перечень программ и технологий:**

- Безрукова М.И., Волкова Н.Н. Музейная педагогика в системе дошкольного образования. <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/>
- Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы методы / К.Ю. Белая. – М.: Перспектива, 2010.
- Газзаева З.Ш., Абрамочкина О.Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника// «Управление ДОУ». – 2010. № 7.
- Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2006.
- Высш.учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: «Академия», 2009. 160с.
- Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2013.
- Морозова А.Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы/ Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: Сфера, 2006.
- Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников: практическое пособие для воспитателей и методистов. – Воронеж: Учитель, 2005.
- Нестеренко Н. Мини-музеи в ДОУ // Обруч, 2000, № 6. – Стр. 30
- Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности у детей дошкольного возраста средствами народного искусства // Творческая педагогика накануне нового века: Материалы 1 научно-практической конференции. – М.: МПГУ, 1997. – С.214-216.
- Новицкая М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду – Москва: Линка-Пресс, 2003.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы со школьниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Попова И.А. О диалоге музейной и семейной педагогики в практике дополнительного образования дошкольников. // Управление ДОУ, 2006, № 5. – Стр. 84.

Перечень наглядно-дидактических пособий:

- ОБЖ «Безопасное общение. Беседы с ребенком». М., ТЦ «Сфера», 2016г.
- Великая Отечественная война. Беседы с ребенком. М., ТЦ «Сфера», 2016г.
- Великая Победа. Города-герои. Демонстрационные картинки, беседы. М., ТЦ «Сфера», 2015г.
- Профессии. Беседы с ребенком. М., ТЦ «Сфера», 2013г.
- Россия. Информация для детей и родителей. М., ТЦ «Сфера», 2015г.
- Картины русских художников. Федор Васильев, Иван Шишкин, Алексей Саврасов, Исаак Левитан, Виктор Васнецов, Иван Билибин М., «Айрис-пресс», 2015г.
- И.Ю.Бородачева «Дорожные знаки», М., «Мозаика-Синтез», 2014г. 10.Л.Б.Фесюкова «Уроки доброты». М., ТЦ «Сфера», 2013г.
- Плакаты «Правила поведения за столом», «Эмоции и чувства», «Моя родословная», «Для твоего здоровья», «Правила гигиены».
- О.А.Ботякова «Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор». СПб, «Детство-пресс», 2010г.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Требования к условиям работы с особыми категориями детей п.29.4.3 ФОП ДО

Основными условиями реализации Программы воспитания в работе с детьми с ОВЗ являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 8) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими

в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений программы Воспитание

Самоанализ, организуемой в ДОО, воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ДОО воспитательной работы осуществляется по выбранным ДОО направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами ДОО. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ДОО, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и

другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа, организуемого в ДОО воспитательного процесса, являются:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы. Осуществляется анализ воспитателями совместно с заведующим ДОО с последующим обсуждением его результатов на заседании педсовета. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.
- состояние организуемой в ДОО совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в ДОО комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Осуществляется анализ ст.методистами ДОО, специалистами и воспитателями. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педсовета.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и досуговых мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в ДОО является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами села и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает: содержание данного раздела программы ДОО на местном материале о селе Спасском, о Самарской губернии с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине; приобщение ребёнка к национальному - культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям кубанских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков; воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования. Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины: с.Спасском и Самарской губернии активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми: в непрерывную образовательную деятельность в

совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка; в самостоятельную деятельность детей в совместную деятельность с родителями воспитанников в работу с социумом.

Компоненты нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста на примере ознакомления с малой родиной

Информационно-содержательный (представления ребёнка об окружающем мире):

культура народа, его традиции, народное творчество

-природа родного края и страны, деятельность человека в природе

-символика родного города и страны (герб, флаг, гимн)

Эмоционально – побудительный (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру): -уважение к культуре и традициям народов, населяющих -история страны, отражённая в названиях улиц, -любовь и чувство привязанности к родной семье и дому

-интерес к жизни родного села и странывосхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта -

любовь к родной природе, к родному языку -уважение к человеку–труженику и желание принимать посильное участие в труд

-гордость за достижения своей страны

- Деятельный (отражение отношения к миру в деятельности): -трудовая -игровая -художественнопродуктивная –художественно музыкальная -

коммуникативная -поисково экспериментальная -конструктивная -проектная -двигательная -познавательная

Календарный план воспитательной работы(п.36.2 ФОП ДО)

В соответствие с Федеральным календарным планом в СП ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье планируют следующие мероприятия

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

План мероприятий по направлению воспитания Программы

Срок проведения	Патриотическое направление	
	Возрастная группа	
	Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
сентябрь	Тема недели «Мой дом, моё село, моя страна, моя планета» Оформление альбома «Наше любимое село» Выставка детских творческих работ «Мы- граждане России»	Тема недели «Мой дом, моё село, моя страна, моя планета» Выставка детского творчества «Мы-граждане России» Викторина «Я знаю свое село».
октябрь	Совместная работа с родителями «Дом, в котором я живу»	Тематический праздник «Русские посиделки» Составление альбома или презентации «Одежда народов Поволжья»
ноябрь	Выставка кукол в народных костюмах	Спортивный досуг «Всем советуем дружить...» Выставка детских рисунков «Народов дружный хоровод»
Декабрь	Презентация «Откуда елочка пришла?»	Спортивный досуг «Зимние состязания»

февраль	Тематическое развлечение «День защитника Отечества». Выставка детских рисунков «Наши папы-защитники»	Спортивно-музыкальное развлечение «Школа молодого бойца» Выставка детских рисунков «Наши папы-защитники Родины»
март	Фотокомпозиция «Наши добрые дела»	Фотокомпозиция «Наши добрые дела»
Апрель	Выставка творческих работ детей с родителями ко Дню космонавтики	
май	Тематический день «Помним, чтим, гордимся...»	
июнь	Фольклорный праздник «Праздник русской березки»	Выставка детских работ «День Российского флага»
июль	Подборка заучивания народных песен, колядок, дразнилок (совместно с родителями)	Оформление уголка «Юные патриоты» (совместно с родителями)
август	Игры народов Поволжья	Квест-игра «Путешествие по Волге»
Срок проведения	Социальное направление	
	Возрастная группа	
	Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
Сентябрь	Неделя безопасности Поздравление сотрудников дошкольного учреждения	
Октябрь	Ручной труд «Подарок бабушкам»	Концертная онлайн-программа ко Дню пожилого человека
Ноябрь	Праздник «День матерей в России»	
Декабрь	Игра «Собери светофор»	Презентация «Я знаю свои права»
Январь	День народных фольклорных игр	
Февраль	Конструирование «Машины нашего города»	Встреча с военнослужащими
Март	Праздник «Международный женский день»	
Апрель	Просмотр фильмов мультфильмов работ сотрудников МЧС	
Май	Фотовыставка «Моя семья»	Проект «Здравствуй, лето!»
Июнь	Развлечение «День защиты детей»	
Июль	Развлечение «День ромашек» посвященное семье, любви и верности	
август	Строительная игра «Мы построим новый дом»	Круглый стол с детьми и родителями на тему: «Какя провели лето»
Срок проведения	Познавательное направление	
	Возрастная группа	
	Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
сентябрь	Беседа «Здравствуй, детский сад»	Праздник «День знаний»

Октябрь	Развлечение«Осеньвлесу»	Викторина«Ялюблюматематику»(всемирныйденьматематики)
Ноябрь	Викторина«Угадай-ка»	Акция«Синичкиндень»
Декабрь	Исследовательскаядеятельность«Приключение капельки»	Проект«Зимниечудеса»
январь	Зимниепостройкинаучасткесовместносродителями	КВН «Зимниймарафон»
Февраль	Акция«Покормитептиц»	Созданиекартотеки«НародныепраздникинаРуси»
Март	Кукольныйтеатр «Путешествиесолнечноголучика»	Акция«Берегитеводу»
апрель	Досуг«Солнышко-ведрышко»	ДеньЗемли
май	Виртуальноепутешествиевлес,наполянку	Конкурсчтецов
июнь	Акция «ВеликаярекаВолга»	
июль	Литературнаягостиная«Что запреlestьэтисказки»	
август	Изготовлениекнижек-малышексовместнос родителями«Собираемурожай»	Проект«Хлебвсемуголова»
Срокпроведения	Физическоеиоздоровительноенаправление	
	Возрастнаягруппа	
	Младшийдошкольныйвозраст(3-5лет)	Старшийдошкольныйвозраст(5-7лет)
Сентябрь	РазвлечениепоПДД«Путешествиевстранудорожныхзнаков»	
октябрь	Конкурсплакатов«Бытьздоровымяхочу»	
ноябрь	Проект«Будьздоров!»совместносродителями	
декабрь	Дидактическиеигры«Витаминка»	Электроннаяигра«Зимниевидыспорта»
январь	Спортивноемероприятие«Минутказдоровья»	
февраль	Развлечение«СоветыдоктораАйболита»	Спортивноеразвлечение«Зарница»
март	Конкурс«Лучшийспортивныйинвентарьизбросовогоматериала»	
апрель	Деньоткрытых дверей«Игры,которыелечат»	
Май	Консультациядляродителей«Чтобынебылобеда»	Развлечение «Мама,папа, я–спортивнаясемья»
июнь	Спортивноемероприятие «Солнце,воздухивода –нашилучшиедрузья!»	
июль	Праздникподвижныхигр	
август	Проектодногодня «ПутешествиевФрутоляндию»	Викторина«Угадайвид спорта»
Срокпроведения	Эстетическоенаправление	
	Возрастнаягруппа	
	Младшийдошкольныйвозраст(3-5лет)	Старшийдошкольныйвозраст(5-7лет)

сентябрь	Кукольный театр «Сказочные друзья в гостях у детей»	Кукольный театр «Незнайка в детском саду»
октябрь	День музыки	
январь	Электронная игра «Будь тебе жливы»	
Февраль	Народный фольклорный праздник «Масленица»	
март	Театральная неделя	
Апрель	День красоты	Презентация «Взрослый-друг? Взрослый-враг?»
Май	Интерактивная игра «Секрет волшебных слов»	Создание буклетов (совместно с родителями) «Пять правил дружбы»
Июнь	Консультация для родителей «Столовый этикет для маленьких детей»	Творческая игра «Алло, алло»
Июль	Дидактическая игра «Я встречаю гостей»	Викторина «Школа вежливости»
август	Музыкальная гостиная «Дети и взрослые. Правила общения»	

В части, формируемой участниками образовательного процесса,

педагоги ДОО при активной поддержке родителей воспитанников и социальных партнеров проводятся мероприятия *по следующим модулям*: традиции детского сада, организованная образовательная деятельность, музейная педагогика, ранняя профориентация, развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие с родителями, экскурсии, целевые прогулки или знакомство с социумом

модуль №1 «Традиции детского сада»

Календарный период	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Развлечение «Наш любимый детский сад»		Праздник «День знаний»		
	Тематическая неделя «Урожай». Выставка поделок из овощей и природного материала «Барыня картошка» или «Синьор Помидор»				
Октябрь	Праздник «Краски осени» Выставка поделок из бросового и природного материала «Осенние фантазии»				

Ноябрь	Совместное чаепитие с родителями накануне праздника «День народного единства»		Конкурс с участие родителей «Национальное блюдо народов Поволжья» в канун праздника День народного единства Конкурс Чтецов	
	Акция «Покормите птиц зимой!»			
Декабрь	Акция «Елочка, живи!» Праздник «Новый год»			
Январь	Развлечение «Прощание с елочкой»			
Февраль	Игры-развлечения с водой Неделя безопасности			
	Выставка фотографий «Наши защитники»	Тематическое занятие «Наши папы-защитники Отечества»		Спортивно-музыкальное развлечение «Наши папы-защитники Родины»
		Выставка детских работ «Наши папы-защитники»		
Март	Праздник «8 марта-мамин праздник» Выставка детских рисунков «Мамины глаза» Неделя театра			
Апрель	Неделя книги (2 апреля- международный день книг) Выставка скворечников для птиц			
	Фотовыставка «Дружная семейка»		Праздник Всемирный день здоровья Спортивный досуг «День Космонавтики»	
Май	Выставка детских творческих работ «День победы»	Тематическое занятие «9 мая-день Победы» Выставка детских творческих работ «День победы»		Выставка детских творческих работ «День победы» Праздник «День Победы» Выпускной бал
июнь	Праздник «Здравствуй, лето красное!» Тематическая неделя «Азбука безопасности» Творческая мастерская .Выставка детских работ			
Июль	Игры с водой	Праздник «День Нептуна» Выставка детских работ		
август	Концерт «Летние радости»			

модуль №2 «Организованная образовательная деятельность»

Календарный	Возрастные группы
-------------	-------------------

период	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально- ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.				
	НОД по формированию бережного отношения к животному миру				
Октябрь	Серия образовательных мероприятий по правилам дорожного движения				
Ноябрь	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально- ценностных представлений о своей семье		Этические беседы с дошкольниками по теме «Дружба»		
Декабрь	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности				
Январь	Серия образовательных мероприятий из цикла «Мир культуры»				
Февраль	Проведение серии образовательных мероприятий по нравственно-патриотическому воспитанию				
Март	Серия образовательных мероприятий из цикла «Человек -природе друг»				
Апрель	Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни.				
Май	Проведение серии образовательных мероприятий по нравственно-патриотическому воспитанию				
июнь	Серия образовательных мероприятий по теме «Безопасность»				
Июль	Серия образовательных мероприятий из цикла «Человек -природе друг»				
август	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.				

модуль №3 «Музейная педагогика»

Календарный период	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев.				
	Создание мини-музея «Моя любимая игрушка»	Оформление альбома «Наше любимое село»		Экскурсия в краеведческий музей ГБОУ СОШ №1	

Октябрь	Мини-музей «Транспорт»		
Ноябрь	Создание мини-музея «Русская изба»		Создание книги «Блюда национальной кухни народов Поволжье» Мини-музей «Культура народов Поволжья» (выставка кукол в национальной одежде народов Поволжья)
Декабрь	Создание мини-музея «Домашние животные»	Экскурсия в музей открыток (в ДОУ)	Пополнение мини-музея открыток
Январь	Создание мини-музея «Такая разная посуда»		
Февраль	Экскурсия в мини-музей «Защитники Отечества (в ДОУ)		Мини-музей «Защитники Отечества»
Март	Создание мини-музея «Театральная игрушка»		
Апрель	Мини-музей книги (2 апреля -международный день книг) Создание альбома или презентации «Труд взрослых» Выставка «Космос глазами детей»		
Май	Создание альбома «Бабочки»	Создание мини-музея «Бессмертный полк»	Создание мини-музея «Бессмертный полк» Экскурсия в музей (Детская районная библиотека)
июнь	Создание выставки «Опасные предметы»		
Июль	Мини -музей «Мир вокруг нас»		
август	Выставка «Веселый огород»		

модуль №4 «Ранняя профориентация»

Календарный период	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Знакомство с трудом работников детского сада			Проект «Огород на окне» знакомство с с/х профессиями	Проект «Будущие агрономы»
Октябрь	Знакомство со спортивными профессиями Пополнение знаний по теме «Профессия инспектор по ПДД»				
Ноябрь	Экскурсии по детскому саду и на ближайшие производства с целью ознакомления профессий взрослых.				

Декабрь	Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий»	Знакомство с профессией «дизайнер»
Январь	Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий».	
Февраль	Знакомство с военными профессиями	
Март	Беседы по теме «Профессии наших родителей»	
Апрель	Экскурсии по детскому саду и на ближайшие производства с целью ознакомления профессий	Создание альбома или презентации «Труд взрослых»
Май	Создание игр своими руками «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями».	
Июнь	Знакомство с профессией пожарный	
Июль	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления с профессий взрослых	Знакомство с профессией эколога
Август	Экскурсии по детскому саду и на ближайшие производства с целью ознакомления профессий взрослых	

модуль №5 «Развивающая предметно-пространственная среда»

Календарный период	Возрастные группы	
	Подгруппа младшая	Старшая подгруппа
Сентябрь	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ	
Октябрь	Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».	
Ноябрь	Организация мини-музеев в группах	
Декабрь	Дизайн-конкурс по оформлению участка «Снежные постройки» Оформление окон и групп к новогодним праздникам	
Январь	Выставка кормушек для птиц	
Февраль	Оформление мини-музея в группах	

Март	Оформление помещений и интерьеров групп
Апрель	Создание мини – огорода «Огород на окне»
Май	Акция «Окна Победы»
Июнь	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода).
Июль	Смотр-конкурс на лучший огород на участке
Август	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ

модуль №6 «Взаимодействие с родителями»

Календарный период	Возрастные группы	
	Младшая подгруппа	Старшая подгруппа
Сентябрь	Анкетирование родителей «Давайте познакомимся»	Выпуск газеты «Удивительный мир детства»
Октябрь	Конкурс поделок из природного и бросового материала «Краски осени» Родительский всеобуч или День заботливых родителей	
Ноябрь	Конкурс рецептов и блюд «Национальная кухня» Акция-флешмоб «Дети мира в дружбе живут»	
Декабрь	Дизайн-конкурс по оформлению участка «Снежные постройки» акция «Елочка-зеленая иголочка»	
Январь	Творческий семейный конкурс «Кукла театральная -очень уникальная» Конкурс декоративно-прикладного искусства «Родные мотивы»	
Февраль	Музыкально-спортивный досуг, посвященный 23 февраля Выставка детских работ «Защитники Отечества» Фотовыставка «Наши папы-защитники Родины»	
Март	Выставка детских работ «Мама, мамочка, мамуля» Концерт, посвященный празднику 8 марта	
Апрель	День открытых дверей Акция «Безопасность на дорогах»	

Май	Акция-велопробег к дню Победы «Мы помним! Мы гордимся!» Акция «Пусть цветет наш детский сад» Акция «Кораблик Победы» (на авто) Итоговое общее собрание	
Июнь	Праздник «Здравствуй, лето!» Акция «Огород на участке»	Акция «Свеча памяти» Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»
Июль	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе» Туристический поход в рамках детско-родительского клуба «Непоседы»	
Август	Совместные с детьми походы, экскурсии.	

