

СП ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье детский сад «Теремок»
муниципального района Приволжский Самарской области



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье
_____ / Фирсова С.А. /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
возраст детей от 6 до 7 лет**

составлена на основе ООП ДО и АООП дошкольной образовательной
организации «структурного подразделения ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье
детский сад «Теремок» муниципального района Приволжский

срок реализации: 02.09. 2023- 31.08.2024 г.

составитель:

Лазарева Татьяна Сергеевна
Мартынова Ирина Владимировна

Принят
на педагогическом совете
СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье
детский сад «Теремок»
Протокол № ___ от «___» августа 2023 г.

с. Приволжье 2023 г.

Содержание:

1. Список детей (папка №1)
2. Сведения о детях и родителях (папка №1)
3. Табель учёта посещаемости (папка №1)
4. Утренний фильтр (папка №1)
5. Сетка закаливания (папка №1)
6. Лист здоровья (папка №1)
7. Учебный график (план) (папка №1)
8. Циклограмма образовательно- воспитательной работы на неделю (папка №1)
9. Расписание непрерывной образовательной деятельности (папка №1)
10. Выдержки из ООП ДО (папка №2)
11. Выдержки из АООП ДО для обучающихся с ТНР 6-7 лет (папка №3)
12. Вариативная часть (программа кружка) (папка № 4)
13. Перспективное планирование (папка № 5)
14. Календарное планирование (папка № 6)
15. Индивидуальные образовательные маршруты для детей с ОВЗ (папка № 7)
16. Мониторинг (папка № 8)
17. Взаимодействие с родителями (папка № 9)

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье
 Фирсова С.А.



**Календарный учебный график (план)
 СП ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье детский сад «Теремок»
 на 2023-2024 учебный год**

1. РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	10.30 часов в день (с 7ч. 30м. до 18ч.00м.)	
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность 2023-2024 года		
с 28.08.2023 г. по 31.05.2024 г.	38 недель	38 недель
с 03.06.2024 по 30.08.2024 г.	13 недель	13 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса, который планируется с использованием диагностического материала. НОД носят итоговый характер)		
Первичный мониторинг	16.10.2023г. -20.10.2023 г.	5 дней
Итоговый мониторинг	16.03.2024 г. - 15.03.2024 г.	5 дней
3.2. Праздники для воспитанников		
Лето красное прощай, здравствуй «День Знаний»	1 сентября 2023	
День Здоровья	4 неделя сентября	
Осенние праздники	3 неделя октября	
Новогодние утренники	Последняя неделя декабря	
День Здоровья	3 неделя февраля	
День защитников Отечества	4 неделя февраля	
Проводы зимы	17 марта 2024	
Праздник мам	2 неделя марта	
День птиц	22 марта 2024	
Театральная неделя	4 неделя марта	
День смеха и шуток	1апреля 2024	
День Здоровья	5 апреля 2024	
День Земли	22 апреля 2024	
Победный май	1 неделя мая	
Выпускной бал	27.05-31.05. 2024	
День защиты детей	31мая 2024	
Неделя Здоровья	3-7 июня 2024	
День Нептуна	5 июля 2024	
Лето красное	30 августа 2024	
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
4.1. Каникулы		
НОД не планируется, увеличивается время совместной и самостоятельной деятельности детей))		
Название	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы(новогодние утренники)	с 25.12.23 по 29.12.23 г.	1 неделя (5 дней)
Весенние каникулы (театральная неделя)	с 25.03.2024г. по 29.03.2024г.	1 неделя (5дней)

Летние каникулы		с 03.06 по 30.08.2024 г.			13 недель	
4.2. Праздничные и выходные дни						
День народного единства		06.11.2023г.			1 день	
Новогодние, рождественские каникулы		01.01- 08.01.2024			6 дней	
День защитника Отечества		23.02. 2024г.			1 день	
Международный женский день		06-08.03.2021г.			3 дня	
Праздник Весны и Труда		01.05.2024г.			1 день	
День Победы		09.05-10.05.2024г.			2 дня	
День России		12.06.2024г.			1 день	
5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период						
Наименование				Сроки/даты		
Проведение праздников, досугов, развлечений				1 раз в неделю с июня - август		
Экскурсии, целевые прогулки				по плану педагогов, плану работы в летний период		
Выставки творческих работ				1 раз в две недели		
6. Организация образовательного процесса						
Содержание	Возрастные группы					Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	Первая младшая группа (группа раннего возраста) (1-3 г.)	Вторая младшая группа (3- 4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)		
Кол-во возрастных групп	1	1	2	1	1	
Общее количество занятий/ продолжительность	10/10 мин	10 / 15 мин.	10 / 20 мин.	14-15 / 20-25 мин.	19-20 / 30 мин.	
Объем недельной образовательной нагрузки (занятий)	100 мин	150 мин	200 мин	325-350	530-600 мин	
В том числе в неделю:						
В I - ю половину дня	50мин.	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	4 часа 15 мин.	7 часов 30 мин	
Во II-ю половину дня	50 мин	-	-	2ч 05 мин	2 часа 30 мин	
На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	холодный/теплый период	холодный/теплый период	холодный/теплый период	холодный/теплый период	холодный/теплый период	
	3 часа / 4 часа	3 часа 50 минут / 4 часа 25 минут	3 часа 35 минут / 4 часа 25 минут	3 часа 15 минут / 4 часа 00 мин.	4 часа 05 минут / 5 часов 25 минут	
7. Сетка совместной образовательной деятельности в режимных моментах						
Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю					
	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	

Коммуникативная деятельность			
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно		
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно		
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр			
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю		
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Спортивный досуг	1 раз в 4 недели		
Подвижные игры	Ежедневно		
Познавательная и исследовательская деятельность			
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в неделю		
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно		
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей			
Развлечения, забава, праздники, в том числе с музыкальным содержанием	1 раз в 2 недели		1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю		
Чтение литературных произведений	Ежедневно		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Самообслуживание	Ежедневно		
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно		
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	—	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели
На самостоятельную деятельность детей 3 -7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3 - 4-х часов.			
8. Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах			
Режимные моменты	Распределение времени в течение дня		

	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 минут				
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут			15 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 минут до 1 часа 30 минут				от 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут			30 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке 1-й половине дня	40 минут			30 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке 2-й половине дня	от 40 минут				
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут				

9. Модель физического воспитания

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю	15мин 2 раза в неделю	2 раза в неделю 20 мин	3 раза в неделю 25 мин	3 раза в неделю 30 мин
	б) на улице	-	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25мин в форме спортивно й прогулки	1 раз в неделю 30 мин в форме спортивной прогулки
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 5-7	Ежедневно 7-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12	Ежедневно 10-12
	б) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-7	Ежедневно 7-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12	Ежедневно 10-12
	в) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке или в помещении: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 7-8	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 8-10	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 10-15	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 15-20	Ежедневно 2-3
	г) физкультминутки	2-3 ежедневно в	2-3	2-3	2-3	2-3

	(в середине статического занятия)	зависимости от вида и содержания занятий	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	д) гимнастика после сна	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 6-7 мин.	Ежедневно 7-8 мин.	Ежедневно 8-9 мин.
	е) дыхательная гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 6-7 мин.	Ежедневно 7-8 мин.	Ежедневно 8-9 мин.
Физические упражнения и игровые задания	- артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 6-7 мин.	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 7-8 мин.	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 25-30 мин.	1 раз в месяц 40 мин.
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год по 20 мин.	2 раза в год по 30 мин.	2 раза в год до 50 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно - игрового оборудования	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры				
Музыкально - ритмические движения	Во время занятия - музыкальное развитие	6-8 мин	8-10 мин.	10-12 мин.	12-15 мин.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье
 С.А. Фирсова



**Комплексно-тематическое планирование
 в ДОО (д\с «Теремок», д\с «Солнышко», д\с «Березка»)
 ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье на 2023-2024 учебный год**

		Объединяющая («рамочная») тема	Сроки проведения
сентябрь	1	Мой дом, моё село, моя страна, моя планета	28.08-01.09.2023
	2	«Урожай»	04.09-08.09.2023
	3	«Наш быт»	11.09.-15.09.2023
	4	«Животный мир»	18.09-22.09.2023
октябрь	5	«Я - человек»	25.09-29.09.2023
	6	«Народные мотивы»	02.10-06.10.2023
	7	«Краски осени»	09.10-13.10.2023
	8	Мониторинг	16.10-20.10.2023
	9	«Транспорт»	23.10-27.10.2023
ноябрь	10	«Дружба. День народного единства»	30.10-03.11.2023
	11	«Мультфильмы»	06.11-10.11.2023
	12	«Кто как готовится к зиме»	13.11-17.11.2023
	13	«Профессии»	20.11-24.11.2023
декабрь	14	«Зима»	27.11-01.12.2023
	15	«Домашние животные»	04.12-08.12.2023
	16	«В ожидании чуда или Маленькие дизайнеры»	11.12-15.12.2023
	17	«Новогодний калейдоскоп»	18.12.-22.12.2023
	18	«Новогодние каникулы» (НОД не проводятся)	25.12-29.12.2023
январь	19	«В гостях у сказки»	09.01.-12.01.2024
	20	«Этикет»	15.01-19.01.2024
	21	«Народная культура и традиции»	22.01-26.01.2024
февраль	22	«Волшебница вода»	29.01-02.02.2024
	23	«Маленькие исследователи»	05.02-09.02.2024
	24	«Азбука безопасности»	12.02-16.02.2024
	25	«Наши защитники»	19.02-22.02.2024
	26	«Миром правит доброта»	26.02-01.03.2024
март	27	«Женский день»	04.03-07.03.2024
	28	«Мониторинг»	11.03-15.03.2024
	29	«Неделя книги»	18.03-22.03.2024
	30	«Неделя театра» - каникулы (НОД не проводятся)	25.03-29.03.2024
апрель	31	«Весна»	01.04-05.04.2024
	32	«Космос. Звездная история»	08.04-12.04.2024
	33	«Мир природы»	15.04-19.04.2024
	34	«Труд красит человека»	22.04-26.04.2024
	35	«День победы»	29.04-08.05.2024
май	36	«Моя семья»	13.05-17.05.2024
	37	«Насекомые»	20.05-24.05.2024
	38	«Здравствуй, лето!»	27.05-31.05.2024

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье
 Фирсова С.А. /



**РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 структурное подразделение детского сад «Гермоюк» ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье на 2023-2024 учебный год**

	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Средняя «А» группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	1. Самообслуживание и элементарные трудовые действия 8.40-8.50 2. Двигательная активность (занятие по ф/р) 15.45-15.55 16.00-16.10	1.Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.15 2.Музыкальная деятельность 9.30-9.45	1. Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) 9.00-9.20 2. Познавательная исследовательская деятельность, Экспериментированием (ФЦКМ) 9.30-9.50	1. Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) 9.30-9.50	1. Музыкальная деятельность 9.00 - 9.25 2. Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ) 9.35-9.55 3. Изобразительная деятельность (Рис) 15.45-16.10	1.Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30 2. Речевая деятельность (ОГ) 9.40-10.10 3. Музыкальная деятельность 10.20-10.50 4. Арттерапия (занятие с психологом) 15.45-16.15
В Т О Р Н И К	1. Музыкальная деятельность- 8.40-8.50 2. Предметная деятельность 15.45-15.55 16.00-16.10	1. Общение со взрослыми и сверстниками\ Речевая деятельность 9.00-9.15 2.Двигательная деятельность (занятия по ф/р) 9.30-9.45	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.20 2. Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.30-9.50	1. Познавательная исследовательская деятельность (занятия по физическому развитию) 9.00-9.25 2.Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.35-9.55	1. Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ) 9.00-9.30 2. Изобразительная деятельность (Рис.) 9.40 - 10.10 3. Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) 10.20-10.50	1. Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30 2. Речевая деятельность (Рис.) 9.40 - 10.10 3. Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) 10.20-10.50
С Р Е Д А	1. Двигательная деятельность (муз. зал) 8.40-8.50 2. Экспер-е с материалами и вещ-ми /Конструирование 15.45-15.55 16.00-16.10	1. Музыкальная деятельность 9.00-9.15 2.Изобразительная деятельность 9.25-9.40	1. Общение со взрослыми и сверстниками\ Речевая деятельность 9.00-9.20 2.Двигательная деятельность (занятия по ф/р) 9.30-9.50	1. Двигател. деятельность (занятия по ф/р) 9.00-9.20 2. Речевая деятельность\Общение со взрослыми и сверстниками 9.30-9.50	1. Речевая деятельность (ОГ) 9.00-9.20 2. Музыкальная деятельность 9.30-9.55 3. Психогимнастика 15.10-15.35	1. Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30 2. Речевая деятельность (РР) 9.40-10.10 3. Музыкальная деятельность 10.20-10.50 4. Фанкластик

Циклограмма образовательно-воспитательной работы на неделю с детьми подготовительной к школе группы

Понедельник

<p align="center">Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p align="center">Деятельность в режимных моментах</p>	<p align="center">Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</p>	<p align="center">Взаимодействие с родителями</p>
<p>1.Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30</p> <p>2. Речевая деятельность (ОГ) 9.40-10.10</p> <p>3. Музыкальная деятельность 10.20-10.50</p> <p>4. Арттерапия (занятие с психологом) 15.45-16.15</p>	<p><u>Утро: Утренняя гимнастика.</u> Индивидуальная работа с детьми по обж. Дежурство в уголке природы Беседа по теме недели. Дидактическая игра: Индивидуальная работа логопеда с детьми с ОВЗ 11.00 – 11.50 <u>Прогулка : наблюдение на метеостанции.</u> Индивидуальная работа с детьми (по двигательной деятельности Бег) Народная подвижная игра. <u>Вечер: Гимнастика после сна</u> Закаливание Индивидуальная работа с детьми по развитию речи. Восприятие художественной литературы и фольклора: Сюжетно- ролевая игра Изобразительная деятельность: рисование <u>Прогулка</u> Наблюдение за объектами живой природы (за птицами) Индивидуальная работа: (по двигательной деятельности Прыжки) Подвижная игра:</p>	<p>Рассматривание альбома (по теме недели).</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность</p> <p>Элементарные трудовые поручения</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>Рекомендации для родителей по теме недели:</p>

Вторник

<p>1. Познавательная исследовательская деятельность (ФЦКМ) 9.00-9.30</p> <p>2. Изобразительная деятельность (Рисование) 9.40-10.10</p> <p>3. Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) 10.20 - 10.50</p> <p>4. Коммуникативная деятельность с логопедом 15.45-16.15</p>	<p><u>Утро: Утренняя гимнастика.</u> Индивидуальная работа по развитию элементарных математических представлений. Дежурство по столовой Дидактическая игра с конструктором Лего: Музыкально-дидактическая игра: <u>Прогулка</u> Наблюдение за объектами не живой природы. Индивидуальная работа по двигательной деятельности (по подгруппам с мячом) Спортивная подвижная игра. <u>Вечер: Гимнастика после сна.</u> Закаливание Индивидуальная работа по конструктивной деятельности. Восприятие художественной литературы и фольклора: Настольно печатные игры. <u>Прогулка</u> Наблюдение за трудом взрослых Индивидуальная работа (по двигательной деятельности со скакалкой) Игры малой подвижности.</p>	<p>Просмотр презентаций по теме недели.</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность детей на участке -</p> <p>Рассматривание репродукций и картин по теме недели.</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>Консультация для родителей по теме недели.</p>
---	--	---	---

Среда

<p>1. Познавательно исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30 2. Речевая деятельность (РР) 9.40-10.10 Тема: Музыкальная деятельность 10.20-10.50 4. Фанкластик 15.45-16.15)</p>	<p><u>Утро: Утренняя гимнастика.</u> Дежурство по занятию: Индивидуальная работа: (по изобразительной деятельности) Словесная игра: Восприятие художественной литературы и фольклора: Прогулка: Наблюдение: за объектами живой природы (кошкой) Индивидуальная работа (по развитию равновесия) Подвижная игра: <u>Вечер: Гимнастика после сна.</u> Индивидуальная работа: Проблемная ситуация (беседа) Слушание музыкального произведения. Театрализованная игра/ Драматизация. Изобразительная деятельность (лепка) Наблюдение: за транспортом Индивидуальная работа: (по развитию ориентировки в пространстве) Подвижная игра:</p>	<p>Создать условия для игр с конструктором. Создать условия для самостоятельной двигательной деятельности Создать условия для коллективного труда в уголке природы: Игры с выносным материалом:</p>	<p>Поместить информацию для родителей на тему: «Что можно рассказать ребёнку по теме недели.</p>
--	---	---	--

Четверг

<p>1. Речевая деятельность (ОГ) <u>9.00-9.30</u></p> <p>2. Двигательная деятельность (хореография) 9:40-10:10</p> <p>3. Изобразительная деятельность «Рисование» 10.20-10.50</p> <p>4. Театральная игра/ Конструирование 15.45-16.10</p>	<p><u>Утро Утренняя гимнастика.</u></p> <p>Индивидуальная работа логопеда с Василисой Л. 8.00-8.20</p> <p>Индивидуальная работа логопеда с Ярославом Б. 8.20-8.40</p> <p>Индивидуальная работа логопеда с Артёмом Р. 8.40-9.00</p> <p>Индивидуальная работа логопеда с Серёжей Н. 9.00-9.20</p> <p>Индивидуальная работа логопеда с Никитой И. 9.20-9.40</p> <p>Индивидуальная работа логопеда с Кириллом С. 9.40-10.00</p> <p>Индивидуальная работа логопеда с Дашей Ч. 10.00-10.20</p> <p>Индивидуальная работа логопеда с Колей М. 10.20-10.40</p> <p>Дежурство по столовой»</p> <p>Индивидуальная работа с Серёжей Н. по речевой деятельности. С Колей М. по изобразительной деятельности «рисование».</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Экспериментирование:</p> <p><u>Прогулка</u> Наблюдение за объектами не живой природы.</p> <p>Индивидуальная работа: с девочками (по двигательной деятельности)</p> <p>Подвижная игра</p> <p><u>Вечер: Гимнастика после сна.</u></p> <p>Закаливание</p> <p>Индивидуальная работа (по ФЦКМ)</p> <p>Сюжетно- ролевая игра:</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора:</p> <p><u>Прогулка:</u> Наблюдение за собакой</p> <p>Индивидуальная работа (по двигательной деятельности с обручем)</p> <p>Подвижная игра</p>	<p>Рассматривание энциклопедии</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность детей</p> <p>Конструирование из цветной бумаги</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность детей с выносным материалом -</p>	
--	---	---	--

<p>1. Общение со взрослыми и сверстниками (Х/Л) 9.00-9.30</p> <p>2. Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) 9:45-10:15</p> <p>3. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)</p>	<p><u>Утро: Утренняя гимнастика.</u></p> <p>Индивидуальная работа психолога с Ярославом Б. 9.20-9.40 Индивидуальная работа психолога с Серёжей Н. 9.40-10.00 Индивидуальная работа психолога с Никитой И. 10.00-10.20 Индивидуальная работа психолога с Дашей Ч. 10.20-10.40 Дежурство в уголке природы</p> <p>Индивидуальная работа: с Ярославом Б. по чтению(Х/Л). С Дашей Ч. По изобразительной деятельности (лепка)</p> <p>Настольные игры с правилами:</p> <p>Ситуативный разговор:</p> <p><u>Прогулка: Наблюдение за деревьями</u></p> <p>Индивидуальная работа с мальчиками (по двигательной деятельности) Подвижная игра. <u>Вечер: Гимнастика после сна.</u> Закаливание Индивидуальная работа (с конструктором фанкластик.) Работа в кружке «Умелые ручки» Совместный (коллективный) труд: Целевые прогулки (природоведческого или социального характера) / Экскурсии Индивидуальная работа (по двигательной деятельности) Подвижная игра:</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности: в уголке художественного творчества Самостоятельная игровая деятельность детей на участке</p> <p>Игры со строительным конструктором</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность детей на участке</p>	<p>Рекомендовать родителям: побеседовать с детьми о правилах Безопасного поведения.</p> <p>Индивидуальные беседы о том как ребёнок провёл день.</p>
--	---	---	---

Итоговое мероприятие:

Культурно-гигиенические навыки: ежедневно

**ВЫДЕРЖКИ ИЗ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**дошкольной образовательной организации «структурного подразделения
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской
области средней общеобразовательной школы №1 с. Приволжье муниципального
района Приволжский Самарской области, реализующее общеобразовательные
программы дошкольного образования, детский сад «Теремок»**

с. Приволжье 2023 г.

Содержание

I	Целевой раздел	страница
	Обязательная часть	
1.1	Пояснительная записка	
а)	Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования	
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	
а)	Планируемые результаты в раннем возрасте	
б)	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	
в)	Оценочные материалы. Педагогическая диагностика	
1.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
а)	Цели и задачи	
б)	Принципы и подходы	
в)	Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	
г)	Планируемые результаты освоения вариативной части ООП ДО	
д)	Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)	
	II	
	Содержательный раздел	
2.1	Обязательная часть	
2.1.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
а)	Социально-коммуникативное развитие	
б)	Познавательное развитие	
в)	Речевое развитие	
г)	Художественно-эстетическое развитие	
д)	Физическое развитие	
2.1.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	
2.1.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.1.4	Способы и направления поддержки детской инициативы;	
2.1.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.2	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	

	<p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (развивающие программы с различной направленностью) Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети) Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе дети билингвы и дети, испытывающие трудности в общении и освоении образовательной программы на государственном языке РФ Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний, тревожность и др.) Обучающиеся с особыми образовательными потребностями, в том числе: - дети с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации (в рамках АОП ДО1) - дети с отклоняющимся развитием, в том числе с одаренностью</p>	
а)	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,	
б)	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	
в)	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,	
г)	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	
2.3	Программа воспитания	
2.3.1	Пояснительная записка Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты примерной программы цель программы воспитания. Раздел 2.Содержательный Раздел 3.Организационный Часть формируемая участниками образовательных отношений. Календарный план воспитательной работы	
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.5.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	
2.6.	Сложившиеся традиции Организации	
	Комплексно-тематическое планирование на учебный год	
	Тематическое планирование летней оздоровительной работы	
	Взаимодействие ДОУ и социума	
III	Организационный раздел	
3.1	Обязательная часть	
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	

3.1.3	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	
3.1.5.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	
3.1.6	Кадровые условия реализации Программы	
3.2	Режим дня.	
	Календарный учебный график	
	Учебный план.	
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
а)	Система физкультурно-оздоровительной работы	
б)	Культурно-досуговая деятельность	
в)	Модель организации воспитательно-образовательного процесса	
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1.	Методическая литература	
IV	Дополнительный раздел программы	
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП	
4.2	Используемые программы	
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	
	Список используемых сокращений	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Образовательная программа структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 с. Приволжье муниципального района Приволжский Самарской области, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования, детский сад «Теремок» обеспечивает разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с 1 года до 7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, построена с учетом следующих документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
 - Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
 - Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
 - Конвенцией о правах ребенка ООН (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования, является программным документом для ДОО, определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
- Программа утверждается, разрабатывается ДОО самостоятельно на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028)

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цель реализации ОП ДО (в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО) : разностороннее развитие в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), исторических и национально-культурных традиций

Достижение поставленной цели предусматривает решение *следующих задач (в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО):*

- 1.Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2.Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным,

гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей

3. Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) Принципы и подходы к реализации программы

Программа СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Теремок» построена на следующих принципах Федеральной образовательной программы ДО (п.14.3), установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек - 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек - 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по

сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму - отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная

принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

К шести годам (п.15.3.2 ФОП ДО):

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста: (п.15.4 ФОП ДО):

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

в) Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии со *ст. 28 ФЗ «Об образовании»* и *п.16.1-16.4 ФОП ДО* в СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Теремок» ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) два раза в учебном году.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год по следующему алгоритму:

1. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по ф/к, психолог, учитель –логопед формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.
2. Составляется график проведения диагностики во всех группах.
3. Ответственные проводят анализ достижений обучающихся, фиксируют уровень развития детей.
4. Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.
5. Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развития детей.
6. В конце учебного года отслеживается динамика успешности обучающихся, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии

их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с использованием следующих методик:

Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет /под ред. Г.А.Урунтаевой, В.В.Кожевниковой, И.А.Лыковой – М.: издательский дом «Цветной мир»

Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015

Шатова А.Д. Тропинка в экономику : программа, методические рекомендации, конспекты занятий. М.: Вентана-Граф, 2014

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими *методическими рекомендациями*.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.
3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.
4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:
 - проведения диагностического обследования;
 - первичной обработки и индивидуального анализа данных;
 - качественной экспертной оценки данных;
 - количественной оценки результатов обследования;
 - выделения дезадаптационных рисков;
 - интерпретации данных обследования;
 - составления заключения по результатам обследования;
 - разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребёнка.
5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).
6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом дошкольной образовательной организации его должностных обязанностей.
8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе — шесть человек. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.
9. Непрерывная продолжительность диагностики — не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

10. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребёнка в дошкольной образовательной организации.

11. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определённом порядке на отдельном столе.

12. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

13. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случае:

— трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;

— страха получить низкую оценку взрослого;

— неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;

— медлительности ребёнка или усталости;

— плохого самочувствия ребёнка.

Результаты педагогической диагностики можно использовать исключительно для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем обязательной части Программы соответствует Федеральной программе и составляет не менее 60% от общего объема Программы; часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. (Часть 6.1 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации")

Педагогическим коллективом структурного подразделения ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье детский сад «Теремок» сформирована вариативная часть общеобразовательной программы с учетом регионального компонента и приоритетных направлений детского сада.

Вариативная часть основной образовательной программы детского сада разработана с учетом углубления и расширения содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Содержание программ, реализующих вариативную часть основной программы, интегрируется в деятельность детей по всем областям.

1. Вариативная часть ООП образовательной области «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» реализуется через парциальную программу «Фанкластик» (игровое конструирование для детей 6-7 лет) Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих . Познаем, конструируем, играем»

2. С целью развития творческих способностей детей средствами театрального искусства у детей 3-7 лет реализуется парциальная программа Петровой Т.И. Сергеевой Е.Л. Петровой Е.С. «Театрализованные игры»

3. С целью обогащения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие» для детей от 5 до 7 лет реализуется парциальная программа Бурениной А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста

а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область (направление развития)

Познавательное развитие / Художественно-эстетическое развитие

«Фанкластик» (игровое конструирование для детей 6-7 лет)
Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста
«Фанкластик: весь мир в руках твоих . Познаем, конструируем, играем»

Художественно-эстетическое развитие

«Театральная игра» (для детей с 3 до 7 лет)
Петрова Т.И. Сергеева Е.Л. Петрова Е.С.
«Театрализованные игры»

Художественно-эстетическое развитие/ Физическое развитие

«Хореография» (для детей 5-7 лет)
Буренина А.И. Ритмическая мозаика.
Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Фанкластик¹

Основная линия развития ребенка в конструктивной деятельности — его творческое самоопределение в историческом пространстве и времени культуры.