Модуль №7 «Экскурсии, целевые прогулки или знакомство с социумом»

Календарный период	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Экскурсия по территории детского сада, знакомство с профессиями сотрудников			Экскурсия в краеведческий музей ГБОУ СОШ №1	
Октябрь	Экскурсия в музыкальную школу в рамках проекта «Музыкальный абонемент»				
Ноябрь	Экскурсия к перекрестку или проезжей части			Экскурсия в пожарную часть. Встреча с тружениками села	
Декабрь	Экскурсия в кабинет медсестры. Знакомство с трудом парикмахера. (в рамках мероприятий «Встреча с тружениками села»)		Экскурсия в ДДТ на выставку детских поделок из природного и бросового материала «Новогодний калейдоскоп»		
Январь	Экскурсия в ДДТ на выставку «Родные просторы»				
Февраль	Экскурсия в спортивную школу				

Март	Экскурсия в ДШИ (знакомство с театром)		
Апрель	Виртуальная экскурсия «Космические дали» Экскурсия в детскую библиотеку		
Май	Встреча с интересными людьми (из серии «Встреча с тружениками села»	Акция «Бессмертный полк»	Акция «Бессмертный полк» Экскурсия в музей (Детская библиотека) Экскурсия к памятнику воина -освободителя
июнь	Экскурсии на Волгу, парк		
Июль	Экскурсии в парк, вокруг детского сада		
август	Совместные мероприятия с сотрудниками библиотеки		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края, организации социокультурной развивающей предметно-пространственной среды на территории ДОО посредством создания интерактивных образовательных зон.

Принципы работы: системность и непрерывность, личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых, свобода индивидуального личностного развития, признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал, развития ребенка, принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Методическое обеспечение:

Аверина Т.В. «Детские игры и загадки народов Поволжья» Самара 1994

Вавилова Г.Н. Иващенко С.Г. Руднева И.И «Любознайка» Самара 1992 г.
 Кенеман А.В. Осокина Т.И. «Детские народные подвижные игры» Москва «Просвещение» «Владос» 1995
 Петров В.М. Гришина Г.Н. Короткова Л.Д. «Летние праздники, игры и забавы для детей» Москва 1999 г

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Образовательная область: Познавательное развитие

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева ссылка на программу <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/08/28/partsialnaya-programma-yunyy-ekolog>

программа экологического воспитания детей дошкольного возраста (возраст 3-7 лет) В программе представлено семь разделов. Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и

Образовательная область	задачи
социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Самарской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Самарского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Самарского края
художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарской области Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Приволжского района.

вытекающие отсюда требования к окружающей среде. В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

Структура образовательного процесса в дошкольной образовательной организации представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются ежедневно в календарном плане педагогов:

- 1) непосредственно образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательной программы «Тропинки» предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.

Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Помогают ребёнку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция, соответствующая возрастным особенностям детей решает определенные образовательные и воспитательные задачи.

В нашем детском саду ритуалы и традиции можно разделить на три категории:

- групповые традиции-ритуалы
- общекультурные традиции
- праздники

- **Групповые традиции-ритуалы**
«Утреннее приветствие»

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимает согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

- «Умелые ручки»

Изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ своими руками. Эта традиция помогает осознавать ребёнку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.

- **Общекультурными традициями жизни детского сада** являются следующие формы:

«День рождения» или «День именинника». Празднование Дня рождения развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. С детьми проводится традиционная хороводная игра «Каравай»; поются величальные песенки для мальчика или для девочки, организуется дискотека.

Участие родителей и детей группы в делах детского сада

Совместное участие родителей и детей в уборке, озеленении благоустройстве участка группы развивает чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Участие родителей в конкурсах.

Большую роль в установлении доброжелательной атмосферы в семье, расширении знаний детей о своих близких людях играет приобщение детей и родителей к совместному творчеству. Регулярно в детском саду проходят конкурсы совместного творчества детей и родителей, такие как: «Краски осени», «Родные мотивы», «Снежные постройки», конкурс рецептов и блюд «Национальное блюдо»,

Прогулки и экскурсии

Выход с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями, в рамках детско-родительского клуба «Непоседы» за пределы детского сада, на прогулки и экскурсии расширяет кругозор, помогает познавать окружающий мир, способствует общему развитию.

"Встреча с тружениками села" (во время экскурсий и др. мероприятий)

Расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых- все это способствует развитию коммуникативных навыков.

Традиционно, в канун Дня Победы, воспитанники и их родители участвуют в велопробеге – акции «Мы помним! Мы гордимся!»

«Неделя театра»

Накануне празднования Международного дня Театра в конце марта в детском саду во всех возрастных группах стартует неделя Театра, на протяжении которой ребята при активной помощи родителей ставят спектакли и драматизации, показывают кукольные спектакли, глубоко погружаются в мир театра, знакомясь не только с театральными профессиями, но и закулисной жизнью настоящего театра «Муравей-Ник» ДШИ с.Приволжье.

• Праздники

Традиционными праздниками стали следующие мероприятия: День Знаний, Осенние праздники, Новогодние утренники, Праздник мам, посвященный 8 марта, День Космонавтики, ежеквартальные Дни Здоровья, Защитники Отечества, День Победы, Выпускной бал.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому, традиции необходимы в жизнедеятельности детского сада

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет

дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных фильмов кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного привлекательного для малыша пространства. Продолжительность работы в рамках одной темы зависит от возраста детей. Темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической нитью, что позволяет узким специалистам (музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре и др.) более качественно и быстро подбирать материал для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности. Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании, в целях систематизирования всей работы образовательной организации и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

В конце недели по каждой «рамочной» теме проводится итоговое мероприятие, которое организуется для всей дошкольной образовательной организации одновременно. Такая интеграция усилий педагогов, активности детей реализуется за счёт распределения участия разных групп детского сада на различных этапах подготовки к итоговому мероприятию (кто-то готовит выставку, кто-то концерт и т. д.).

Выстраивать содержание образовательной деятельности дошкольниками следует таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были подготовкой к итоговому мероприятию. В зависимости от формы планируемого итогового мероприятия выбирается содержание занимательных дел. Например, если предполагается выставка, то во время продуктивной деятельности дети готовят экспонаты на выставку; если будет концерт, то дети репетируют музыкальные номера, создают оформление; если запланировано театрализованное представление, то необходимо с детьми в течение недели репетировать роли, создавать декорации, элементы костюмов, разучивать тексты и пр. Вся эта работа должна проводиться не только в режимных моментах, но прежде всего в процессе непосредственно образовательной деятельности, решая необходимые образовательные и другие задачи. Кроме того, еженедельно для детей необходимо проводить развлечения (или праздники), поэтому в комплексно-тематическом планировании представлены все возможные их формы. К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением)

Комплексно-тематическое планирование на учебный год²⁹

сроки проведения	объединяющая («рамочная») тема	младшая подгруппа	Старшая подгруппа	
		(от 3 до 4 лет)	(от 5 до 7 лет)	
сентябрь	1	Мой дом, моё село, моя страна, моя планета	Выставка детских работ «Мы-граждане России»	Выставка детского творчества «Мы-граждане России» Спортивный досуг «Дом, в котором мы живем»
	2	«Урожай»	Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде»	Спортивный досуг «Сбор урожая»
	3	«Наш быт»	Создание дидактической игры «Мебель»	Интегрированное занятие «В мире опасных предметов»
	4	«Животный мир»	Театрализованная игра «Теремок»	КВН «Путешествие в страну знаний» по теме «Животный мир»

²⁹ В течение года разрешено вносить изменения в название рамочной темы недели, формы и название итогового мероприятия, порядка объединяющей темы недели, в связи с сезонными изменениями, с рекомендациями родительской общественности

октябрь	5	«Я - человек»	Спортивный досуг «Мы растем сильными и смелыми»	Спортивный досуг «Детская Олимпиада»
	6	«Народная культура и традиции»	Игра –занятие с элементами театрализации «Бабушка-загадушка»	Тематический праздник «Русские посиделки» Составление альбома или презентации «Одежда народов Поволжья»
	7	«Краски осени»	Выставка детского творчества по теме	Праздник «Осенняя сказка» Конкурс поделок из природного материала «Краски осени»
		Мониторинг	Заполнение персональных карт детей. Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.	Заполнение персональных карт детей Концерт «Мы любим песни»
ноябрь	8	«Дружба. День народного единства»	Развлечение «Мы едем, едем, едем!» (совместно с муз.рук) Создание альбома «Транспорт»	Развлечение «Дети за мир без аварий» (проводит воспитатель совместно с инструктором по ф/к) (см. стр.39 «Дошкольник»№4 2014)
	9	«Транспорт»	Игровое занятие с родителями «В гости к солнышку» совместно с психологом	Выставка детских рисунков «Народов дружный хоровод» Конкурс с участием родителей воспитанников «Национальное блюдо»
	10	«Мультфильмы»	Мульт-концерт, выставка альбомов с зарисовками детей «По мотивам любимых мультфильмов».	Мульт-концерт, выставка альбомов с зарисовками детей «По мотивам любимых мультфильмов».

	1 1	«Кто как готовится к зиме»	Интегрированное занятие «Кто как готовится к зиме» Акция «Покормите птиц зимой»	Проект «Животный мир на Антарктиде»
	1 2	«Зима»	Театрализованные представления по теме Акция «Поможем птицам перезимовать».	Развлечение на улице «Здравствуй, зимушка- зима». Акция «Поможем птицам перезимовать».
декабрь	1 3	«Профессии»	Создание альбома по теме	Выставка детских работ «Мир в радуге профессий»
	1 4	«Новогодний калейдоскоп»	Спортивный досуг «Зимние радости»	Спортивный досуг «Зимние состязания»
	1 5	«В ожидании чуда или Маленькие дизайнеры»	Коллективная работа «Новогодняя гирлянда» или «Елочка желаний»	Дизайн-конкурс на украшение группового помещения «Новогодний калейдоскоп»
		«Новогодние каникулы» (НОД не проводятся)	Праздник «Новый год»	Новогодние праздники
январь	1 6	«В гостях у сказки»	Драматизация любимой сказки	Тематическое развлечение «Добро и зло в русских народных сказках»
	1 7	«Этикет»	Создание пиктограмм, схем для дежурных по столовой «Сервируем стол»	Создание картотеки пиктограмм, схем, карточек «Сервировка стола» для дежурства по столовой

	1 8	«Народные мотивы»	Музыкальное развлечение «Мы любим петь и танцевать»	Тематическое развлечение «Обычаи и традиции русского народа» Украшение выполненных в стиле «папье –маше» посуды элементами народных мотивов
февраль	1 9	«Волшебница вода»	Фокусы «Цветная водичка» Забавы «Сюрпризные моменты»	Развлечение «Волшебница Вода» (проводит воспитатель)
	2 0	«Маленькие исследователи»	Игра-забава «Волшебная коробочка мешочек»	Исследовательская деятельность «Бумажная фабрика» (см. стр.45 «Дошкольник» №4 2014)
	2 1	«Азбука безопасности»	Спортивный досуг «Дорожный лабиринт»	Конкурс рисунка «Спички детям не игрушка»
	2 2	«Наши защитники»	Тематическое развлечение «День защитника Отечества». Выставка детских рисунков «Наши папы-защитники»	Спортивно-музыкальное развлечение «Школа молодого бойца» Выставка детских рисунков «Наши папы-защитники Родины»
март	2 3	«Миром правит доброта»	Проект «Давайте дружить»	Спортивный досуг «Дорогою добра...» Фотокомпозиция «Наши добрые дела»
	2 4	«Женский день»	Праздник «Мамин праздник» Выставка детских работ «Мама, мамочка,мамуля»	Праздник «8 марта – мамин праздник» Выставка детских рисунков «Мамины глаза»

		«Мониторинг»	Заполнение персональных карт детей	Заполнение персональных карт детей Концерт «Веселые ритмы»
	2 5	«Встречаем птиц»	Тематическое развлечение «На птичьем дворе»	Тематический праздник «День птиц»
		«Неделя театра» - каникулы (НОД не проводятся)	Театрализованные представления	Театрализованные представления
апрель	2 6	«Неделя книги»	Выставка книжек-самоделок. Инсценировки любимых произведений.	Выставка книжек-самоделок. Инсценировки любимых произведений. Экскурсия в библиотеку
	2 7	«Космос. Звездная история»	Всемирный день Здоровья Сюжетно-ролевая игра «Полет в космос»	Праздник «Всемирный день Здоровья» Выставка детских работ «Космос глазами детей»
	2 8	«Весна»	Выставка кормушек для птиц	Музыкально- литературная композиция. Выставка кормушек для птиц
	2 9	«Моя семья»	Фотовыставка «Моя семья» Развлечение «Вечер дружной семьи»	Развлечение, совместно с родителями «Это, мой ребенок!»

Комплексно-тематическое планирования по СП детскому саду «Теремок» на июнь месяц					
I неделя		II неделя		III неделя	IV неделя
	30	«Праздник весны и труда»	Создание альбома или презентации «Труд взрослых»Игра-занятие«Давайте жить дружно и весело и хорошо трудиться»	Создание альбома или презентации «Труд взрослых» Выставка семейных газет «Как я помогаю дома»	
май	31	«День победы»	Выставка «День победы»	Праздник «День Победы» Конкурс детских работ	
	32	«Мир природы»	Спортивный досуг «Будем весело играть»	КВН «Растения — зелёный цвет Земли» или Конкурс знатоков природы Презентация «Жалобная книга Земли».	
	33	«Насекомые»	Создание дидактической игры по теме	Создание газеты по теме «Насекомые»	
	34	«Здравствуй, лето!»	Итоговая беседа «Скоро лето»	Создание видеофильма «Вот какие мы большие!»	

<p>«Неделя безопасности» 1 июня – день защиты детей <u>Цель:</u> Формировать навыки безопасного поведения на воде, закрепить правила дорожного движения, поведения в природе и в быту. Способствовать созданию у детей эмоционального, радостного ожидания теплого лета. <u>В группах:</u> Беседы: «Минутка безопасности»; «Предметы, требующие осторожного обращения»; «Опасные ситуации». «Солнце-польза, солнце – вред». В книжных уголках подбор литературы по теме и о лете. Как много интересного вокруг (наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций). Эксперименты, опыты Игры Сбор впечатлений о прошедшей неделе. Выставка рисунков «Здравствуй, лето!». Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце» Целевая прогулка «Перекресток» <u>Для всего д/сада</u> Праздник «Здравствуй, солнечное лето!» отв.: Ивашкина Г.А./Симонова Е.А.(методист)</p>	<p>«С чего начинается Родина?» 12 июня – День независимости России. «Безопасность при общении с животными» <u>Цель:</u> Познакомить детей с праздником. Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине. Формировать навыки безопасного общения с животными <u>В группах:</u> Беседы «Мой дом – моя страна». Рассматривание иллюстраций, чтение книг. Разучивание стихотворений о России. Коллективная работа (коллаж) «Россия – наш общий дом». Творческая мастерская: «Флажки» (российский триколор); Экскурсия в парк «Здесь мы весело играем и все дружно отдыхаем» и т.п. Знакомство с правилами поведения при общении с животными. Моделирование ситуации «Встреча с чужой собакой» П/и «Лохматый пес», «Васька - кот». Задание: вспомни, что сделал теленок Гаврюша с почтальоном Печкиным в Простоквашино (просмотр мультфильма) Беседа «Кошки тоже могут быть опасны» Рисование «Мой домашний питомец» <u>Для всего д/сада</u> Развлечение «День России» отв.: Карпюкова Е.Е.</p>	<p>«Мы рисуем лето». «Безопасность в природе» <u>Цель:</u> Через рисование воспитывать у детей положительные эмоции, умение отражать свои впечатления от увиденного. Формировать навыки безопасного поведения в природе <u>В группах:</u> Беседы «О времени года». «Об увиденном». Экскурсии в парк, на Волгу. Создание условий для развития умения рисовать. Конкурс рисунков на асфальте. (старшие и подготовительная группы). Выставка детских работ «Как летом отдыхаем». Просмотр видеофильма «Народные промыслы». Беседа о правилах безопасности в природе с рассматриванием соответствующих иллюстраций. Чтение: Маринин А.В. «В лесу» Д/и «Так — не так». «Съедобное — не съедобное» Моделирование ситуаций «Мы в лесу...» С/р игра «Едем на дачу», Активная беседа, рассматривание иллюстраций «Ядовитые растения», «Опасные насекомые» Лепка на тему «Ядовитые грибы» <u>Для всего д/сада:</u> Праздник веселого карандаша. Отв Рубцова И.Н.</p>	<p>«Неделя здоровья». «Безопасность на воде» <u>Цель:</u> Воспитывать потребность в здоровом образе жизни, закаливании, умение заботиться о своем организме. Закрепить правила безопасного поведения на водоемах. <u>В группах:</u> Беседы «О здоровом образе жизни», «Для чего человеку здоровье» и другие. Прогулки-походы, экскурсии В книжных уголках чтение и выставка литературы согласно темы недели Сюжетно-ролевые игры «Лечим кукол и зверей». Пополнение уголка «Больница». Викторина «От Мойдодыра». Знакомство с правилами поведения на воде и возле водоёмов. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения С. Маршака «Три мудреца в одном тазу...» Рисование на тему «Безопасность на воде» Ситуативный разговор: «Опасности природы в летнее время»; «Не бери чужие вещи». Игра-беседа: «Берегись насекомых». Чтение х/л: З. Александрова «Купание». <u>Для всего д/сада:</u> Спортивный досуг «Путешествие в страну Здоровья» Отв.: Жучкова Е.В.</p>
--	---	---	---

Каждую пятницу: «День труда в зимнем саду и цветниках».

1 раз в месяц- простейший туризм, мини-спартакиада

Еженедельно :ответственный вывешивает информацию на стендах «Летняя газета».Театрализованная деятельность. Мероприятия по ПДД. Экскурсии

На участке каждый день: творческие мастерские, рисование, лепка, игры с ветром, водой, песком, выносным материалом

В группах: композиции из цветов, постоянно действующие выставки поделок, иллюстраций, художественной литературы, игровой час, музыкальный час

Ежедневно:Закаливающие мероприятия и утренняя гимнастика; Чтение художественной литературы ; Познавательно-исследовательская деятельность

Комплексно-тематическое планирование по СП детскому саду «Теремок» на июль

I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	IV неделя
<p>«Неделя осторожного пешехода» <u>Цель:</u> профилактика ДТП.Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях <u>В группах:</u> 1.беседы о правилах дорожного движения 2.сюжетно-ролевые игры «Путешествие по большому городу»; «Гараж», «Авторалли» и т.п. 3.дидактические игры 3. Познавательные игры по правилам дорожной безопасности «Красный. Жёлтый. Зелёный». 4. «Умелые ручки» (изготовление видов транспорта из бросового материала). 5.конструирование из бумаги и разных видов конструктора «Транспорт», «Дорога» 5. Загадки, рассказы теме 6. наблюдения за транспортом, экскурсии к пешеходному переходу. К перекрестку и т.д. 7. разучивание, слушание песен по</p>	<p>«Вода источник жизни» 7 июля -день Ивана Купалы «Личная безопасность в доме» <u>Цель:</u> расширить знания детей о свойствах воды и ее признаках, познакомить с морскими профессиями. Воспитывать желание беречь и экономить воду. Формировать навыки безопасного поведения в быту. <u>В группах:</u> Игры с водой «Плыви, плыви, кораблик» Коллективная работа «Океан из пластилина». Беседы «Морские профессии». «Праздник мыльных пузырей» Экскурсия на Волгу Акция «Чистый берег» с участием сотрудников привлечением родителей Ситуативная беседа: «Опасные предметы»; «Незнакомец звонит в дверь». Чтение сказок: Волк и семеро козлят», «Жихарка», «Петушок-золотой гребешок»; стихотворения Находчивый Дима» Е. Тамбовцева- Широкова.</p>	<p>«Мы любим сказку» «Пожарная безопасность» <u>Цель:</u> Воспитывать любовь и понимание русских народных сказок. На образе сказочных героев воспитывать доброжелательные отношения, чувство дружбы, товарищества, взаимовыручки и понимания. Закрепить правила пожарной безопасности <u>В группах:</u> Организация выставок сказок в книжных уголках. Чтение и прослушивание сказок в грамзаписи. Показ различных видов театров. Драматизация сказок в группах. Фестиваль сказок шагает по детскому саду (взаимопосещения) Путешествие- игра</p>	<p>«Неделя «Детского творчества». «В мире опасных предметов» <u>Цель:</u> Развивать творческие способности детей. Закреплять умения изготавливать игрушки и поделки из бросового и природного материала. Закрепить знания детей о предметах несущих опасность для жизни и здоровья человека. <u>В группах:</u> Беседы с детьми о народных промыслах. Подбор материала: природного, бросового; из которого можно сделать поделки. Рассматривание иллюстраций, картинок Беседы с детьми «Запомните, детки, таблетки – не конфетки», «Ножницы, катушки – это не игрушки», «Полезные вещи – молоток и клещи». Ди «Что лишнее?» Активная беседа с рассматриванием иллюстраций «Опасные предметы» Чтение «Умный наперсток» Т. Шорыгина Закрепить знание номера телефона «Скорой помощи» — 03</p>	<p>Экологическая неделя «Неизвестный мир насекомых» «А у нас в квартире газ» <u>Цель:</u> Расширить знания детей о мире насекомых». Закрепить знание детей о пользе и вреде насекомых. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать кругозор и умение общаться с природой. Формировать навыки безопасного поведения в быту <u>В группах:</u> Беседы «Неизвестные насекомые»; «Помощники и вредители». Экскурсия в парк, на Волгу, на полянку. Выставка в книжном уголке литературы о насекомых. Конкурс рисунка «Какими мы их видим». Дидактические игры с экологическим содержанием. Чтение художественных произведений. Конкурс рисунков «Берегите природу» Игра-путешествие «По родным просторам». Беседа с детьми «А нас в квартире –</p>

Комплексно-тематическое планирование по СП детскому саду «Теремок» на август

<p>теме <u>Для всего д/сада:</u> Кукольный спектакль по правилам дорожного движения Ответственный:</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок: «Опасные ситуации. Дома». Д/игра: «Парные картинки. Опасные предметы». <u>Для всего д/сада:</u> досуговая игра-развлечение «Поиск затонувших сокровищ» или «День Нептуна» Отв.:</p>	<p>«Поиграем в сказку» Придумывание сказок; Салат из знакомых сказок «Измени сказку» Занятие: «Кошкин дом». Чтение х/л: произведения С. Маршака «Кошкин дом»; отгадывание загадок. Рассм. иллюстрации Ю. Васнецова «Кошкин дом». Просмотр м/ф :«Кошкин дом». Рисование на тему «Куда спешат красные машины» <u>Для всего д/сада</u> Развлечение «В стране любимых сказок». Отв.: Алексеева Г.В.</p>	<p><u>Понедельник:</u> Выставка поделок из природного материала. <u>Вторник:</u> Выставка поделок из бумаги. <u>Среда:</u> Выставка поделок из бросового материала. <u>Четверг:</u> Выставка поделок из ткани. <u>Пятница:</u> Конкурс детских поделок из песка <u>Для всего д/сада:</u> «Творческая площадка» Отв:</p>	<p>газ». Знакомство с правилами пожарной безопасности. Игровая ситуация «Что делать, если почувствовали запах газа?», «Чайник залил огонь на плите». Разгадывание загадок Беседы: «Чем опасен пожар?». «Не выглядывай в открытое окно»; «Осторожно я кусаюсь». Игра-занятие: «Проблемные ситуации». Игра-ситуация: «Не играй со спичками – это опасно». Театрализованная игра: «А лисички взяли спички». Просмотр презентации: «Огонь наш друг, огонь наш враг». <u>Для всего д/сада:</u> Развлечение по теме «В стране Насекомых» Отв.: Трушкина Л.М.</p>
	<p><u>Каждую пятницу:</u> «День труда в зимнем, летнем саду и цветниках». <u>1 раз в месяц-</u> простейший туризм, мини-спартакиада <u>Еженедельно</u> :ответственный вывешивает информацию на стендах «Летняя газета». Кружки по интересам в каждой группе. Театрализованная деятельность. Мероприятия по ПДД. Экскурсии <u>На участке каждый день:</u> творческие мастерские, рисование, лепка, игры с ветром, водой, песком, выносным материалом <u>В группах:</u> композиции из цветов, постоянно действующие выставки поделок, иллюстраций, художественной литературы, игровой час, музыкальный час <u>Ежедневно:</u> Закаливающие мероприятия и утренняя гимнастика; Чтение художественной литературы ; Познавательно-исследовательская деятельность</p>			

I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
<p>«Замки из песка». «Внимание – дорога!» <u>Цель:</u> Закрепить умение строить «замки» из песка, свойства песка, качества. Воспитывать радость и удовольствие от игры в песок. Закрепить правила дорожного движения. <u>В группах:</u> Беседы: «О песке и его свойства», «Что мы строим из песка». Экскурсии на Волгу. В подготовительных группах конкурс проектов на лучшую модель замка (рисунки, модели). Организация опытов с песком и водой. Беседы о народных промыслах и глине. Поделки из глины игрушек, свистулек. Выставки в группах. Беседа о правилах дорожного движения. Ситуация общения «Мы на улице», «Как правильно кататься на велосипеде» Игровые ситуации на макете по ПДД «Как я знаю правила дорожного движения», «Безопасное поведение на дороге» Д/и «Правила поведения», «Законы дорог — уважай!», «Три цвета светофора», «Назови знаки дорожного движения» Образовательная ситуация «Улица - не место для игр» Чтение: Гончарова «История Енота, как кататься на велосипеде», Носов Н. «Автомобиль», Андреев Н «Как человек поехал», Извекова Н.А. «Правила дорожного движения», Крас О. «Нужные машины»</p>	<p>«Как я люблю свое село» (неделя краеведения)»«Ни ночью, ни днем не балуйтесь с огнем!» <u>Цель:</u> Расширять знания детей о родном селе, крае. Воспитывать чувство любви и уважения к своему селу.Закрепить правила пожарной безопасности <u>В группах:</u> Беседы о родном селе, его истории. Экскурсии в районную библиотеку. Экскурсии к достопримечательностям села. Сбор материала к альбому «Родное село». Беседа: «Действия при пожаре» с использованием иллюстраций, плакатов. Рассматривание иллюстраций, картинок Чтение «Пожар» С. Я. Маршака (беседа по содержанию), С. Маршака «Сказка про спички», Н. Беляниной «На досуге ребяташки...», «От горящей спички летом...». Д/и «Средства пожаротушения», «Осторожно с огнём», «Кому, что нужно для работы», «Как избежать неприятностей» Беседы с детьми «Ребёнок и огонь», «Если случится пожар». Игровые ситуации с детьми «Если случится пожар», «Как позвонить в скорую помощь?» Рисование «Спички детям - не игрушка» <u>Для всего д/сада:</u></p>	<p>«Гости с грядки» «Безопасность на воде» <u>Цель:</u> Закрепить знания детей об овощных культурах: где, что растёт, какие необходимые для этого условия, что выросло у вас на грядках. Воспитывать у детей чувство любознательности, желание трудиться и бережное отношение к результатам своего труда. <u>В группах:</u> Беседы «Что растёт на грядках», «Гости с грядок». Дидактические игры «Узнай на вкус», «Узнай на ощупь», «Узнай по описанию» и др. Чтение художественной литературы. Конкурс экибано из овощей. Конкурс поделок и рисунков овощах. Разучивание песенок, стишков, загадок. Беседа «Солнце, воздух и вода» Активная беседа с рассматриванием иллюстраций «Закаляйся и загорай по правилам!» Сказка Т. А. Шорыгиной «Добрая Ивушка». <u>Для всего д/сада:</u> Развлечение по теме</p>	<p>«Отдых на природе» <u>Цель:</u> Формировать обобщенные представления о лете как времени года. Закрепить правила поведения на природе. <u>В группах:</u> Активная беседа с рассматриванием иллюстраций «Ядовитые растения», «Опасные насекомые», «Съедобные и несъедобные грибы». Моделирование ситуаций «Мы в лесу...», «Встреча с чужой собакой», «Костер в лесу» Д/И «Съедобный грибок положи в кузовок» Чтение Маршак «Детки в клетке», М. Бородинская «Разговор с пчелой», Т.А. Шорыгина «Осколок стекла», «На лесной тропинке» Лепка на тему «Ядовитые грибы» <u>Для всего детского сада</u> Отв. Карпюкова Е.Е. Развлечение по теме</p>

П/И «Где мы были, мы не скажем, а на чем ехали — покажем» Лепка «Светофор», Рисование «Дорожное движение» <u>Для всего д/сада</u> Развлечение по ПДД Отв.:	Развлечение: «Мы на Волге живем». Отв.:		
<p><u>Каждую пятницу:</u> «День труда в зимнем, летнем саду и цветниках».</p> <p><u>1 раз в месяц-</u> простейший туризм, мини-спартакиада</p> <p><u>Еженедельно</u> : ответственный вывешивает информацию на стендах «Летняя газета», театрализованная деятельность, экскурсии</p> <p><u>На участке каждый день:</u> творческие мастерские, рисование, лепка, игры с ветром, водой, песком, выносным материалом</p> <p><u>В группах:</u> композиции из цветов, постоянно действующие выставки поделок, иллюстраций, художественной литературы, игровой час, музыкальный час</p> <p><u>Ежедневно:</u> Закаливающие мероприятия и утренняя гимнастика</p> <p>Чтение художественной литературы, познавательно-исследовательская деятельность</p>			

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Взаимодействие ДОУ и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	СИПКРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ, СИПКРО
	ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для	По плану преемственности ДОУ и школы

		воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	
	Дошкольные учреждения района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необходимости
	«Дом детского творчества»	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах- конкурсах; сотрудничество с театральной студией «Муравей-Ник» театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Физкультура и спорт	Детская спортивная школа	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты»)	По плану ДСШ
	Стадион	-экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования	По плану
Культура	Детская школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество. Приглашение художников на занятия в ДООУ во время каникул. Выступление учеников музыкальной школы	По плану Школы искусств
	Районный историко-краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
	РДК «Колос»	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты	По плану на год
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
	ПДН	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости
Информационность	Газета «Приволжский вестник»	Публикации в газетах	По мере необходимости

	Центр социальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций «Подарок солдату», сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Посещение детьми и родителями реабилитационных групп, участие в культурно-массовых мероприятиях; трудоустройство подростков	По плану центра
Экология	Комитет по охране природы	Совместная организация выставок, экологические акции.	По плану

Преемственность ДОУ и школы

Программа преемственности дошкольного и начального образования

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
 - личностного развития ребенка;
 - укрепления психического и физического здоровья;
 - целостного восприятия картины окружающего мира;
 - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
 - преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

Раздел 3. Организационный

Общие требования к условиям реализации

Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

Обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;

создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания уровня ; современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания; учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах, которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка; создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей и педагогических работников; системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка в сфере его личностного развития:

1. Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Формирование игры как важнейшего стимула воспитания ребенка в сфере его личностного развития.

1. Созданиеразвивающейпредметно-пространственнойсреды,способствующейвоспитаниюребенкавсферееголичностногоразвитияпообразовательнымобластям:физическоеразвитие,социально-коммуникативноеразвитие,познавательноееразвитие,речевоеразвитие,художественно–эстетическоееразвитие.
2. Сбалансированностьигровой,коммуникативной,познавательно-исследовательской,изобразительной,музыкальной,двигательнойдеятельности,восприятияхудожественнойлитературыифольклора,конструирования,самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
3. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка в сфере его личностного развития.Поддержкапедагогамиродителей(законныхпредставителей)дошкольниковввоспитанииидетейвсфереихличностногоразвитияивзаимодействииесемей воспитанников сСП.
4. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числекоммуникативнойкомпетентностиимастерствамотивированияребенкауважениепедагоговкчеловеческому достоинству воспитанников, формированиюиподдержкаиихположительнойсамооценки,уверенностивсобственныхвозможностяхиспособностях.
5. Оценкарезультатовосвоениярабочейпрограммывоспитания,тоестьсравнениенынешнихипредыдущихдостиженийребенка, в вопросах его воспитания в сфере личностного развития, умение ребенком самостоятельно действовать,приниматьрешения,анализироватьсвоипоступки.

Взаимодействиявзрослогосдетьми.СобытияДОО

Событие–этоформасовместнойдеятельностиребенкаивзрослого,вкоторойактивностьвзрослогоприводиткприобретениюребенкомсобственногоопытапереживаниятойилиинойценности.Длятогочтобыстатьзначимой,каждаяценностьвоспитаниядолжнабытьпонята,раскрытаипринятаребенкомсовместносдругимилюдьмивзначимойдлянегообщности.

Этотпроцесспроисходитстихийно,нодлятого,чтобывестивоспитательнуюработу,ондолженбытьнаправленвзрослым.Воспитательноесобытие–этоспроектированнаявзрослымобразовательнаяситуация.

Вкаждомвоспитательномсобытиипедагогпродумываетсмыслреальныхивозможныхдействийдетейисмыслсвоихдействийвконтекстезадачвоспитания.Событиемможетбытьнетолькоорганизованноемероприятие,ноиспонтанновозникшаяситуация,илюбойрежимныймомент,традициииутреннейвстречидетей,индивидуальнаябеседа,общиедела,совместнореализуемыепроектыипр.Планируемыеиподготовленныепедагогомвоспитательныесобытияпроектируются

соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО происходит в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности

(детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.); проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками,

с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Неделя театра» – показ спектакля для детей из соседней группы и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

оформление помещений; оборудование;

игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценность труда в жизни человека и государства

(портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды СП «детский сад «Теремок» обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

-
-
-
-
-

подбор художественной литературы; подбор видео и аудиоматериалов;

подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.); наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);

подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных игр);

подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд). Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Трудовые действия	Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды
	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности
	Постановка воспитательных целей, способствующих

	развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
	Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации
	Проектирование и реализация воспитательных программ
	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.)
	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культура переживаний и ценностные ориентации ребенка)
	Помощь и поддержка организации деятельности ученических органов самоуправления
	Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
	Развитие обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
	Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
	Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка
Необходимые умения	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
	Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их

Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т. п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников

Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-

Необходимые знания	познавательную деятельность
	Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации/или в неблагоприятных условиях
	Находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и применение обучающимися
	Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
	Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
	История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль места образования в жизни личности общества
	Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
	Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индивидуальные особенности преемственности жизни
Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки	

Контроль за организацией воспитательного процесса в ДОО осуществляется директором Спасский филиал ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский

сад «Солнышко», с привлечением родительской общественности в форме оперативного и тематического контроля.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно–правовое обеспечение:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. с изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.)
3. Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.)
4. Конституция РФ (1993 г. с поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ)
5. Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
7. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.
8. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
10. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018–2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
11. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
12. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», разработанная Институтом стратегии развития образования РАО и одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 г. № 2/21).
14. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Спасский филиал ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье детский сад «Солнышко»
15. Устав ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения для реализации Программы
Перечень программ технологий:**

- Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. Сост.: - М.: УЦ «Перспектива», 2012.
- Арапова-Пискарёва Н. «Воспитательная система «Маленькие россияне». Программы нравственно-патриотического воспитания дошкольников». – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014.
- Безрукова М.И., Волкова Н.Н. Музейная педагогика в системе дошкольного образования. <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/> Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы / К.Ю. Белая. – М.: Перспектива, 2010.
- Газзаева З.Ш., Абрамочкина О.Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника // «Управление ДОУ». – 2010. №7.
- Дошкольникамозащитникамоотечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2006.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.
- Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005.
- Колесникова И.А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. Пособие для студ. Высш. Учебн. Заведений. 3-е изд. Стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
- Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.
- Лопатина А., Скребцова М. Вечная мудрость сказок. Уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира. Кн. 1 – 2-е изд. – М.: «Амрита-Русь», 2009. (Серия «Образование и творчество»).
- Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». – М.: Сфера, 2010. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ.