Задачи:

- 1) Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
- 2). Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.
- 3). Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- 4). Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом, в зависимости от материала и типа сооружения.
- 5). Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).
- 6). Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- 7). Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).
- 8). Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки).
- 9). Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.
- 10) Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности

Театральная игра²

Цель: реализация условий для развития творческих способностей детей средствами театрального искусства, умение чувствовать, мыслить и выражать свое состояние в игре, овладение средствами образной выразительности, социально - коммуникативными навыками и развитию эмоциональной сферы детей.

Задачи:

- развивать эстетическое восприятие детей;
- воспитывать чуткое отношение к окружающему миру;
- обучать основам актёрского мастерства и сценической речи.
- привить бережное отношение к окружающим вещам (театральные костюмы, реквизит, декорации и т. д.).

¹Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Москва 2019

²Петрова Т.И. Сергеева Е.Л. Петрова Е.С. «Театрализованные игры»

- с помощью театральных игр, этюдов и упражнений совершенствовать двигательный аппарат воспитанников;
- научить основам верного дыхания;
- научить «превращаться» в неодушевленные предметы
- научить превращаться в одушевленные предметы.

*Хореография*³

Цель программы - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности
Задачи обучения и воспитания детей.

1. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти.
2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений
3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
4. Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми

б) Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений **Фанкластик**

Сущность конструирования заключается в *намеренном объединении* различных элементов или *преобразовании* материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода *целостностей*— предметов, инструментов, сооружений и др.

Основным методом является *метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодетельности)*, а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоционально-ценностного отношения к миру.

Педагог содействует развитию у детей *универсальных способностей* на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях; находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Наиболее значимым является принцип трансформации — изменение каждой постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей (например, такие темы образовательных ситуаций «Как узкая дорожка стала широкой», «Как деревенская дорога стала городской», «Как прямая дорога превратилась в лабиринт

Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как люди изобрели колесо, научились делать транспорт, прокладывать дороги и возводить мосты; как родник превратился в поющий фонтан, а труба — в водопровод; как гусеница стала бабочкой, а бутон раскрылся и стал цветком и мн. др.

Этот принцип позволил автору программы *интегрировать классический подход с инновационным* и спроектировать развивающее содержание конструирования, отвечающее задачам современного дошкольного образования.

³Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Издательство: СПб.: ЛОИРО, 2000

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

- создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
- перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией);
- инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
- применение освоенных способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
- свободное использование способов конструирования в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно-творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.).

У детей расширяется опыт создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка» и др.). детского сада (*игрушки, игровые и спортивные атрибуты, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки*).

Педагог продолжает знакомить детей *со структурой деятельности*: помогает определять замыслы (*что мы будем строить?*), мотивы деятельности (*зачем, для чего и для кого будем строить?*), выбирать подходящие материалы для конструирования (*из чего будем строить?*), создавать постройку адекватным способом — предложенным педагогом (*по частичному показу, модели, схеме, фотографии, описанию*) или выбранным самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее качества (*соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность*); выбирать способ презентации своей постройки.

Театральная игра

Принципы формирования творческой деятельности:

- гуманистической направленности (истинно гуманные отношения между взрослыми и детьми);
- интеграции (объединение в театрализованной игре разных видов искусства и деятельности);
- творческого взаимодействия взрослого и ребенка (сотворчества в художественно-эстетической деятельности)

Основные специфические методы работ:

- метод моделирования ситуаций;
- метод творческой беседы;
- метод ассоциаций.

Необходимо отметить, что общими методами руководства театрализованной игрой являются прямые способы действия (воспитатель сам показывает способы действия) и косвенные приемы (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию).

Основные требования к организации:

- Содержательность и разнообразие тематики.
- Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса.
- Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
- Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.
- Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.

Хореография

Основные принципы:

Принцип сознательности и активности — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.

Принцип доступности требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;

Принцип наглядности — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;

Принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

Основные специфические методы работ:

Наглядный метод- исполнение музыки сопровождается показом;

Словесный метод- беседа о характере музыки, рассказ о ее образах;

Практический метод - многократное выполнение музыкально – ритмических движений с последующим их включением в игры, пляски, хороводы.

Нужно стремиться научить ребенка действовать по схеме: услышать - увидеть - нарисовать - станцевать.

Основные требования к организации:

Занятия проводятся во фронтальной форме, в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия ритмикой проводится в просторном, светлым, оснащенном необходимым оборудованием (фортепиано, звуко- и видеовоспроизводящим устройством), наглядными пособиями

Музыкальное сопровождение урока является основой музыкально-ритмического воспитания и влияет на развитие музыкальной культуры учащихся.

Музыкальное оформление должно быть разнообразным и качественно исполненным. Произведения должны быть доступными для восприятия детей, ясными по фактуре, жанру, стилю, разнообразными по характеру и мелодическому содержанию.

в) Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям

Фанкластик

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей седьмого года жизни становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Продолжительность двигательной активности составляет не менее 4,5 часов в сутки, интенсивность достигает 65 движений в минуту. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения действий. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Дети способны проявить инициативу, выдержку, настойчивость, решительность и смелость. Все это благотворно влияет на дальнейшее развитие детского конструирования.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с другими людьми, благодаря чему он начинает осознавать и переживать социальный мир. Общение с родителями и педагогами приобретает все более устойчивый *внеситуативно-личностный характер* (не зависит от конкретной ситуации). Взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных представлений и оценок, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Приобщение к ценностям общества происходит через ценности близких людей, семьи.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — появляется избирательность в общении, ребенок сам выбирает друзей, даже если они не устраивают близкого взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения принятых норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших в детском саду — умелых и опытных, будущих учеников.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут принимать и играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Постепенно игра начинает вытесняться на второй план практически значимой деятельностью. Художественно-продуктивная деятельность приобретает социальную направленность. Дети начинают осознавать роль искусства и культурных практик в жизни человека и человеческого общества. В

изобразительной и конструктивной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов с учетом его строения, назначения, размещения в пространстве. В конструировании, художественном труде, дизайн-деятельности дети готовы к индивидуальному и коллективному творчеству; начинают планировать, обсуждать и согласовывать замыслы, выбирать материалы, распределять объем работы; способны подчинить свои желания интересам группы.

Психическое развитие. В различных видах деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются и становятся произвольными познавательные процессы, формируются новообразования возраста, проявляется индивидуальность.

Восприятие становится произвольным, целенаправленным, все больше связывается с накопленным опытом (апперцепцией). Развитие восприятия тесно связано с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием разных видов продуктивной деятельности. Ребенок овладевает широким спектром *перцептивных действий* (вычленяет из объектов наиболее характерные свойства) и к моменту поступления в школу усваивает систему *сенсорных эталонов*— образцы чувственных свойств и отношений (геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка); усложняется ориентировка в пространстве и времени.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, способен к созданию оригинальных образов в разных видах художественно-продуктивной деятельности. На развитие воображения заметное влияние оказывают игра, конструирование, изобразительное творчество, восприятие художественных произведений (книжные иллюстрации, живопись, литература, музыка, театр), просмотр мультфильмов, жизненный опыт и культурные практики ребенка. Развивается *опосредованность и преднамеренность воображения*— ребенок может создавать образы в соответствии с целью, условиями, планом действий, способен контролировать и оценивать полученный результат в соответствии с поставленной задачей. К семи годам до 20% детей способны самостоятельно «генерировать» идеи и разрабатывать план их реализации в воображении. Впечатлительные дети могут погружаться в воображаемый мир (в неблагоприятных обстоятельствах воображение начинает выполнять защитную и компенсаторную функции).

Память становится произвольной, для лучшего запоминания ребенок может использовать специальные мнемонические приемы: группировка материала, сериация объектов, выявление смыслового звена, соотнесение нового и знакомого, повторение и т.д. Эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует эйдетическая память, закладываются основы культурной и исторической памяти.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера. Ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы поведения в обществе и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок может поставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов и поступков. Он начинает скрывать от других людей свои чувства и эмоции, поэтому взрослому иногда трудно его понять.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы. Возникает соподчинение (иерархия) мотивов деятельности и поведения. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать одобрение и поддержку со стороны других людей (детей и взрослых). Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Формируется самооценка, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать затруднения, возникающие на пути к ее выполнению, в т.ч. отказываться от спонтанно возникающих желаний в пользу важного дела, анализировать ошибки — всеми этими качествами характеризуется *волевое поведение* как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, их признаков и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события в форме описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети составляют рассказы по картине, предложенной теме, мотивам литературного произведения, из личного опыта; сочиняют истории и небольшие сказки. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания речи (своей и чужой). Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание

собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму. Формируется культура речевого общения.

Театральная игра

В подготовительной к школе группе дети продолжают совершенствовать *исполнительские навыки*. Драматизация становится спектаклем. Дети играют для зрителей. Для этого необходим весь запас знаний, умений и навыков, полученный в разном возрасте. Для лучшего понимания литературного произведения, необходимо рассматривать иллюстрации к нему и обратить внимание, на эмоциональное состояние персонажей; подбирать упражнения на развитие внимания и воображения; эмоционально выражать состояние персонажа с помощью интонации, мимики, жестов и позирования. Уметь настраивать себя с помощью специальных упражнений на выполнение предстоящих действий, смену мимики и позы при переключении с одного действия на другое. Для этого необходимо использовать сказки, богатые диалогами, динамикой реплик. Это позволит обогатить речь детей новыми выразительными средствами. Важно предоставить детям больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки спектаклей даже недостаточно активных детей, тем самым, помогая им преодолевать стеснительность и скованность.

Необходимо организовывать экскурсии, наблюдения за окружающим, проводить игровые упражнения на воображение, использовать в работе мимические и пантомимические этюды, включать детей к придумыванию и оформлению сказок и отображать все свои эмоции и переживания в изобразительной деятельности. *Усложняются тексты для постановок*. Их отличают более глубокий нравственный смысл и скрытый подтекст, в том числе юмористический. В театрализованной игре начинают использоваться русские народные сказки-басни о животных (произведения Л. Толстого, И. Крылова, Г. Х. Андерсена, М. Зощенко, Н. Носова)

Игра - фантазия становится основой театральной игры, где уживаются литературный и фантазийный персонаж. Развиваются специальные умения: «Зритель» становится помощником и советчиком, «Артист» самостоятельно выражает своё отношение к персонажу с помощью средств невербальной и вербальной выразительности, «Режиссёр» способен воплощать свои замыслы самостоятельно.

Для старших дошкольников характерны игры «с продолжением». Они осваивают и новую для себя игру «В театр», предполагающую сочетание ролевой и театрализованной игры, на основе знакомства с театром, деятельностью людей, участвующих в постановке спектакля.

Дети более ярко и разнообразно проявляют самостоятельность.

Хореография

Дети шестого - седьмого года жизни уже произвольно владеют навыками выразительного и ритмичного движения. Они могут передавать движениями разнообразный характер музыки, несложный ритмический рисунок, изменять движения в связи со сменой частей музыкального произведения. Детям доступно овладение разнообразными движениями (от ритмичного бега с высоким подъемом ноги и подскоков с ноги на ногу до шага польки, полуприседаний и т. д.

г) Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Фанкластик

Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование — это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат). Конструирование становится целенаправленной деятельностью ребенка, связанной с определением замысла и получением оригинального продукта — игровой постройки, самодельной игрушки, подарка, сувенира, конструкции для интерьера или экстерьера.

к семи годам ребенок:

— целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);

- осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
- адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;
- умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции)

Театральная игра

Социально-коммуникативное развитие. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов творческой деятельности. Формирование творческих навыков и умений, воспитание ценностного отношения к своему, труду других людей и его результатам. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Познавательное развитие. Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

Речевое развитие. Практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Художественно-эстетическое развитие. Развитие художественного восприятия, эстетического вкуса

Физическое развитие. Развитие физических качеств детей.

Подготовительная к школе группа: Положительно относится к театрализованным играм, выделяя определенный вид театрализованной игры. Должны знать: 7-10 стихотворений русских и зарубежных авторов об окружающем нас мире; что такое театр, роль актера и режиссера в театре; как вести себя на занятиях, при просмотре спектакля и концертов; понятие: актер, режиссер, зал, сцена, спектакль, кулисы; приёмы верного дыхания. Уметь: четко и быстро выполнять команды педагога; отличать одушевленные предметы от неодушевленных; «превращаться» в птиц, животных, насекомых;

Хореография

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Основное содержание:

1. Развитие музыкальности: воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал; обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями; развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании; развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малокоонтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо; развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

2. Развитие двигательных качеств и умений: Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные: ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением; бег — легкий, ритмичный,

передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег; прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.;

общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

имитационные движения — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — " в воде", "в воздухе" и т.д.);

плясовые движения — элементы народных плясок и детского балетного танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

3. *Развитие умений ориентироваться в пространстве:* самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций ("змейка", "воротики", "спираль" и др.)

4. *Развитие творческих способностей:* развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации; формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ; развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

5. *Развитие и тренировка психических процессов:* тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — по фразам; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.); развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: "Рыбки легко и свободно резвятся в воде", "Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной" и др.

6. *Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:* воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (например, радоваться успеху других детей и переживать, если кто-то упал или уронил предмет, головной убор во время движения); воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми; воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр — например, если кто-то отдыхает или работает, не танцевать, не проявлять бурно радость, если у кого-то горе и т.д.); воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показатели уровня развития детей: выразительность исполнения движений под музыку; умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности; освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений; умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми; способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений; точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

д) Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)

«Театральная игра» ⁴	«Хореография»	«Фанкластик»
В педагогической диагностике по разделу «Театральная игра» акцент в организации данной деятельности с дошкольниками необходимо делать не на результат, в виде внешней демонстрации	Педагогическую диагностику уровня музыкального и психомоторного развития ребенка проводят с учетом требований Программы по ритмической пластике для детей дошкольного и	Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования, способ решения

⁴ «Информация (для воспитателей) «Диагностика театрализованной деятельности дошкольников» метод. пособие сост. педагоги СП «Теремок»

театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Методика заимствована из программы «Театр – Творчество – Дети» авт. Н. Ф. Сорокина и разработана с учетом методического пособия Петрова Т.И. Сергеева Е.Л. Петрова Е.С. «Театрализованные игры»

младшего школьного возраста⁵ (автор - Буренина А.И.)

Результаты фиксируются в «Карты развития уровня музыкального и психомоторного развития ребенка» (стр. 188)

интеллектуальной или творческой задачи и отношении детей к этой деятельности.

Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

I.Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (*в соответствии с п.17 ФОП ДО*) (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 12 месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие

от 6 лет до 7 лет (в соответствии с п.18.7 ФОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство

⁵Буренина А. И.Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.

гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;
формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает

представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения

для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие (в соответствии с п.19 ФООП ДО)

от 6 лет до 7 лет (в соответствии с п.19.4 ФООП ДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие (в соответствии с п. 20 ФОП ДО)

от 6 лет до 7 лет. (в соответствии с п. 20.7 ФОП ДО)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4)Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5)Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б)Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1)Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2)Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3)Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4)Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умения составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрасти (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие(в соответствии с п. 21 ФОП ДО)

От 6 лет до 7 лет. (в соответствии с п. 21.7 ФОП ДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания

детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2)изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;продолжать развивать у детей коллективное творчество;воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3)конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4)музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивают восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие

содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

д) Физическое развитие (в соответствии с п. 22 ФОП ДО)

от 6 лет до 7 лет. (в соответствии с п. 22.7 ФОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к

направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и

туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Педагог может использовать *различные формы реализации программы* в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

-игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

-общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно деловое);

-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

-конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

-элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации,

игровые методы);

- осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Дошкольный возраст

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	средства
1.игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами другие виды игры)	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры	осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (по Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой) Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними; Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры; Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам;	<i>игры, возникающие по инициативе детей.</i> Этоигры-экспериментирования, (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) и сюжетные самодеятельные игры (сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) <i>игры, возникающие по инициативе взрослого.</i> Это обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) и досуговые игры(интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) <i>народные игры.</i> Это обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые), тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) и досуговые игры (игрища, тихие игры,игры-забавы совместная деятельность с семьей
2.общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги ,вопросы	осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. Игра. Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Праздник. Совместные действия. Рассматривание. Проектная деятельность

		<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p> <p><i>Словесные:</i> Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p><i>Практические:</i> Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>	<p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Поручение и задание</p> <p>Дежурство.</p> <p>совместная деятельность с семьей</p>
<p>3. речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)</p>	<p>чтение литературного произведения; рассказ литературного произведения; беседа о прочитанном произведении; обсуждение литературного произведения; инсценирование литературного произведения; театрализованная игра; игра на основе сюжета литературного произведения; продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; сочинение по мотивам прочитанного; ситуативная беседа по мотивам прочитанного</p> <p>Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок,</p>	<p>1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;</p> <p>2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;</p> <p>3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.</p> <p>4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения</p> <p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность:</p>	<p>Индивидуальная игра.</p> <p>Совместная с воспитателем игра.</p> <p>Совместная со сверстниками игра. Игра.</p> <p>Чтение. Беседа.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Педагогическая ситуация.</p> <p>Экскурсия. Ситуация морального выбора.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Праздник. Совместные действия.</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Поручение и задание</p> <p>Дежурство.</p> <p>совместная деятельность с семьей</p>

	словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги ,вопросы	рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <i>Словесные:</i> Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал <i>Практические:</i> Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	
4.познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты; опыты (кратковременные и долгосрочные; демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); опыт-доказательство и опыт-исследование); поисковая деятельность как нахождение способа действия; познавательные эвристические беседы игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) чтение художественной литературы; изобразительная и конструктивная деятельность трудовая деятельность	Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; ответы на вопросы детей; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; перспективное планирование; перспектива, направленная на последующую деятельность; беседа); Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа)	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Экспериментирование Развивающая игра Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст) Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст) Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы) совместная деятельность с семьей

5.изобразительная	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	<p><i>Наглядные:</i> использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий;рассматривание отдельных предметов;показ воспитателем приемов изображения;показ детских работ в конце занятия, при ихоценке.</p> <p><i>Словесные:</i> беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.</p> <p>Включение <i>игровых моментов</i> в изобразительную деятельность</p>	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра. Организация выставок
6.конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка	Конструирование из строительного материала; практическое и ; из деталей конструкторов; из бумаги; природного материала; из крупногабаритных модулей Конструирование по модели; конструирование по условиям; конструирование по образцу; конструирование по замыслу; конструирование по теме; каркасное конструирование; конструирование по чертежам и схемам	<p><i>Младший дошкольный возраст:</i> игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение</p> <p><i>Старший дошкольный возраст:</i> Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом</p>	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование совместная деятельность с семьей
7.двигательная (основные виды движениями;ОРУ, спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.)	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	Здоровьесберегающие технологии (медико-профилактические и физкультурно-оздоровительные) стретчинг физкультурные занятия технологии музыкального воздействия ритмопластика показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое

		<p>Словесный: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция</p> <p>Практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме</p>	
<p>8.элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)</p>	<p>Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд, действия, дежурство, задания, реализация проекта (<i>Формы организации труда:</i> Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные; Коллективный труд (не более 35-40 минут); Дежурство (не более 20 минут) формирование общественно- значимого мотива, нравственный, этический аспект)</p>	<p><i>1 группа методов, направленная на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</i> решение логических задач; приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций, просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок;<i>2 группа методов, направленных на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</i> Приучение к положительным формам общественного поведения; Показ действий; Пример взрослого и детей; Целенаправленное поведение; Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций; Создание контрольных педагогических ситуаций</p>	<p>Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию); Ознакомление с трудом взрослых; Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность); Труд в природе; Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку); совместная деятельность с семьей</p>
<p>9.музыкальная деятельность</p>	<p>Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические,</p>	<p>Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений Словесно-слуховой: пение Словесный: беседы о различных</p>	<p>режимные моменты: индивидуальные/подгрупповые (на музыкальных занятиях, на других занятиях, во время прогулки, в</p>

	<p>традиционные); праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); музыка на других занятиях; индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>музыкальных жанрах Слуховой: слушание музыки Игровой: музыкальные игры Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p>	<p>сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях); совместная деятельность педагога с детьми: групповые/подгрупповые/индивидуальные (занятия, праздники, развлечения, досуг, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, игры с элементами аккомпанемента, празднование дней рождения, оркестры, ансамбли); ; самостоятельная деятельность детей: индивидуальные/подгрупповые (импровизация на музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце и др., детский ансамбль, оркестр, игры в «Концерт», «Спектакль», «Оркестр», подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых); совместная деятельность с семьей: групповые/подгрупповые/индивидуальные (открытые музыкальные занятия для родителей, посещения детских музыкальных театров, досуги)</p>
--	--	---	--

Педагогические технологии эффективной социализации детей в дошкольной образовательной организации⁶

Технологии могут быть использованы как все вместе, так и каждая отдельно:

- «Ситуация месяца»;
- заключительный праздник по «Ситуации месяца»;
- «Проблемная педагогическая ситуация»;
- «Социальная акция»;
- «Ежедневный рефлексивный круг»;
- «Волшебный телефон»;

Ситуация месяца

Каждую ситуацию дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца, иногда и более, в зависимости от её сложности и интереса к ней детей и педагогов. По завершении каждой ситуации проводится заключительный праздник.

Начало работы по «Ситуации месяца» обязательно включает диагностику знаний и умений детей в начале ситуации, привлечение на занятиях наглядного материала (видео, иллюстрации, репродукции, экскурсии и т. д.), активизацию прошлого опыта детей в различной форме; беседы с родителями, драматизации, изодейтельность. На втором этапе необходимо создание проблемных педагогических ситуаций и разработка коллективных проектов,

⁶ ООП ДО Тропинка стр 383- 409

проведение социальных акций, использование темы ситуации в работе всех специалистов дошкольной организации. На третьем этапе — самоопределение детей в процессе «Клубного часа» и заключительный праздник по «Ситуации месяца».

Обязательно участие родителей; беседы с детьми дома, запись сказок, высказываний детей, рисование, пение, создание костюмов, подарков, приготовление угощений, совместное участие в написании сценариев праздников и в самом празднике.

Воспитателю в «Ситуации месяца» отводится роль организатора. Главные действующие лица — дети и родители. Воспитатель организует

Задачей воспитателя в конце «Ситуации месяца» является фиксация состояния и знаний детей в начале и в конце «Ситуации месяца» и далее планирование дальнейшей работы по этой теме. В течение недели (после окончания «ситуации») он сдаёт методисту отчёт с приложением лучших образцов поделок, рисунков, коллективных проектов, фотографий, видео-материал с записью «ситуаций».

Методист обобщает весь опыт работы по «ситуациям» в течение года по специальной методике. Учитывается работа детей, родителей, воспитателей, специалистов.

Праздник проводится в конце каждой «Ситуации месяца» в зале или на улице со всеми детьми дошкольной организации. Если же зал не позволяет вместить всех малышей, то подготовительная к школе группа объединяется со средней, а старшая — с младшей. На празднике дети показывают лишь то, чему они научились и что узнали на протяжении месяца, а это не предполагает дополнительных репетиций перед праздником. Сценарий праздника известен в полной мере лишь ведущим, их, как правило, двое, в идеальном случае — взрослый и ребёнок. Как правило, в процессе праздника проводится проблемная педагогическая ситуация, которая показывает степень освоения детьми духовно-нравственных позиций.

За три — пять дней до окончания «Ситуации месяца» ведущий праздника, а это специально избранный для этой цели воспитатель (и всегда в помощь ему музыкальный руководитель), собирает заявки от каждой группы — что они могли бы представить на празднике. Затем на основе этих предложений составляется сценарий. После проведения заключительного праздника проводится рефлексивный круг среди педагогов.

Проблемная педагогическая ситуация

Цель проведения каждой проблемной педагогической ситуации — самоопределение детей в эмоционально-напряжённой для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

Этапы проблемной педагогической ситуации:

Первый этап — подготовительный. Воспитатели планируют, какую ситуацию они возьмут и какие цели реализуют, затем на этой основе разрабатывается сценарий и проводится диагностика детей и родителей — как они видят заданную проблему, как её решают. Важно выяснить, на какой степени развития относительно поставленной цели находится группа.

Второй этап — создание и проведение реальной ситуации, максимально приближенной к жизни. Время проведения — 20 минут в старшей и 15 минут в младшей группе.

Третий этап — рефлексивный круг с детьми после проведения проблемной педагогической ситуации (проведение его обязательно!).

Четвёртый этап — рефлексивный круг среди педагогов в целях планирования дальнейших действий.

Проблемная педагогическая ситуация может проводиться как в начале, середине, так и в конце работы по «Ситуации месяца». Время проведения определяется целью конкретной проблемной педагогической ситуации. Возможно её использование как введение в тему.

Проблемная педагогическая ситуация всегда проходит без присутствия воспитателя. Ситуацию проводит специально подготовленный незнакомый детям взрослый; воспитатель появляется после проблемной педагогической ситуации и проводит рефлексию.

В начале года родители предупреждаются о проведении в детском саду таких ситуативных занятий. После каждого мероприятия воспитатель вывешивает в групповой раздевалке табличку «Ситуация». Это сигнал для пап и мам. Они должны обязательно расспросить ребёнка о происшедшем, вместе сделать соответствующие выводы, возможно, зафиксировать их письменно.

Социальная акция

Технология «Социальная акция» направлена, прежде всего, на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также является тем средством и способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада. «Социальная акция» — современный способ привлечь и объединить всех участников образовательного процесса.

Каждая акция начинается с информирования дошкольников и родителей о цели, этапах и времени её проведения.

Задачи педагогической технологии «Ежедневный рефлексивный круг» следующие:

- сплочение детского коллектива;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично;
- привлечение родителей к жизни детей в дошкольной образовательной организации.