- Высш.учебн.заведений/Подред.В.А.Сластенина.–М.:«Академия»,2009.160с.
- МикляеваН.В.Нравственно-патриотическоеидуховноевоспитаниедошкольников.–М.:Творческийцентр«Сфера»,2013.
- Морозова А.Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы/ Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.:Сфера,2006.
- Моястрана.Возрождениенациональнойкультурыивоспитаниенравственно-патриотическихчувствудошкольников:практическоепособиедлявоспитателейи методистов.–Воронеж:Учитель,2005.
- НестеренкоН. Мини-музейвДОУ//Обруч,2000, №6.–Стр. 30
- НовиковаГ.П.Эстетическоевоспитание иразвитиетворческойактивностидетейдошкольноговозрастасредстваминародногоискусства // Творческая педагогика накануне нового века: Материалы 1 научнопрактической конференции. – М.: МПГУ, 1997. –С.214-216.
- НовицкаяМ.Ю.Наследие:патриотическоевоспитаниевдетскомсаду–Москва:Линка-Пресс,2003.
- ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д.Этическиебеседысошкольниками.Длязанятийсдетьми4-7лет.ФГОС.–М.:Мозаика-Синтез,2015.
- Попова И.А.Одиалогемузейнойисемейнойпедагогикивпрактикедополнительногообразованиядошкольников.//УправлениеДОУ,2006,№ 5.–Стр.84.
- РыжоваН.А.,ЛогиноваЛ.В.,Данюкова А.И.Мини-музейвдетскомсаду.–М.:Линка-Пресс,2008.
- СтепановП.В.Воспитательныйпроцесс:отизучениярезультатовкуправлениюпорезультатам//Воспитательнаяработа.2010 №4. С.61-64.
- Столяров Б. Педагогическая деятельность музея. // Дошкольное воспитание, 2002, № 11. – Стр. 66.ТихоноваО.Г.Дошкольникуо музейнойкультуре: Методическоепособиедлявоспитателей,педагоговДОУиродителей.–М.:АРКТИ,2006.
- Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическоепособие. – Великий Новгород: НовГУ им.ЯрославаМудрого,2000.
- Переченьнаглядно-дидактическихпособий:**
- ОБЖ «Безопасное общение. Беседы с ребенком». М., ТЦ «Сфера», 2016г.ВеликаяОтечественнаявойна.Беседысребенком.М.,ТЦ«Сфера»,2016г.
- ВеликаяПобеда.Города-герои.Демонстрационныекартинки,беседы.М.,ТЦ«Сфера»,2015г.Профессии.Беседы сребенком.М.,ТЦ«Сфера»,2013г.
- Россия.Информациядлядетейиродителей.М.,ТЦ«Сфера»,2015г.
- Картинырусскиххудожников.ФедорВасильев, ИванШишкин, АлексейСаврасов,ИсаакЛевитан,ВикторВаснецов,ИванБилибин М.,«Айрис-пресс»,2015г.
- И.Ю.Бородачева «Дорожные знаки», М., «Мозаика-Синтез», 2014г. 10.Л.Б.Фесюкова «Уроки доброты». М., ТЦ «Сфера», 2013г.Плакаты«Правилаповедениязастолом»,«Эмоцииичувства»,«Мояродословная»,«Длятвоегоздоровья»,«Правилагигиены».О.А.Ботякова«Этнографиядлядошкольников.НародыРоссии. Обычай.Фольклор».СПб,«Детство-пресс»,2010г.

Часть формируемая участниками образовательных отношений.

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ДОУ воспитательной работы осуществляется по выбранному направлению и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами ДОУ. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ДОУ, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа существенных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип правдивого характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа, организуемого в ДОУ воспитательного процесса, являются:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы. Осуществляется анализ воспитателями совместно с заведующим ДОУ с последующим обсуждением его результатов на заседании педсовета. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.
- состояние организуемой в ДОУ совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в ДОУ комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется

анализ с методистами ДОУ, специалистами и воспитателями. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педсовета. Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских
- мероприятий; качеством совместной деятельности воспитателей и родителей; качеством проводимых экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и досуговых мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в ДОУ является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

**3.4. Календарный план воспитательной работы
Спасский филиал ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Солнышко»**

Трудовое направление воспитания			
Срок проведения	Формы работы	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Сентябрь	Беседа	«В гостях у Мойдодыра»	«Почему родители ходят на работу?»
Октябрь	Трудовые поручения	Знакомство детей с помощью воспитателя	Помощь накрыть на стол Уборка участка
Ноябрь	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за трудом няни	Помощь дворника, кастелянши, медсестры
	Дидактические игры	«Кто что делает?»	Игры «Кому что нужно для работы» Лото «Профессии»
Декабрь	Экскурсия	Почему в детском саду?	В магазин, библиотеку, школу
Январь	Игровые обучающие ситуации	Игра «Катя накрыть на стол»	«Купаем кукол» «Покажем малышам как ухаживать за растениями»

Февраль	Встреча с людьми интересных профессий	«Есть такая профессия – Родину защищать»	
Март	Фотовыставка	«Кем работают наши мамы»	«Профессии моей семьи»
	Литературная гостиная	«Стихи о профессиях»	

Апрель	Просмотр мультфильмов, развивающих видео	»-сборник серий о профессиях	о чем родители работают?», «Калейдоскоп профессий», «Кем стать?» м	Навигатум
	ализованная деятельность			«Кем ты в жизни хочешь стать?»
Май	Тематическое мероприятие	Музыкальное развлечение «День труда»		
	Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Все для всех»			
Июнь	Сюжетно-ролевые игры	«Семья», «Уборка на кухне», «Магазин»	«Птицефабрика» Туристическое агентство «Огни Заволжья»	
Июль	Трудовые поручения	Поливаем цветник Кормление птиц	Уборка в песочнице Уборка на участке	

Август	Продуктивная деятельность	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание элпбука «Профессии моей семьи»
Патриотическое направление воспитания			

Срок проведения	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Сентябрь	Сюжетно–ролевая игра «Моя семья»	Сюжетно–ролевая игра «Моя семья» Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»
	Развлечение «Праздник дружной семьи».	Развлечение «Семья – дороже всего»
Октябрь	Дидактическая игра «Мой дом»	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей Виртуальное путешествие по городу Самара
	Моё село - Заволжье Народные игры, фольклор Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	Моё село - Заволжье Народные игры, фольклор Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» к Международному дню пожилого человека «Памятники и достопримечательности города Самара»
Ноябрь	Фестиваль творчества «Мы едины – и непобедимы» (вокал, рисунки)	Фестиваль творчества «Сила России – единство народов» (декламация, вокал, рисунки)
	Оформление экспозиции фотографий «День матери»	рисунков и фотографий «Сердце матери лучшее солнце греет»

Декабрь	лениеуголкагруппына тему«Вгостяху бабушкиАрины»	«Русскийнародный костюм»Дидактическаяигра«Украсимкостюм» «Какжилинашипредки»посещениемини-музея«Горница»
	Народныеигры, фольклор	«Культураитрадициирусскогонарода» «ПраздникинаРуси»Народныеигры, фольклор
Январь	Фотоотчетопроведенииновогоднихпраздниковвдетскомсадуисемье.	
	Театрализованное представление длядетей«Рускиенародныесказки»	«ИсторияикультуранародовРоссии»Оформлениевыставки «Мастераземлирусской»
Февраль	Сюжетно–ролеваяигра «Нашлюбимыйдетскийсад»	Дидактическиеигры «НародыРоссии» «Мирвокругнас» «Ктоивкакойстране живет»
	Праздник«Будемвармии ...»стихи, песни, фотографии	Праздник«НашаАрмияродная»стихи, песни, фотографии
Март	«Ядлямилой мамочки...» Стихи, песниИзготовлениеальбома	Праздник8Марта «Мамочка любимая»Изготовлениеальбома., стихи, песни Изготовлениесувенировок8Марта(подаркимамам бабушкам)

	Викторина «Назови сказки»	«Люби и знай родной свой край» Конкурс знатоков родного края
Апрель	«День космонавтики» Просмотр мультфильма	«День космонавтики» сияна место приземления Ю. Гагарина
Май	Праздник «День Победы» Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям»	Праздник «День Победы» «Их подвигам гордятся внуки», литературные чтения «Бессмертный полк» «Люди, прославившие Россию», викторина
Июнь	Спортивно-развлечение «День России»	
Июль	Праздник «День семьи»	
Август	Конкурс детского творчества «День села»	
Модуль «Конкурсное движение»		
Срок проведения	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
сентябрь	Фото-конкурс «Какя провело лето»	

Сентябрь	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»	
Октябрь	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	Конкурс чтецов «В единстве наша сила»
Декабрь	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	
Январь	Фестиваль конструирования	Конкурс детского творчества «Вдохновение-Зима»
Февраль	Конкурс детских рисунков	«Папа может всё!»
Март	Конкурс «Весна идет, весна дорогу!»	
Апрель		Конкурс детского творчества «КосмоSTAR»
Май	«День Победы»	Конкурс чтецов «Май. Весна. Победа»
Июнь	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»	
Июль	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»	
Август	Творческий конкурс «Вот лето прошло!»	
Модуль «Экологическое воспитание»		
Срок проведения	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст

сентябрь	Беседа «Мир природы» Аппликация «Бабочки»	НОД «Растения леса» Экскурсия «Деревья осенью»
	Сезонные выставки творческих работ «Что нам осень принесла?», «Урожай у нас хорош», «Зимняя», «Прилетели птицы», «Удивительные насекомые»	
октябрь	Беседа «Птицы» Занятие «Знакомство с кормом для птиц»	Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека»
	«Чтобы было, если бы», «Хорошо-плохо»	
ноябрь	Наблюдение за погодными явлениями	Театрализованное развлечение «День птиц»
	Беседа «Братья наши меньшие», Театрализованное представление «Как муравьишка домой спешил»	
декабрь	Занятие «Украшим елку снегом»	Изготовление кормушки для птиц
	Чтение экологических сказок о воде: История одной Капли (грустная сказка о воде), Как Тучка была в пустыне (сказка о месте, где нет воды), Сила Дождя и Дружбы (сказка оживительной силе воды), История Маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе), Все живое нуждается в воде (Экологическая сказка), Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле (Экологическая сказка).	
январь	Наблюдение «Кто прилетает на кормушку?»	Акция «Покорми птиц»
Февраль	Наблюдение за птицами Занятие «Заяц в лесу — лесные жители»	Наблюдение «Какие воробьи? Какие вороны?» Экспериментирование с сосиской и мильдом
	Чтение сказок: История одной Елочки (Экологическая сказка), Сказка о маленьком кедре (Экологическая сказка).	

Март	Беседа «Что такое лес»	Акция «Берегителес»
	Чтение художественной литературы: Е.И. Чарушин «Никита охотник», Почему у земли платя без зеленое. А. Лопатина, Кто землю украшает А. Лопатина, Могучая травинка М. Скребецова	
	Изготовление листовок «Берегите воду!» (22 марта Всемирный день воды)	
апрель	Беседа «Прилетели птицы» Дидактическая игра «Кто живет в лесу?»	Акция «Каждую соринку – в корзину!»
	«Дерево», тематическое занятие «День Земли» Беседа «Как беречь природу?»	
Май	Консультации в родительском уголке «Как научить ребенка беречь природу» Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада.	цими растениями на территории детского сада.
	Чтение экологических сказок о мусоре: Зайчик и Медвежонок (Экологическая сказка), Маша и Медведь (Экологическая сказка), Нет места мусору (Экологическая сказка), Сказка про хлам и щепки (Экологическая сказка).	
Июнь	Беседа «Забавные одуванчики»	Эколого-оздоровительный праздник. Развлечения на темы «Зоопарк», «Наш город», «Домашние животные» и др.

	Участиевсемейном флэшмобе«Зеленоелето»	
Июль	Участиевпроекте«Эколята-дошколята»	
август	ПраздникДнязащитыокружающейсреды«Бесценнаяивсемнеобходимаявода» Сборлистьевсдеревьевикустарников,изготовлениегербария.	
Модуль«Основыздоровогоображизни»		
Срок проведения	Младшийдошкольныйвозраст	Старшийдошкольныйвозраст
сентябрь	Лекциядляродителей«Здоровыйобразжизнивсемье» Беседа«Чумазый мальчик»	Беседы«Яимоетело»,«Личнаягигиена»«Режимдня», «Вредныепривычки»
	«Водой», К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочкачумазая»,З. Бяльковская «Юля–чистюля»,З.Александрова«Купание»,потешки«Водичка-водичка»,«Растикосадопояса»	
	Игра«НаучимМишкуумываться»	Игроваяситуация«Какпривестисебявпорядок»Сюжетно-ролевыеигры «Аптека»,«Больница»
октябрь	Подвижнаяигра «Воробышкииавтомобиль»	Подвижныеигры «Красный,желтый,зеленый»,«К своимзнакам»

	Помогизайкеперейтидорогу»	Игроваяситуация«Едемвавтобусе»,«Однаждынаулице», «Япешеходипассажира»
Октябрь	Спортивноеразвлечение«Мама,папа,я-спортивная семья!»	
	Дидактическаяигра «Оденемкуклунапрогулку»	Игры:«Покажиправильно»,«Есликто-тозаболел»,«Назовивидспорта»
Ноябрь	Экскурсиявмедицинскийкабинет	
	ДокторАйболит»,Е.Шкловский«Каклечилимишку»,Т.Волгина«Двадруга»	
Декабрь	Игровыеситуации:«Можно-нельзя»и «Наигровойплощадке»	Игровыеситуации:«Поведениеснезнакомымилюдьми», «Одиндома», «Чрезвычайныеситуациинапрогулке»
	Литература:русскаянароднаясказка«Волкисемерокозлят»,А.Толстой «Буратино»,С.Маршак«Сказкаоглупоммышонке»,К.Чуковский«КотаусииМауси»	
Январь	ЗагадкиобовощахифруктахБеседа«Овощифрукты-полезныедля здоровьяпродукты»	Дидактическаяигра«Разложинатарелкахполезныепродукты»Проектнаядеятельность «Гдехранятсявитамины?»
	ОЭД«Посадкалука»	
	ПросмотрмультфильмовСмешарики«Азбуказдоровья»серия«Правильноепитание»	
Март	Беседа «Спичкинетронь,вспичкахогонь»	Беседа «От чего происходят пожары?»Игроваяситуация«Есливозникпожар?» Сюжетно-ролеваяигра«Пожарные»

	Театрализованная деятельность	С. Маршак «Кошкин дом»
	художественной литературы: С. Маршак «Кошкин дом», Г. Цыферов «Жил был на свет слоненок», Л. Толстой «Пожарные собаки», С. Михалков «Дядя Степа», Е. Хоринская «Спичка-невеличка»	
Апрель	Социальная акция «Детине умеют летать!»	
	День Здоровья	
Май	Кольного спектакля «Незнайка на улицах города»	Сказка «Смешарики», «Азбука безопасности» Викторина «Правила дорожные детям знать положено»
	Чтение художественной литературы Г. Георгиев «Светофор», А. Северный «Светофор», О. Тарутин «Переход», С. Михалков «Дядя Степа милиционер»	
Июнь	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»	
	Консультация для родителей «Лето прекрасное и опасное» Дидактическая игра «Что где растёт?»	Дидактическая игра «Съедобное - несъедобное» Беседы: «Как вести себя на природе?», «Ядовитые растения»
Июль	Безопасности «Защита от солнца»	Летняя школа безопасности «Безопасность на воде»
	Летняя школа безопасности «Осторожно, насекомые!»	

	Просмотр мультфильмов «Смешарики», «Спасики его команда»	Курс рисунков «Школа светофорных наук»
Август	Летняя школа безопасности «Безопасность на дороге»	Экскурсия к перекрёстку

Сложившиеся традиции Организации

Структура образовательного процесса в дошкольной образовательной организации представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются ежедневно в календарном плане педагогов:

- 1) непосредственно образовательная деятельность;
 - 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
 - 3) самостоятельная деятельность детей;
 - 4) взаимодействие семьей детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
- Содержание образовательной программы предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.
- Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Помогают ребёнку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция, соответствующая возрастным особенностям детей, решает определённые образовательные и воспитательные задачи.

В нашем детском саду ритуалы и традиции можно разделить на три категории:

- групповые традиции-ритуалы
- общекультурные традиции
- праздники

• Групповые традиции-ритуалы «Утреннее приветствие»

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимает согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Умелые ручки»

Изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ своими руками. Эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.

• **Общекультурными традициями жизни детского сада являются следующие формы:**

«День рождения» или «День именинника». Празднование Дня рождения развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. С детьми проводится традиционная хороводная игра «Каравай»; поются величальные песенки для мальчика или для девочки, организуется дискотека.

Участие родителей и детей групп в делах детского сада

Совместное участие родителей и детей в уборке, озеленении благоустройстве участка группы развивает чувство сопричастности к коллективу детского сада (дети, родители, сотрудники).

Участие родителей в конкурсах.

Большую роль в установлении доброжелательной атмосферы в семье, расширении знаний детей о своих близких людях играет приобщение детей и родителей к совместному творчеству. Регулярно в детском саду проходят конкурсы совместного творчества детей и родителей, такие как: «Краски осени», «Родные мотивы», «Снежные постройки», конкурс рецептов блюд «Национальное блюдо»,

Прогулки и экскурсии

Выход с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями, в рамках детско-родительского клуба «Непоседы» за пределы детского сада, на прогулки и экскурсии расширяет кругозор, помогает познавать окружающий мир, способствует общему развитию.