Волшебный телефон

«Волшебный телефон» — это телефон доверия для детей, который даёт им возможность открыть сказочному персонажу то, что они не доверили бы никому из взрослых.

Педагогическая технология «Волшебный телефон» позволяет решать следующие задачи:

- 1) развивать у детей умение самостоятельно выражать свои чувства и мысли; развивать социальную активность;
- 2) понять, что глубоко волнует ребёнка, в какой помощи он нуждается, над чем необходимо работать с ребёнком воспитателю, психологу или родителю;
- 3) определять степень эффективности усвоения ребёнком той или иной технологии или программы,
- 4) возникает возможность от имени значимого для ребёнка персонажа дать ему позитивную инструкцию поведения или задать вопрос для дальнейшего морально-нравственного размышления;
- 5) своевременно реагировать на запросы воспитателей и родителей для решения детских проблем.

Технология организации «Волшебного телефона» следующая.

1. В каждой группе рассказывают, что в саду появился волшебный телефон. Его приносят в группу, он красиво украшен. Детям показывают, как им пользоваться, с кем можно поговорить и в какое время приходить в кабинет психолога. Как правило, это происходит после полдника, два-три раза в неделю. (Для детей старшей и подготовительной к школе групп, но возможно и для некоторых детей из младших групп/)

2. Самое простое — установить детский игрушечный телефон или рацию. Возможна и установка спаренного телефона: один находится в кабинете психолога, другой — рядом с кабинетом психолога в специально оборудованном домике. Домик может быть самой простой, типа палатки (шатра), раскрашенной ярким узором; в ней находится столик с телефоном и кресло для ребёнка, а также подсказка в виде пиктограммы, как пользоваться телефоном. Рядом ставятся песочные часы — таким образом, ребёнок учится следить за временем, отпущенным для разговора (обычно 5–10 минут). Чаще всего детям удаётся соблюдать это правило.

3. За внедрение этой технологии отвечает психолог. Предварительно психолог выясняет, какие герои популярны у детей, — для этого опрашиваются дети и родители. Затем намечает примерные вопросы, которые он мог бы задать от лица какого-либо персонажа, и определяет цель общения с каждым конкретным ребёнком. Это может быть диагностика проблем ребёнка, беседа о прошедшей «Ситуации месяца» или «Клубном часе», коррекция какого-либо качества и поведения ребёнка и т. д.

4. Психолог ведёт журнал, куда записывает проблемы ребёнка и свои дальнейшие действия в отношении коррекции его развития или поведения, а может быть, советы родителям или воспитателям. Безусловно, вся информация, полученная психологом в разговоре с ребёнком, конфиденциальна; психолог может лишь в обобщённой форме высказать свои пожелания и советы родителю или педагогу.

Особым достоинством данной технологии является то, что ребёнок после завершения диалога со сказочным героем испытывает чувство восторга, эмоциональной приподнятости. При общении с детьми в группе, на «круге рефлексии», ребёнок выражает желание стать лучше, работать над собой, чтобы сообщить о достигнутых результатах любимому герою на следующем сеансе.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24 ФОП ДО)

- 1) Социально-коммуникативное развитие: «Тропинка в мир людей», «Тропинка в мир труда»; «Тропинка в мир экономики»
- 2) Познавательное развитие: «Тропинка в мир свойств и качеств предметов», «Тропинка в окружающий мир», «Тропинка в мир математики»;

- 3) Речевое развитие: «Тропинка в мир правильной речи», «Тропинка к грамоте»;
- 4) Художественно-эстетическое развитие: «Тропинка в мир художественной литературы», «Тропинка в мир музыки», «Тропинка в мир изобразительного искусства»;
- 5) Физическое развитие: «Тропинка в мир движения», «Тропинка к здоровью».

Основная идея и структура программы (Виды культурные практик)

развитие культуры общения;
 развитие культуры познания;
 развитие культуры речи;
 развитие художественно-эстетической культуры;
 развитие культуры движений и оздоровительная работа

Виды культурных практик (п.24.19 ФОП ДО)

коммуникативная	игровая	продуктивная	Познавательно-исследовательская	чтение художественной литературы
ситуации общения (накопления положительно социально – эмоционального опыта); беседы и разговоры; чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание); декламация ; разучивание ; разгадывание загадок; речевые тренинги; сочинение.	индивидуальные игры (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация; Строительно– конструктивные) игры с правилами; совместные игры детей; детская студия; театрализованные игры; досуг здоровья и подвижных игр; подвижные игры; игры – фантазирование; импровизационные игры-этюды; дидактические игры (развивающие, музыкальные	творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги художественный труд по интересам); музыкальная гостиная;	сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения); - опыты , эксперименты - наблюдения , в том числе на прогулке; -исследование ; -моделирование ; Коллекционирование -проектирование	дополнение других культурных практик чтение художественной литературы; речевое словотворчество создание книжек-самоделок.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (п.26 ФОП ДО)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями

(законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4)индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5)возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1)диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2)просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3)консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1)информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2)своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3)информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4)знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5)информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков и других).

Направления деятельности педагога реализуются *в разных формах* (групповых и (или) индивидуальных) посредством *различных методов*, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

На базе дошкольной образовательной организации основными формами работы служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы», родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Для реализации работы с родителями воспитанников необходимо обеспечить *методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов*, опирающееся на осуществление следующих задач:

- уточнить представления педагогов образовательной организации о собственной системе личных и педагогических смыслов и ценностей, провести их рефлексию, определить пути и составить индивидуальный план профессионального роста и самосовершенствования;
- привлечь внимание членов педагогического коллектива к воспитательной значимости профессиональной функции носителя и транслятора ценностей воспитанникам;
- расширить и уточнить знания воспитателей о гуманистическом подходе в педагогике;
- стимулировать систематическое проведение педагогами самоанализа профессиональной педагогической деятельности с гуманистических позиций;
- создавать условия для овладения основами гуманистического подхода в собственной педагогической деятельности, выражаемого в ценностном отношении к воспитанникам, членам их семей, и принятия соответствующих форм поведения в повседневном взаимодействии;
- формировать уважительное отношение к членам семей воспитанников, принятие системы ценностей современной семьи в качестве воспитательного базиса становления личности ребёнка.

Направления работы	Формы работы
<p>Подготовительная к школе группа Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис семи лет — новые возможности ребёнка. Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Развитие детской фантазии, воображения и творчества. Воспитание будущего читателя. Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Организация совместного досуга с детьми. Подготовка детей к школьному обучению. Адаптация ребёнка к школе</p>	<p>Опрос (анкетирование, интервью, беседа). День открытых дверей. Родительское собрание. Родительский клуб. Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол. Деловая игра. Беседа с родителями. Индивидуальная консультация. Семинар-практикум. Мастер-класс. Экскурсия. Субботник по благоустройству. Праздник. Интернет-сайт организации. Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. Информационный стенд</p>

2.2. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (Инклюзивное образование) (п.27 ФООП ДО)

Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (развивающие программы с различной направленностью)

Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе **часто болеющие дети**)

Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе **дети билингвы и дети, испытывающие трудности в общении и освоении образовательной программы на государственном языке РФ**

Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке

Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний, тревожность и др.)

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями, в том числе:

- **дети с ОВЗ и (или) инвалидностью**, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации (**в рамках АОП ДО**)
- **дети с отклоняющимся развитием, в том числе с одаренностью**

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:

-Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

На базе СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детского сада «Теремок» организованы группы комбинированной направленности с 4 до 8 лет, действующие на основании положения о группах комбинированной направленности, в рамках деятельности которого осуществляется коррекционная работа с детьми, являющимися детьми с ограниченными возможностями здоровья. Зачисление детей с ОВЗ в комбинированную группу осуществляется в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) Хворостянского района с. Хворостянка. При отсутствии заключения ПМПК по результатам наблюдения за ребенком воспитатель (родители) обращаются в ППк ОО с целью психолого-педагогического обследования дошкольника. По результатам диагностики коллегиально принимается решение о направлении ребенка с целью освидетельствования на ПМПК с согласия родителей. Также педагоги и специалисты ДОО, наблюдая за жизнедеятельностью детей в условиях детского сада, анализируют развитие дошкольников, выявляют нуждающихся в создании СОУ, оценивают их резервные возможности развития и направляют их на ПМПК, решением психолого-педагогического консилиума дошкольной организации для определения СОУ, образовательной программы, которую ребенок может освоить, форм и методов психолого-педагогической помощи, в том числе, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов, созданию специальных условий для получения образования. Возможен и вариант самостоятельного обращения родителей для оказания логопедической помощи ребенку в условиях дошкольного учреждения. В данной ситуации логопед ведет сбор анамнестических данных развития ребенка, в который входят сведения о протекании беременности матери, рождение ребенка, детские заболевания в возрасте до трех лет, выписка из медицинской карты с заключениями специалистов: хирург, отоларинголог, окулист, психиатр, невролог, педиатр. После сбора анамнестических данных ребенка и родителей (законных представителей), последние приглашаются на заседание психолого-педагогического консилиума (далее ППк). В состав ППк входят следующие специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатель и родители (законные представители) воспитанников. Далее родители подписывают согласие на обследование своего ребенка специалистами ППк (родители (законные представители) могут присутствовать на заседании). Проводится заседание ППк на выявление особых образовательных потребностей ребенка. По итогам обследования даются рекомендации родителям (законным представителям) для прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК). В ПМПК предоставляется пакет документов (психолого-педагогическая характеристика, справка о прохождении медосмотра, копия свидетельства о рождении, результаты продуктивной деятельности ребенка). На основе полученного заключения о развитии ребенка и рекомендаций ПМПК происходит зачисление в комбинированную группу для детей с тяжелыми нарушениями речи или задержкой психического развития. Рабочая группа педагогов составляет для детей АООП и ведет коррекционно-развивающую работу в соответствии с программой и с письменного согласия родителей (законных представителей). Работа ведется комплексно, но у каждого специалиста есть приоритетные направления. Воспитатель осуществляет развитие ребенка в познавательной, художественно - эстетической, исследовательской, конструктивной, игровой, коммуникативной деятельности, физическому развитию; учитель-логопед осуществляет работу по коммуникативно-речевому развитию; педагог-психолог эмоционально-волевою личностную и коммуникативную сферу, познавательную деятельность; музыкальный руководитель осуществляют работу по художественно-эстетическому развитию. Опираясь на заключение и рекомендации специалистов ПМПК, составляется план реализации индивидуально ориентированных мероприятий для осуществления коррекционной работы с ребенком.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах.

1. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

2. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у воспитанников развивался навык переноса обработки информации, следовательно - механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей. Планируется не столько достижение отдельного результата, сколько создание условий для развития ребенка.

Коррекционные занятия проводятся по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей. Планируется не столько достижение отдельного результата, сколько создание условий для развития ребенка

Основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ осуществляется педагогами-специалистами (учитель -логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, воспитатели) на протяжении всего периода пребывания ребенка в ДОО.

Коррекционно-развивающая работы с ребенком с ОВЗ направлена на:

1. Комплексное исследование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи ребенка, наблюдение за динамикой психического развития в условиях коррекционной работы, выстраивание психолого-педагогического прогноза.
2. Развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности.
3. Формирование психологического базиса для развития высших психических функций:
 - обеспечение полноценного физического развития, оздоровление организма;
 - коррекция недостатков в двигательной сфере;
 - развитие общей и мелкой моторики;
 - формирование чувства ритма;
 - создание условий для полноценного межанализаторного взаимодействия через систему специальных игр и упражнений.
4. Целенаправленное формирование высших психических функций:
 - развитие сенсорно-перцептивной деятельности и формирование эталонных представлений;
 - формирование мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи (мыслительной активности, наглядных форм мышления, мыслительных операций, конкретно-понятийного и элементарного умозаключающего мышления);
 - развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
 - развитие творческих способностей.
5. Формирование ведущих видов деятельности, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов:
 - всестороннее развитие предметно-практической деятельности;
 - целенаправленное формирование игровой деятельности;

- формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умений программировать, контролировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа;
- ориентация на формирование основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

6. Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере:

- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
- преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении.

7. Преодоление недостатков в речевом развитии:

- целенаправленное формирование функций речи;
- особое внимание следует уделить развитию словесной регуляции действий у детей с ОВЗ, формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью;
- создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы;
- одной из важнейших задач является формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.

8. Формирование коммуникативной деятельности:

- обеспечение полноценных эмоциональных и «деловых» контактов со взрослыми и сверстниками;
- формирование механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формирование полноценных межличностных связей.

9. Устранять дефекты звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развивать фонематический слух (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);

- уточнять, расширять и обогащать лексический запас;

10. Формировать грамматический строй речи;

11. Развивать связную речь;

12. Развивать коммуникативность, успешность в общении.

Коррекционная работа учителя-логопеда, педагога - психолога представляет собой систему коррекционного воздействия на речевую, познавательную и эмоционально - волевою сферу ребенка с ОВЗ.

Основной формой являются индивидуальные занятия. Это позволяет максимально учесть индивидуальные возможности ребенка.

Индивидуальные занятия проводятся 1-2 раза в неделю. Продолжительность занятий зависит от возраста ребенка.

В группах комбинированной направленности для детей с ТНР: в подготовительной к школе группе — 30 минут.

Продолжительность организованной образовательной деятельности в группах комбинированной направленности для детей с ЗПР:

- для детей 7-го года жизни - не более 30 мин.

Педагоги осуществляют выбор технологий, методов и приемов педагогической деятельности в соответствии с задачами коррекционного обучения.

Создание оптимальных условий для коррекции отклонений в развитии речи и всестороннего гармоничного развития детей дошкольного возраста достигается за счёт дополнения общеобразовательной программы, за счет включения комплекса коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности, с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

В соответствии с требованиями к обеспечению безбарьерной среды жизнедеятельности детей с ОВЗ дошкольники данной категории осваивают ООП наряду с нормально развивающимися сверстниками: включаются во все виды непосредственно образовательной деятельности НОД, участвуют в совместных мероприятиях, проводимых в детском саду, а также реализации коллективных проектов.

Обеспечиваются дифференцированные условия, а именно оптимальный режим учебных нагрузок.

Обеспечение психолого-педагогических условий осуществляется путем учёта индивидуальных особенностей ребёнка, соблюдения комфортного психо-эмоционального режима, использования современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности.

Обеспечение специализированных условий достигается путем использования специальных методов, приёмов, средств обучения, дифференцированного и индивидуализированного обучения с учётом специфики нарушения развития ребёнка, комплексного воздействия на обучающегося, осуществляемого на индивидуальных коррекционных занятиях.

Специальными условиями получения образования детьми с ОВЗ можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ОВЗ; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП.

В дошкольном учреждении имеются кабинет учителя-логопеда/педагога-психолога, который оснащен, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности специалистов, учебно-дидактическим материалом, специальными методическими пособиями, играми, аудио- и видео - материалами коллективного и индивидуального пользования.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя- логопеда/ педагога-психолога, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Учитывается то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда соответствует изучаемой лексической теме и только что изученной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способы включения родителей различные: индивидуальные консультации, мастер-классы, семинары, родительские собрания, круглые столы, наглядная информация, дни открытых дверей, совместные проекты.

-Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

1. Специфика организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного процесса для таких детей.

В связи с этим в детском саду выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития.

2. Обеспечение учебно-методической литературой, используемой для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе специальными учебными пособиями и дидактическими материалами.

3. Создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья: логопедический кабинет и его оснащение;

-Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов ДОО.

Задачи и виды службы психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в детском саду.(ПМПк)

Участники консилиума	Этап подготовки к консилиуму	На заседаниях консилиума	Этап реализации принятых на консилиуме решений
<i>Методист</i>	Организационная помощь в проведении основных диагностических мероприятий.	Организация работы консилиума (руководство и координация усилий всех участников консилиума).	1. Помощь воспитателям в реализации решений консилиума. 2. Руководство процессом сопровождения по результатам проведения консилиума.

<i>Педагог- психолог</i>	1. Проведение диагностических исследований. 2. Подготовка материалов к консилиуму.	1. Предоставление участникам консилиума необходимой психологической информации об воспитанниках. 2. Участие в разработке индивидуальных программ развития . учащихся (воспитанников)	1. Проведение развивающих, коррекционных и консультативных занятий с детьми. 2. Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педколлективом и родителями.
<i>Воспитатели</i>	1. Составление педагогической характеристики на воспитанников, отражающей основные показатели учебной деятельности ребенка. 2. Информация об особенностях общения воспитанников со сверстниками, поведения и интересах, уровне воспитанности детей. 3. Подготовка материалов о семьях воспитанников. 4. Выявление причин, влияющих на развитие и обучение детей.	1. Предоставление педагогической информации о воспитанниках участникам консилиума. 2. Участие в разработке индивидуальных программ развития воспитанников 3. Представление данных о неблагополучных семьях. 4. При необходимости организация участия родителей в заседаниях консилиума.	1. Координирующая деятельность по реализации коррекционных программ развития воспитанников. 2. Осуществление коррекционных занятий с воспитанниками группы. 3. Координирующая помощь в решении проблем в обучении и воспитании воспитанников через семью. 4. Консультация родителей.
<i>Учитель-логопед</i>	1.Обследование устной речи. 2. Подготовка логопедического представления (в начале года), заключения (в конце года) на воспитанников.	1. Предоставление информации о речевом развитии воспитанников. 2. Участие в разработке индивидуальных планов дальнейшей работы с воспитанниками.	1. Проведение коррекционно-развивающих логопедических занятий с детьми. 2. Индивидуальное и групповое консультирование родителей. 3. Контроль за уровнем речевой деятельности воспитанников в учебно-воспитательном процессе.
<i>Медицинский работник</i>	1.Сбор информации о детях (анамнез, современное состояние здоровья). 2. Углубленные медицинские осмотры.	Предоставление информации о состоянии здоровья воспитанников, возможные причины влияния здоровья на развитие детей, их обучение и воспитание.	Проведение профилактических, лечебно-оздоровительных мероприятий.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

Коррекционная работа начинается с диагностики возможностей и выявления особых образовательных потребностей воспитанников:

- своевременное выявление проблемы в развитии ребенка;
- выявление индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребенка с ОВЗ;
- определение оптимального педагогического маршрута;
- обеспечение индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ;
- планирование коррекционных мероприятий, разработка программы коррекционной работы;
- оценивание динамики развития и эффективности коррекционной работы;
- определение условий воспитания и обучения ребенка;

-оказание необходимой консультативной поддержки педагогам и родителям (законным представителям).

В начале учебного года проводится углубленная психолого-медико-педагогическая диагностика каждого ребенка.

По ее результатам специалисты составляют индивидуальные планы работы на каждого ребенка и определяют направления деятельности в целом с группой детей, что отражается в планировании. В процессе учебного года, в зависимости от динамики развития детей планы могут корректироваться с целью повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса.

Необходимым условием успешности коррекционной и профилактической работы является взаимодействие специалистов. Что реализуется посредством работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) детского сада. Алгоритм деятельности консилиума следующий:

1. В начале учебного года проводится первичный консилиум, на котором обсуждаются итоги вступительных психолого-педагогических диагностик специалистов. Определяются наиболее актуальные направления в работе с ребенком и условия, способы, средства его обучения и воспитания. Все это отражается в коллегиально заключении ПМПк.
2. Специалисты ПМПк разрабатывают индивидуальную программу психолого-педагогического и медико-социального сопровождения на каждого воспитанника детского сада. В программе отражаются конкретные задачи деятельности команды специалистов, условия, сроки реализации индивидуальной программы, определяются направления адаптации образовательной программы.
3. После разработки индивидуального образовательного маршрута педагога и специалисты осуществляют реализацию индивидуальной программы и ведет динамическое наблюдение за ребенком.
4. Заседания консилиума по уточнению или изменению маршрута проводятся не реже одного раза в три месяца. В конце учебного года проводится итоговый консилиум с осуждением результатов коррекционно-развивающей работы.

Реализация индивидуальных коррекционных программ в обучении и воспитании дошкольников в детском саду предполагает организацию безбарьерной среды. В процессе образовательной деятельности предусмотрено гибкое сочетание индивидуальных и дифференцированных подходов. С целью повышения эффективности коррекционно-педагогической работы организуется адекватная возможностям ребенка охранительно-педагогическая и предметно-развивающая среда.

С целью обеспечения условий для усвоения программы детьми с ОВЗ проектируются индивидуальные программы психолого-медико-педагогического сопровождения. При этом соблюдается ряд принципов:

- Принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;
- Принцип дозированности объема изучаемого материала;
- Принцип инвариативности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Важным компонентом в реализации программы является процесс повышения профессиональной компетентности педагогов. С этой целью организуется деятельность методических объединений воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в ДОО:

В ДОО оборудованы логопункт и кабинет психолога, цель которых взаимодействие с родителями; индивидуальные занятия с детьми; подгрупповые занятия с детьми; консультативная работа с педагогами

Название специализированного помещения	Оборудование
--	--------------

Логопункт	Библиотека методической литературы Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Зеркало Набор для коррекционной работы Мебель для индивидуальной коррекционной работы с детьми Компьютер для свободного доступа воспитателям Принтер
Кабинет педагога-психолога	Библиотека психологической литературы Пособия для занятий Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал
Музыкально-спортивный зал Занятия по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Занятия по хореографии Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей Физкультурные занятия Спортивные досуги и праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями	Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями Подбор аудиозаписи с музыкой для занятий физкультурой Ширма для кукольного театра Детские, взрослые костюмы Детские стулья Проектор Экран Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Магнитофон Спортивный комплекс «Батыр» Нетрадиционное физкультурное оборудование

Методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в ДО.:

Возраст	Программа	Перечень литературы	Дидактические пособия
Учитель-логопед			

4-7 лет	<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с 3 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи» (автор - учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н.В. Нищева).</p> <p>Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Одобрена решением от 29.05. 2019 г., протокол № 11</p> <p>Нищева Н.В. Употребление предлогов</p>	<p>Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой)</p>	<p>- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка недоразвитием речи (от 4 до 7 лет)</p> <p>- Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: Учебнометодическое пособие.</p> <p>Панно «Фрукты-овощи», плакаты «Алфавит», «Посуда», д/и «Подбери картинку», «Большие и маленькие», «Большой - маленький», «Логопедическое лото», «Волшебная геометрия» Д/и «Цветное лото» Д/и «Мой первый рассказ», «Играем в лото», «Короткие слова», «Кто что делает?» Д/и «Мои первые слова» Д/и «Все профессии важны» Д/и «Про сказку» Д/и «В мире звуков» Д/и «Сложи картинку» Корзина «Овощи и фрукты» Одень мальчика Одень девочку Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Шнуровки. Кубики. Д/и «Собери картинку» Д/и «Собери картинку» Карточки со словами с 3-мя звуками Карточки со словами с 4-мя звуками Карточки со словами с 5-ю</p>
Педагог-психолог			
4-7 лет	<p>Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет «Цветик- семицветик», авторы Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова).</p> <p>Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет «Цветик- семицветик», авторы Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова).</p> <p>Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет «Цветик- семицветик», авторы Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова). Севостьянова Е.О. Дружная семья. Программа адаптации детей к ДОУ</p>	<p>Куражева Н. Ю., Варева Н. В., Тузаева А. С., Козлова И. А. 70 развивающих заданий для дошкольников 4-5 лет.</p> <p>Киселева М.В. «Арт-терапия»</p> <p>-Хрящева Н.Ю. «Психогимнастика»</p> <p>-Шепелева Л.Н. «Связующая нить»</p> <p>-«Инклюзивная практика в дошкольном - образовании» под ред. Т.В.Волосовец, Е.Ф.Кутеповой</p> <p>Дорохина О.В. «Шпаргалки педагогов--психологов ДОУ»</p>	<p>1.Игра «Узнай по контуру»</p> <p>2.Игры Никитина</p> <p>3.Кубики Кооса</p> <p>4.Кубики «Сложи узоры»</p> <p>5.Игра «Волшебные рамки»</p> <p>6. «Волшебный мешочек»</p> <p>7. Танграм</p> <p>8. Развивающие доски</p>

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий
Комплексно-тематическое планирование
образовательной совместной деятельности учителя-логопеда

Тема	Период	Подготовительная группа
«Урожай»	Сентябрь	Игра-отгадка «Корзина с урожаем»
«Наш быт»	2-4 неделя	Лексико-грамматическая игра «Из чего сделан предмет»
«Животный мир»		Лексико-грамматическая игра «Угадай и повтори»
«Я человек»	Октябрь	Игра «Найди ошибку». Определение действий частей тела человека

«Народная культура и традиции»		Разучивание русской народной скороговорки «Про покупки»
«Краски осени»		Беседа «Что бывает осенью»
Мониторинг		Веселые сказки для язычка
«Дружба. День народного единства»	Ноябрь	Пальчиковая гимнастика «Дружба»
«Транспорт»		Заучивание «Шутки». Усвоение глагола «Ехать»
«Мультфильмы»		Подвижная игра с речевым сопровождением «Физкульт-Ура»
«Кто как готовится к зиме»		Игра «Где это бывает». Усвоение предложного падежа
«Город мастеров»	Декабрь	Оригами «Гюльпан»
«Новогодний калейдоскоп»		Разучивание стихотворений к новогодней елке
«Новогодние каникулы»		Конкурс стихотворений «Зимушка-зима»
«В гостях у сказки»		Чтение сказки «Трудолюбивая божья коровка» (к комплексу упражнений для отработки звуков ш-ж-ч-щ)
«Этикет»	Январь	«Потешки о дружбе»
«Народные мотивы»		«Бабушкина игра»
«Волшебница вода»		Беседа «Волшебные свойства воды»
«Маленькие исследователи»	Февраль	«Повтори слова парами». Дифференциация звуков с-ш
«Наши защитники»		Разучивание стихотворений ко дню 23 февраля
«Азбука безопасности»		Лексико-грамматическая игра «Скажи наоборот»
«Женский день»		Разучивание стихотворений о маме
«Миром правит доброта»	Март	Игра «Кто больше назовет добрых слов»
«Встречаем птиц»		Речевая подвижная игра «Птички»
«Неделя театра»		Игра «С голосом-без голоса» Дифференциация звуков с-з
«Мониторинг»		Повтори потешки
«Быть здоровыми хотим»	Апрель	Беседа «Какие виды спорта вы знаете»
«Космос. Звездная история»		Речевая подвижная игра «Космонавт»
«Весна шагает по планете»		Лексико-грамматическая игра «Почему?»
«Праздник весны и труда»		Беседа «Как я помогаю дома»
«День победы»		Разучивание пословиц о мире
«Моя семья»	Май	Беседа о семье
«Мир природы»		Лексико-грамматическая игра «Что это?»
До свиданья детский сад. Скоро лето		Психоречевая гимнастика «Повтори без запинки»

Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы

Перспективный план коррекционно-развивающей логопедической работы

1. Устранение дефектов звукопроизношения.
2. Развитие фонематического слуха.
 - 2.1. Развитие слухового восприятия, внимания, памяти.

А)упражнения на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности б)воспроизведение ритмического рисунка на слух.

2.2.Развитие фонематического восприятия.

А)упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях

б)упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим признакам.

2.3.Формирование звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза слова.

А)последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры.

Б)обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов.

3.Развитие артикуляционной и мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.

3.1.Развитие артикуляционной моторики.

А)артикуляционная гимнастика.

3.2.Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

А)пальчиковая гимнастика б)штриховка в различных направлениях, раскрашивание.

3.3.Развитие зрительно-моторных координаций.

А)рисование по точкам, пунктируб)рисование орнаментов.

3.4.Развитие слухо-моторных координаций.

А)слуховые диктанты; б)работа по словесной инструкции.

3.5.Работа по обогащению, уточнению и систематизации словаря.

А)накопление представлений и знаний о предметах, явлениях ближайшего окруженияб)расширение словаря синонимов и антонимов в)упражнения в подборе синонимов и антонимов г)обогащение словаря признаковд)обучение подбору родственных слов. 3.6.Совершенствование грамматического строя речи.

А)упражнение в согласовании существительного и прилагательного, существительного и глагола б)образование родительного падежа мн. Ч. Им.

Существительногов)образование относительных и притяжательных прилагательных.

3.7.Развитие связной речи.

А)обучение построению высказывания б)совершенствование грамматического строя речи в)овладение сложными синтаксическими конструкциями, отражающими причинно-следственные и пространственно-временные связи.

Перспективный план коррекционно-развивающей работы педагога –психолога

15. Адаптация детей к детскому саду⁷

Адаптационная группа в детском саду. Ранний возраст.

1 встреча. Консультация «Где эта улица? Где этот дом?». Заполнение индивидуального журнала ребенка. Анкетирование родителей

2 встреча. Консультация «Дружная семейка». Упражнение «Давайте познакомимся». Домашнее задание «Моя семья», «Копилка»

3 встреча. Консультация «А вот и я!». Упражнение «Сороконожка» Домашнее задание «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»

4 встреча. Консультация «Живу по расписанию». Упражнение «У Ляли в гостях». Домашнее задание «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»

5 встреча. Консультация «Я играю целый день, мне играть совсем не лень». Упражнение «Ляля заболела». Домашнее задание «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»

6 встреча. Консультация «У меня игрушки есть, все их мне не перечесать». Упражнение «Волшебные превращения», «Ходим-бегаем-танцуем». Домашнее задание «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...», «Мой мешочек»

7 встреча. Консультация «Где моя большая ложка?» «Семейный ужин». Игра «Гости» Домашнее задание «Почтовый ящик»; самодиагностика «Какой вы родитель?»

⁷ Севостьянова Е.О. Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ

- 8 встреча. Консультация «Карабас-Барабас или добрая фея?». Игры «Летящий ребенок», «Пропавший малыш», «Пальчики». Домашнее задание «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»
- 9 встреча. Консультация «Сначала было слово». Игра «Зайка», «Кукольный театр». Домашнее задание «Песня-песенка», «Снежинки», порисуем
- 10 встреча. День открытых дверей
- 11 встреча. Консультация «Много красок у меня-выбирай любую». Игра «Дождик», «Украшим Ляле бант», «Котенок». Домашнее задание «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»
- 12 встреча. Консультация «Мы танцуем и поем – вместе весело живем!» Игра «Кто как поет», «Погремушка», «Ладощки», «Колыбельная». Домашнее задание «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»
- 13 встреча. Консультация «Сильные, смелые, здоровые, умелые». Игра «Медведь и добрые зайчата», «Волшебная палочка», «Коза»
- 14 встреча. Консультация «Вместе весело шагать». Игра «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Матрешка», «Солнце или дождик?». Домашнее задание «Найди игрушку», «Прятки», «На дворе мороз и ветер», «Картинки»
- 15 встреча. Консультация «Кому нужна разлука». Повторное анкетирование родителей.

Психогимнастика⁸ с детьми старшего дошкольного возраста

Осень (сентябрь-ноябрь)

1. НОД «Учись владеть собой»
2. НОД «Путешествие в волшебную страну»
3. НОД «Прогулка в осеннем лесу»
4. НОД «Все мы чем-то похожи»
5. НОД «В гости к Незнайке»

Зима (декабрь-февраль)

6. НОД «Дружба начинается с улыбки»
7. НОД «Выражение различных эмоций»
8. НОД «Смайлик»
9. НОД «Я и мой язык»
10. НОД «Мои верные друзья»

Весна (март-май)

11. НОД «Птичий двор»
12. НОД «Волшебные цветы»
13. НОД «Золотые капельки»
14. НОД «Белоснежка и 7 гномов»
15. НОД «Два жадных медвежонка»

Арт-терапия⁹ с детьми подготовительной к школе группы

Осень (сентябрь-ноябрь)

1. НОД «Северное сияние»
2. НОД «Я-король, а я принцесса»
3. НОД «Отпечаток моего настроения»
4. НОД «Ладощки солнца»

5. НОД «На берегу моря»

Зима (декабрь-февраль)

6. НОД «Праздник радости»
7. НОД «Новогодняя елочка»
8. НОД «Волшебные снежинки»
9. НОД «Зимнее настроение»
10. НОД «Зимние цветы»

Весна (март-май)

11. НОД «Цветочная поляна»
12. НОД «Разноцветная красота»
13. НОД «Мои верные друзья»
14. НОД «Страх, уходи!»
15. НОД «Тренируем свои эмоции»

⁸Хрящева Н.Ю. «Психогимнастика»

⁹Киселева М.В. «Арт-терапия»

Учебный график индивидуальной работы детьми с ОВЗ

Вид деятельности	Количество в неделю
педагог-психолог	
Психодиагностика	По необходимости при согласии родителей
Арт-терапия	1 раз в неделю 30 мин с детьми под.гр.
Индивидуальные коррекционно-профилактические занятия	1-2 раза в неделю от 15 до 30 мин
Психогимнастика	1 раз в неделю в старшей группе по 25 мин
Семейная адаптационная группа	1 встреча в неделю совместно с родителями (всего 15 встреч по 50-60 мин)
учитель-логопед	
Индивидуальные логопедические занятия с детьми с ОНР	1-2 раза в неделю до 20 мин
Подгрупповые занятия с детьми с ОНР «Коммуникативная деятельность с логопедом»	1 раз в неделю по 25-30 мин
Диагностика речевого развития	2 раза в год

2.2.1. Коррекционно-развивающая работа с часто болеющими детьми.

КРР (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. Согласно определению ВОЗ к часто длительно болеющим относятся дети, перенесшие более 5 эпизодов ОРЗ за год. Академик РАМН А.А. Баранов и профессор В.Ю. Альбицкий предложили относить к группе часто длительно болеющих детей:

- детей старше 5 лет — при 4 и более ОРЗ в год.

Часто болеющие дети имеют худшие показатели физического развития. Замедленные темпы биологического созревания установлены у 45,1% 4-5-летних ЧБД, у 29,3% 6-7-летних ЧБД и 14,3% 6-7-летних ЧБД. Резко дисгармоничное морфо-функциональное состояние за счет избытка массы тела - у 6,6% 4-5-летних и 4,0% у 6-7-летних ЧБД (Соколова С. Б.) Часто болеющие дошкольники имеют низкие и ниже средних возрастно-половые показатели развития основных физических качеств и двигательных навыков (недостаточно хорошая координация движений, отставание в развитии мелкой моторики) и характеризуются сниженными функциональными возможностями.

Часто болеющие дети характеризуются более низкими показателями местного иммунитета. Среди часто болеющих детей общая патологическая пораженность превышает аналогичный показатель у ЭБД в 1,5 раза, выше распространенность психических расстройств, патологии кожи и подкожной

клетчатки и эндокринно-обменной системы. Среди часто болеющих дошкольников отсутствуют дети с 1 группой здоровья и 69,2% детей имеют хронические заболевания в стадии компенсации.

В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Основополагающими принципами оздоровления часто болеющих детей должны быть:

- индивидуальность - учет особенностей нарушений состояния здоровья каждого конкретного ребенка;
- комплексность - применение медицинских, психолого-педагогических, логопедических методов реабилитации;
- круглогодичность;
- этапность и преемственность - реабилитация часто болеющих детей проводится на всех этапах: в семье, в ДОО, в поликлинике.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психологопедагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

а) Описание образовательной деятельности.

Особенности физкультурно - коррекционной и оздоровительной работы. Система мероприятий физкультурно – коррекционной и лечебно-оздоровительной работы включает в себя:

- Утренний приём на открытом воздухе;
- Утренняя гимнастика, логоминутки (учитель–логопед – старший дошкольный возраст – 1 раз в неделю);
- Физкультминутки;
- Занятия «БОС – здоровье для дошколят»;
- Физкультурные минутки между занятиями;
- Традиционные физкультурные занятия;
- Мероприятия по формированию здорового образа жизни.
- Физкультурно - оздоровительные мероприятия для ЧБД:
- Витаминизация 3 - х блюд;
- Гигиена полости рта;
- Дыхательная гимнастика.
- Элементы здоровьесберегающих технологий в режимных моментах:
- зрительная гимнастика, психогимнастика, игровой массаж биологически активных точек, «Минутки здоровья» (Т.А. Новомлынская);
- Прогулка;
- Корригирующая гимнастика после сна, в том числе:
- хождение босиком после сна по дорожке «Здоровья»,

- физические упражнения в сочетании с закаливающими мероприятиями,
 - игры с водой (теплое время года).
- Физкультурный досуг, развлечения;
- Физкультурный праздник;
- День здоровья.

Формы организации образовательной деятельности с детьми.

В ходе реализации образовательной деятельности с детьми по направлению «Приобщение к физической культуре» двигательная активность (нагрузка) часто болеющим детям определяется медицинским персоналом и педагогами в таком же объеме, что и здоровым детям, но при этом учитываются их психофизиологические возможности и психологические особенности .

Формы организации физкультурно-коррекционной и лечебно оздоровительной работы

№ п/п	Формы организации	Периодичность проведения	Старший возраст
			Подготов группа
1	Непосредственно организованная	2 раза в неделю 1 раз в неделю	30 мин.
2	Физкультурные упражнения и	Ежедневно	10-15
3	Утренняя гимнастика	ежедневно	10-12
4	Корректирующая гимнастика	ежедневно	5-10 мин
5	Прогулка	ежедневно, 2 раза в день; летний оздоровительный период - 3 раза в день;	
	Элементы	ежедневно	
6	Динамические паузы	Ежедневно	
7	Спортивные досуги, праздники,	1 раз в месяц	40 мин
8	День здоровья	2 раза в год	
9	Подвижные игры	Ежедневно-2-4 раза в день	15-20 мин
10	Экскурсия по экологической тропе в ЛОУ	По плану воспитателя	
11	Спортивные игры	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю	
12	Спортивные праздники	2 раза в год	30 мин
13	Самостоятельная двигательная	ежедневно	

Организованная образовательная деятельность (в том числе коррекционные занятия) с длительно и часто болеющими детьми организуется в ДОО в соответствии с требованиями СанПиН. Специально организованная совместная образовательная деятельность детей со взрослыми по приобщению к физической культуре - это главная форма организованного, систематического обучения часто болеющих детей двигательным умениям и навыкам. Педагоги при организации работы с часто болеющими детьми должны соблюдать

следующие требования:

- давать часто болеющим детям посильные задания, зная, что они справятся с их выполнением;
- предлагать быть ведущим только в знакомой подвижной игре;
- при проведения эстафет подбирать для этого таких детей посильные двигательные действия, чтобы они были уверены в своих силах и не отказывались от участия;

старший дошкольный - возраст

№ п/п	Формы двигательной активности	Особенности организации	Длительность
I.	Организационные занятия по физической культуре		
1.	Физкультурные занятия в помещении	2 раза в неделю (среда, четверг)	до 30 мин.
2.	Физкультурные занятия на воздухе	1 раз в неделю (пятница)	25-30 мин
II. Физкультурно-оздоровительные мероприятия			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно (летом на открытом воздухе)	10 - 12 мин.
2.	Подвижные игры и спортивные игры	Ежедневно 2-3 игры подгруппами и всей группой с учетом ДА	20 - 25 мин.
3.	Физминутки и паузы	Ежедневно на занятиях и в режиме дня	5 мин.
	Нетрадиционные методы оздоровления (дыхательные упражнения, психогимнастика, массажи и самомассажи разных частей тела, пальчиковая гимнастика, гимнастика для	Ежедневно на занятиях и в режиме дня	10 мин.
4	Гимнастика пробуждения после дневного сна	Ежедневно с использованием коррекционных	10 мин.
5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулок	20 – 25 мин

6	Самостоятельная двигательная деятельность (игры с предметами и без предметов, лазание по гимнастическим	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке	Продолжительность зависит от возраста детей
III. Активный отдых			
1	Физкультурный досуг	1 раз в месяц в помещении (в теплое	30-35 мин
2	Спортивные праздники	2 раз а в год	50-60 мин
IV. Взаимодействие ДОО и семьи в формировании привычек ЗОЖ			
1	День открытых дверей	2 раза в год	
2	Физкультурные занятия и праздники совместно с родителями	Определяются педагогами	

Для регулирования психо - эмоционального состояния часто болеющих и ослабленных детей используются следующие приёмы:

- «сухой дождь», изготовленный из атласных лент семи цветов радуги, закреплённых под потолком на специальном держателе или обруче. В процессе физкультурного занятия в ходе выполнения перестроений (после вводной части, ОРУ, основных видов движений (2-3 раза) ослабленным детям предлагается пройти через «сухой дождь» от синих к красным лентам. После подвижной игры - в обратном направлении;
 - «цветные островки» - индивидуальные коврики (60 см x 1.20 м) «холодных» (синего) и «тёплых» (жёлтого) тонов. Выполнение гимнастических упражнений в основной части занятия осуществляется на «теплых» островках, релаксационных движений - в конце занятия на «холодных».
- Терапевтический эффект цвета заключается в регулировании психоэмоционального состояния детей в соответствии с психофизическими возможностями и динамикой работоспособности ослабленного ребёнка.

Ожидаемые результаты:

- Снижение уровня заболеваемости воспитанников
- Расширение представлений детей о «здоровье» и влияния здорового образа жизни на состояние здоровья.
- Умение самостоятельно использовать полученные знания для самооздоровления, формирование привычки к здоровому образу жизни, к занятиям физической культурой.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

включение часто болеющих детей в образовательную деятельность возможно через механизмы интеграции
в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание	Интеграция
------------	------------

образовательных областей		
	По задачам и содержанию	По средствам организации
<p>направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); > накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); > формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. 	<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> > корректировка умений, навыков и повышение результативности движений во всех видах двигательных действий; > коррекция неправильных установок опорно-двигательного аппарата (отдельных конечностей, стопы, кисти, позвоночника); нормализация мышечного тонуса (его увеличение в случае гипотонии, снижение в случае гипертонии, стабилизация в случае дистонии); > преодоление слабости (гипертрофии) отдельных мышечных групп; улучшение подвижности в суставах; > сенсорное обогащение: улучшение мышечно-суставного чувства (кинестезии и тактильных (кожных) ощущений); > формирование компенсаторных гипертрофий отдельных мышечных групп; - формирование вестибулярных реакций. 	<p>Подвижные игры Спортивные игры Народные игры Спортивные соревнования Развлечения.</p>
<p>достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. 	<p style="text-align: center;">Воспитание привычки здорового образа жизни за счет системы знаний о своем организме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать потребность в здоровом образе жизни через приобщение к народной культуре. - Формировать у детей навыки правильного Приема пищи, значение для здоровья. <ul style="list-style-type: none"> - Формировать привычку : <ul style="list-style-type: none"> -соблюдать гигиенические, -требования к своей одежде. Формировать основы: <ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственного - здоровья детей через приобщение к народной культуре. 	<p style="text-align: center;">Дидактические игры</p> <p>Заучивание пословиц, поговорок.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Беседы.</p> <p>Разрешение проблемных ситуаций.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Чтение отрывков из русских народных сказок.</p>

<p>направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; > приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; > передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; > формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. 	<p>Формировать бережное отношение к природе как источнику жизни, красоты, творчества. Уточнить представления детей о добрых и злых поступках и их последствиях для жизни и здоровья людей.</p> <p>Помочь детям хорошо запомнить основные предметы опасные для жизни и здоровья людей, самостоятельно сделать вывод о последствиях неосторожного обращения с огнем.</p> <p>Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	<p>Индивидуальные беседы Чтение сказок. Заучивание пословиц, поговорок Разрешение проблемных ситуаций Чтение сказок.</p>
<p>достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > развитие игровой деятельности детей; > приобщение к элементарным 	<p>Создание среды, в которой дети осознают, что мир представляет собой единое сообщество людей, включающее и людей с проблемами. Формирование отношения к человеку и его здоровью как ценности; представления о нравственных нормах отношений с</p>	<p>Досуг. Беседы, занятия, развлечения. Создание и разрешение проблемных ситуаций, дидактические игры.</p>

<ul style="list-style-type: none"> > общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); > формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 	<p>окужающими: о правилах поведения в гостях, в общественных местах, с родственниками.</p> <p>Воспитание внимательного, добродушного отношения к окружающим людям, готовности доставлять радость близким людям.</p> <p>Создание положительного настроения между детьми, уточнение знаний детей о понятии «вежливый человек».</p>	
<p>достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > развитие свободного общения со взрослыми и детьми; > развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; <ul style="list-style-type: none"> > связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; <p>практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>	<p>Учить осознавать свои эмоции и распознавать эмоциональное состояние других людей, передавать их через вербальные и невербальные формы общения.</p> <p>Формировать понятия о невербальных формах общения: жесты, мимика, пантомимика.</p> <p>Способствовать овладению конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми.</p>	<p>Беседы, экскурсии, рассматривание картин, иллюстраций.</p>
<p>Познавательное развитие</p>		
<p>направлено на достижение целей развития у детей познавательных</p>	<p>Основная задача - создание ситуации успеха</p>	<p>Индивидуальная работа, групповые и</p>

<p>интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > сенсорное развитие; > развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; > формирование элементарных математических представлений; > формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. 	<p>для каждого ребенка.</p> <p>Развивать умения анализировать, выявлять взаимосвязи между предметами и их особенностями.</p> <p>Учить размышлять над нравственной сутью добра, любви, уважения, пробуждать нравственные чувства.</p>	<p>индивидуальные беседы;</p> <p>исследовательская работа, экспериментальная работа;</p> <p>рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>конструирование различных предметов.</p>
<p>Речевое развитие</p>		
<p>направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; > развитие литературной речи; > приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. 	<p>Продолжать знакомить с произведениями художественной литературы, направленными на выполнение задач программы.</p> <p>Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p>Чтение книг С.Маршака «Урок вежливости», «Вот какой рассеянный»; Т.Александровой «Домовенок Кузя»; В.Катаева «Цветик - семицветик».</p> <p>Сказки «Колобок», сказок Чуковского «Федорино горе», «Мойдодыр»; В.Сутеева «Палочка-выручалочка»</p>
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>		

<p>направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); > развитие детского творчества; > приобщение к изобразительному искусству. 	<p>Продолжать развивать умения выражать свои эмоции и чувства с помощью изобразительных средств. Формировать умение с помощью изобразительной терапии освобождаться от последствий травмирующих событий и негативного опыта. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Продолжать развивать умения выражать свои эмоции и чувства с помощью изобразительных средств. Формировать умение с помощью изобразительной терапии освобождаться от последствий травмирующих событий и негативного опыта. Развивать творческое воображение.</p>
<p>достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству 	<p>формирование танцевально-ритмических движений</p>	<p>Слушание русской народной музыки, музыкально-дидактические игры, беседы о значении музыки</p>
<p>музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> > развитие музыкально-художественной деятельности; > приобщение к музыкальному искусству. 	<p>ритмических движений</p>	

Эффективность оздоровительной работы в ДОО с часто и длительно болеющими детьми оценивается по следующим показателям:

- > положительная и соответствующая возрасту динамика антропометрических показателей;
- > устойчивая нормализация показателей, функционального состояния организма (гемоглобин, пульс, параметры поведения: нормализация сна, аппетита, улучшение эмоционального состояния, хорошее самочувствие, отсутствие жалоб);
- > отсутствие осложненного течения острых заболеваний;
- > уменьшение числа дней пропущенных по болезни одним ребенком за год. Этот показатель относителен и не всегда может иметь положительную динамику, особенно в сложных индивидуальных случаях. Следует рассматривать в сумме с другими показателями.

Педагоги ДОО в системе используют в практической деятельности с часто болеющими детьми здоровьесберегающие технологии, что позволяет осуществить интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями (реализация принципа интеграции образовательных областей - интеграция посредством организации и оптимизации образовательного процесса).

Для правильной организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы важно своевременно обследовать детей, чтобы иметь полное представление о группе и о каждом ребёнке.

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА

Для правильной организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы важно своевременно обследовать детей, чтобы иметь полное представление о группе и о каждом ребёнке.

Обследование ЧБД проводится в первый организационный период с 25-го по 31-е августа. В ходе проведения обследования детей проводится осмотр врачом - педиатром состояния здоровья детей и определяется группа двигательной активности детей. Оценку физического и функционального состояния организма ребёнка проводит медсестра. Оценка эффективности физического воспитания осуществляется на основе динамики состояния здоровья, функциональных возможностей развития физических качеств и навыков.

Уровень двигательной и физической подготовленности детей, развитие физических качеств определяет педагогами групп по специальным методикам.

При оценке двигательной подготовленности определяется техника ходьбы, бега, прыжка в длину с места, в высоту с прямого разбега, метание в даль.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении физического и психического здоровья дошкольников, в развитии индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

Работа с родителями состоит из нескольких направлений:

- Нормативно-правовая база - изучение документов, документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОО и семьи, документов о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания - материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания - анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей - материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей - методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.

- Наглядные материалы - иллюстративный, подборка литературы.

2.2.2. Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными детьми на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психологопедагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Возрастно-психологические особенности развития одаренности дошкольника

В большинстве концепций одаренности (Дж. Рензулли, А.М. Матюшкин, Д.Б. Богоявленская, Н.С. Лейтес и др.) выделяется несколько ее основных структурных компонентов: когнитивный, личностный (мотивационный), творческий:

1. общие и (или) специальные (музыкальные, художественные, математические и др.) способности выше среднего уровня;
2. доминирующая познавательная мотивация;
3. креативность (способность преобразовывать знания с участием воображения и фантазии, порождать оригинальные идеи, используя нестандартные способы деятельности).

С 5-6 лет возросший уровень познавательной - исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

Многолетние исследования Н.С. Лейтеса выявили, что наиболее ранние признаки одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве.

До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. В 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах.

В 5-6 лет явно проявляется музыкальное творчество.

Раскрывается художественная одаренность. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать.

Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одаренные дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные, новые комбинации. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

В работах Л. А. Венгера и его сотрудников были исследованы основные закономерности развития умственных способностей дошкольника: сенсорных, познавательных и творческих.

К сенсорным обычно относят способности, проявляющиеся в области восприятия предметов и их свойств. Как известно, восприятие — первая ступень познания мира, на основе его образов строятся память, мышление, воображение. Сенсорные способности составляют фундамент умственного развития ребенка.

Планируемые результаты:

- Самореализация детей через участие в конкурсах, марафонах, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах.
- Формирование целостной постоянно функционирующей системы психолого- педагогического сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей.
- Создание постоянно обновляемой информационной базы данных талантливых и способных детей ДООУ.
- Своевременное оказание психолого-педагогической помощи детям с особыми возможностями в случае необходимости (коррекция психоэмоционального состояния, профилактика учебных перегрузок, содействие социальной адаптации).

Механизмы реализации программы.

1. Внедрение в практику мониторинга одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.
2. Совершенствование деятельности администрации по мотивации педагогов на управление развитием исследовательских и творческих способностей учащихся.
3. Совершенствование технологии портфолио для построения индивидуальной траектории развития, как учителя, так и ученика.

Выделены следующие сферы одарённости ребёнка:

Интеллектуальная сфера:

- ребёнок отличается остротой мышления, наблюдательностью и исключительной памятью
- охотно и хорошо учится, знает больше своих сверстников и практически применяет свои знания
- проявляет исключительные способности к решению задач
- проявляет выраженную и разностороннюю любознательность
- часто с головой уходит в то или иное занятие
- выделяется умением хорошо излагать свои мысли.

Сфера академических достижений:

- Чтение: ребёнок много читает, использует богатый словарный запас, исключительно хорошо понимает и запоминает прочитанное.
- Математика: ребёнок проявляет большой интерес к вычислениям и измерениям; с лёгкостью выполняет все математические операции; проявляет необычное для своего возраста понимание математических отношений.
- Естествознание: ребёнок внимателен к предметам и явлениям; проявляет исключительные способности к классификации; демонстрирует опережающее его возраст понимание причинно-следственных связей; хорошо схватывает абстрактные понимания.

Творчество:

- ребёнок чрезвычайно пылив и любознателен, способен с “головой уходить” в интересную работу, занятие;
- демонстрирует высокую продуктивность деятельности; часто делает всё по-своему;
- изобретателен в изобразительной деятельности, играх. В использовании материалов и идей;
- часто высказывает много разных соображений по поводу конкретной ситуации;
- способен продуцировать оригинальные идеи;
- способен по-разному подойти к проблеме или к использованию материалов.

Общение и лидерство:

- ребёнок легко приспосабливается к новым ситуациям;
- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям;
- в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе;
- с лёгкостью общается с другими детьми и взрослыми;
- в общении со сверстниками проявляет инициативу;
- принимает на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

Сфера художественной деятельности (изобразительное искусство):

- ребёнок проявляет большой интерес к визуальной информации;
- проводит много времени за рисованием и лепкой;
- демонстрирует опережающую свой возраст умелость;
- осознанно строит композицию картин или рисунков;
- работы оригинальны и отмечены печатью индивидуальности.