"Встреча с тружениками села" (во время экскурсий и др. мероприятий)

Расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых - все это способствует развитию коммуникативных навыков.

Традиционно, в канун Дня Победы, воспитанники и их родители участвуют в велопробеге – акции «Мы помним! Мы гордимся!»

«Неделя театра»

Накануне празднования Международного дня Театра в конце марта в детском саду во всех возрастных группах стартует неделя Театра, на протяжении которой ребята при активной помощи родителей ставят спектакли и драматизации, показывают кукольные спектакли, глубоко погружаются в мир театра, знакомясь не только с театральными профессиями, но и с кукольной жизнью настоящего театра «Муравейник» ДШИ с. Приволжье.

• **Праздники**

Традиционными праздниками стали следующие мероприятия: День Знаний, Осенние праздники, Новогодние утренники, Праздник мам, посвященный 8 марта, День Космонавтики, ежеквартальные Дни Здоровья, Защитники Отечества, День Победы, Выпускной бал.

Традиции способствуют развитию чувствосопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому, традиции необходимы в жизни деятельности детского сада

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ Цель:

построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции и наличием достаточного материала, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных фильмов кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;

— события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного привлекательного для малыша пространства. Продолжительность работы в рамках одной темы зависит от возраста детей. Темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической нитью, что позволяет узким специалистам (музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре и др.) более качественно и быстро подбирать материал для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

Воспитателю необходимо строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании, в целях систематизирования всей работы образовательной организации и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

В конце недели по каждой «рамочной» теме проводится итоговое мероприятие, которое организуется для всей дошкольной образовательной организации одновременно. Такая интеграция усилий педагогов, активности детей реализуется за счёт распределения участия разных групп детского сада на различных этапах подготовки к итоговому мероприятию (кто-то готовит выставку, кто-то концерт и т. д.).

Выстраивать содержание образовательной деятельности дошкольникам следует таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были подготовкой к итоговому мероприятию. В зависимости от формы планируемого итогового мероприятия выбирается содержание занимательных дел. Например, если предполагается выставка, то во время продуктивной деятельности дети готовят экспонаты на выставку; если будет концерт, то дети репетируют музыкальные номера, создают оформление; если запланировано театрализованное представление, то необходимо с детьми в течение недели репетировать роли, создавать декорации, элементы костюмов, разучивать тексты и пр. Вся эта работа должна проводиться не только в режимных моментах, но прежде всего в процессе непосредственно образовательной деятельности, решая необходимые образовательные и другие задачи. Кроме того, еженедельно для детей необходимо проводить развлечения (или праздники), поэтому в комплексно-тематическом планировании представлены все возможные их формы. К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах.

Годовой цикл темнаучебный год (примерный)

Планирование воспитательно-образовательного процесса старшая группа

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание работы</i>	<i>Период</i>	<i>Итоговые мероприятия</i>
Мы идем в детский сад. Здесь нам каждый будет рад!	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка, расширять представления о профессиях сотрудников д/с.		
Мой дом. Неделя безопасности. ПДД	Расширять знания детей о малой родине (родном селе, деревне), его достопримечательностях, воспитывать любовь к Родине. Закреплять представления о доме, его частях, назначении комнат; видах домов; закреплять знание домашнего адреса; воспитывать безопасное поведение дома.		
Осень гости к нам пришла. Что с собою принесла?	Расширять знания детей об овощах и фруктах. Воспитывать стремление помогать взрослым в уборке урожая. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях.		
Все профессии нужны, все	Продолжать знакомить с названиями разных профессий (воспитатель, повар, врач, продавец и т.п.), называть действия и качества людей определённых профессий (продавец - продаёт, приветливый). Воспитывать уважительное отношение к людям		

профессии

разных профессий.

важныМониторин г			
За здоровьемв	Расширять представления детейо здоровье и здоровомобразежизни.Воспитыватьстремление		

детский сад	вести здоровый образ жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья). Форм-ть положительную самооценку.		
Осень золотая т, птиц в дороге провозжает	Расширять представления детей об осени как времени года, листопаде, продолжать знакомить с разноцветьем золотой осени. Воспитывать любовь к осенней природе, стремление заботиться о ней и беречь её. Расширять представления детей о перелётных птицах. Знакомить с народными приметами и литературными произведениями о птицах.		
Топают по острову слоны и носороги	Формировать представления о животных, живущих в жарких странах, их детенышах, повадках, внешнем виде. Об особенностях среды обитания и условиях приспособления.		
Где-то на лесной опушке живут разные зверюшки	Расширять представления детей о диких животных, их детенышах, повадках, внешнем виде, условиях обитания и питания. Формировать безопасное поведение при контактах с животными.		
Там, где холодно	Формировать представления о животных, живущих в холодных странах, их детенышах, повадках, внешнем виде. Об особенностях среды обитания и условиях приспособления.		

Страна, в которой живу	Расширять представления детей о родной стране, воспитывать чувство гордости за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о том, что Россия - огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины.		
Все мы, осень, хороша!	Расширять представления детей о поздней осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - перелётные птицы улетели в тёплые края, отцвели цветы, небо хмурое, часто идут дожди).		
Моя семья	Углублять представления о семье и её истории, формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать к посильному выполнению постоянных обязанностей по дому. Показать отношение ребёнка к семье - обществу. Воспитывать заботливое отношение и любовь к членам своей семьи.		
Предметы,	Активизировать названия разнообразных предметов		

окружающаена с.	в речи детей. Классификация предметов по назначению: мебель, бытовые электроприборы, одежда, посуда, учебные принадлежности. Классификация предметов по материалу (стеклянная посуда, деревянная мебель и др.) Предметы, сделанные руками человека Прошлое предметов и настоящее		
Трудно птицам зимовать, надо птицам помочь	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Расширять представления о зимующих птицах, о том, что люди должны подкармливать их.		
Безопасность зимой	Расширять представления детей об опасности, которая может возникнуть дома, на улице, в транспорте и т.д.; правила общения с незнакомыми людьми; формировать умение, в случае необходимости, вызывать скорую помощь, полицию, пожарных.		

<p>Дед Мороз поджидает! Детский сад украшается!</p>	<p>Познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать прививать любовь к сказкам, воспитывать чуткость к художественному слову. Прививать веру в то, что добро всегда побеждает зло.</p>		
--	---	--	--

Новогодний праздник	Привлекать как активно и разнообразно участвовать в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником.		
Неделя творческих каникул	Развивать творческие способности детей через занятия изобразительными искусствами самостоятельной деятельностью, двигательные способности через увлечение физической культурой. Познакомить детей с народным календарем, праздниками предков – славян, их традициями и обычаями. Привить интерес детей к игре в шашки. Продолжить работу по развитию и обогащению сюжета игры; подведение (используя косвенные методы) детей к самостоятельному		

	созданию игровых замыслов. Развитие творческих способностей детей в сюжете – ролевых, подвижных, театрализованных, играх. Закрепление познавательного материала в дидактических играх.		
Откроем бабушкин сундук	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки). Рассказать о чувашской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.		
Взялись за дело мастера	Привлечение детей к созданию дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с искусством народного творчества. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности		
То, что мы едим	Формировать представления детей о разнообразии продуктов питания, их названия, назначение, способах приготовления и хранения. Расширять знания детей о том, откуда берутся продукты (хлеб, молочные изделия). Воспитание потребности в употреблении в пищу полезных продуктов.		
Путешествовать хотим. Поплывем, поедим, полетим?	Расширять представления детей о видах транспорта, в том числе городском, с правилами поведения в общественном транспорте, с элементарными правилами дорожного движения.		

Как строен человек	Расширять знания детей о том, как строено тело человека. Закрепить названия частей лица, их назначения. Помочь осознать значение бережного отношения к своему здоровью.		
---------------------------	---	--	--

<p>Наша армия сильна. Охраняет мирона!</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>		
<p>Первые проталины на полях видны... Широкая Масленица</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (в погоде, растениях, поведении зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе. Познакомить с понятиями живая и неживая природа.</p>		
<p>Поздравляем милых дам</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p>		

Домашние животные и их детеныши	Расширять знания детей о домашних животных, их детенышах, их повадках, внешнем виде, условиях обитания. Воспитывать заботливое и осторожное отношение к домашним животным, расширять представления о том, какухаживать за домашними животными.		
Домашние птицы и их детеныши	Расширять знания детей о домашних птицах, внешнем виде, условиях обитания и питания. Формировать безопасное поведение при контактах с ними. Расширять представления о том, какухаживать за домашними птицами.		
Кто живет в воде?	Формировать представления о разнообразии рыб и других обитателей водоемов, об особенностях внешнего вида и внутреннего строения, о способах размножения и росте.		
Ты представь себя на миг, как бы жили мы без книг...	Ознакомить с историей возникновения книги. Формировать интерес к детской книге, потребность к чтению, слушанию и рассматриванию иллюстраций. Воспитывать бережное отношение к книгам. Продолжить знакомить детей со сказками авторскими и народными. Развивать умение слушать, пересказывать и сочинять сказки.		
«Рукой достать звезду отим. Занею в космос полетим»	Продолжать расширять представления детей о Космосе, закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Подвести детей к пониманию того, что космонавт может быть только здоровый, образованный и бесстрашный человек. Воспитывать гордость за свою страну.		

Весна и дет полесу	Расширять представления детей о весне. Развивать представления о жизни лесных обитателей весной. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.		
Что такое день Победы?	Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Воспитывать патриотические чувства, познакомить с героическими страницами истории нашей Родины		
Все цветет и зеленеет. Мониторинг	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой. Расширять знания о характерных признаках весны, о первых весенних цветах. Воспитывать бережное отношение к природе.		
Знаете, дети, сколько разных букашек на свете?	Расширять представления о многообразии насекомых. Развивать умение различать насекомых по внешнему виду и называть их. Закреплять знания		

	остроении насекомых. Формировать желание наблюдать за насекомыми		
Правила эти помни всегда, чтобы не случилось сто бою беда!	Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека. Уточнение знаний о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с работой службы спасения – МЧС. Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закрепление умения называть свой домашний адрес.		

Годовой цикл тем на учебный год (примерный)

Планирование воспитательно-образовательного процесса младшая группа

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание работы</i>	<i>Период</i>	<i>Итоговые мероприятия</i>
Мы идем в детский сад. Здесь нам каждый будет рад!	Продолжать знакомить детей с детсадом; расширять представления о профессиях сотрудников детсада, знакомить детей друг с другом в ходе игры; формировать навыки дружелюбного отношения к окружающим; развивать умение играть, делиться игрушками.		

<p>Мой дом. Неделя безопасности. ПДД</p>	<p>Расширять знания детей о доме, его частях, назначении комнат; видах домов; закреплять знание домашнего адреса; воспитывать безопасное поведение дома. Расширять представления детей о нашем селе, его достопримечательностях.</p>		
<p>Осень гостик нам пришла. Что с собою принесла?</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.</p>		
<p>Все профессии нужны, все профессии важны Мониторинг</p>	<p>Продолжать формировать представления о профессиях, предметах, необходимых людям разных профессий. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, уметь преодолевать небольшие трудности. обращать внимание на их трудовые действия</p>		

	и результат. Учить беречь то, что сделано людьми.		
За здоровьем в детский сад	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом. Напоминать им правильно пользоваться мылом, учить аккуратно мыть руки, лицо, уши и насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Подчеркивать важность для здоровья хорошо кушать и содержать в чистоте свое тело.</p>		
Осень золотит, птицы в дорогу провожает	<p>Расширять представления детей о сезонных изменениях: названиях деревьев, окраске листвы, опадании листьев, увядании цветов. Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять знания детей о перелетных птицах: их внешнем виде, строении, образе жизни, о приспособленности птиц к жизни.</p> <p>Развивать умение узнавать, называть, сравнивать разных птиц, выделяя общее и различия: в окраске, строении, поведении, способе добывания пищи.</p>		
Топают по острову слоны и осороги	<p>Формировать представления о животных, живущих в жарких странах, их детенышах, повадках, внешнем виде. Об особенностях среды обитания и условиях приспособления.</p>		

<p>Где-то на лесной опушке живут разные зверюшки</p>	<p>Расширять представления о диких животных и их детенышах (медведь, лиса, белка, еж и др.). Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образ жизни диких животных. Воспитывать любовь к животному миру. Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей</p>		
<p>Там, где холодно</p>	<p>Расширять представление детей о назначении предметов одежды, ее деталей; формировать представление о видах одежды соответственно времени года. Формировать обобщающие понятия «обувь»; уточнить название и назначение обуви; учить группировать обувь по сезонному признаку</p>		
<p>Страна, в которой живу</p>	<p>Дать первое представление о родной стране, ее столице – Москве. Познакомить с символами Российской Федерации: флаг, герб, гимн России. Формирование первичных</p>		

	ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей.		
Все профессии нужны, все профессии важны	Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названиях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Воспитывать уважение к людям труда. Формировать у детей четкие представления о труде как социальном явлении, обеспечивающим потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершении рукотворного мира, изменении мира профессий. Развивать интерес к различным профессиям.		
Предметы, окружающие нас.	Активизировать названия разнообразных предметов в речи детей. Классификация предметов по назначению: мебель, бытовые электроприборы, одежда, посуда, учебные принадлежности. Классификация предметов по материалу (стеклянная посуда, деревянная мебель и др.) Предметы, сделанные руками человека Прошлое предметов настоящее		
Моя семья	Углублять представления о семье и её истории, формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать к посильному выполнению постоянных обязанностей по дому. Показать отношение ребёнка - семья - общество. Воспитывать заботливое отношение и любовь к членам своей семьи.		

<p>Трудноптицам зимовать, надо птицам помогать</p>	<p>Продолжать знакомить детей зимой как в течение года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Расширять представления о зимующих птицах, о том, что люди должны подкармливать их.</p>		
<p>Безопасность зимой</p>	<p>Расширять представления детей о безопасности, которая может возникнуть дома, на улице, в транспорте и т.д.; правила общения с незнакомыми людьми; формировать умение, в случае необходимости, вызывать скорую помощь, полицию, пожарных.</p>		
<p>Деда Мороза ожидаем, детский сад украшаем</p>	<p>Познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать прививать любовь к сказкам, воспитывать чуткость к художественному слову. Прививать веру в то, что добро всегда побеждает зло.</p>		
<p>Новый год</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности</p>		

ворот, много у меня хлопот	(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Привлекать как активного и разнообразного участию в подготовке к празднику и его проведении.		
Неделя творческих каникул	Развивать творческие способности детей через занятия изобразительным искусством и самостоятельной деятельностью, двигательные способности через увлечение физической культурой. Познакомить детей с народным календарем, праздниками предков – славян, их традициями и обычаями.		
Откроем бабушкин сундук	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народными праздниками, фольклором. Рассказать о чувашской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности		
Путешествовать хотим, поплывем, поедим, полетим	Расширять знания детей о разных видах транспорта, их назначении. Развивать умение отличать один вид транспорта от другого. Актуализировать знания детей о дорожных знаках, их назначении. Воспитывать безопасное поведение на дороге.		

Одеждаиобувь	Расширять представления детей о назначении предметоводежды,еедеталей;формировать представлениявидаходеждысоответственновременигода.Формироватьобщающеепонятие «Обувь»,«Одежда». Уточнитьихназваниени назначение. Учитыгруппироватьихпосезонномупризнаку.		
Продуктыпитания Ктоживетвводе?	Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Дать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Воспитывать желание быть здоровым.		
Мир комнатных растений.	Расширять знания о видах транспорта, воспитывать безопасное поведение на дороге. Дать детям понятие о правилах дорожного движения. Познакомить детей с о значением сигналов светофора.		
Наша армия сильна, охраняет нас	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные		

она	представления(воспитыватьвмальчикахстремлениебытьсильными, смелыми,статьзащитникамиРодины).		
Первыепроталины наполях видны.ШирокаяМасленица	Расширятьпредставленияовесне.Воспитыватьбережноеотношениекприроде,умениезамечатькрасотувесеннейприроды.Расширять представленияосезонных изменениях(впогоде, растениявесной, поведениезверейиптиц). Расширятьпредставленияопростейшихсвязяхвприроде (потеплело–появиласьтравкаит.д.).		
Поздравляеммилыхдам	Организоватьвсеидыдетскойдеятельности(игровой,коммуникативной, трудовой,познавательной, музыкально-художественной,чтения)вокругтемысемьи,любвикмаме, бабушке.		
Домашние животные и ихдетеныши	Расширятьпредставлениядетейодомашнихживотныхиихдетенышей.		
Домашниептицы и ихдетеныши	Расширятьзнаниядетейодомашнихптицах,их детенышах,ихповадках,внешнемвиде,условияхобитания.Воспитыватьзаботливоеиосторожноеотношение к домашним птицам,расширять представленияотом, как ухаживатьзадомашнимиптицамии ихрольвжизничеловека.		
Ктоживетвводе?	Формироватьпредставленияоразнообразиирыбидругихобитателей водоемов, об особенностях внешнего вида ивнутреннегостроения,оспособах размноженияиросте.		