Музыка:

- ребёнок проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- легко повторяет короткие ритмические куски.

Двигательная сфера:

- ребёнок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики;
- обладает хорошей зрительно-моторной координацией;
- любит движения (бег, прыжки, лазание);
- прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений;
- для своего возраста обладает исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков.

Формы работы с одаренными детьми:

- индивидуальный подход в образовательной деятельности, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий;
- дополнительные занятия с одаренными дошкольниками, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм, миниолимпиадам;
- участие в мероприятиях ДОУ, муниципальных, региональных конкурсах;
- консультации, тренинги, тестирование;
- конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования;
- посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;
- использование современных средств информации (Интернет, медиатека, компьютерные игры по предметам, электронная энциклопедия);
- создание детских портфолио.

а) Описание образовательной деятельности по пяти областям

Социально-коммуникативное развитие одаренного ребенка.

Детский сад - первая социально-коммуникативная ступень, в котором начинается социально-личностное развитие ребенка. В группе детского сада ребенок начинает познавать все тонкости взаимодействия и общения с окружающими взрослыми и детьми. Педагоги признают необходимость как можно

более ранней идентификации одаренных детей в детском коллективе для создания условий развития их дарования. Одаренный ребенок нередко отличается и особенной ранимостью. Ему со своей необычностью бывает нелегко среди сверстников. Поэтому задача педагогов ДОУ - помочь ребенку не только раскрыть свой талант, но и выстроить взаимоотношения с окружающими.

Развитие социальных - коммуникативных навыков у одаренных детей дошкольного возраста весь процесс, связанный с обработкой языковых навыков, речевых умений, форм специальных усвоенного поведения, который включает в себя следующие компоненты:

Диалоговые, коммуникативные навыки:

- вербальные (умение начать, поддерживать, завершить диалог, беседу, умение выслушать другого, сформулировать и задать вопрос;
- участвовать в коллективном обсуждении темы);
- невербальные (умения вести разговор повернувшись лицом к собеседнику;
- умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса).

Социальные навыки:

- умение выражать свои чувства и эмоции;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и с незнакомыми);
- умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.

Социализация является важнейшим условием гармоничного развития одаренных детей. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психологических функций. Необходимо сформировать у одаренных детей позитивное общение, которое позволит в дальнейшем комфортно жить в обществе людей; благодаря общению дети не только познают других людей (взрослого или сверстника), но и самих себя. Социально-коммуникативное развитие младших, средних, старших подготовительных групп играет ведущую роль коммуникативные способности. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояния других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

- понимать эмоциональные состояния сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем;
- получать необходимую информацию в общении;
- выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;
- отстаивать свое мнение;
- соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать и т.д.);
- уважительно относиться к окружающим людям;
- принимать и оказывать помощь;
- не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру, как ведущую деятельность. Общение является важнейшим элементом любой игры. Вовремя игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

В процессе непосредственно-образовательной деятельности необходимо включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра «Давайте говорить друг другу комплименты», развивает эмоциональные переживания ребенка, возникает потребность в общении. В ситуации общения,

на основе ярких эмоциональных переживаний у ребенка развиваются желание и потребность в сотрудничестве, возникают новые отношения к окружающему его миру. Для налаживания диалогического общения используются настольнопечатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.

Важно, чтобы одаренный ребенок был готов пополнить свои знания, опираясь на приобретенные в детском саду. Это поможет дошкольнику легче адаптироваться к условиям школьной жизни, и, следовательно, быть социально активной личностью, умеющей реализоваться.

Познавательное развитие одаренного ребенка.

Любознательность - важнейшая отличительная черта ребенка. Ее становление возможно лишь благодаря еще одной важной особенности, отмеченной в ряде исследований. Эмоции - индикатор наличия потребностей и степени их удовлетворения. Проявления любознательности тесно связаны с действием центра положительных эмоций. Умственно одаренные дети получают удовольствие от умственного напряжения, они интересуются всем, подолгу рассматривают предметы, задают множество вопросов. При воспитании творца очень важно, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям - любознательность, а воля - в устойчивое психическое образование - познавательную потребность.

Одаренным детям в большей степени, чем их «нормальным» сверстникам, свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира. Одаренный ребенок дошкольного возраста не терпит ограничений на свои исследования, и это свойство на всех возрастных этапах продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой. Лучший способ личностного развития, интеллектуального превосходства - искренний интерес к миру, проявляющийся в поисковой активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться. Сверхчувствительность к проблемам - способность удивляться и видеть проблемы и противоречия, в особенности там, где другим все представляется ясным и понятным. Дошкольники с высоким интеллектуальным развитием часто задают вопросы, которые даже родителей и воспитателей ставят в тупик. Такие дети способны и сами принимать оригинальные решения проблем.

Ситуативная активность (познавательная самостоятельность).

Это понятие отмечено рядом психологов (Д. Б. Богоявленская, В. А. Петровский и др.). Речь идет о стремлении к постоянному углублению в проблему (способность к «ситуативно не стимулируемой деятельности»). Так, например, Д. Б. Богоявленская, проводя экспериментальную работу с детьми, заметила, что для одаренного ребенка решение задачи не является завершением работы. Это начало будущей, новой работы. Познавательное развитие одаренного ребенка включает следующие компоненты:

1. Высокий уровень развития *логического мышления*. Повышенный интерес к дивергентным задачам. Творцов с детства отличает то, что они не боятся дивергентных задач, имеющих не один, а множество правильных ответов. Люди, не склонные к творчеству, исследовательскому поведению, предпочитают задачи, имеющие ясные алгоритмы решения и один-единственный правильный ответ. Ситуации неопределенности, с неизбежностью возникающие при решении дивергентных задач, их раздражают и даже пугают.

Оригинальность мышления - способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных. Проявляется эта особенность в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах деятельности. Оригинальность (либо ее отсутствие) ярко выражается в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и других продуктах детской деятельности.

1. *Гибкость мышления*. Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию, называют гибкостью мышления.

2. *Легкость генерирования идей* (продуктивность мышления). Чем больше идей, тем больше возможностей для выбора из них оптимальных, сопоставления, развития, углубления и т. п. Обилие идей, с одной стороны, является основой, с другой - необходимой предпосылкой творчества. Большое количество идей характерно для одаренного человека как реакция на проблемную ситуацию.

3. *Способность к прогнозированию.* Способность к прогнозированию свойственна не только одаренным, но и всем детям. Известный психолог А. В. Брушлинский отмечал, что человек, решая мыслительную задачу, тем самым хотя бы в минимальной степени предвосхищает (прогнозирует) искомое будущее решение. Для одаренного ребенка характерна повышенная концентрация внимания. Выражается это высокой степенью погруженности в задачу; возможностью успешной настройки внимания даже при наличии помех на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Отсюда такая отличительная черта одаренного ребенка, как склонность к сложным и сравнительно долговременным заданиям. Обычный ребенок старшего дошкольного и даже младшего школьного возраста обладает довольно «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом, в неустойчивости внимания. Практически прямо противоположные качества демонстрируют в этом плане одаренные дети: ребенок часто бывает, поглощен заинтересовавшим его занятием настолько, что его практически невозможно отвлечь, причем заниматься своим делом он способен длительное время, может возвращаться к нему в течение нескольких дней. Это качество проявляется у одаренных детей довольно рано. Многие исследователи склонны считать его важнейшим индикатором одаренности.

4. *Отличная память.* Одаренные дошкольники помнят практически все уроки, которые проводит с ними воспитательница, быстро запоминают прочитанное, имена героев.

5. *Способность к оценке.* Способность к оценке обеспечивает самодостаточность, самоконтроль, уверенность одаренного, творческого ребенка в самом себе, в своих способностях, в своих решениях, определяя этим его самостоятельность, не комфортность и многие другие, интеллектуальные и личностные качества. Особенности склонностей и интересов. Уже в детстве уровни познавательного развития одаренности можно судить по интересам и склонностям ребенка. У одаренных детей они часто очень широки и при этом устойчивы и осознанны. Это проявляется в особом упорстве в достижении цели. Маленький музыкант может часами отрабатывать сложные навыки игры на инструменте без всякого принуждения со стороны взрослых. Другое свойство, характерное для значительной части одаренных детей, - широта интересов. Им многое удается, многое по душе и потому им хочется попробовать себя в самых разных сферах.

Речевое развитие одаренного ребенка

Речь - одна из основных линий развития ребенка особенно одаренного. Родной язык помогает малышу войти в наш мир, открывает широкие возможности для общения с взрослыми и детьми. С помощью речи малыш познает мир, высказывает свои мысли и взгляды. Однако дети с высокими умственными возможностями обладают некоторыми общими особенностями, которые должны учитывать воспитатели и специалисты. К таким общим особенностям относятся следующие:

- способность быстро схватывать смысл принципов, понятий, положений. Такая особенность требует широты тем, материала для обобщений. Прекрасные возможности в этом отношении представляет междисциплинарный подход.

- Потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобраться в них. Эта потребность редко удовлетворяется при традиционном обучении, ей надо дать реализоваться в специальных учебных программах через самостоятельную работу, задания открытого типа, развитие необходимых познавательных умений.

- Способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения.

Целенаправленное развитие высших познавательных процессов в специальных учебных программах поднимает эти способности на качественно новый уровень и избавляет от бремени бесконечных повторений очевидного.

- Обеспокоенность, тревожность в связи со своей непохожестью на сверстников. Включение в учебную программу аффективного компонента дает возможность ребенку лучше понять себя, других, научиться выражать себя и свои переживания и ведет к принятию себя и других.

Стратегии обучения одаренных детей.

Ускоренное обучение.

Ускорение связано, в первую очередь, с изменением скорости обучения, а не содержания, того, чему учат. Считается, что ускорение - наилучшая стратегия обучения детей одаренными способностям.

Формы ускорения. Существует несколько организационных форм ускорения: ранее поступление в школу, индивидуальные занятия. Оптимальный результат достигается при одновременном соответствующем изменении содержания учебных программ и методов обучения. «Чистое» ускорение в какой-то степени напоминает скорую медицинскую помощь, снимая некоторые «срочные» проблемы развития незаурядных детей, но, не предоставляя возможности удовлетворить их основные познавательные потребности. Поэтому редко используется только ускорение. Как правило, учебные программы основываются на сочетании двух основных стратегий — ускорения и обогащения.

Обогащение обучения.

Стратегия обогащения в обучении выдающихся по своим способностям детей появилась как прогрессивная альтернатива ускорению, которое начали практиковать несколько раньше. Передовые педагоги были озабочены развитием ребенка как целостной личности и поэтому считали, что обогащение, без установки на ускорение как на самоцель, дает ребенку возможность созревать эмоционально в среде сверстников, одновременно развивая свои интеллектуальные способности на соответствующем уровне. Такое представление об обогащении сохраняется у большинства современных специалистов.

«Горизонтальное» и «вертикальное» обогащение. В некоторых случаях обогащение дифференцируют на «горизонтальное» и «вертикальное».

Вертикальное обогащение предполагает более быстрое продвижение к высшим познавательным уровням в области избранного предмета, и поэтому его иногда называют ускорением.

Горизонтальное обогащение направлено на расширение изучаемой области знаний. Одаренный ребенок не продвигается быстрее, а получает дополнительный материал, большие возможности развития мышления, креативности, умение работать самостоятельно.

Стратегия обогащения включает несколько направлений: расширение кругозора, знаний об окружающем мире и самопознание, углубление этих знаний и развитие инструментария получения знаний.

Одной из самых важных речевой развивающей среды для одаренных детей является грамотная речь педагога, так как педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы культуры речевой деятельности, приобщает к культуре устного высказывания, т. е. оказывает огромное влияние на все стороны речи. Речь педагога имеет обучающую и воспитательную направленность. Качества речи педагога: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность.

В пустых стенах ребенок не заговорит - заметила в свое время Е. И. Тихеева. Насыщая групповое пространство, педагоги должны заботиться в первую очередь о том, чтобы одаренные дети в группе могли удовлетворить свои важные жизненные потребности в движении, познании, общении со взрослыми и сверстниками. Группы должны быть оснащены современным игровым и дидактическим оборудованием, которое включает наглядный, раздаточный материал, обеспечивающий более высокий уровень познавательно-речевого развития детей.

Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка

Актуальным является решение задач развития одаренности детей в дошкольном образовательном учреждении через организацию художественной деятельности, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с точки зрения развития личности, её творческих способностей, инициативности, самостоятельности, формирования жизненных установок и ценностей.

И.А. Лыкова, автор программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, считает, что художественное образование детей дошкольного возраста должно быть направлено на формирование эстетического отношения к действительности, на развитие художественно-творческих способностей, на ознакомление детей с универсальным языком искусства - средствами художественно-образной выразительности.

Формировании образного мышления ребёнка дошкольного возраста важно раскрыть его творческий потенциал, который впоследствии станет основой для развития творческой одаренности. Стимулятором этого развития выступает художественное образование.

Художественная деятельность - это специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира и развитие творческой одарённости ребёнка посредством искусства.

Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование Я - концепции творца.

Многогранным и неисчерпаемым средством эстетического воспитания является искусство: изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр, кино. Раннее приобщение детей к настоящему высокому искусству способствует зарождению в детской душе поистине эстетического восприятия действительности. Каждый вид искусства своеобразно отражает жизнь и оказывает свое особое влияние на ум и чувства ребенка.

Следовательно, содержательное основание эстетического воспитания ребёнка и представляет собой систему специфических действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём художественном развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного восприятия до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа- представления к художественному обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. При создании условий для свободного выбора и занятий различными видами художественной деятельности у детей воспитывается художественный вкус, чувство гармонии, формируется особая картина мира и складывается:

Я - концепция, в основе которой лежит творчество как ценность. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для развития творческой одарённости детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Особенности внутреннего мира ребёнка, дошкольника, такими как:

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- синкретичность мировосприятия;
- острота видения;
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной;
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность, воспринимаемых и создаваемых образов;
- стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Развитие творческой одарённости у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей творческой деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании. Основу эстетического отношения и художественного развития дошкольника составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность. И.А. Лыкова считает, что при умелом руководстве различными видами художественной деятельности старшие дошкольники создают осмысленные выразительные образы и адекватными средствами передают в них своё отношение к окружающему миру. В свете задач, стоящих перед муниципальной системой образования и направленных на поиск новых способов и технологий, которые обеспечивают более высокое качество образовательных услуг, в том числе технологий улучшения, качества образования посредством создания новых форм и способов взаимодействия детей и взрослых (педагогов, родителей).

Художественная деятельность развивает творческую одарённость детей при определённых условиях:

1. Создание целостного педагогического процесса художественно-эстетического развития детей.
2. Работа коллектива строится по типу студийной, где в разных художественных группах реализуются принципы сотрудничества, партнёрства взрослых и детей. Это обеспечивает диалогическое взаимодействие в процессе совместной деятельности. Дети в художественные группы не отбираются по способностям. Для педагогов интересна любая личность. Ребёнок (при желании вместе с родителями) может входить в любую творческую группу, где он занимается художественной деятельностью в соответствии со своими возможностями и интересами. Дети разных групп могут объединяться. Как правило, это происходит при подготовке и проведении спектаклей, праздников, концертов. Это способствует расширению социальных контактов, развитию коммуникативности. Успешность в овладении художественной деятельностью зависит от психологического климата в коллективе, эмоционального благополучия. Чуткое, бережное отношение к ребёнку, к результатам любой его деятельности является условием достижения высоких результатов. Педагогическая стратегия руководства художественной деятельностью вырабатывается на основе представлений о конкретном ребёнке и критериях личностного развития ребёнка и детского коллектива. Это позволяет сохранить физическое и психическое здоровье ребёнка, обеспечить его индивидуальную траекторию развития. Соблюдение всех вышеперечисленных условий способствует эффективной деятельности коллектива. Итак, на основе деятельного подхода можно определить путь развития творческой одарённости у детей в дошкольном учреждении: от организации творческой художественной деятельности средствами различных видов искусства через включение художественного опыта в более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру, к созданию творческого продукта. В соответствии с этой стратегией основным методом художественного воспитания выступает метод пробуждения самостоятельности детей, а основную педагогическую ценность представляет не результат художественной деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие (А.В. Бакушинский, Н.Н. Подьяков). Художественная деятельность понимается как средство формирования эстетического отношения к окружающему миру и развитию творческой одарённости.

Физическое развитие одаренного ребенка.

Физически одаренные дети, как правило, демонстрируют успехи в разных видах спорта, отлично владеют своим телом. В будущем могут стать чемпионами, танцорами, артистами цирка.

Существуют два соперничающих стереотипа физических характеристик одаренных детей. Первый - физически не подготовленный ребенок. Другой же - говорит нам, что одаренные дети выше ростом, крепче, здоровее и красивее, чем их ординарные сверстники. Физические характеристики одаренных детей столь же разнообразны, как и сами дети. Нет никакого смысла делать стереотипные обобщения относительно роста, веса, здоровья или внешности одаренных детей. Они достаточно привлекательны и своим разнообразием. Замечено, что талантливых взрослых людей отличает очень высокий энергетический уровень и довольно низкая продолжительность сна. Но только ли талантливым взрослым это свойственно? Большинство опрошенных родителей утверждает, что их одаренные дети в младенчестве спали меньше и слишком рано отказались от дневного сна. Такие рассказы настолько обычны, что рождают гипотезу о генетическом, метаболическом обосновании такого поведения. Тонкая моторная координация, навыки ручной работы и координация между визуальным восприятием и механическим движением гораздо более связаны с возрастом и обычно не так развиты, как познание. Руки ребенка нуждаются в тренировке и в массе возможностей попрактиковаться в том или ином деле. Резать или клеить может быть гораздо труднее, чем вычитать или складывать, а писать может быть сложнее, чем читать или говорить. Такая неровность в сравнении с нормами развития часто ведет к раздражению и к росту зависимости в поведении ребенка. В составлении ранних программ обучения для одаренных детей требуется точная индивидуализация с тем, чтобы не допустить отворачивания к основным навыкам, которое может остаться у ребенка на всю жизнь.

Хорошие физические данные подразумевает спортивную одаренность. Спортивная (моторная) одаренность (проявляется в разных видах двигательной деятельности (спорт, танцы).

Одаренные дети в детском саду как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- на занятиях все легко и быстро схватывают;
- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Это типичные черты одаренных детей.

Одаренные дети - особая психологическая реальность, где индивидуальное еще недостаточно отдельно от возрастного, необходимое условие эффективной работы с одаренными детьми - это оптимальный учет своеобразия природных особенностей каждого из них.

Когда эти дети вынуждены заниматься по одной программке вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперед. В результате у них может угаснуть познавательных интерес, желание заниматься.

Одаренность в основном определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познания, психологическим развитием и физическими данными. Поэтому, рассуждая о системе работы с физически одаренными детьми в ДОУ, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков и способностей. Таким образом, наш детский сад имеет план работы под названием «Обучение одаренных детей с выраженными спортивными способностями», основной целью которого является развитие спортивных способностей одаренного ребенка.

План психолого-педагогического сопровождения ребенка с признаками одаренности
в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Срок исполнения	Тема	Содержание работы	Результат работы	Сопровождающий педагог
Сентябрь	Выявление одаренного ребенка	Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности	Определение по результатам наблюдений одаренного ребенка	Воспитатели и специалисты ДОУ

	Мониторинг психологической готовности детей 5 - 7 лет к школе «День рождения мышки»	Определить уровень развития познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста	Получение информации об уровнях развития познавательной сферы	Педагог-психолог
	Блицдиагностика Самооценки	Диагностирование	Выявление самооценки ребенка	Педагог-психолог
1-ая половина октября	Анкета А. де Кафа Г. Хаана	Анкета для родителей и воспитателей	Получение информации к определенным видам деятельности	Педагог-психолог
	Фигурный тест Е. Торренса	Диагностирование	Получение информации	Педагог-психолог
	«Восприятие информации на слух и ее запоминание»	Упражнения, игры на развитие внимания	Развитие умения ориентироваться в пространстве	Педагог-психолог, педагоги
2-ая половина октября	«Восприятие и глазомер»	Упражнения, игры на развитие восприятия	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог, педагоги
	«Зрительная память»	Упражнения, игры на развитие зрительной памяти	Развитие зрительной памяти	Педагог-психолог, педагоги

1-ая половина ноября	«Мыслительные операции анализа и синтеза»	Упражнения, игры на развитие мышления	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог
	«Рекомендации родителям по работе с одаренными детьми»	Оформление информационного стенда	Психологопедагогическое просвещение	Педагог-психолог
2-ая половина ноября	«Слуховая память»	Упражнения, игры на развитие слуховой памяти	Развитие слуховой памяти	Педагог-психолог, педагоги
	«Скорость реакции»	Упражнения, игры на развитие скорости реакции	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог, педагоги
1-ая половина декабря	«Одаренный ребенок»	Консультация для родителей	Психолого педагогическое просвещение	Педагог-психолог, педагоги
	«Внимание»	Упражнения, игры на развитие внимания	Развитие слухового внимания	Педагог-психолог, педагоги
1-ая половина января	«Внимание»	Упражнения, игры на развитие внимания	Развитие слухового внимания	Педагог-психолог, педагоги
2-ая половина января	«Зрительная память»	Упражнения, игры на развитие зрительной памяти	Развитие зрительной памяти	Педагог-психолог, педагоги

1-ая половина февраля	«Слуховая память и умение классифицировать»	Упражнения, игры на развитие классификации, слуховой памяти	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог, педагоги
2-ая половина февраля	«Зрительная память»	Упражнения, игры на развитие слуховой памяти	Развитие зрительной памяти	Педагог-психолог, педагоги
1-ая половина марта	«Восприятие и глазомер»	Упражнения, игры на развитие восприятия	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог, педагоги
2-ая половина Марта	«Слуховая память»	Упражнения, игры на развитие слуховой памяти	Развитие слуховой памяти	Педагог-психолог, педагоги
1-ая половина апреля	«Восприятие и глазомер»	Упражнения, игры на развитие восприятия	Развитие познавательных процессов	Педагог-психолог, педагоги
2-ая половина апреля	«Быстрота реакции»	Упражнения, игры на развитие реакции	Развитие умения быстро ориентироваться	Педагог-психолог, педагоги
	Мониторинг психологической готовности детей 5 - 7 лет к школе	Определить уровень развития познавательной сферы детей старшего	Получение информации об уровнях развития познавательной сферы	Педагог-психолог

Взаимодействие с семьями воспитанников

Влияние семьи на становление личности ребенка и развитие его способностей является решающим на начальном этапе - от рождения до младшего школьного возраста. В дальнейшем развитии ведущую роль будут играть специалисты - педагоги, однако семья незаменима в создании психологического комфорта, в поддержании физического и психического здоровья одаренного человека в любом возрасте.

Направления деятельности семьи в развитии и воспитании одаренного ребенка:

1. Пристальное внимание к особенностям развития ребенка.
2. Создание благоприятной психологической атмосферы в семье, проявление искренней и разумной любви к ребенку.
3. Содействие развитию личности ребенка и его таланта.
4. Повышение уровня педагогической и психологической компетентности родителей в отношении одаренных детей.

Формы работы:

- Анкетирование родителей с целью получения первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.
- Родительское собрание “О талантливых детях, заботливым родителям”.
- Совместное составление индивидуального плана или программы развития ребенка.
- Памятки-рекомендации, папки передвижки, публикации.
- Совместные проекты исследовательской деятельности детей.

Мероприятия необходимые для решения в семьях одаренных детей

№п/п	Содержание деятельности	Исполнители	Примечания
1	Отслеживание этапов развития ребенка с целью выявления динамики личностного роста, физического здоровья и изменений в развитии способностей	Родители	Помощь специалистов
2	Формирование у ребенка интереса к окружающим людям на основе установления тесных внутрисемейных связей, взаимного уважения и опыта вне семейного общения.	Родители	
3	Поощрение дружбы своего ребенка со сверстниками и взрослыми. Помощь в установлении дружеских связей с другими одаренными детьми	Родители	
4	Развитие у детей адекватных реакций и навыков контроля своих эмоций на основе позитивного опыта саморегуляции родителей и специальных педагогических приемов	Родители	
5	Организация семейного влияния с целью закрепления у детей положительных черт характера и коррекции нежелательных	Родители	

6	Создание благоприятного климата в семье: - проведение семейных праздников; - закрепление старых и введение новых семейных традиций, направленных	Родители	Привлечение специалистов
7	Создание необходимых условий для проявления и развития способностей ребенка: - приобретение материалов, инструментов, оборудования;	Родители	Привлечение спонсоров
8	Стимулирование познавательной активности детей: - совместное посещение театров, музеев, выставок и т.д.; - совместный просмотр специальных образовательных телепрограмм и их	Родители	
9	Выбор типа образовательного учреждения и образовательной программы с учетом вида одаренности ребенка и его личностных особенностей	Родители	Рекламная информация
10	Оказание дозированной помощи детям в играх, учении, различных видах деятельности, стимулирование их самостоятельности		
11	Проведение развивающих занятий с детьми, рекомендованных наставником, специалистом, в соответствии с уровнем своей компетентности	Родители	Во взаимосвязи со специалистами
12	Забота об общем физическом развитии: закаливание, утренняя гимнастика, спортивные игры, профилактические медосмотры и т.д.	Родители	Консультации врачей
13	Помощь в осуществлении релаксации детей: - Использование элементов массажа; - Введение часов общения с природой;	Родители	Консультации специалистов в случаях необходимости
14	Забота о создании домашнего уюта (оптимального светового и цветового оформления комнат и т.д.); Обеспечение санитарно - гигиенических норм питания, труда и отдыха детей	Родители	
15	Организация гибкого режима жизнедеятельности семьи	Родители	

16	Обращение за консультативной и психотерапевтической помощью к специалистам в случае необходимости	Родители	Обращение к специалистам
17	Повышение уровня своей педагогической и психологической компетенции в обучении и воспитании: - чтение психолого-педагогической литературы;		
№ п /	Содержание деятельности	Исполнители	Примечания
1	Создание в семье фонотеки классических музыкальных произведений и их семейное прослушивание	Родители	
2	Создание семейного хора	Родители	
3	Создание семейного оркестра (возможно использование не только музыкальных произведений, но и любых предметов)	Родители	
4	Проведение игр, способствующих развитию чувства ритма, музыкального слуха и музыкальной грамоты		Консультации специалиста
5	Посещение концертов	Родители	
6	Приобретение игрушек эталонного звучания	Родители	
7	Содействие проведению детских самодеятельных оркестров	Родители	

Мероприятия для развития музыкально одаренных детей.