<p>Ты представь себенамигкакбыжилимыбез книг</p>	<p>Ознакомить с историей возникновения книги. Формировать интерес к детской книге, к сказке, воспитывать потребность к чтению, слушанию и рассматриванию иллюстраций. Познакомить с авторами детских произведений: поэтами и писателями. Воспитывать бережное отношение к книгам. +</p>		
<p>Рукой достать звездухотим, занеювкосмос полетим</p>	<p>Расширять представления детей о Космосе. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный и бесстрашный человек. Воспитывать гордость за свою страну.</p>		
<p>Весна идет по лесу</p>	<p>Расширять представления детей о сезонных изменениях, изменениях в природе, растениях весной, поведении зверей и птиц.</p>		
<p>Что такое День Победы?</p>	<p>Расширять знания детей о героях ВОВ, о Победе нашей</p>		

	страны; познакомить с памятником героям войны в селе – со беломом павшим односельчанам – участникам войны.		
Всё цветет и зеленеет. Т. Мониторинг	Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения детей в детском саду: продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. Формировать умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.		
Знаете, дети, сколько разных букашек на свете? (мониторинг)	Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках. Учить устанавливать отличия бабочки и жука (у бабочки - яркие большие крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает)		
Правила эти помни всегда, чтоб не случилось тебе беды!	Закреплять и систематизировать знания детей о безопасности поведения дома, на улице, в детском саду. Продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности, с правилами дорожного движения.		

Педагог вправе по своему усмотрению частично или полностью менять тему или название темы, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Взаимодействие ДОУ и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-

спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	СИПКРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ, СИПКРО
	ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи и обмен опытом	По плану УО, по мере необходимости
	«Дом детского творчества»	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах-конкурсах;	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника	- проведение медицинского обследования; - связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	ФАП с. Спаское	- приобретение лекарств - экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
	ПДН	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости

Информационность	Газета «Приволжский вестник»	Публикации в газетах	По мере необходимости
Экологичность	Комитет по охране природы	Совместная организация выставок, экологические акции.	По плану

III. Организационный раздел Обязательная часть

Психолого-педагогические условия реализации программы (в соответствии с п. 30 ФОП ДО)

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другие социально-воспитательные субъекты открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в

образовательную деятельность, а также широкую общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с п.31 ФОП ДО)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со [ФГОС ДО](#) возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям [ФГОС ДО](#);

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно [ФГОС ДО](#).

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с [ФГОС ДО](#) РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

РППС в детском саду содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна и безопасна.

Она обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в музыкальном и спортивном зале имеется проектор и доска, в методическом кабинете ноутбук для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Для детей с ОВЗ имеется специально оборудованный логопункт.

Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО оборудовано огороженной территорией, в здании имеется естественное и искусственное освещение помещений, отопление и вентиляция; водоснабжение и канализация. Организовано 3-х разовое питание, медицинское обеспечение, организована образовательная деятельность по режиму дня, имеется организация физического воспитания; контроль личной гигиены персонала; выполняются требования пожарной безопасности и электробезопасности; требования по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

Имеется возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-

культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

1. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) *Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими, во всех возрастных группах имеется магнитофон, телевизор, видеоплеер, музыкальный зал оснащен проектором, музыкальным центром), соответствующими материалами, в том числе расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе отменяющих ее интересов и возможностей детей, т.е. большинство игровых пособий находятся в легких, подвижных корзинах, некоторые на колесиках, которые дети могут легко перевезти из одной зоны в другую.

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширмит.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (необлагодатных жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность* среды предполагает:

наличие во всех возрастных группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных

материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появления новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

1) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития в детском саду выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
 - уголок для игр с водой и песком; уголки для различных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
 - игровой центр крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Вид помещения функциональное использование	оснащение
--	-----------

<p>Игровая комната Сенсорное развитие Развитие речи</p> <p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Ознакомление с художественной литературой и искусством – прикладным творчеством</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Обучение грамоте Развитие элементарных историко–географических представлений</p> <p>Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность</p>	<p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</p> <p>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</p> <p>Глобус «вода–суша», глобус «материки» Географический глобус</p> <p>Географическая карта мира Карта России, карта Москвы Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды</p> <p>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</p> <p>Магнитофон, аудиозаписи</p> <p>Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок</p> <p>Речевой уголок</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p> <p>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</p> <p>Природный уголок</p>
---	--

<p>Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность</p>	<p>Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Мольберты Уголок воды и песка</p>
<p>Дневное помещение Дневной сон Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные, пуговичные коврики, дорожки Уголок отдыха и тишины</p>
<p>Раздевальная комната Информационно-просветительская – работа с родителями</p>	<p>Информационный уголок Уголок здоровья Выставка детского творчества Наглядно-информационный материал</p>

<p>Методический кабинет Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических совещаний</p>	<p>Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Игрушки, муляжи Компьютер с выходом в интернет Различные виды театров Педагогические проекты Скульптуры малых форм (глина, дерево)</p>
--	--

<p>Музыкальный зал Занятия по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Занятия по хореографии Родительские собрания прочие мероприятия для родителей Физкультурные занятия Спортивные досуги и праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями Подборка аудиозаписей с музыкой для занятий физкультурой Ширм для кукольного театра Детский стульчик Магнитофон Спортивный комплекс «Батыр»</p>
<p>Спортивный зал Взаимодействие с родителями Индивидуальные занятия с детьми Групповые занятия с детьми Занятия по хореографии Родительские собрания прочие мероприятия для родителей Физкультурные занятия Спортивные досуги и праздники</p>	<p>Спортивный инвентарь Спортивное оборудование Нетрадиционное физкультурное оборудование Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Магнитофон</p>

<p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	
<p>Коридоры ДОУ Выставка детских работ; совместных работ детей и родителей; Визитная карточка ДОУ, знакомящая с работой детского сада; «Зимний сад» ДОУ; «Советы Доктора Айболита» для родителей воспитанников; Советы психолога для родителей Музыкальный уголок-советы родителям «Спортивная жизнь»-советы родителям</p>	<p>Оформлены уголки: «Визитная карточка ДОУ» «Советы психолога и логопеда», «Советы Доктора Айболита», «Детство под защитой», «Охрана труда», «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность», «Действия при ЧС». Выставка детских работ «Зеленый уголок»</p>
<p>Участки для прогулок детей прогулки: игровая деятельность, развитие познавательной и трудовой деятельности, организованная и самостоятельная двигательная деятельность; праздники и досуги</p>	<p>Малые архитектурные формы на участках: машинки, домики, песочницы, столы, скамейки Спортивное оборудование Декоративные персонажи (сказочные, животный мир, растительный мир) Цветники ПДД с выносными дорожными знаками</p>

<p>Спортивная площадка улицефизкультурные занятия, праздники и досуги; отработка основных видов движений с использованием спортивного оборудования; утренняя гимнастика (в теплый период года)</p>	<p>Спортивное оборудование: (лесенки, турники, цели для метания, скамейки, яма для прыжков, ворота для спортивных игр) выносное оборудование лыжи</p>
<p>Цветники развитие познавательной и трудовой деятельности детей; воспитание экологической культуры детей; создание эстетической и комфортной среды для всех участников педагогического процесса.</p>	<p>Клумбы многолетними и однолетними растениями. много различных деревьев (тополя, рябина, черемуха, кустарники)</p>

Организация Предметно-пространственной среды для реализации парциальной программы части, формируемой участниками образовательных отношений

В Спасском филиале для реализации парциальной программы «Юный эколог», созданы благоприятные условия. В групповой комнате уголок природы с растениями, рекомендуемые по парциальной С.Н. Николаевой. В наличие фартуки, детский инвентарь для ухода за растениями. Для ухода за растениями имеются детские лейки, лопатки, карточки для наблюдений за природой. На участке в летнее время разбиты цветники, функционирует мини-огород, за которым ухаживают дошкольники. Есть площадка для наблюдений за погодой и изменениями в природе.

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

- соответствии правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Оснащение предметно-пространственной среды в соответствии с задачами образовательных областей

№	ОО	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта и перечнем основного оборудования
1	СКР	Уголки патриотического воспитания в дошкольных группах Игровые зоны во всех возрастных группах Стеновой материал «Помним, скорбим, гордимся!»- фойе детского сада Уголок «Мы – россияне!»- фойе детского сада Уголки по ПДД и безопасности во всех возрастных группах Уголки уединения, настроения во всех возрастных группах Уголок дежурного – в дошкольных группах
2	ПР	Уголок природы во всех возрастных группах Экспериментальные лаборатории в группах старшего дошкольного возраста; уголки экспериментирования в группах младшего возраста Зона дидактики во всех возрастных группах Зона для конструирования и моделирования Мини-музеи во всех дошкольных группах Мини-музей «Русская народная культура»- фойе детского сада
3	РР	Книжные уголки Зоны речевого развития
4	ХЭР	Уголки для творчества детей во всех возрастных группах, музыкальные уголки, уголки Театральные уголки во всех возрастных группах Мини-театральная студия
5	ФР	Физкультурный уголок в группах

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной среды

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
	утренняя гимнастика	воспитатели, дети
	Праздники, развлечения, концерты, театры	воспитатели, родители, дети
	Организация дополнительных образовательных услуг	воспитатели, дети дошкольного возраста

	Театральная деятельность	воспитатели, дети, родители, гости
	Утренняя гимнастика	воспитатели, дети
	Образовательная область "Физическое развитие"	воспитатели, дети
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	воспитатели, дети, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДООУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и искусством – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия.	Медицинский работник, врач-педиатр

	Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических совещаний	Педагоги ДОУ

3. Методические материалы Ранний возраст

№п/п	Наименование	Количество
1	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от 2 месяцев до 3 лет Издательский дом «Центровой мир» Москва 2019 Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду Ростов-на Дону Феникс 2006 Севостьянова Е.О. Дружная семейка Программа адаптации детей к ДОУ Творческий центр Сфера Москва 2005	1 1 1
«Социально-коммуникативно развитие»		
4	<u>Учебные издания:</u> Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Богуславская З.М. Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста Москва «Просвещение» 1991 Микляева Ю.В. Сидоренко В.Н. Развитие речи детей в процессе их адаптации к ДОУ Айрис-Пресс Москва 2005 Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ Практическое пособие Айрис-Пресс Москва 2005	1 1 1 1 1
5	<u>Аудио-и видеоматериалы:</u> Развивающие детские мультфильмы	15
6	<u>Прикладная методическая продукция:</u> _____ тематическая подборка материала – текстового и наглядно-иллюстративного	12

7	<u>Электронные образовательные ресурсы:</u> мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	3
«Познавательное развитие»		
8	<u>Учебные издания:</u> Апресова А. Г. Гордова Н. А. Сидорчук Т. А. Игровые занятия с детьми 2-3 лет по подготовке к ФЭМП Ульяновск: «Вектор-С» 2010 Винникова Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет. Первые шаги в математику, развитие движения. Творческий центр Сфера Москва 2005 Протасова Е. Ю. Родина Н. М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018 Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников Москва Издательство Мозайка-Синтез 2002 Павлова Л. Н. Знакомим малыша с окружающим миром Москва «Просвещение» 1987 Громова О. Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста ООО «ТЦ Сфера» 2005 Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада Издательство «Учитель» Воронеж 2004 Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста по ред. С. Л. Новоселовой Москва «Просвещение» 1985	1 1 1 1 1 1 1
9	<u>Наглядно-дидактические пособия:</u> Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Автомобильный транспорт. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010. Серия «Мир в картинках» (мир природы) Домашние животные. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. — М.: Мозайка-Синтез, 2005—2010.	1 1 1 1 1 1 1

	Животные—домашние питомцы.—М.:Мозаика-Синтез,2005—2010.Космос.—М.:Мозаика-Синтез,2005-2010. Морские обитатели.—М.;Мозаика-Синтез,2005-2010.Насекомые,—М.:Мозаика-Синтез,2005-2010. Овощи.—М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.Цветы.—М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.Ягоды садовые, —М.:Мозаика-Синтез,2005-2010. <i>Серия «Рассказы по картинкам»</i> Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.Осень.—М.:Мозаика-Синтез,2005-2010.Весна.- М.:Мозаика-Синтез,2005-2010. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.Профессии.-М.;Мозаика-Синтез,2005-2010.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
«Речевоe развитие»		
9	<u>Методические пособия:</u> Ушакова О.С.Речевоe развитие детей третьего года жизни.Методическое пособие.-М.:ИД «Цветной мир»2018 Лямина Г.М..Развитие речи ребенка раннего возрастаМетодическое пособие Айрис-Пресс Москва 2005 Бондаренко Т.М.Комплексные занятия в первой младшей группе детского садаИздательство «Учитель»Воронеж 2004 Максаков А.И.Правильно ли говорит ваш ребенок.—М.;Мозаика-Синтез. 2005-2010.Максаков А.И.Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,—М.;Мозаика-Синтез,2005-2010	1 1 1 1 1
10	<u>Книги для чтения:</u> Книга для чтения в детском саду и дома.Хрестоматия.2-4года/Сост.В.В.Гербова,Н.П.Ильчук и др.- М.,2005.	1

	<u>Дидактические пособия</u> Серия картин по развитию речи детей младшего дошкольного возраста «Мы играем»	1
«Художественно-эстетическое развитие»		
11	<u>Методические пособия:</u> Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, Конспекты. Методические рекомендации» М.: «Карпуз» 2009 Каплунова И. Новоскольцева И. «Ясельки» Богомолова Ю. П. «Кукольный театр – детям» Москва Владос 2007 Сорокина Н. Ф. Миланович Л. Г. «Развитие творческих способностей детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра» Айрис-Пресс Москва 2008 Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада Издательство «Учитель» Воронеж 2004	1 1 1 1 1 1
12	<u>Дидактические пособия:</u> иллюстрации, пейзажи, набор картин	18
	Серия картин «Изделия народных промыслов и росписи»	
	<u>Аудио и CD-записи</u> Колыбельные песни Звуки и шумы Детские песни и танцы	3 3 6
«Физическое развитие»		
13	<u>Методические пособия:</u> Голубева Л. Г. «Гимнастика и массаж для самых маленьких» Теплюк С. Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами» Литвинова М. Ф. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни» Линка-Пресс Москва 2005 Волошина Л. Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019	1 1 1 1

Дошкольный возраст

№п/п	Наименование	Количество
1	Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под ред. В. Т. Кудрявцева Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2016	1
«Социально-коммуникативно-развитие»		
3	<p><u>Учебные издания:</u> Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающими и социальной действительностью. Младшая группа. - М.: ЦГЛ. 2003. - 112 с. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. - М.: ООО «Элизе Трейдинг». 2002. - 246 с. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991. - 160 с. Новицкая М.Ю. Наследие, Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. - 200 с. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Борцова Л.В., Молчанова Е.Г. «Социализация» методическое пособие региональная модель / Л.В. Борцова, Е.Г. Молчанова. / под общ. ред. Л.В. Борцовой, Е.Г. Молчановой. – Омск : БОУДПО «ИРООО», 2010. – 120 с. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» Санкт-Петербург "Детство-Пресс" Буре Р.С. «Дошкольники труд» Санкт-Петербург "Детство-Пресс" Ремизова Л.А. Куренкова О.В., Костина Н.В. Амплетова Е.В. «Социализация детей в игровой деятельности в современном этапе развития ДО» Самара Гольятти 2013 Гамизова Л.Н. «Развитие игровой деятельности»</p>	
4	<p><u>Аудио-и видеоматериалы:</u> «Советы бабушки Совы» - видеофильм «Азбука безопасности» - видеотека</p>	1 3
5	<p><u>Наглядно-дидактические пособия:</u> Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы»</p>	1

6	<u>Прикладная методическая продукция:</u> тематическая подборка материала – текстового и наглядно-иллюстративного	11
7	<u>Электронные образовательные ресурсы:</u> мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия	2
«Познавательное развитие»		
8	<u>Учебные издания:</u> Формирование элементарных математических представлений Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя младшей группы Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя средней группы Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя старшей группы Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя подготовительной к школе группы Формирование целостной картины мира Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дыбина О.Б. «Ребенок в мире поиска» Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	 1 1 1 1 1 1 1 1 1
9	<u>Наглядно-дидактические пособия:</u> Султанова М.Н. Путешествие в страну математики Дидактические игры для детей 3-4 лет: дидактические карточки, методическое пособие/М.Н. Султанова–Вентана-Граф 2014 Султанова М.Н. Путешествие в страну математики Дидактические игры для детей 4-5 лет: дидактические карточки, методическое пособие/М.Н. Султанова–Вентана-Граф 2014	 по 1 комплекту

	<p>Плакаты: «Домашние животные», «Птицы», «Домашние птицы»</p> <p>Серия «Мир картинок» (предметный мир) Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Мир картинок» (мир природы) Домашние животные. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Морские обитатели. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. — Мозайка-Синтез, 2005-2010 Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам» Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>	
	<p>Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010</p>	
10	<p><u>Электронные образовательные ресурсы:</u> Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным социальным окружением в под. гр.»</p>	3

11	<u>Рабочие тетради:</u> Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: рабочие тетради для детей 3-4 лет Вентана-Граф, 2015 Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: рабочие тетради для детей 4-5 лет Вентана-Граф, 2015 Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: рабочие тетради №1-2 для детей 5-6 лет Вентана-Граф, 2015 Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: рабочие тетради №1-2 для детей 6-7 лет Вентана-Граф, 2015	 1 1 1 1
«Речевоеразвитие»		
12	<u>Методические пособия:</u> Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» Москва 2012 Журова Л.Е. Варенцова Н.С. Старжинская Н.С. «Подготовка к обучению грамоте в детском саду» Самара 1993 г. Филиппова В.А. Руденко И.В. Макарова О.Б. «Интерактивные технологии в работе с дошкольниками» Тольятти 2013 Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте»	 3 1 1
13	<u>Дидактические материалы:</u> Пособие: «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами» Рабочие тетради: ««От слова к звуку» «Читаем сами»	 комплект
14	<u>Наглядно-дидактические пособия:</u> Серия: «Рассказы по картинкам»	 2

	Плакаты: «Алфавит» Карточки: «Обучение дошкольников грамоте»	6 1 комплект кт
«Художественно-эстетическое развитие»		

	<p><i>Методические пособия:</i></p> <p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Москва 2012 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» мл., ср., стар. возраст Додокина Н.В. Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей 3-7 лет»</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. «Ладушки» Каплунова И. Новоскольцева И. «Ясельки» Комарова Л.Г. «Строим из ЛЕГО» метод. издание ООО «Линка-Пресс 2001</p> <p>Власенко О.П. «Театр кукол и игрушек» Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» Богомолова Ю.П. «Кукольный театр – детям» Москва Владос 2007</p> <p>Родина М.И. Буренина А.И. «Кукляндия» «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008 Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» Москва 2000 г.</p> <p>Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Москва Владос 2001 г.</p> <p>Туфкред Р. Кудейко М. «Коллекция идей» (театральная художественная деятельность в детском саду) Москва Линка-Пресс 2004 г.</p> <p>И.А. Лыкова Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «ФАНКЛАСТИК: ВСЕ МИР В РУКАХ ТВОИХ» Познаем, конструируем, играем Москва 2019</p> <p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду УМП парциальной программе «Умные пальчики» вторая младшая группа Москва 2015</p> <p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду УМП парциальной программе «Умные пальчики» средняя группа Москва 2015</p> <p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду УМП парциальной программе «Умные пальчики» старшая группа Москва 2015</p> <p>И.А. Лыкова Конструирование в детском саду УМП парциальной программе «Умные</p>	
--	--	--

	пальчики»подготовительнаякшколегруппаМосква2015	
16	<u>Книгидлячтения:</u> Книгидлячтениявдетскомсадуидома.Хрестоматия.2-4года/Сост.В.В.Гербова,Н.П.Ильчук идр.- М.,2005. Книгидлячтениявдетскомсадуидома.Хрестоматия.4-5лет/Сост.В.В.Гербова,Н.П.Ильчук идр.- М.,2005. Книгидлячтениявдетскомсадуидома.Хрестоматия. 5-7лет/Сост. В. В.Гербова, Н. П.Ильчук идр.—М.,2005	2 2 2
17	<u>Электронныеобразовательныересурсы:</u> мультимедийныепрезентации	2
«Физическоеразвитие»		
18	<u>Методическиепособия:</u> КудрявцевМ.ЕОздоровлениеифизическоеразвитиедошкольноговозраста:методическоепособие/В.Т.Кудрявцев-М:Вентана-Граф Рунова М.А. «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет» МоскваПросвещение2006 НовиковаИ.М.«Формированиепредставленийоздоровомобразежизниудошкольников»Москва«МозайкаСинтез» 2010	1 1 1
19	<u>Электронныеобразовательныересурсы:</u> мультимедийныепрезентации	6
20	<u>Наглядно-дидактическиепособия:</u> Серия«Мирвкартинках»:«Спортивныйинвентарь». Серия«Рассказыпокартинкам»:«Зимниевидыспорта»;«Летниевидыспорта»; Серия «Расскажите детям о...»:«Расскажитедетямоболимпийскихиграх»;«Расскажитедетям оболимпийскихчемпионах».	по 1компле кту

3.1.4Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

От2до3лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Зяец Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурсонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, подорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мой додыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д.

«Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От3до4лет.

Малыеформыфольклора.«Ай,качи-качи-качи...»,«Божьякоровка...»,«Волчок-волчок,шерстянойбочок...»,
«Дождик,дождик,пуще...»,«Еду-еду кбабе,кдеду...»,«Жилиу бабуся...»,«Зайка,попляши...»,«Заря-заряница...»;
«Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улицетри курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «Устрахаглазавелики» (обработ. М. Серовой).

Фольклорнародовмира.Песенки.«Кораблик»,«Храбрецы»,«Маленькиефеи»,«Тризверолова»англ.,обр.С.Маршака; «Что за грохот»,пер.с латыш.С.Маршака; «Купите лук...»,пер.с шотл.И.Токмаковой;«Разговорлягушек»,«Несговорчивыйудод»,«Помогите!» пер.счеш.С.Маршака.

Сказки.«Дважидныхмедвежонка»,венг.,обр.А.КрасноваиВ.Важдяева;«Упрямыекозы»,узб.обр.Ш.Сагдуллы;
«Усолнышкавгостях»,пер.с словац.С.МогилевскойиЛ.Зориной;«Храбрец-молодец»,пер.сболг.Л.Грибовой;
«Пых»,белорус,обр.Н.Мялика;«Лесноймишкаипроказницамышка»,латыш.,обр.Ю.Ванага,пер.Л.Воронковой.Произведенияпоэтов иписателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мышискотомвоевали»;Кольцов А.В.«Дуют ветры...» (изстихотворения«Русскаяпесня»);Косяков И.И.«Всеона»;Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихаясказка»,«Сказкаобумноммышонке»;МихалковС.В.«Песенкадрузей»;МошковаЭ.Э.«Жадина»;ПлещеевА.Н.

«Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», (по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мой додыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка»,«Айболит»,«Чудо-дерево»,«Черепашка»(по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»;ЗощенкоМ.М.«Умнаяптичка»;ПрокофьеваС.Л.«МашаиОйка»,«Сказкапрогрубоеслово«Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; ТолстойЛ.Н.«Птицасвилагнездо...»;«Танязналабуквы...»;«УВарибыл чиж...»,«Пришлавесна...»(1-2 рассказаповыбору);

Ушинский К. Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жилу бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять- вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко- ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М. А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М. А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М. А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барбек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Дважды медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (повыбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (повыбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (повыбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Провсена свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Домгнома, гном-дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору)); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (повыбору); Толстой А. К. «Колокольчик мой»; Усачева. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь - ка из окошка...»; Хармс Д. И.

«Очень страшная история», «Игра» (повыбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (повыбору).

Проза. Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (повыбору); Носов Н. Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежий час»; Чурушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка округленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. севр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.

«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Меки Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 8 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки и.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка);

«Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «Пощучье мученье» (обраб. А.Н. Толстого);

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм;

«Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкина А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фета А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ы»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погдин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося-ельбыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петухина седка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нослучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкина А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне»

Салтановичеиопрекраснойцаревнелебедеи»,«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях»(повыбору);СапгирГ.Л.«Каклягушкупродавали»;ТелешовН.Д.«Крупеничка»;УшинскийК.Д.«Слепаялошадь»;ЧуковскийК.И.

«ДокторАйболит»(помотивамроманаХ.Лофтинга).Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк.Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ.Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза»(пер.сангл.Р.С.Сефа).

Литературныесказки.Сказки-повести(длядлительногочтения).АндерсенГ.Х.«Огниво»(пер.сдатск.А.Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Новоеплатъекороля»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка ослонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я.Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);

ЛагерлёфС.«ЧудесноепутешествиеНильсасдикимигусями»(впересказеЗ.ЗадунайскойиА.Любарской);ЛиндгренаА.

«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествиядоктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А.«Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В.Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю.Коринца);РодариД.«Приключения

Чипполино»(пер.ситал.З.Потаповой),«Сказки,укоторыхтриконца»(пер.ситал.И.Г.Константиновой).

Отбдо7лет.

Малыеформыфольклора.Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклинки,народныепесенки,прибаутки,скороговорки и.

Рускиенародныесказки.«ВасилисаПрекрасная»(изборника

А.Н.Афанасьева);«ВежливыйКот-

воркот»(обработ.М.Булатова);«ИванЦаревичиСерыйВолк»(обработ.А.Н.Толстого);«Зимовъезверей»(обработ.А.Н.Толстого);«КощейБессмертны й»(2вариант)(изборникаА.Н.Афанасьева);«Рифмы»(авторизованныйпересказБ.В.Шергина);«СемьСимеонов-семьработников»(обработ.И.В.

Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н.Афанасьева); «Устрахаглазавелики» (обработ. О.И.Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И.Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В.Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф.Гильфердинга/пересказ И.В.Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм.обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я.Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Этакнижечка моя, проморя и промаяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плещинский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимне утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Прозайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «Наконьках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешковские янки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения

новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я.

«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж.Р.

«Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузерс/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет. Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело-грустно»,

муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Маршибег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия;

«Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барaban», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова;

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова;

«Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курилка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показкукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Нудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Влесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара;

«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Маршибег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (кигре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар.

мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. исл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка суклойд пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном яхожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз.

В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенноетворчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Кактебязовут?», «Спойколыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

- А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-

драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погребушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;

«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ахты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Какунашихуворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница»-песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «Всадике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мына луга ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыплята», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, какя».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Отблет доблет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского;

«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенно-творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.

С. Майкапара.
Упражненияспредметами. «Упражнениямячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихийтанец» (темаизвариаций), муз. В. Моцарта.
Танцыипляски. «Дружныепары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговаяпляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерныетанцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «ПляскаПетрушек», «ТанецСнегурочкииснежинок», муз. Р. Глиэра.
Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняхороводная», муз. С. Шайдар; «Пошламладазавадой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальныеигры.
Игры. «Невыпустим», муз. Т. Ломовой; «Будьловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищиигрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игрыспением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Какнатоненькийледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактическиеигры.
Развитиезвуковысотногослуха. «Музыкальноелото», «Ступеньки», «Гдемоидетки?», «Мамаидетки». Развитиечувства ритма. «Определи поритму», «Ритмическиеполоски», «Учисьтанцевать», «Ищи».
Развитиетембровогослуха. «Начемиграю?», «Музыкальныезагадки», «Музыкальныйдомик». Развитиедиатоническогослуха. «Громко, тихозап оем», «Звенящие колокольчики».
Развитиевосприятиямузыкиимызыкальнойпамяти. «Будьвнимательным», «Буратино», «Музыкальныймагазин», «Временагода», «Нашипесни».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моялюбимаякукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальнаяиграсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игровоготворчества «Яполю, полюлук», муз. Е. Тиличевой; «Вальскошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Отблетдо7лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия,

обраб. А. Новикова. Музыкальные игры.

Игры. «Котимыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Поездка», «Пастухикозлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Совьюномя хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувств ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи ритм». Развитие тембрового слуха.

«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки музыкальных спектаклей. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Вополе береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоко на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоко и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с годами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утрово в сосновом лесу»; И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказку курам»;

М.А.Врубель«Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я.Билибин«Марья Моревна»,«Сказка о царе Салтане»,«Сказка о рыбаке и рыбке»; Л.В.Владимирский к книге А.Н.Толстой«Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев«Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А.Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О.Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О.Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А.Резников, 1975-1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бони-фация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия Союзмультфильм», режиссер Р.

Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В.Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У.Фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия

Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыши Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка из Дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм-сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет).

Полнометражный анимационный фильм	«Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер	Л
Атаманов, 1957.		
Полнометражный анимационный фильм	«Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер	Л
Атаманов, 1952.		

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм

«Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм

«Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.4. Кадровые условия реализации программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Методист (из СП Теремок)	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОО; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Старший воспитатель (из СП Теремок)	<ul style="list-style-type: none"> - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной

	<p>работы на уч. год;</p> <ul style="list-style-type: none"> - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
<p>Воспитатель</p> <p>Учитель-логопед (из СП Теремок)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, окружными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
<p>Педагог-психолог (из СП Теремок)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
<p>Помощник воспитателя</p>	<p>Совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными

работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Для реализации парциальной программы по экологическому воспитанию педагог прошла курсовую подготовку в рамках ИОЧ

Режим дня

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также просмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
 7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
 8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

9. Использование образовательной деятельности формы методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
11. Поддержка взрослых милого, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
12. Поддержка инициативы самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия
15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность.

Примерный распорядок дня

Режимные моменты	Младшая разновозрастная группа (младший возраст) (от 2 до 4 лет)	Старшая разновозрастная группа (старший возраст) (от 4 до 7 лет)
Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	8.00-8.30	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.40	8.30-8.40
Игры, самостоятельная и индивидуальная деятельность детей	8.50-9.00	8.50-9.00
(НОД) непрерывная организованная детская деятельность	9.00-9.30	9.00-9.30
Игры, самостоятельная и индивидуальная деятельность детей	9.30-10.00	9.30-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11:50	10.10-11:50

Возвращение прогулки, самостоятельная деятельность	11.50–12.10	11.50–12.10
Подготовка кобеду, обед	12.30–12.50	12.20–12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50–15.00	12.50–15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры самостоятельная деятельность	15.00–15.15	15.00–15.15
Полдник	15.15–15.25	15.15–15.25
Самостоятельная, совместная индивидуальная детская деятельность	15.25–16.00	15.25–16.00
(НОД) непрерывная организованная детская деятельность, занятия со специалистами.	-	15.35–15.55
Уход домой. Прогулка с родителями	17.00	17.00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА С 1 ИЮНЯ ПО 30 АВГУСТА

Подготовка ко завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.00–8.30
Познавательная-исследовательская/художественно-эстетическая/ физкультурно-оздоровительная деятельность с детьми на прогулке	8.50–10.00	8.50–10.00
Второй завтрак	10.00–10.10	10.00–10.10
Игры, наблюдения, труд на прогулке	10.10–12.15	10.10–12.30
Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность	12.15–12.30	12.30–12.30
Подготовка кобеду, обед	12.30–13.00	12.30–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50–15.00	13.10–15.00
Постепенный гимнастический подъем, дневной комплекс, гигиенические процедуры	15.00–15.15	15.00–15.15

Подготовка к полднику. Полдник	15.15–15.25	15.15–15.25
Чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность детей, игры на прогулке. Уход домой.	15.25-17.00	15.25-17.00

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточно пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские и иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примерах литературных героев чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН В РАЗНО ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Организационной основой реализации перспективного плана является «Комплексно-тематическое планирование» («Календарь тематических недель») (утверждено основной общеобразовательной программой Заволжского филиала ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье муниципального района Приволжский Самарской области детский сад «Аленушка»), общая идея которых — расширяющееся по концентру познание ребенком мира вокруг и самого себя.

В течение недели с 17 по 23 октября и 23-24 ноября проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной со оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей».

План непосредственно образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год в первой подгруппе разновозрастной группы (младший возраст дети от 2 до 4 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	делов содержания НОД ¹ 7		Учебный год содержания НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Общение с взрослыми и сверстниками под руководством взрослого	1	10	36	360/6
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками	1	10	36	360/6
	Экспериментирование	2	20	72	720/12

	материалами и веществами				
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2	20	68	720/12
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	36	360/6
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	20	68	680/11,3

Социально-коммуникативное развитие	мообслуживание и действия с бытовыми предметами и-орудиями	1	10	36	360/6
	Итого	10	100	360	3600/60

норма по СанПин в неделю - 100 мин.
 в первую половину дня – не более 10 мин во вторую половину дня – не более 10 мин
 младший дошкольный возраст (возраст детей 2-4 лет)

разовательная область		В ОД	неделю в содержании Н	ый год в содержании НОД
-----------------------	--	---------	--------------------------	-------------------------

	Вид детской деятельности ¹⁸	елипотематическому плану)			
		Количество	Объемвре мени, мин	Количество	Объемвремени,мин/час
Речевоеразвитие	Коммуникативная	0,5	7,5	18	270/4,5
	Восприятие художественнойлите ратуры и фольклора	0,5	7,5	18	270/4,5
Познавательноеразвитие	Познавательное- исследовательская	2	30	72	1080/18
Художественное- эстетическое азвитие	Изобразительная	2	30	54	810/13,5
	Музыкальная	1	15	36	540/9
	Театральнаяигра	1	15	36	540/9
Физическоеразвитие	Двигательная (п оСанПин - занятие пофизическом у развитию)	3	45	108	1620/27
	Итого	10	150	396	5130/85,5
нормапоСанПинвнеделю-150мин.					

в первую половину дня – не более 30 мин

Один раз в неделю (вторник) в совместной деятельности в первую половину дня в режиме дня планируют игровую деятельность по конструированию в чередовании с театральными играми

Старший дошкольный возраст группа (возраст детей 4-7 лет)

Образовательная область	Вид деятельности детской	деловсодержанииНОД ¹ 9		ыйгодсодержанииНОД(3неделипотематичес муплану)	
		Количество	Объемвре мен и,мин	Количество	Объемвремени
Речевоеразвитие	Коммуникативная	0,5	10	18	360/6
	Восприятиехудожестве нной литературы ифольклора	0,5	10	18	360/6
	Коммуникативная (обучениеграмоте)	1	20	36	720/12
Познавательноееразвитие	Познавательное- исследовательская	2	40	72	1440/24
Художественное- эстетическоеераз азвитие	Изобразительная	3	75	108	2700/45
	Музыкальная	2	50	72	1800/30
	Конструирование	0,5	12,5	18	450/7,5
	Театральнаяигра	0,5	12,5	18	450/7,5
Физическоееразвитие	Двигательная(поСанПи н- занятиепофизическому развитию)	2	75	72	1440/24
ИТОГО		15	350	540	14040/234
нормапоСанПинвнеделю-350мин. впервуюполовинудня-неболее45минвовторуюполовинудня-25мин					

Образовательнаянагрузкавнеделю

Образовательная деятельность	Объем образовательной нагрузки в неделю в соответствии с возрастными особенностями дошкольников
-------------------------------------	--

Разделобразоват ельнойдеятельно сти	Формыработы	2-4года	4-7лет
Образоват.д еятельность, осуществляе мая вхо де режимныхмо ментов	Привитиекультурно-гигиеническихнавыков (перед каждым приемом пищи)	50мин	45мин
	Совместнаядеятельностьсдетьми	50мин	125мин
	Утренняязарядка	-	50мин
	Корректирующая гимнастика послесна,хождениепо «дорожкездоровья»	-	50мин
	Двигательно-оздоровительная деятельность	45мин	90мин
	Игрынасвежемвоздухе(напрогулке)	50мин	100мин(1час40мин)
	Беседы,наблюдения,исследованияна прогулке	15мин	50мин
	Общественно-полезныйтрудвгруппе инапрогулке	-	75мин(1час15мин)
	Чтениесказокпереддневнымсном	15мин	50мин
Самостоятел ьнаядеятель ностьдетей	Организациявариативнойпредметно- развивающейсреды: - игровые, спортивные,информационные, исследовательские центры; -уголкиединения; -центрыхудожественноютворчества	900мин (15ч.)	900мин(15ч)
Взаимодейст вие все и	Индивидуальные (малыми группами)консультаци и	75мин	75мин(1ч15м)