Мероприятия для развития умственно одаренных детей.

1	Помощь детям в систематизации знаний	Родители	
2	Ранее приобщение к чтению	Родители	

3	Раннее обучение пользованию справочной и энциклопедической литературой	Родители	
4	Запись ребенка в библиотеки села и обучение его пользованию каталогами	Родители	
5.	Совместное разгадывание шарад, ребусов, головоломок и их самостоятельное создание	Родители	
6	Специальные упражнения на тренировку способностей анализировать, обобщать, классифицировать, конкретизировать и т.д.	Родители	
7	Выполнение заданий развивающих логическое мышление	Родители	
8	Использование специальных упражнений, направленных на развитие творческого мышления	Родители	
9	Конструирование, специальные упражнения по работе со схемой	Родители	

Мониторинг качества реализации Программы

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический подразумевающий использование разносторонней информации, включающий мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов. Методики исследования одаренности детей обеспечивают принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления. Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам производится психологом детского сада, в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность) по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога, воспитателя или другого специалиста. Учитывая, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик, поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы. Данные банка используются для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Методика диагностики общей одаренности «Интеллектуальный портрет» А.И.Савенкова

Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, это говорит об его общей одаренности.

Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп

2.3. Рабочая программа воспитания (п.29 ФОП ДО)

Пояснительная записка

Программа воспитания является компонентом образовательной программы дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье детский сад «Теремок» (далее ДОО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, календарный план. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Направления воспитательной работы: патриотическое (Родина, природа); социальное (человек, семья, дружба, сотрудничество); познавательное (Знание); физическое и оздоровительное (Здоровье); трудовое (Труд); этико-эстетическое (культура и красота).

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

раздел 1. Целевой раздел программы Воспитания

Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для их позитивной социализации на основе традиционных ценностей российского общества через:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

направление воспитания	цель	ценности	содержание
Патриотическое направление воспитания	содействовать формированию у ребёнка личностной позиции	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.	-базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

	наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	-формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания	духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.	направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания	формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.	В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях. -Освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого

			общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания.	формирование ценности познания.	познание лежит в основе познавательного направления воспитания.	<p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
Физическое и оздоровительное направление воспитания.	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания.	формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	труд лежит в основе трудового направления воспитания.	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания	способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его

			духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.
--	--	--	--

Требования к планируемым результатам освоения программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей в возрасте от 1 г до 8 лет

Направление воспитания	Ценности	Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)	Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) на этапе завершения освоения программы.
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со

		<p>ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!».</p> <p>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	<p>взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</p>
Познавательное	Познание	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.</p>	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка,</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>

		художественный труд, детский дизайн и другое).	
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Раздел 2. Содержательный раздел программы Воспитания

2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО) Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка,
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Программа воспитания ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного поселка и района, природного, социального и рукотворного мира.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценит многообразие мира.

Воспитательный процесс в ДОО выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально- исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

СП ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье детский сад «Теремок» с многолетней историей, и в тоже время современная, динамично развивающаяся образовательная организация, в которой сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. ДОО расположена в центре села. Вокруг детского сада находятся жилые дома. Вблизи расположены ГБОУ СОШ № 1, МКДЦ (клуб), спортивная школа, школа искусства (музыкальная школа), ДДТ (дом детского творчества), районная библиотека им. С.Т.Аксакова, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса нашей ДОО:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы положены интересные для дошкольников события, в которых участвуют дети разных возрастных групп. Главная цель: приблизить детей к явлениям социальной жизни, создать благоприятные условия для организации разнообразной детской деятельности, формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, инициативы, самостоятельности. Мы взяли традиционные праздники, отражающие темы ознакомления детей с окружающим миром и близкие в понимании.
2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
3. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.
4. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
5. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой возрастной группе. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.
6. Детский сад – территория развивающегося взаимодействия детей и родителей. Эффективным средством интеграции ДОО и семьи, на наш взгляд, является совместная проектная деятельность детей и родителей. Эта форма работы подводит родителей к пониманию того, что совместные усилия необходимы прежде всего детям для их полноценного, гармоничного развития.
7. В настоящее время в нашей стране реализуется стратегия развития информационного общества. Поэтому наш детский сад избрал качественно новую форму работы ДОО по включению родителей в образовательное пространство организации через использование интернет-ресурсов. Такой новой формой со-организации родительской общественности и педагогического коллектива детского сада является создание интернет-сообществ и освоение различных форм электронной коммуникации взрослыми субъектами взаимодействия.

Воспитывающая среда ДОО

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагоги соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения: педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника; умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Общности (сообщества) ДОО

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОО организована работа следующих общностей (сообществ) педагогов: педагогический совет; творческая группа педагогов; рабочая группа педагогов; экспертный совет; психолого-педагогический консилиум. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов: быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально - родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в СП относятся: родительский комитет, инициативная группа родителей.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. К детско-взрослой общности в ДОО относятся: «Всей семьей к знаку ГТО», детская общность «Эколята – защитники природы», «Будущие профессионалы 5+».

Социокультурный контекст

Социальное партнерство ДОО

В нашем детском саду на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая называется «Содружество» и способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, поскольку она предполагает участие в различного рода выставках, конкурсах, концертах, вернисажах, мастер-классах, проектах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса и сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области. Социальная среда оказывает влияние на идеи и поведение детей, формирует социокультурные ценности.

Ожидаемые результаты:

Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на активное освоение мира.

Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов. Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Особенностью организации образовательной деятельности является комплексно-тематический подход и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются: в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (ОД); в

ходе режимных моментов; в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками; в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности, любознательности, активности, общительности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является школьный музей «Народы Поволжья» (свидетельство № 23298), который создан в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Традиции жизни группы:

1. «Утро добрых встреч»

Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов

2. «Круг хороших воспоминаний»

В конце дня дети возвращаются к прожитому дню и вместе с воспитателем подводят итог, вспоминая приятное, веселое, радостное. Воспитатель коротко говорит что - нибудь хорошее о каждом ребенке.

3. «Ритуал утреннего приветствия»

Перед началом дня воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия.

4. «День рождения»

Выбирается единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Сценарий может включать элементы костюма (корона, плащ и т.п.), праздничную салфетку, либо традиционную хороводную игру, например «Каравай».

5. «Праздники»:

- Три сезонных праздника: осенний праздник, рождественские дни, весенний праздник «День 8 марта».

- «Неделя здоровья» - способствует укреплению здоровья воспитанников и приучает их к здоровому образу жизни;

- Общегражданские праздники: Новый год - все возрастные группы, День защитника отечества, 9 мая, посвященный Дню Победы, День матери - старшие, подготовительные группы.

- Летние праздники: «Здравствуй, лето», «Прощание с летом», посвященный началу учебного года.

- Выпускной бал (выпуск детей в школу).

- Спортивные соревнования в старших, подготовительных группах «Папа, мама, спортивная семья», «Веселые старты», «Масленица» - способствует эмоциональному сближению воспитанников и родителей;

- Праздник «Нептуна» в старших и подготовительных к школе группах .

Выставки, конкурсы:

- выставки рисунков,
- викторина по финансовой грамотности «Что? Где? Когда?
- конкурсы поделок из природного материала,
- фотовыставки.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания,

Центр социально-личностного развития: дети приобретают социальные навыки, когда они играют со сверстником или с несколькими партнерами вместе, споря и соглашаясь, совместно планируя и реализуя замысел.

Сюжетно-ролевые игры помогают детям воспитывать в себе ответственность, развивать новые интересы, впитывать новые знания. Создавая свой собственный мир, дети овладевают миром реальным, пытаются решать реальные жизненные проблемы, проигрывают и оживляют свои переживания.

Центр познавательно-речевого развития

Речевое развитие происходит за счет расширения словаря ребенка при обсуждении плана, в процессе игр.

В творческой игре дети осуществляют такие виды действий, которые способствуют развитию пяти чувств; развивают активную и пассивную речь; помогают разобраться во взаимоотношениях людей и освоить образцы поведения;

- увязывают представления между собой; стимулируют творческую мысль и решение проблем; увеличивают самоуважение; развивают способы выражения эмоций и чувств; знаменуют радость и свободу детства.

Центр «Литературы и грамматики»

Грамотность определяется как обладание языковыми навыками, которые передаются в культуре социальным путем. Эти навыки включают чтение, письмо и буквенный анализ.

Центр ОБЖ:

ПДД (правила дорожного движения) - книги по ПДД - плакаты, дорожные знаки

- задания, викторины
- картотека подвижных игр и дидактических по ПДД
- Правила поведения: на улице, в лесу, на прогулке, на экскурсии по городу, в транспорте, в общественных местах и т.д.

ППБ (правила пожарной безопасности) Правила поведения: на улице, в лесу, на прогулке летом и осенью.

Центр «Математики и манипулятивных игр»

Цифры от 1 до 20 магнитная доска с магнитами; предметные картинки, счетные палочки, формы, часы.

- геометрические фигуры и формы (шары разных размеров, кубики, конусы, призмы и др.) Картотека математических игр Головоломки, лабиринты, разрезные картинки, схемы, модели

Центр конструирования и космонавтики

В центре строительства дети играют как вместе, так и порознь, используя элементы конструкторов разной величины и формы. Освоение конструирования проходит ряд этапов - от простого перетаскивания блоков к созданию и обыгрыванию сложных построек.

В центре развиваем у детей способность различать и называть строительные детали (куб, кирпичик, пластина, брусок). Учим использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Изучают вселенную, конструируют модели ракет.

Центр изобразительного творчества

- Этот центр выполняет разные функции, прежде всего, способствует развитию креативности, любознательности, инициативы у детей. Направлен на развитие навыков изобразительной и конструктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования из природного материала, бумаги, коробок и т.д;
- развитие навыков и умений по использованию различных изобразительных материалов, освоение различных изобразительных техник;
- приобретение опыта координации руки и зрения;
- освоение элементарных способов рисования и лепки предметов и объектов окружающей действительности;
- формирование представлений о свойствах и качествах различных изобразительных материалов.
- знакомство с линией, цветом, формой и текстурой;

Музыкальный центр

Направлен на создание условий для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлечение детей в процесс подготовки разных видов развлечений; на формирование желания участвовать в кукольных спектаклях, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

В центре «Театр и дети»

собраны методическая литература, консультации, сценарии,

- адаптированная программа «Театр-творчество-дети»,

- инсценировки, картинки, песни, костюмы, детские музыкальные инструменты, рус. нар. костюмы, косоворотки, юбки, платья, сарафаны, платки, шапочки шарфы и др.

Центр Экологии и экспериментирования

Дети - прирожденные исследователи, активно собирающие информацию об окружающем мире с помощью наблюдения и экспериментирования. Исследования, элементарные опыты приводят к развитию устойчивых умений:

- наблюдать (температура, ветер, тучи, свойства, запахи и др.);

- ставить вопросы (Что утонет? Что будет плавать? Как тает лед?);

- сравнивать (Какие семена быстрее взойдут? Какие материалы намагничиваются, а какие нет?);

классифицировать (составление гербария по видам листьев или цветов)

Центр физического развития и здоровья,

направлен на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

В спортивном центре имеется спортивный инвентарь, атрибуты для подвижных и малоподвижных игр, нетрадиционное спортивное оборудование, массажные и ребристые коврики для закаливающих процедур, картотека подвижных игр с детьми в группе и на улице.

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни. **Общности образовательной организации.**

Общность - это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое

всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности (МО, педагогические советы, круглые столы, семинары-практикумы, творческие группы, мастер-классы, тренинги, рабочие группы и др.).

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
- общение педагогов между собой, обсуждение вопросов воспитания детей (положение о творческой группе ДОО).

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания (родительские собрания, круглые столы, консультативный пункт СП

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (КВН, утренники, соревнования, акции, фестивали, конкурсы).

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других (кружки, детские проекты и др.).

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения (Кодекс профессиональной этики педагогических работников ДОУ, разработан на основании положений Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.):

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

<i>№</i>	<i>Образовательная область</i>	<i>Направление воспитания</i>	<i>Задачи</i>
<i>Дошкольный возраст (с 3 до 8 лет)</i>			
<i>1</i>	«Социально-коммуникативное развитие»	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; -воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

			<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать социальные чувства и навыки: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддерживать трудовые усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формировать способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
2	«Познавательное развитие»	Познавательное, патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитывать уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитывать бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
3	«Речевое развитие»	Социальное, эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать умение владеть формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитывать отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
4	«Художественно-эстетическое развитие»	Эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать эстетические чувства (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - формировать становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формировать целостность картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5	«Физическое развитие»	Физическое, оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - формирование становления эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитывать активность, самостоятельность, уверенность, нравственные и волевые качества.
---	-----------------------	-----------------------------	---

Формы совместной деятельности в образовательной организации. Возможные виды и формы деятельности при реализации Программы воспитания

Формы организации деятельности

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование,
- чтение, беседа/разговор, ситуации,
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки.
- мастерская, клубный час,
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,
- театрализованные игры, инсценировки.

Виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ДОО, каждое из которых представлено в соответствующем форме:

ТВОРЧЕСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ (конкурсы и выставки)

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно-эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование - не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

СП «Теремок» проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

ДОО помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

ПРАЗДНИКИ

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Праздник - это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

Праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие -то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать родителей на праздники в ясельных группах потому, что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

СП «Теремок» организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренники. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

ФОЛЬКЛОРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев (в т.ч. виртуальных), выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ

Экологические проблемы современности оказывают влияние на жизнь общества в целом и каждого отдельного человека, в частности. Они носят глобальный характер и могут быть решены только при формировании экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности. К таким формам взаимодействия можно отнести и акции. Акции позволяют детям видеть примеры заботливого отношения к природе со стороны взрослых и самим развивать положительное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней.

Основные требования к использованию этой формы работы заключаются в следующем:

- в основе любой акции лежит проблема, для решения которой требуется творческий поиск;
 - акции - это «игра - всерьез» результаты акции значимы для детей и взрослых;
- обязательные составляющие акции:
- детская самостоятельность (при поддержке взрослых);
 - сотворчество детей и взрослых;
 - развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков;
 - применение имеющихся знаний и представлений на практике.

СОЦИАЛЬНЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ АКЦИИ

Как организовать взаимодействие семьи и детского сада, чтобы непростое дело воспитания стало общим делом педагогов и родителей? Как привлечь таких занятых и далёких от педагогической теории современных пап и мам? Как создать условия, чтобы родители желали сотрудничать с детским садом? Как сделать, чтобы им в детском саду было интересно, чтобы их посещения приносили пользу и для детей, и для детского сада? Эти вопросы педагогики можно отнести к разряду «вечных» - это вечная «головная боль» педагогов.

АКЦИЯ - это одна из интерактивных форм работы с родителями. Социальные акции — одно из направлений позитивной социализации дошкольников. Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают представления о том, что от каждого человека, в том числе и от него зависит состояние окружающей нас среды. И даже маленький ребенок способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение; с помощью акции можно быстро, без назидательности донести до большого количества родителей нужную идею, привлечь внимание к проблеме.

Виды акций Акции всегда являются тематическими. То есть все мероприятия в рамках акции связаны одной темой, направлены на одну идею. Акции могут разделяться по продолжительности: Краткосрочные (1 день) включают в себя 1-3 мероприятия в течение дня Среднесрочные (длятся до 1 недели) приурочены к какой-то дате, празднику, теме Долгосрочные (до 1 месяца) в основном посвящены какой-то теме Мероприятия в рамках одной акции могут быть различной направленности: тематические беседы с детьми в группе, выставки рисунков и поделок, совместное творчество родителей и детей, экспресс-опросы, игры, действия – ритуалы, письма детей и письма родителей к детям, буклеты для родителей, шуточные тесты, анкетирование по итогам (отзывы) и т.д. В рамках акции проводятся в ДОО конкурсы, концерты, развлечения и др.

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Правила поведения на дорогах – это очень важный аспект правил безопасности, который требует повышенного внимания, как детей, так и взрослых. Дети очень подвижны и порой родителям тяжело контролировать каждый шаг юного непоседы, а опасные дорожные ситуации требуют моментальной реакции и стопроцентного внимания. Экскурсии и целевые прогулки, наблюдение за движением пешеходов, наблюдение за движением транспорта, наблюдение за работой светофора,

рассматривание видов транспорта, прогулка к пешеходному переходу, знакомство улицей, наблюдение за движением транспорта и др. Беседы: Что ты знаешь об улице?

Мы пешеходы - места движения пешеходов, их название, назначение Правила поведения на дороге Машины на улицах города – виды транспорта. Помощники на дороге - знаки, светофор Будь внимателен! Транспорт в городе: места и правила парковки, пешеходные зоны, ограничивающие знаки и мн.др. Различные формы работы с детьми, проводимые в деском саду, формируют у детей правила безопасного поведения на улице.

Дошкольники — это маленькие первооткрыватели. Желание постоянно познавать мир зачастую сталкивает их с реальными опасностями, и одна из них — угроза пожара. Благодаря проведению **мероприятий** в СП «Теремок» по пожарной безопасности, у родителей и сотрудников ДОО повысится уровень педагогической компетентности по формированию основ **пожарной безопасности**, а у детей сформируется фундамент знаний **правил пожарной безопасности** и умение регулировать своё поведение в соответствии с различными чрезвычайными ситуациями.

Особенности организации культурных практик

Культурные практики	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительная игра) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику и пр.) В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем
Творческая мастерская	Детям предоставляются условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры коллекционирования. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение

	детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.) Результатом работы в творческой мастерской являются создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествий на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная или литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных или литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Это развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные или литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок, например, для занятий рукоделием, художественным трудом
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Содержание воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Модули — это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в дошкольном учреждении. Каждый из модулей ориентирован на поставленные в Программе задачи воспитания с учетом шести направлений воспитательной работы: патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое и этико-эстетическое.

<i>Инвариантные модули</i>				
«Традиции детского сада»	«Организованная образовательная деятельность»	«Ранняя профориентация»	«Взаимодействие с родителями»	«Экскурсии, целевые прогулки или знакомство с социумом»
<i>Вариативные модули</i>				

«Музейная педагогика»	«Развивающая предметно-пространственная среда»
-----------------------	--

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

Содержание воспитательной деятельности по патриотическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Патриотическое направление воспитания	Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине		Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу.	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу.
Подраздел	Родная страна.	Наша планета	Семья	Детский сад.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
--	---	---	---	---

Возрастная специфика

<p>6-8 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине; - продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; - продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города; - на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России; - развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; - воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; - расширять представления о Москве — главном городе, столице России, Уфе-столице Башкортостана; - поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения; - закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, республики (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит 	<p>6-8 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас; - рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; - учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей; - расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка); - формировать элементарные представления о свободе личности 	<p>6-8 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; - уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любви и уважения к родителям; - учить проявлять заботу о близких людях, благодарностью принимать заботу о себе; - развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы; - расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны); - рассказывать детям о воинских 	<p>6-8 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма; - привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); - обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. П.); - формировать умение эстетически оценивать
---	--	--	---

<p>гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>-расширять знания о государственных и региональных праздниках;</p> <p>-рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;</p> <p>-углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. Д.);</p>	<p>как достижения человечества.</p>	<p>аградах дедушек, бабушек, родителей.</p>	<p>окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;</p> <p>-формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных группы родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
--	-------------------------------------	---	---

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. П.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; воспитывать у детей навыки поведения в обществе; учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи; создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Содержание воспитательной деятельности по социальному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Социальное направление воспитания	Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе		
Подраздел	Образ Я.	Нравственное воспитание.	Формирование личности ребенка
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в ключевую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика			
6-8 лет. - развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); - углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; - углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о	6-8 лет. - обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им; - воспитывать стремление в своих поступках	6-8 лет. - способствовать формированию личности ребенка; - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий; расширять представления	

<p>специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. Д.);</p> <p>-закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;</p> <p>-закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</p>	<p>следовать положительному примеру.</p>	<p>детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;</p> <p>- развивать интерес к школе, желание учиться;</p> <p>формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p>
--	--	---

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Содержание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Познавательное направление воспитания	Формирование ценности познания	
Подраздел	Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).	Формирование основ экологического сознания.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различных материалов, изобразительная, музыкальная, двигательная.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
Возрастная специфика		
6-8 лет. -расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. - через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; -создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными); -продолжать расширять представления о людях разных профессий; -представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.	6-8 лет. - подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека; -формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учиться самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды; воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).	

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Содержание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Физическое и оздоровительное направление воспитания		
Подраздел	Безопасное поведение на дорогах.	Безопасность собственной жизнедеятельности.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в игровую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание из элементарного бытового труда, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика		

<p>6-8 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении; -знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»; -продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими информационно-указательными; -подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; -расширять представления детей о работе ГИБДД; -воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте; -развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности; -формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. 	<p>6-8лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовыепредметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды(электроприборы, газоваяплита, инструменты и бытовыепредметы); - закреплятьправилабезопасногообращенияс бытовымипредметами; - закреплятьправилабезопасногоповеденияво времяигрвразное времягода(купаниевводоемах, катаниена велосипеде, катаниенасанках, коньках, лыжахидр.); -подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности,учить оцениватьсвою возможностьпо преодолению опасности; - формироватьудетейнавыкиповеденияв ситуациях: «Одиндома», «Потерялся», «Заблудился»; -формироватьумениеобращатьсяза помощьюк взрослым; - расширятьзнаниядетейо работеМЧС, пожарнойслужбы, службыбыстройпомощи; - уточнятьзнанияо работепожарных, правилахповеденияпри пожаре; -закреплятьзнания отом, что в случае необходимости взрослыезвонят потелефонам«101», «102», «103»; -закреплять умениеназыватьсвое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Содержание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Направление	Трудовоенаправлениевоспитания Формированиеположительныхустановокктрудуитворчеству.	
Подраздел	Развитиенавыковсамообслуживания.	Приобщениекдоступнойтрудовойдеятельности.
в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательное- исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.	Игровая, коммуникативная, познавательное- исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная.
Возрастная спецификация		

<p>2-3года.</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности и овладению навыками самообслуживания; -учить самостоятельно, пить из чашки, правильно держать ложку; -учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застегивать пуговицы); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; -приучать к опрятности. 	<p>2-3 года.</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности; -привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам; -поощрять интерес детей к деятельности взрослых; -обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. Д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия; -воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
<p>6-8лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); -самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости чистоты одежды, причёски; -закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи в шкаф, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрую одежду, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна; - учиться самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. 	<p>6-8 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества; -продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата; -продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие; -поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; -воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда; -развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь; -закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки; -поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада; -поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол,

	<p>приводить его в порядок после еды;</p> <p>-поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений;</p> <p>-подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. Д.);</p> <p>-прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб;</p> <p>-расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p>
--	---

Эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания: формирование культуры общения, поведения, этических представлений; воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть

голосом;воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее: выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Содержание воспитательной деятельности по этико- эстетическому направлению воспитания в интеграции с содержанием образовательных областей

Направление	Эстетическоенаправлениевоспитания		
Подраздел	Развитие социального и эмоционального интеллекта.	Развитие общения.	Усвоение общепринятых норм поведения
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, речевое развитие.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.	Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная специфика			
6-8 лет. - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и	6-8 лет. - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно	6-8 лет. - воспитывать организованность, дисциплинированность ;развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные	

<p>поступки сверстников; поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p>	<p>- объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; - формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.</p>	<p>ормы поведения; - продолжать формировать основы культуры поведения в ежливого обращения; - напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
---	--	--

Особенности реализации воспитательного процесса

Воспитательный процесс в ДОО организуется согласно комплексно-тематическому плану, включающий всебя лексические темы недели и событийные мероприятия по календарю.

В ДОО реализуется региональный компонент ООП дошкольного образования на основе методического пособия Гориной Н.В., Николаевой Л.А. «Первоцвет», и авторская разработка педагогов ДОО «Жемчужина Жигулей» по театрализованной деятельности и парциальная программа «Наследие» Новицкой М.Ю. (образовательная область: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, основное направление – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста).

Формы реализации: НОД; экскурсии; праздники и развлечения; встречи с интересными людьми (приглашение военных, родителей представителей разных профессий); виртуальные экскурсии; квест-игры.

В ДОО с 2017 года реализуется проект «Я – гражданин России», с целью формирования духовности, нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, развитие интереса к истории и культуре России.

С 2016 года реализуется проект «Культура народов Поволжья» с проведением кулинарного конкурса «Национальное блюдо народов Поволжья»

Доброй традицией нашего детского сада является: ежегодная акция памяти: посещение Обелиска воина-освободителя, где проходит торжественная литературная часть: возложение цветов; участие в ежегодной акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Малышковый парад», посвященный Дню Победы,

Большая воспитательная работа с детьми проводится сотрудниками районной библиотеки им. С.Т. Аксакова. Это и обмен книгами, тематические интерактивные встречи, квест-игры, различные конкурсы, в котором наши дети неоднократно становились победителями.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Основные формы и направления работы с родителями (законными представителями)

Направления взаимодействия	Формы участия	Периодичность взаимодействия
----------------------------	---------------	------------------------------

1. Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование (анкеты «Особенности воспитания детей в семье, «Семейные традиции») - Социологический опрос-наблюдение «Родительская почта» - консультации - День открытых дверей 	<p>2 раза в год</p> <p>По мере необходимости 1 раз в квартал Ежемесячно 1 раз в год</p>
2. Информационно-просвещенческое обеспечение взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> - выпуск тематических газет. - стенды, - папки-передвижки, - семейные и групповые фотоальбомы, - памятки; - обновление и пополнение рубрики «Для вас, родители!» на сайте ДОО; - ведение страницы новостей образовательной деятельности детского сада в социальной сети «ВКонтакте»; - общение педагогов и родителей воспитанников в групповых чатах Viber, WhatsApp. 	<p>4 раза в год</p> <p>ежемесячно</p> <p>ежемесячно по мере необходимости</p> <p>по мере необходимости постоянно</p> <p>постоянно</p>
3. Совместная деятельность педагогов	<ul style="list-style-type: none"> - участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - акции; - проектная деятельность - участие в конкурсном движении - оказание помощи в ремонтных работах; - участие в работе родительского комитета, - педагогических советах. 	<p>2 раза в год</p> <p>По мере необходимости 1 раз в квартал</p> <p>По мере необходимости 1 раз в квартал</p> <p>1 раз в 2 месяца</p>
4. Образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - мастер-класс; - тренинг; - детско-родительский клуб «Непоседы» 	<p>1 раз в квартал</p> <p>Согласно плану</p> <p>1 раз в квартал 1 раз в квартал</p> <p>По годовому плану специалистов</p>

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОО отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе, возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОО, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений,

экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных вне садовых ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьёй в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценности единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- «Родительская почта». Взаимодействие в социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видеозвонки.
- Родительские форумы на интернет- сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания;
- Виртуальные консультации психологов и педагогов;
- Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.
-

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.
- Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а воспитательных воздействий на ребенка.

События образовательной организации.

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Образовательное событие.

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности.

Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;

- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

Проектная деятельность.

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забывая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Свободная игра.

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Традиционный праздник.

Это своего рода отчет педагогов перед родителями о проделанной работе, который наглядно демонстрирует, чему научились их дети за последние несколько месяцев посещения садика.

Задачи педагога:

- Создать атмосферу праздника, интриги.

Утренний круг.

Утренний круг – ежедневное мероприятие, длительностью от 5 до 20 мин. На утреннем круге могут зарождаться и обсуждаться новые приключения (образовательные события).

Задачи педагога:

- Формировать универсальные качества: коммуникативные и познавательные способности, саморегуляции.

Досуг.

Представляет собой синтез развлекательных действий и познания, он организуется в рамках всестороннего развития личности ребёнка.

Задачи педагога:

- Создать условия для проведения мероприятия;
- Помогать детям взаимодействовать друг с другом.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО являются:

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

- обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОО, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития..

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

→ охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

→ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

→ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

→ создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

→ открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

→ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

→ создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Среда не только развивающая, но и развивающаяся. Обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом:

игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Поэтому осуществляя образовательную работу с детьми, мы особо выделяем то, что характерно для с. Приволжья и Приволжского района.

Образовательной программой ДО разработанной нашими специалистами, предусмотрено знакомство дошкольников с Приволжским районом и с Приволжьем. Для каждой возрастной группы разработаны мероприятия направленные на привитие детям чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям.

Приволжский район расположен на юго-западе Самарской области. Исторический комплекс «Усадьба Самариных в селе Приволжье. Памятник истории и архитектуры. Историческим местом села Приволжья является часть территории бывшей усадьбы Самариных, площадью 1,3 га, которая расположена недалеко от центра села и является любимым местом отдыха приволжцев. Дети должны не только любить и беречь свой родной край, но и чувствовать себя частицей удивительного приволжского сообщества.

Знакомя дошкольников с родным краем целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного села, района, области, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности

Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече с чудом, при этом обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему родному краю каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка.

Воспитание дошкольника обеспечивается созданием единого воспитательного пространства родного края, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры музеи, театры, библиотека, почта, парки и др.

Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к родному краю и России;
- толерантности по отношению к ценностям различных культур;

Самара–город трудовой доблести, жители этого города и жители села Приволжья, внесли значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне, проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. Жители Приволжского района и села Приволжья бережно собирают и хранят свидетельства героизма и славы – своих ветеранов Великой Отечественной войны, участников боевых действий новейшего периода истории.

Кроме музеев и мемориалов, имеющих всероссийскую известность, город, район славен многочисленными историко-культурными сообществами, занимающимися исторической реконструкцией, а также поисковой работой, цель которой - вписать имена неизвестных ныне героев в книгу воинской славы.

Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Самарской губернии, Приволжского района оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

Социокультурное окружение

Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе села
ДДТ	<ol style="list-style-type: none"> 1 Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство творчества с произведениями классической и народной музыки. 2 Знакомство с творчеством кружковцев – бывших воспитанников ДОО. 3 Привлечение дошкольников в ДДТ для дальнейших занятий в кружках и секциях.
Дом культуры Музыкальная школа	<ol style="list-style-type: none"> 1 Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной. 2 Приобщение детей к театральному и музыкальному искусству.
Администрация с. Приволжье Муниципального района Приволжский	<ol style="list-style-type: none"> 1 Привлечение дошкольников и их семей к участию в мероприятиях: концертах, конкурсах и др. 2 Социализация дошкольников через общественную жизнь села, района, округа
Детская библиотека	<ol style="list-style-type: none"> 1 Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки. 2 Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.
Краеведческий в ДДТ	<ol style="list-style-type: none"> 1 Воспитание бережного отношения к объектам родного поселка и музей уважения к труду жителей - первостроителей поселка. 2 Воспитание уважения к труду работников ККУ, к труду своих родителей. 3 Знакомить детей с историей родного поселка

	4 Воспитание уважительного отношения к мелеховчанам, участникам ВОВ
ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье	Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения в школе. 2 Создавать преемственность в воспитательно – образовательной работе школы и ДОО
ДЮШ	1 Занятия дошкольников в кружках и секциях спортивной школы 2 Приобщение к традициям большого спорта

В целях повышения социокультурной компетенции детей дошкольного возраста с ними проводятся такие формы работы, как лектории, мастер-классы, творческие гостиные; организуется просмотр видеофильмов на темы культуры; изучаются учебно- методические материалы; проводятся экскурсии в музеи, на выставки; организуется участие детей дошкольного возраста в фольклорных праздниках, фестивалях народной культуры, выставках народных ремесел и т.д.

В качестве форм и методов социокультурной направленности, ориентированных на развитие чувств и эмоций детей с учетом активной деятельной позиции используются следующие:

- проведение целевых краеведческих прогулок и экскурсий по достопримечательным местам родного села;
- просмотр презентаций и фильмов;
- включение детей в активное проведение праздничных событий, связанных с жизнью поселка (день поселка, памятные даты);
- посещение музеев, выставок;
- создание в условиях дошкольной образовательной организации уголков краеведения (карт поселка, книг, иллюстраций, макетов и коллажей);
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в поселке («Как правильно переходить дорогу», и др.);
- вовлечение детей в трудовую деятельность на участках дошкольной образовательной организации и общественных мест поселка;
- чтение произведений о малой родине, проведение тематических лекций, бесед о ее достопримечательностях, и т.д.;
- участие в патриотических мероприятиях - возложение цветов к историческим памятникам, мемориалам, чествование ветеранов, социальные акции и т.д.;
- привлечение детей к играм-экспериментированиям и исследовательской деятельности на основе краеведческого материала.

Условиями социокультурного развития являются: привитие детям традиционных культурных эталонов, норм и правил поведения; создание предметно-развивающей среды;

взаимодействие детского сада с родителями ребенка по социокультурному развитию детей дошкольного возраста; ознакомление детей с историей страны; обучение детей нормам межкультурного общения и т.д.

Раздел 3. Организационный раздел программы Воспитания Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Трудовые действия	Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды
	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности
	Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
	Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации
	Проектирование и реализация воспитательных программ
	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культура переживаний и ценностные ориентации ребенка)
	Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления
	Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
	Формирование толерантности и навыков поведения в меняющейся поликультурной среде
	Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка
Необходимые умения	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей
	Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их
	Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников
	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
	Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу

Необходимые знания

Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль места образования в жизни личности и общества
Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики
Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки
Основы методик воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды приемов современных педагогических технологий
Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций)

Контроль за организацией воспитательного процесса в ДОО осуществляется старшим методистом СП ГБОУ СОШ № 1 с. Приволжье детского сада «Теремок», методистом с привлечением родительской общественности в форме оперативного и тематического контроля.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно – правовое обеспечение:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
2. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. с изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.)
3. Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.)
4. Конституция РФ (1993 г. с поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ)
5. Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
7. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.
8. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
10. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 – 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
11. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
12. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», разработанная Институтом стратегии развития образования РАО и одобренная решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 г. № 2/21).
14. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Теремок»
15. Устав ГБОУ СОШ № 1с.Приволжье
16. Изменения в локальных актах, в программе развития СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Теремок»

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения для реализации Программы
Перечень программ и технологий:

- Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовнонравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. Сост.: - М.: УЦ «Перспектива», 2012.
- Арапова-Пискаре́ва Н. «Воспитательная система «Маленькие россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников». – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2014.
- Безрукова М.И., Волкова Н.Н. Музейная педагогика в системе дошкольного образования. <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/>
- Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы методы / К.Ю. Белая. – М.: Перспектива, 2010.
- Газзаева З.Ш., Абрамочкина О.Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника// «Управление ДОУ». – 2010. № 7.
- Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2006.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданскопатриотическое воспитание дошкольников. (Средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.- 2-е изд., испр. И доп.-М.: АРКТИ, 2005.
- Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие.- М.: АРКТИ, 2005.
- Колесникова И.А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. Пособие для студ. Высш. Учебн. Заведений. 3-е изд. Стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
- Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.

- Лопатина А., Скребцова М. Вечная мудрость сказок. Уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира. Кн. 1 – 2 – е изд. – М.: «Амрита – Русь», 2009. (Серия «Образование и творчество»).
- Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». – М: Сфера, 2010.
- Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. Высш.учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: «Академия», 2009. 160с.
- Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2013.
- Морозова А.Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы/ Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: Сфера, 2006.
- Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников: практическое пособие для воспитателей и методистов. – Воронеж: Учитель, 2005.
- Нестеренко Н. Мини-музеи в ДОУ // Обруч, 2000, № 6. – Стр. 30
- Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности у детей дошкольного возраста средствами народного искусства // Творческая педагогика накануне нового века: Материалы 1 научно-практической конференции. – М.: МПГУ, 1997. – С.214-216.
- Новицкая М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду – Москва: Линка-Пресс, 2003.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы со школьниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Попова И.А. О диалоге музейной и семейной педагогики в практике дополнительного образования дошкольников. // Управление ДОУ, 2006, № 5. – Стр. 84.
- Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.
- Степанов П.В. Воспитательный процесс: от изучения результатов к управлению по результатам // Воспитательная работа. 2010 №4. С.61-64.
- Столяров Б. Педагогическая деятельность музея. // Дошкольное воспитание, 2002, № 11. – Стр. 66.
- Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. – М.: АРКТИ, 2006.
- Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000.

Перечень наглядно-дидактических пособий:

- ОБЖ «Безопасное общение. Беседы с ребенком». М., ТЦ «Сфера», 2016г.
- Великая Отечественная война. Беседы с ребенком. М., ТЦ «Сфера», 2016г.
- Великая Победа. Города-герои. Демонстрационные картинки, беседы. М., ТЦ «Сфера», 2015г.
- Профессии. Беседы с ребенком. М., ТЦ «Сфера», 2013г.
- Россия. Информация для детей и родителей. М., ТЦ «Сфера», 2015г.
- Картины русских художников. Федор Васильев, Иван Шишкин, Алексей Саврасов, Исаак Левитан, Виктор Васнецов, Иван Билибин М., «Айрис-пресс», 2015г.
- И.Ю.Бородачева «Дорожные знаки», М., «Мозаика-Синтез», 2014г. 10.Л.Б.Фесюкова «Уроки доброты». М., ТЦ «Сфера», 2013г.
- Плакаты «Правила поведения за столом», «Эмоции и чувства», «Моя родословная», «Для твоего здоровья», «Правила гигиены».
- О.А.Ботякова «Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор». СПб, «Детство-пресс», 2010г.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 8) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими

в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Часть формируемая участниками образовательных отношений.

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ДОО воспитательной работы осуществляется по выбранным ДОО направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами ДОО. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ДОО, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа, организуемого в ДОО воспитательного процесса, являются:

результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы. Осуществляется анализ воспитателями совместно с заведующим ДОО с последующим обсуждением его результатов на заседании педсовета. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

состояние организуемой в ДОО совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в ДОО комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Осуществляется анализ ст.методистами ДОО, специалистами и воспитателями. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педсовета.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и досуговых мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в ДООУ является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Календарный план воспитательной работы (п.36.2 ФОР ДО)

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима)
- День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

модуль №1 «Традиции детского сада»

Календарный период	Возрастные группы				
	Группа раннего	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Сентябрь	Развлечение «Наш любимый детский сад»		Праздник «День знаний»		
	Тематическая неделя «Урожай». Выставка поделок из овощей и природного материала «Барыня картошка» или «Синьор Помидор»				

Октябрь	Праздник «Краски осени» Выставка поделок из бросового и природного материала «Осенние фантазии»			
Ноябрь	Совместное чаепитие с родителями накануне праздника «День народного единства»		Конкурс с участие родителей «Национальное блюдо народов Поволжья» в канун праздника День народного единства Конкурс Чтецов	
	Акция «Покормите птиц зимой!»			
Декабрь	Акция «Елочка, живи!» Праздник «Новый год»			
Январь	Развлечение «Прощание селочкой»			
Февраль	Игры-развлечения с водой Неделя безопасности			
	Выставка фотографий «Наши защитники»	Тематическое занятие «Наши папы-защитники Отечества»		Спортивно-музыкальное развлечение «Наши папы -защитники Родины»
	Выставка детских работ «Наши папы-защитники»			
Март	Праздник «8 марта-мамин праздник» Выставка детских рисунков «Мамины глаза» Неделя театра			
Апрель	Неделя книги (2 апреля- международный день книг) Выставка скворечников для птиц			
	Фотовыставка «Дружная семейка»		Праздник Всемирный день здоровья Спортивный досуг «День Космонавтики»	
Май	Выставка детских творческих работ «День победы»	Тематическое занятие «9 мая-день Победы» Выставка детских творческих работ «День победы»		Выставка детских творческих работ «День победы» Праздник «День Победы» Выпускной бал
июнь	Праздник «Здравствуй, лето красное!» Тематическая неделя «Азбука безопасности» Творческая мастерская .Выставка			
Июль	Игры с водой	Праздник «День Нептуна» Выставка детских работ		
август	Концерт «Летние радости»			

модуль №2 «Организованная образовательная деятельность»

Календарный период	Возрастные группы				
	Группа раннего	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Сентябрь	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.				
	НОД по формированию бережного отношения к животному миру				
Октябрь	Серия образовательных мероприятий по правилам дорожного движения				
Ноябрь	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье			Этические беседы с дошкольниками по теме «Дружба»	
Декабрь	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности				
Январь	Серия образовательных мероприятий из цикла «Мир культуры»				
Февраль	Проведение серии образовательных мероприятий по нравственно-патриотическому воспитанию				
Март	Серия образовательных мероприятий из цикла «Человек -природе друг»				
Апрель	Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни.				
Май	Проведение серии образовательных мероприятий по нравственно-патриотическому воспитанию				
июнь	Серия образовательных мероприятий по теме «Безопасность»				
Июль	Серия образовательных мероприятий из цикла «Человек -природе друг»				
август	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.				

модуль №3 «Музейная педагогика»

Календарный период	Возрастные группы				
	Группа раннего	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Сентябрь	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев.				

	Создание мини-музея «Моя любимая игрушка»	Оформление альбома «Наше любимое село»	Экскурсия в краеведческий музей ГБОУ СОШ №1	
Октябрь	Мини-музей «Транспорт»			
Ноябрь	Создание мини-музея «Русская изба»		Создание книги «Блюда национальной кухни народов Поволжье» Мини-музей «Культура народов Поволжья» (выставка кукол в национальной одежде народов Поволжья)	
Декабрь	Создание мини-музея «Домашние животные»	Экскурсия в музей открыток (в ДОУ)		Пополнение мини-музея открыток
Январь	Создание мини-музея «Такая разная посуда»			
Февраль	Экскурсия в мини-музей «Защитники Отечества (в ДОУ)		Мини-музей «Защитники Отечества»	
Март	Создание мини-музея «Театральная игрушка»			
Апрель	Мини-музей книги (2 апреля -международный день книг) Создание альбома или презентации «Труд взрослых» Выставка «Космос глазами детей»			
Май	Создание альбома «Бабочки»	Создание мини-музея «Бессмертный полк»	Создание мини-музея «Бессмертный полк» Экскурсия в музей (Детская районная библиотека)	
июнь	Создание выставки «Опасные предметы»			
Июль	Мини -музей «Мир вокруг нас»			
август	Выставка «Веселый огород»			

модуль №4 «Ранняя профориентация»

Календарный период	Возрастные группы				
	Группа раннего	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Сентябрь	Знакомство с трудом работников детского сада			Проект «Огород на окне» знакомство с с/х	Проект «Будущие агрономы»

Октябрь	Знакомство со спортивными профессиями Пополнение знаний по теме «Профессия инспектор по ПДД»	
Ноябрь	Экскурсии по детскому саду и на ближайшие производства с целью ознакомления профессий взрослых.	
Декабрь	Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий»	Знакомство с профессией «дизайнер»
Январь	Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий».	
Февраль	Знакомство с военными профессиями	
Март	Беседы по теме «Профессии наших родителей»	
Апрель	Экскурсии по детскому саду и на ближайшие производства с целью ознакомления профессий	Создание альбома или презентации «Труд взрослых»
Май	Создание игр своими руками «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями».	
Июнь	Знакомство с профессией пожарный	
Июль	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления с профессиями взрослых	Знакомство с профессией эколога
Август	Экскурсии по детскому саду и на ближайшие производства с целью ознакомления профессий взрослых	

модуль №5 «Развивающая предметно-пространственная среда»

Календарный период	Возрастные группы				
	Группа раннего	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Сентябрь	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ				
Октябрь	Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».				
Ноябрь	Организация мини-музеев в группах				
Декабрь	Дизайн-конкурс по оформлению участка «Снежные постройки» Оформление окон и групп к новогодним праздникам				
Январь	Выставка кормушек для птиц				
Февраль	Оформление мини-музея в группах				

Март	Оформление помещений и интерьеров групп
Апрель	Создание мини – огорода «Огород на окне»
Май	Акция «Окна Победы»
Июнь	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода).
Июль	Смотр-конкурс на лучший огород на участке
Август	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ

модуль №6 «Взаимодействие с родителями»

Календарный период	Возрастные группы				
	Группа раннего	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Сентябрь	Анкетирование родителей «Давайте познакомимся»		Выпуск газеты «Удивительный мир детства» Туристический поход в рамках детско-родительского клуба «Непоседы»		
Октябрь	Конкурс поделок из природного и бросового материала «Краски осени» Родительский всеобуч или День заботливых родителей				
Ноябрь	Конкурс рецептов и блюд «Национальная кухня» Акция-флешмоб «Дети мира в дружбе живут»				
Декабрь	Дизайн-конкурс по оформлению участка «Снежные постройки» акция «Елочка-зеленая иголочка»				
Январь	Творческий семейный конкурс «Кукла театральная -очень уникальная» Конкурс декоративно-прикладного искусства «Родные мотивы»				
Февраль	Музыкально-спортивный досуг, посвященный 23 февраля Выставка детских работ «Защитники Отечества» Фотовыставка «Наши папы-защитники Родины»				
Март	Выставка детских работ «Мама, мамочка, мамуля» Концерт, посвященный празднику 8 марта				
Апрель	День открытых дверей Акция «Безопасность на дорогах»				

Май	Акция-велопробег к дню Победы «Мы помним! Мы гордимся!» Акция «Пусть цветет наш детский сад» Акция «Кораблик Победы» (на авто) Итоговое общее собрание	
Июнь	Праздник «Здравствуй, лето!» Акция «Огород на участке»	Акция «Свеча памяти» Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»
Июль	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе» Туристический поход в рамках детско-родительского клуба «Непоседы»	
Август	Совместные с детьми походы, экскурсии.	

Модуль №7 «Экскурсии, целевые прогулки или знакомство с социумом»

Календарный период	Возрастные группы				
	Группа раннего	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Сентябрь	Экскурсия по территории детского сада, знакомство с профессиями сотрудников			Экскурсия в краеведческий музей ГБОУ СОШ №1	
Октябрь	Экскурсия в музыкальную школу в рамках проекта «Музыкальный абонемент»				
Ноябрь	Экскурсия к перекрестку или проезжей части			Экскурсия в пожарную часть. Встреча с тружениками села	
Декабрь	Экскурсия в кабинет медсестры. Знакомство с трудом парикмахера. (в рамках мероприятий «Встреча с тружениками села»)		Экскурсия в ДДТ на выставку детских поделок из природного и бросового материала «Новогодний калейдоскоп»		
Январь	Экскурсия в ДДТ на выставку «Родные просторы»				
Февраль	Экскурсия в спортивную школу				

Март	Экскурсия в ДШИ (знакомство с театром)		
Апрель	Виртуальная экскурсия «Космические дали» Экскурсия в детскую районную библиотеку		
Май	Встреча с интересными людьми (из серии «Встреча с тружениками села»)	Акция «Бессмертный полк»	Акция «Бессмертный полк» Экскурсия в музей (Детская районная библиотека) Экскурсия к памятнику воина -освободителя
июнь	Экскурсии на Волгу, парк		
Июль	Экскурсии в парк, вокруг детского сада	Туристический поход в рамках детско-родительского клуба «Непоседы»	
август	Совместные мероприятия с сотрудниками библиотеки		
Срокпроведения	Патриотическоенаправление		
	Возрастнаягруппа		
	Старшийдошкольныйвозраст(5-7лет)		
сентябрь	Тема недели «Мой дом, моё село, моя страна, моя планета» Выставка детского творчества «Мы-граждане России» Викторина «Я знаю свое село».		
октябрь	Тематический праздник «Русские посиделки» Составление альбома или презентации «Одежда народов Поволжья»		
ноябрь	Спортивный досуг «Всем советуем дружить...» Выставка детских рисунков «Народов дружный хоровод»		
Декабрь	Спортивный досуг «Зимние состязания»		
февраль	Спортивно-музыкальное развлечение «Школа молодого бойца» Выставка детских рисунков «Наши папы-защитники Родины»		
март	Фотокомпозиция «Наши добрые дела»		
Апрель			
май			
июнь	Выставкадетскихработ «ДеньРоссийскогофлага»		
июль	Оформлениеуголка «Юныепатриоты»(совместносродителями)		
август	Квест-игра «ПутешествиепоВолге»		

Срок проведения	Социальное направление	
	Возрастная группа	
	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	
Сентябрь	Неделя безопасности Поздравление сотрудников дошкольного учреждения	
Октябрь	Концертная онлайн-программа ко дню пожилого человека	
Ноябрь	Праздник «День матери в России»	
Декабрь	Презентация «Я знаю свои права»	
Январь	День народных фольклорных игр	
Февраль		Встреча с военнослужащими
Март	Праздник «Международный женский день»	
Апрель	Просмотр фильмов мультфильмов работ сотрудников МЧС	

Май	Фото выставка «Моя семья»	Проект «Здравствуй, лето!»
Июнь	Развлечение «День защиты детей»	
Июль	Развлечение «День ромашек» посвященное семье, любви и верности	
август	Строительная игра «Мы построим новый дом»	Круглый стол с детьми и родителями на тему: «Какя провели лето»

Срок проведения	Познавательное направление	
	Возрастная группа	
	Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
сентябрь	Беседа «Здравствуй, детский сад»	Праздник «День знаний»
Октябрь	Развлечение «Осень в лесу»	Викторина «Я люблю математику» (всемирный день математики)
Ноябрь	Викторина «Угадай-ка»	Акция «Синичкин день»
Декабрь	Исследовательская деятельность «Приключение капельки»	Проект «Зимние чудеса»
январь	Зимние постройки на участке совместно с родителями	КВН «Зимний марафон»
Февраль	Акция «Покормите птиц»	Создание картотеки «Народные праздники Руси»
Март	Кукольный театр «Путешествие солнечного лучика»	Акция «Берегите воду»

апрель	Досуг«Солнышко-ведрышко»	ДеньЗемли
май	Виртуальноепутешествиевлес,наполянку	Конкурсчтецов
июнь	Акция «ВеликаярекаВолга»	
июль	Литературнаягостиная«Что запреlestьэтисказки»	
август	Изготовлениекнижек-малышексовместнос родителями«Собираемурожай»	Проект«Хлебвсемуголова»

Срокпроведения	Физическое и оздоровительное направление	
	Возрастнаягруппа	
	Младшийдошкольныйвозраст(3-5лет)	Старшийдошкольныйвозраст(5-7лет)
Сентябрь	РазвлечениепоПДД«Путешествиевстранудорожныхзнаков»	
октябрь	Конкурсплакатов«Бытьздоровымяочу»	
ноябрь	Проект«Будьздоров!»совместносродителями	
декабрь	Дидактическиегры«Витаминка»	Электроннаяигра«Зимниевидыспорта»
январь	Спортивноемероприятие«Минутказдоровья»	
февраль	Развлечение«СоветыдоктораАйболита»	Спортивноеразвлечение«Зарница»
март	Конкурс«Лучшийспортивныйинвентарьизбросовогоматериала»	
апрель	Деньоткрытых дверей«Игры,которыелечат»	
Май	Консультациядляродителей«Чтобынебылобеды»	Развлечение «Мама,папа, я–спортивнаясемья»
июнь	Спортивноемероприятие «Солнце,воздухивода –нашилучшиедрузья!»	
июль	Праздникподвижныхигр	
август	Проектодногодня «ПутешествиевФрутоляндию»	Викторина«Угадайвид спорта»

Срокпроведения	Эстетическоенаправление	
	Возрастнаягруппа	
	Младшийдошкольныйвозраст(3-5лет)	Старшийдошкольныйвозраст(5-7лет)
сентябрь	Кукольныйтеатр«Сказочныедрузьявгостях у детей»	Кукольныйтеатр«Незнайкавдетскомсаду»
октябрь	Деньмузыки	
январь	Электронная игра «Будьтевежливы»	

Февраль	Народный фольклорный праздник «Масленица»	
март	Театральная неделя	
Апрель	День красоты	Презентация «Взрослый-друг? Взрослый-враг?»
Май	Интерактивная игра «Секрет волшебных слов»	Создание буклетов (совместно родителями) «Пять правил дружбы»
Июнь	Консультация для родителей «Столовый этикет для маленьких детей»	Творческая игра «Алло, алло»
Июль	Дидактическая игра «Я встречаю гостей»	Викторина «Школа вежливости»
август	Музыкальная гостиная «Дети и взрослые. Правила общения»	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий,
в которых осуществляется образовательная деятельность

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы: системность и непрерывность, личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых, свобода индивидуального личностного развития, признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал, развития ребенка, принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Методическое обеспечение:

Аверина Т.В. «Детские игры и загадки народов Поволжья» Самара 1994

Вавилова Г.Н. Ивашенко С.Г. Руднева И.И «Любознайка» Самара 1992 г.