мьейдетей пор еализаци иООП	Общиерепоиятиядляродителей(собрания, деловыеигры,совместныепраздникиит.д.)	15мин (60минвмесяц)	15мин (60минвмесяц)
--------------------------------------	---	------------------------	------------------------

Календарный учебный график (план) на учебный год

1. РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы в возрастных группах	10 часов в день (с 8 ч. 00 м. до 17 ч. 00 м.)
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни

2. Продолжительность 2023-2024 года

Учебный год	с 30.08.2023 г. по 27.05.2024 г.	38 недель
Летний оздоровительный период	с 30.05.2024 по 26.08.2024 г.	13 недель

3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса

3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного

процесса, который планируется с использованием диагностического материала. Но Дносят итоговый характер)

Первичный мониторинг	18.10.2023 г. - 22.10.2023 г.	5 дней
Итоговый мониторинг	18.03.2024 г. - 22.03.2024 г.	5 дней

3.2. Праздники для воспитанников

Лето красное прощай, здравствуй «День Знаний»	1 сентября 2023
День Здоровья	27.09-01.10.2023
Осенние праздники	11.10-15.10.2023
Новогодние утренники	27.12-31.12.2023

ДеньЗдоровья	14.02-18.02.2024
ДеньзащитниковОтечества	21.02-25.02.2024
Проводызимы	4марта 2024
Праздникмам	14.03-18.03.2024
Деньптиц	22марта 2024
Театральнаянеделя	21.03-25.03.2024
Деньсмехаишуток	1апреля 2024

ДеньЗдоровья	7апреля 2024	
ДеньЗемли	22апреля2024	
Победныймай	02.05-06.05.2024	
Выпускнойбал	23.05-27.05.2024	
Деньзащитыдетей	1июня2024	
НеделяЗдоровья	30мая-3июня2024	
ДеньНептуна	7июля 2024	
Летокрасное	26августа2024	

4.Каникулярноевремя,праздничные(нерабочие)дни

4.1.Каникулы

НОДнепланируется,увеличиваетсявремясовместнойисамостоятельнойдеятельностидетей))

Название	Сроки/даты	Количествоканикулярныхнедель/праздничныхдней
Зимние каникулы(новогодние утренники)	с27.12.23по31.12.23г.	1неделя(5дней)
Весенние каникулы (театральная)	с 21.03.2024 г. по	1неделя(5дней)

2. Мероприятия, проводимые влетнийоздоровительныйпериод

Наименование

Проведение праздников, ~~развлечений~~ праздничнойнеделииюня–август

развлечений

Экскурсии,целевыепрогулки

Сроки/даты

попланупедагогов,плануработывлетнийпериодВыставкитворческихработ
1развденедели

7. Сетка совместной образовательной деятельности в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю	
	1 подгруппа	2 подгруппа
<i>Коммуникативная деятельность</i>		
Ситуации общения воспитателя с детьми накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	
Беседы разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>		

Индивидуальные игры детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю		
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	Ежедневно	ежедневно
Спортивный досуг	1 раз в 4 недели		
Подвижные игры	Ежедневно		
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>			
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в неделю		
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно		

Развлечения, заба ва,	1 разв2недели		1развнеделю
праздники,втомчислес музыкальнымсодержани ем			
Творческаямастерская(р исование, лепк а,художественныйтрудп о интересам)	1развнеделю		
Чтение литератур ных произведений	Ежедневно		
<i>Самообслуживаниеиэлементарныйбытовойтруд</i>			
Самообслуживание	Ежедневно		
Трудовые поручен ия(индивидуально иподгру ппами)	Ежедневно		
Трудовые поруче ния(общий и совместный труд)	—	1развнеделю	1 разв2недели

Насамостоятельнуюдеятельностьдетей3-7лет(игры,подготовкакообразовательнойдеятельности,
личнаягигиена)врежимедняотводитьсянеменее3
-4-хчасов.

8.Сеткасамостоятельнойдеятельности детейврежимныхмоментах	
Режимныемоменты	Распределениевременивтечениедня
	Разновозрастнаягруппа
Игры,общение,деятельностьпоинтересамвовремяутреннегоприема	от10 до50 минут
Самостоятельныеигрыв1-йполовинедня	20минут
Подготовкакпрогулке,самостоятельнаядеятельностьнапрогулке	от60минутдо1часа30минут
Самостоятельныеигры,доусуги,общениеидеятельностьпоинтересамво2-йполовинедня	40минут
Подготовкакпрогулке,самостоятельнаядеятельностьнапрогулке1-	40минут

Подготовка самостоятель ная деятельность на	от40минут
--	-----------

прогулке 2-й половине дня						
Игры перед уходом домой		от 15 до 50 минут				
9. Модель физического воспитания						
<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>						
Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю	15 мин 2 раза в неделю	2 раза в неделю 20 мин	3 раза в неделю 25 мин	3 раза в неделю 30 мин
	б) на улице	-	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин в форме спортивной прогулки	1 раз в неделю 30 мин в форме спортивной прогулки
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) подвижные игры во время приема детей	ежедневно 5-7		ежедневно 7-8	ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12

	б) утренн яя гимнастика (по желаниюдетей)	Ежедневно 5–7	Ежедневн о 7–8	Ежедневн о 8–10	Ежедневно 10–12
--	--	------------------	----------------------	-----------------------	--------------------

в) подвижные и спортивные игры, упражнения на прогулке и в помещении: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы. г) физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 7–8	Ежедневно 2 ра за (утром и вечером) по 8–10	Ежедневно 2 ра за (утром и вечером) по 10–15	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 15–20
	2–3 Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	2–3 Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	2–3 Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	2–3 Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
д) гимнастика после сна	Ежедневно 3 –5 мин.	Ежедневно 6–7 мин.	Ежедневно 7–8 мин.	Ежедневно 8–9 мин.
е) дыхательная гимнастика	Ежедневно 3–5 мин.	Ежедневно 6–7 мин.	Ежедневно 7–8 мин.	Ежедневно 8–9 мин.

Физические упражнения и игровые задания	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика. 	Ежедневное сочетание упражнений по выбору 6-7 мин.	Ежедневное сочетание упражнений по выбору 7-8 мин.	Ежедневное сочетание упражнений по выбору 8-10 мин.	очередные упражнения по выбору 10-15 мин.
---	--	--	--	---	---

Активныйотдых	а)физкультурныйдосуг	1развмесяц20мин.		1 раз 20мин.	1 раз мин.	1развмесяц40мин.
	б)физкультурныйпраздник	-	2разавгод по 20 мин.	разавгод по 30мин.	разавгод по 50мин.	2 раза в годдо50мин.
	в)деньздоровья	1раз вквартал		1раз вквартал	1раз вквартал	1раз вквартал
Самостоятельнаядвигательнаядеятельность	а)самостоятельноеиспользованиефизкультурногоиспортивноигровогооборудования	Ежедневно. Характерипродолжительностьзавистиотиндивидуальныхданныхипотребностейдетей.Проводится подруководствомвоспитателя.				
	б)самостоятельныеподвижныеспортивныеигры					
Музыкальнодвижения	Вовремязанятия - музыкальное	6-8мин	8-10мин. 161	10-12 мин.	12-15мин.	

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий а) Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

принципа научности-подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья,

научнообоснованнымиипрактическиапробированнымиметодиками

- принципкомплексностииинтегративности-решениеоздоровительныхзадачвсистемевсегоучебно-воспитательногопроцессаивсехвидовдеятельности
- принципрезультативностиипреемственности-поддержаниесвязеймеждувозрастнымикатегориями,учетразноуровневогоразвитияисостоянияздоровья
- принципрезультативностииигарантированности-реализацияправдетейнаполучениенеобходимойпомощииподдержки,гарантияположительныхрезультатовнезависимоотвозрастаиуровняфизическогоразвития.

Основныенаправленияфизкультурно-оздоровительнойработы

1. Созданиеусловий

- организацияздоровьесберегающейсредывДОУ
- обеспечениеблагоприятноготеченияадаптации
- выполнениесанитарно-гигиеническогорежима

2. Организационно-методическоеипедагогическоенаправление

- пропагандаЗОЖиметодовоздоровлениявколлективедетей, родителейипедагогов
- изучениепередовогопедагогического,медицинскогоисоциальногоопытапооздоровлениюдетей,отборивнедрениеэффефективныхтехнологийиметодик
- систематическоеповышениеквалификациипедагогическихимедицинскихкадров
- составлениеплановоздоровления
- определениепоказателейфизическогоразвития,двигательнойподготовленности,объективныхисубъективныхкритериевздоровьяметодамидиагностики.

3. Физкультурно-оздоровительноеенаправление

- решениеоздоровительныхзадачвсеми средствамифизическойкультуры
- коррекцияотдельныхотклоненийвфизическомипсихическомздоровье

4. Профилактическоеенаправление

- проведениесоциальных,санитарныхиспециальныхмерпопрофилактикеинераспространениюинфекционныхзаболеваний
- предупреждениеострыхзаболеванийметодаминеспецифическойпрофилактики

Системаоздоровительнойработы

№	Мероприятия	Периодичность
---	-------------	---------------

1.	Обеспечение здорового ритма жизни падающий режим/ва адаптационный период/ гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей организация благоприятного микроклимата	Ежедневнов адаптационный п ериод ежедневноеежедневно
2.	Двигательная активность	Ежедневно
2.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно
2.2	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	2р. в неделю 1р. в неделю
2.3	Спортивные упражнения	2р. в неделю
2.4	Элементы спортивных игр	2р. в неделю
2.5	ивный отдых физкультурный досуг; мини-поход	1р. в месяц 1р. в год
2.6	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья»	2р. в год 1р. в квартал
2.8	Каникулы (непрерывная образовательная деятельность не проводится)	2 р. В год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)
3.		
3.1	Витаминотерапия	Курсы 2 р. в год
3.2	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)
3.3	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	В течение года

3.4	Фитонезидотерапия(лук,чеснок)	В неблагопр. период(эпидемиигриппа, инфекции в группе)
4.		
4.1	Воздушныеванны	Последнегогносна
4.2	Ходьбабосиком	Летний оздоровительный

		период
4.3	Облегчённая одежда детей	В течение дня
4.4	Обширное мытьё рук, лица	Несколько раз в день
Двигательный режим		
	1 группа (мл. возраст)	2 группа (Старший возраст)
Подвижные игры во время приёма	Ежедневно 3-5 мин. 163	Ежедневно 7-10 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 7-10 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально-ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.
НОД по физическому развитию (2 в группе, 1 на улице)	2 раза в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 25 мин.
Подвижные игры (сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы)	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика после сна - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 7 мин.
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.

Закаливающие процедуры

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>местоврежимедня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
вода	полосканиерта	после каждого приема	ежедневно 3 разавдень	50-70млводы тводы+20	-	+	+	+	+

		пищи							
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-августе ежедневно	нач. т вод ы +18+20 20-30сек.	-	+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	т воды +28+20	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона погодных условий	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	Май, июнь-август, сентябрь	в зависимости от возраста	-	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	-	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+

	воздушные ванны	на прогулке	июнь-август	-	+	+	+	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	браздень	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой	-	в теплый период	твозд.+15+16			+	+	+

	фрамугой								
	бодрящая гимнастика	послесна	ежедневно, в течение года			+	+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений			+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25м		+	+	+	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+	+	+	+	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин		+	+	+	+
	контрастное босохождение	на прогулке	июнь-август	от 10 до 15 мин		+	+	+	+
	самоmassage	послесна	в течение года	2 раза в неделю			+	+	+
	massage стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю			+	+	+

б) Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения заниматься собой. В разделе обозначены задачи

педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Примерный перечень развлечений и праздников

Младшая разновозрастная группа (от 2 до 4 лет)

Содействовать созданию эмоционально-

положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыков перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Праздники: «Новый год», «Осень», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения: «Солнышко-ведрышко», «Моим любимым игрушкам», «Зайчат в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселый зайчат», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева. Рассказы музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;

«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

«Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения: «Мы смелые и умелые», «В гостях у Петрушки», «Вот какие мы большие!»

Забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

(от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение заниматься собой игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знаковую сказку, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Праздники: «Новогодний утренник», «Праздник мам», «Осенний праздник»

Тематические праздники и развлечения: «День защитника Отечества», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручеем вода», «На бабушкином дворе», «В саду, в городе», «Напеченье».

Театрализованные представления: «Маша и медведь», «Теремок», «Волки козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения: «Концерт для кукол», представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения: «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми» **Забавы:** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы:

«Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

(от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.

Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Праздники: «Новогодний утренник», «День защитника Отечества», «Праздник мам», «Осенний праздник»,

«Летокрасное»; праздники, традиционные для группы детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения: «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «День Земли», «Жаворонки», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка-соскалочка», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д. Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые [рби] тмы».

Спортивные развлечения. «Спорт—

это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит», «День Здоровья», «Зимние развлечения»

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чокдачок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая разновозрастная группа (от 4 до 7 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать

эмоци

онально

положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с важными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, обладать порядком и чистотой. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Лето»; праздники, традиционные для группы детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День Земли», «День птиц» **Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров.

Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, атак же песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А.С. Пушкин и музыка»,

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада», Дни здоровья, зимний, летний праздники

КВН и викторины. «Домашние задания», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

(от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы предпраздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание

дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря. Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Зима-волшебница».

Концерты. «Поемитанцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и былицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания. Декоративно-прикладное искусство «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, «Путешествие в Страну знаний»,

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», Дни здоровья, зимний, летний праздники «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и сло-весные игры, аттракционы, театральные припомощи рук

в) Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьей детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности в взрослых детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	заимодействие
<p>Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p>	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей,

<p>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>Познавательная: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>	<p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>
--	---	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая подготовительная группа) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непрерывной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как занимательное дело, безотходствления его занятием как дидактической формой учебной деятельности.

Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких)

деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативно-развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения 165	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей

	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Сюжетно-ролевые игры
Познавательно-образовательное	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
Речевого развития	Игры-занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика послесна Закаливание (воздушные) Физкультурные досуги, Самостоятельная игательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
----------------------------	---------------------	---------------------

<p>Социально – коммуникативно развитие</p>	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работав книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дарения) Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>НОД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку</p>	<p>Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа</p>

	Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	
Речевоеразвитие	НОДпоразвитиюречиЧтение Беседа	Театрализованные игрыРазвивающие игрыДидактическиегры Словесные игры; чтение худ. литературы
Художественно-эстетическоеразвитие	Занятияпомзыкальному воспитаниюиизодательностиЭстетикабыта ЭкскурсиивприродуПосещениемузеев	Музыкально-художественныедосугиИндивидуальная работа
Физическоеразвитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняягимнастика(подвижныеигры,игровыесюжеты) Гигиеническиепроцедуры(обширноеумывание,полосканиерта) Закаливаниевповседневнойжизни(облегченная одеждавгруппе,одеждапо сезону напрогулке,обширноеумывание,воздушныеванны) СпециальныевидызакаливанияФизкультминутки НОДпофизическомуразвитию Прогулкавдвигательнойактивности	Гимнастикапослесна Закаливание (воздушные) Физкультурные досуги, Самостоятельная двигательнаядеятельность Ритмическаягимнастика Хореография Прогулка(индивидуальнаяработ апоразвитиюдвижений)

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной средыТребования к развивающейпредметно-пространственнойсреде.

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации(ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении

условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Основные принципы организации центров активности

Выделение центров активности. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в той или иной центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

В детском саду организованы следующие центры активности: центр строительства, центр для сюжетно-ролевых игр, Уголок для театрализованных (драматических) игр, центр (уголок) музыки, центр изобразительного искусства, центр мелкой моторики, центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера), Уголок настольных игр, центр математики, центр науки и естествознания, книжный уголок, Место для отдыха, Уголок уединения, центр пескаи воды, площадка для активного отдыха (спортивный уголок), место для группового сбора, место для проведения групповых занятий, место для приема пищи

Места для отдыха. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок может побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Уголки уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут

ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.

Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем группировок.

Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволит каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет

его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а неограничить их свободу—важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада для организации детской деятельности и использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство—спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада. Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату; использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей: для проведения кружков и занятий по интересам, для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т. д.); для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.); для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

Материал стенда нужен и интересен детям. Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текстовой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

Материалы регулярно обновляются. Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, современному человеку просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элементы из них хороши, стимулируют познавательный интерес.

Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главная задача стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

Материалы снабжены надписями. Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнать о представленных картинках и фотографиях.

Выставка детских работ правильно оформляется. Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература

Данный список литературы позволяет ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры О.Л.Князева М.Д. Маханева

Юный эколог Николаева С.Н.

Дополнительный раздел программы Краткая презентация Программы Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Основная образовательная программа Спасского филиала ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Солнышко» предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей с 2 до 7 лет, связанные с состоянием здоровья, определяющие особые условия получения ими образования. В Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству

4.1.Используемые Примерные программы

Основная образовательная программа Спасского филиала ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье детского сада «Солнышко» построена с учетом ФГОС ДО и ФОП ДО

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей образовательная программа

детского сада «Солнышко» поддерживает многообразие форм партнерства с родителями. Среди которых:

анализ конкретных ситуаций,

проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,

мастер-класс,

родительский всеобуч

совместные проекты и мероприятия

беседы с родителями,

дни открытых дверей для родителей,

консультация для родителей,

семейный театр

тематические встречи с родителями,

семейная гостиная,

публичный доклад,

общение с родителями по электронной почте.

Список используемых сокращений

ДО—дошкольное образование.

ДОО—дошкольная образовательная организация.

ИКТ—информационно-коммуникационные технологии. ОВЗ —ограниченные возможности здоровья.

ООП—основная образовательная программа.

Организация—организация, индивидуальный предприниматель, осуществляющие образовательную деятельность по Программе. УМК—учебно-методический комплект.

ФГОС ДО—федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года).