Кенеман А.В. Осокина Т.И. «Детские народные подвижные игры» Москва «Просвещение» «Владос» 1995

Петров В.М. Гришина Г.Н. Короткова Л.Д. «Летние праздники, игры и забавы для детей» Москва 1999 г

Тарасевич П.И., Шинина Н.А. «Экологические тропинки» (формы организации совместной деятельности детей и взрослых в системе экологического воспитания дошкольников») Тольятти 2002 г

Ремизова Л.А. Куренкова О.В., Костина Н.В. Амплетова Е.В. «Социализация детей в игровой деятельности в современном этапе развития ДО» Самара Тольятти 2013

Филлипова В.А. Руденко И.В. Макарова О.Б. «Интерактивные технологии в работе с дошкольниками» Тольятти Издательство 2013

Горина Н.В. Николаева Л.А. «Первоцвет» Самара 1999г.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направления развития	Наименования парциальной, авторской программы	авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие/ Речевое развитие	«Театрализованные игры»	Петрова Т.И. Сергеева Е.Л. Петрова Е.С.	Издательство: Школьная пресса Год выпуска: 2001	-	Интегративная технология, направленная на раскрытие духовного и творческого потенциала ребенка, на реальную возможность адаптации его с социальной среде. Все театрализованные игры базируются на принципах развивающего обучения. Содержание занятий тесно связано с темами таких программ, как окружающий мир, ознакомление с х/литературой, развитие речи, конструирование, изобразительная деятельность. Игры данной технологии можно использовать на музыкальных и физкультурных занятиях.

Образовательная область	задачи
социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Самарской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Самарского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Самарского края
художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарской области Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Приволжского района.

	«Жемчужина Жигулей» по театрализованной деятельности на материале художественной литературы в рамках реализации регионального компонента ООП ДО	Буркенья С.Н. Симонова Е.А. Рубцова И.Н. Загаринская С.В.	Самоиздательство Приволжье -2019	Пудовкина Н.В. кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГБОУ ВО Самарского государственного социально-педагогического университета Кочева Н.Г. декан ФНО СГСПУ	Методическое пособие по театрализованной деятельности на материалах художественной литературы для детей старшего дошкольного возраста с использованием различных видов театра
Познавательное развитие / Художественно-эстетическое развитие	«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»»	Лыкова И.А.	Москва 2019	Стукалова О.В., доктор педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», г. Москва, Россия. Кожевникова В.В., кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», президент Ассоциации Фребель-педагогов,	Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик»

				г. Москва, Россия.	
Художественно-эстетическое развитие/ Физическое развитие	«Ритмическая мозаика»	Буренина А.И.	Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста	кандидат педагогических наук, профессор Д.И. Воробьева, доктор психологических наук, профессор Г.С. Сухобская, доктор искусствоведения, профессор М.Л. Космовская	В программе раскрывается технология, в основе которой — музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях и школе на основе сотрудничества ребенка и взрослого

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

Структура образовательного процесса в дошкольной образовательной организации представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются ежедневно в календарном плане педагогов:

- 1) непосредственно образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательной программы «Тропинки» предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.

Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Помогают ребёнку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция, соответствующая возрастным особенностям детей решает определённые образовательные и воспитательные задачи.

В нашем детском саду ритуалы и традиции можно разделить на три категории:

- групповые традиции-ритуалы
- общекультурные традиции
- праздники

• **Групповые традиции-ритуалы**

«Утреннее приветствие»

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимает согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Умелые ручки»

Изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ своими руками. Эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.

• **Общекультурными традициями жизни детского сада** являются следующие формы:

«День рождения» или «День именинника». Празднование Дня рождения развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. С детьми проводится традиционная хороводная игра «Каравай»; поются величальные песенки для мальчика или для девочки, организуется дискотека.

Участие родителей и детей группы в делах детского сада

Совместное участие родителей и детей в уборке, озеленении благоустройстве участка группы развивает чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Участие родителей в конкурсах.

Большую роль в установлении доброжелательной атмосферы в семье, расширении знаний детей о своих близких людях играет приобщение детей и родителей к совместному творчеству. Регулярно в детском саду проходят конкурсы совместного творчества детей и родителей, такие как: «Краски осени», «Родные мотивы», «Снежные постройки», конкурс рецептов и блюд «Национальное блюдо»,

Прогулки и экскурсии

Выход с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями, в рамках детско-родительского клуба «Непоседы» за пределы детского сада, на прогулки и экскурсии расширяет кругозор, помогает познавать окружающий мир, способствует общему развитию.

"Встреча с тружениками села" (во время экскурсий и др. мероприятий)

Расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых- все это способствует развитию коммуникативных навыков.

Традиционно, в канун Дня Победы, воспитанники и их родители участвуют в велопробеге – акции «Мы помним! Мы гордимся!»

«Неделя театра»

Накануне празднования Международного дня Театра в конце марта в детском саду во всех возрастных группах стартует неделя Театра, на протяжении которой ребята при активной помощи родителей ставят спектакли и драматизации, показывают кукольные спектакли, глубоко погружаются в мир театра, знакомясь не только с театральными профессиями, но и закулисной жизнью настоящего театра «Муравей-Ник» ДШИ с.Приволжье.

• **Праздники**

Традиционными праздниками стали следующие мероприятия: День Знаний, Осенние праздники, Новогодние утренники, Праздник мам, посвященный 8 марта, День Космонавтики, ежеквартальные Дни Здоровья, Защитники Отечества, День Победы, Выпускной бал.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому, традиции необходимы в жизнедеятельности детского сада

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

— события окружающего мира, происходящие в природе

и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;

— события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных фильмов кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;

— события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;

— события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного привлекательного для малыша пространства. Продолжительность работы в рамках одной темы зависит от возраста детей. Темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической нитью, что позволяет узким специалистам (музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре и др.) более качественно и быстро подбирать материал для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности. Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании, в целях систематизирования всей работы образовательной организации и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

В конце недели по каждой «рамочной» теме проводится итоговое мероприятие, которое организуется для всей дошкольной образовательной организации одновременно. Такая интеграция усилий педагогов, активности детей реализуется за счёт распределения участия разных групп детского сада на различных этапах подготовки к итоговому мероприятию (кто-то готовит выставку, кто-то концерт и т. д.).

Выстраивать содержание образовательной деятельности дошкольниками следует таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были подготовкой к итоговому мероприятию. В зависимости от формы планируемого итогового мероприятия выбирается содержание занимательных дел. Например, если предполагается выставка, то во время продуктивной деятельности дети готовят экспонаты на выставку; если будет концерт, то дети репетируют музыкальные номера, создают оформление; если запланировано театрализованное представление, то необходимо с детьми в течение недели

репетировать роли, создавать декорации, элементы костюмов, разучивать тексты и пр. Вся эта работа должна проводиться не только в режимных моментах, но прежде всего в процессе непосредственно образовательной деятельности, решая необходимые образовательные и другие задачи. Кроме того, еженедельно для детей необходимо проводить развлечения (или праздники), поэтому в комплексно-тематическом планировании представлены все возможные их формы. К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением)

Комплексно-тематическое планирование на учебный год

пров еден ия	объединяющая («рамочная») тема	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
сентябрь	1 Мой дом, моё село, моя страна, моя планета	Выставка детского творчества «Мы-граждане России» Викторина «Я знаю свое село».
	2 «Урожай»	Экскурсия на хлебзавод Выставка детского творчества «Вот так чудо- урожай»
	3 «Наш быт»	Интегрированное занятие «Бытовые приборы» (совместно с инструктором по ф/к)
	4 «Животный мир»	Конкурс рисунка «Мир животных»
октябрь	5 «Я - человек»	Спортивный досуг «Спорт, спорт, спорт»
	6 «Народная культура и традиции»	Тематическое развлечение «Веселая ярмарка»

	7	«Краски осени»	Праздник «Осенняя сказка» Конкурс поделок из природного материала «Краски осени»
		Мониторинг	Заполнение персональных карт детей Концерт «Поем и танцуем»
ноябрь	8	«Дружба. День народного единства»	Театрализованное представление по теме
	9	«Транспорт»	Спортивный досуг «Без друзей нам не прожить ни за что на свете» Конкурс с участие родителей «Национальное блюдо народов Поволжья»
	10	«Мультфильмы»	Мульт-концерт, выставка альбомов с зарисовками детей «По мотивам любимых мультфильмов».
	11	«Кто как готовится к зиме»	Инсценировка рус.нар.сказки «Зимовье зверей»
	12	«Зима»	Развлечение на улице «Здравствуй, зимушка- зима». Акция «Поможем птицам перезимовать».
декабрь	13	«Профессии»	Проект «Мир профессий»

	1 4	«Новогодний калейдоскоп»	Проект «Что за праздник Новый год?»
	1 5	«В ожидании чуда или Маленькие дизайнеры»	Дизайн-конкурс на украшение группового помещения «Новогодний калейдоскоп»
		«Новогодние каникулы» (НОД не проводятся)	Праздник «Новый год»
январь	1 6	«В гостях у сказки»	Создание газеты по теме
	1 7	«Этикет»	Спортивный досуг «Секрет волшебных слов»
	1 8	«Народные мотивы»	Русское народное творчество «Народные мастера» - выставка детских работ, выполненных в стиле «папье-маше», расписанные народными мотивами
февраль	1 9	«Волшебница вода»	Фокусы и эксперименты с водой
	2 0	«Маленькие исследователи»	Проект по теме
	2 1	«Азбука безопасности»	Интегрированное занятие «Азбука безопасности»

	2 2	«Наши защитники»	Спортивно-музыкальное мероприятие, совместно с родителями Выставка детских рисунков «Наши папы-защитники Родины»
март	2 3	«Миром правит доброта»	Развлечение «Путешествие в страну доброты». Фотокомпозиция «Наши добрые дела»
	2 4	«Женский день»	Праздник «8 марта – мамин праздник» Выставка детских рисунков «Мамины глаза»
		«Мониторинг»	Заполнение персональных карт детей
	2 5	«Встречаем птиц»	Тематическое развлечение «День птиц»
		«Неделя театра» - каникулы (НОД не проводятся)	Игра «Брейн-ринг» по теме
апрель	2 6	«Неделя книги»	Выставка книжек-самоделок. Инсценировки любимых произведений. Экскурсия в библиотеку
	2 7	«Космос. Звездная история»	Спортивный досуг «Всемирный день Здоровья» Создание газеты «Космос. Вселенная»

	2 8	«Весна»	Музыкально-литературная композиция. Выставка кормушек для птиц
	2 9	«Моя семья»	Фотовыставка «Моя семья» Конкурс детского творчества «Рассказ о моей семье»
	3 0	«Праздник весны и труда»	Выставка семейных газет «Как я помогаю дома»
май	3 1	«День победы»	Развлечение «День Победы» Выставка детского творчества «Победный май»
	3 2	«Мир природы»	Туристический подход «Маленькие натуралисты» Создание презентации по итогам похода «Мир родной природы»
	3 3	«Насекомые»	Создание дидактической игры по теме
	3 4	«Здравствуй, лето!»	Праздник «Выпускной бал»

<p>«Неделя безопасности» 1 июня – день защиты детей <u>Цель:</u> Формировать навыки безопасного поведения на воде, закрепить правила дорожного движения, поведения в природе и в быту. Способствовать созданию у детей эмоционального, радостного ожидания теплого лета. <u>В группах:</u> Беседы: «Минутка безопасности»; «Предметы, требующие осторожного обращения»; «Опасные ситуации». «Солнце- польза, солнце – вред». В книжных уголках подбор литературы по теме и о лете. Как много интересного вокруг (наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций). Эксперименты, опыты Игры Сбор впечатлений о прошедшей неделе. Выставка рисунков «Здравствуй, лето!». Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце» Целевая прогулка «Перекресток» <u>Для всего д/сада</u> Праздник «Здравствуй, солнечное лето!» отв.: Ивашкина Г.А./Симонова Е.А.(методист)</p>	<p>«С чего начинается Родина?» 12 июня – День независимости России. «Безопасность при общении с животными» <u>Цель:</u> Познакомить детей с праздником. Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине.Формировать навыки безопасного общения с животными <u>В группах:</u> Беседы «Мой дом – моя страна». Рассматривание иллюстраций, чтение книг. Разучивание стихотворений о России. Коллективная работа (коллаж) «Россия – наш общий дом». Творческая мастерская: «Флажки» (российский триколор); Экскурсия в парк «Здесь мы весело играем и все дружно отдыхаем» и т.п. Знакомство с правилами поведения при общении с животными. Моделирование ситуации «Встреча с чужой собакой» П/и «Лохматый пес», «Васька - кот». Задание: вспомни, что сделал теленок Гаврюша с почтальоном Печкиным в Простоквашино (просмотр мультфильма) Беседа «Кошки тоже могут быть опасны» Рисование «Мой домашний питомец» <u>Для всего д/сада</u> Развлечение «День России» отв.: Карпюкова Е.Е.</p>	<p>«Мы рисуем лето». «Безопасность в природе» <u>Цель:</u> Через рисование воспитывать у детей положительные эмоции, умение отражать свои впечатления от увиденного. Формировать навыки безопасного поведения в природе <u>В группах:</u> Беседы «О времени года». «Об увиденном». Экскурсии в парк, на Волгу. Создание условий для развития умения рисовать. Конкурс рисунков на асфальте. (старшие и подготовительная группы). Выставка детских работ «Как летом отдыхаем». Просмотр видеофильма «Народные промыслы». Беседа о правилах безопасности в природе с рассматриванием соответствующих иллюстраций. Чтение: Маринин А.В. «В лесу» Д/и «Так — не так». «Съедобное — не съедобное» Моделирование ситуаций «Мы в лесу...» С/р игра «Едем на дачу», Активная беседа, рассматривание иллюстраций «Ядовитые растения», «Опасные насекомые» Лепка на тему «Ядовитые грибы» <u>Для всего д/сада:</u> Праздник веселого карандаша. Отв Рубцова И.Н.</p>	<p>«Неделя здоровья». «Безопасность на воде» <u>Цель:</u> Воспитывать потребность в здоровом образе жизни, закаливании, умение заботиться о своем организме. Закрепить правила безопасного поведения на водоемах. <u>В группах:</u> Беседы «О здоровом образе жизни», «Для чего человеку здоровье» и другие. Прогулки-походы, экскурсии В книжных уголках чтение и выставка литературы согласно темы недели Сюжетно-ролевые игры «Лечим кукол и зверей». Пополнение уголка «Больница». Викторина «От Мойдодыра». Знакомство с правилами поведения на воде и возле водоёмов. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения С. Маршака «Три мудреца в одном тазу...» Рисование на тему «Безопасность на воде» Ситуативный разговор: «Опасности природы в летнее время»; «Не бери чужие вещи». Игра-беседа: «Берегись насекомых». Чтение х/л: З. Александрова «Купание». <u>Для всего д/сада:</u> Спортивный досуг «Путешествие в страну Здоровья» Отв.: Жучкова Е.В.</p>
--	--	---	---

--	--	--	--

Каждую пятницу: «День труда в зимнем саду и цветниках».

1 раз в месяц- простейший туризм, мини-спартакиада

Еженедельно : ответственный вывешивает информацию на стендах «Летняя газета». Театрализованная деятельность. Мероприятия по ПДД. Экскурсии

На участке каждый день: творческие мастерские, рисование, лепка, игры с ветром, водой, песком, выносным материалом

В группах: композиции из цветов, постоянно действующие выставки поделок, иллюстраций, художественной литературы, игровой час, музыкальный час

Ежедневно: Закаливающие мероприятия и утренняя гимнастика; Чтение художественной литературы ; Познавательно-исследовательская деятельность

Комплексно-тематическое планирование по СП детскому саду «Теремок» на июль

I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	IV неделя
<p>«Неделя осторожного пешехода» <u>Цель:</u> профилактика ДТП. Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях <u>В группах:</u> 1. беседы о правилах дорожного движения 2. сюжетно-ролевые игры «Путешествие по большому городу»; «Гараж», «Авторалли» и т.п.</p>	<p>«Вода источник жизни» 7 июля - день Ивана Купалы «Личная безопасность в доме» <u>Цель:</u> расширить знания детей о свойствах воды и ее признаках, познакомить с морскими профессиями. Воспитывать желание беречь и экономить воду. Формировать навыки безопасного</p>	<p>«Мы любим сказку» «Пожарная безопасность» <u>Цель:</u> Воспитывать любовь и понимание русских народных сказок. На образе сказочных героев воспитывать доброжелательные отношения, чувство дружбы, товарищества, взаимовыручки и понимания. Закрепить правила пожарной безопасности <u>В группах:</u> Организация выставок сказок в книжных уголках. Чтение и прослушивание сказок</p>	<p>«Неделя «Детского творчества». «В мире опасных предметов» <u>Цель:</u> Развивать творческие способности детей. Закреплять умения изготавливать игрушки и поделки из бросового и природного материала. Закрепить знания детей о предметах несущих опасность для жизни и здоровья человека. <u>В группах:</u> Беседы с детьми о народных промыслах. Подбор материала: природного,</p>	<p>Экологическая неделя «Неизвестный мир насекомых» «А у нас в квартире газ» <u>Цель:</u> Расширить знания детей о мире насекомых». Закрепить знание детей о пользе и вреде насекомых. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать кругозор и умение общаться с природой. Формировать навыки безопасного поведения в быту. <u>В группах:</u> Беседы «Неизвестные насекомые»; «Помощники и вредители». Экскурсия в парк, на Волгу, на</p>

<p>3. дидактические игры</p> <p>3. Познавательные игры по правилам дорожной безопасности «Красный. Жёлтый. Зелёный».</p> <p>4. «Умелые ручки» (изготовление видов транспорта из бросового материала).</p> <p>5. конструирование из бумаги и разных видов конструктора «Транспорт», «Дорога»</p> <p>5. Загадки, рассказы теме</p> <p>6. наблюдения за транспортом, экскурсии к пешеходному переходу. К перекрестку и т.д.</p> <p>7. разучивание, слушание песен по теме</p> <p><u>Для всего д/сада:</u> Кукольный спектакль по правилам дорожного движения</p> <p>Ответственный:</p>	<p>поведения в быту.</p> <p><u>В группах:</u> Игры с водой «Плыви, плыви, кораблик» Коллективная работа «Океан из пластилина». Беседы «Морские профессии». «Праздник мыльных пузырей» Экскурсия на Волгу Акция «Чистый берег» с участием сотрудников привлечением родителей Ситуативная беседа: «Опасные предметы»; «Незнакомец звонит в дверь». Чтение сказок: Волк и семеро козлят», «Жихарка», «Петушок-золотой гребешок»; стихотворения Находчивый Дима» Е. Тамбовцева-Широкова. Рассматривание сюжетных картинок: «Опасные ситуации. Дома». Д/игра: «Парные картинки. Опасные предметы». <u>Для всего д/сада:</u> досуговая игра-развлечение «Поиск затонувших сокровищ» или «День</p>	<p>в грамзаписи.</p> <p>Показ различных видов театров. Драматизация сказок в группах. Фестиваль сказок шагает по детскому саду (взаимопосещения) Путешествие- игра «Поиграем в сказку» Придумывание сказок; Салат из знакомых сказок «Измени сказку» Занятие: «Кошкин дом». Чтение х/л: произведения С. Маршака «Кошкин дом»; отгадывание загадок. Рассм. иллюстрации Ю. Васнецова «Кошкин дом». Просмотр м/ф :«Кошкин дом». Рисование на тему «Куда спешат красные машины» <u>Для всего д/сада</u> Развлечение «В стране любимых сказок». Отв.: Алексеева Г.В.</p>	<p>бросового; из которого можно сделать поделки. Рассматривание иллюстраций, картинок Беседы с детьми «Запомните, детки, таблетки – не конфетки», «Ножницы, катушки – это не игрушки», «Полезные вещи – молоток и клещи». Д/и «Что лишнее?» Активная беседа с рассматриванием иллюстраций «Опасные предметы» Чтение «Умный наперсток» Т. Шорыгина Закрепить знание номера телефона «Скорой помощи» — 03 <u>Понедельник:</u> Выставка поделок из природного материала. <u>Вторник:</u> Выставка поделок из бумаги. <u>Среда:</u> Выставка поделок из бросового материала. <u>Четверг:</u> Выставка поделок из ткани. <u>Пятница:</u> Конкурс детских поделок из песка <u>Для всего д/сада:</u> «Творческая площадка» Отв:</p>	<p>полянку.</p> <p>Выставка в книжном уголке литературы о насекомых. Конкурс рисунка «Какими мы их видим». Дидактические игры с экологическим содержанием. Чтение художественных произведений. Конкурс рисунков «Берегите природу» Игра-путешествие «По родным просторам». Беседа с детьми «А нас в квартире – газ». Знакомство с правилами пожарной безопасности. Игровая ситуация «Что делать, если почувствовали запах газа?», «Чайник залил огонь на плите». Разгадывание загадок Беседы: «Чем опасен пожар?». «Не выглядывай в открытое окно»; «Осторожно я кусаюсь». Игра-занятие: «Проблемные ситуации». Игра-ситуация: «Не играй со спичками – это опасно».</p> <p>Театрализованная игра: «А лисички взяли спички». Просмотр презентации: «Огонь наш друг, огонь наш враг». <u>Для всего д/сада:</u> Развлечение по теме «В стране Насекомых» Отв.: Трушкина Л.М.</p>
---	---	---	--	---

	Нептуна» Отв.:			
	<p><u>Каждую пятницу</u>: «День труда в зимнем, летнем саду и цветниках».</p> <p><u>1 раз в месяц</u>- простейший туризм, мини-спартакиада</p> <p><u>Еженедельно</u> :ответственный вывешивает информацию на стендах «Летняя газета».</p> <p>Кружки по интересам в каждой группе. Театрализованная деятельность. Мероприятия по ПДД. Экскурсии</p> <p><u>На участке каждый день</u>: творческие мастерские, рисование, лепка, игры с ветром, водой, песком, выносным материалом</p> <p><u>В группах</u>: композиции из цветов, постоянно действующие выставки поделок, иллюстраций, художественной литературы, игровой час, музыкальный час</p> <p><u>Ежедневно</u>:Закаливающие мероприятия и утренняя гимнастика; Чтение художественной литературы ; Познавательно-исследовательская деятельность</p>			

I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
<p>«Замки из песка». «Внимание – дорога!»</p> <p><u>Цель:</u> Закрепить умение строить «замки» из песка, свойства песка, качества.</p> <p>Воспитывать радость и удовольствие от игры в песок. Закрепить правила дорожного движения.</p> <p><u>В группах:</u></p> <p>Беседы: «О песке и его свойства», «Что мы строим из песка».</p> <p>Экскурсии на Волгу.</p> <p>В подготовительных группах конкурс проектов на лучшую модель замка (рисунки, модели).</p> <p>Организация опытов с песком и водой.</p> <p>Беседы о народных промыслах и глине.</p> <p>Поделки из глины игрушек, свистулек.</p> <p>Выставки в группах.</p> <p>Беседа о правилах дорожного движения.</p> <p>Ситуация общения «Мы на улице», «Как правильно кататься на велосипеде»</p> <p>Игровые ситуации на макете по ПДД «Как я знаю правила дорожного движения», «Безопасное поведение на дороге»</p> <p>Ди «Правила поведения», «Законы дорог — уважай! », «Три цвета светофора», «Назови знаки дорожного движения»</p> <p>Образовательная ситуация «Улица - не место для игр»</p>	<p>«Как я люблю свое село» (неделя краеведения)»«Ни ночью, ни днем не балуйте с огнем!»</p> <p><u>Цель:</u> Расширять знания детей о родном селе, крае. Воспитывать чувство любви и уважения к своему селу.Закрепить правила пожарной безопасности</p> <p><u>В группах:</u></p> <p>Беседы о родном селе, его истории. Экскурсии в районную библиотеку. Экскурсии к достопримечательностям села. Сбор материала к альбому «Родное село».</p> <p>Беседа: «Действия при пожаре» с использованием иллюстраций, плакатов. Рассматривание иллюстраций, картинок</p> <p>Чтение «Пожар» С. Я. Маршака (беседа по содержанию), С. Маршака «Сказка про спички», Н. Беляниной «На досуге ребяташки...», «От горящей спички летом...».</p> <p>Ди «Средства пожаротушения», «Осторожно с огнём», «Кому, что нужно для работы», «Как избежать неприятностей»</p> <p>Беседы с детьми «Ребёнок и огонь», «Если случится пожар».</p> <p>Игровые ситуации с детьми «Если случится пожар», «Как позвонить в скорую помощь?»</p> <p>Рисование «Спички детям - не</p>	<p>«Гости с грядки» « Безопасность на воде»</p> <p><u>Цель:</u> Закрепить знания детей об овощных культурах: где, что растет, какие необходимые для этого условия, что выросло у вас на грядках. Воспитывать у детей чувство любознательности, желание трудиться и бережное отношение к результатам своего труда.</p> <p><u>В группах:</u></p> <p>Беседы «Что растет на грядках», «Гости с грядок».</p> <p>Дидактические игры «Узнай на вкус», «Узнай на ощупь», «Узнай по описанию» и др.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Конкурс экибано из овощей.</p> <p>Конкурс поделок и рисунков овощей.</p> <p>Разучивание песенок, стишков, загадок.</p> <p>Беседа «Солнце, воздух и вода»</p> <p>Активная беседа с рассматриванием иллюстраций «Закаляйся и загорай по правилам! »</p> <p>Сказка Т. А. Шорыгиной «Добрая Ивушка».</p> <p><u>Для всего д/сада:</u></p> <p>Развлечение по теме</p>	<p>« Отдых на природе»</p> <p><u>Цель:</u> Формировать обобщенные представления о лете как времени года. Закрепить правила поведения на природе.</p> <p><u>В группах:</u></p> <p>Активная беседа с рассматриванием иллюстраций «Ядовитые растения», «Опасные насекомые», «Съедобные и несъедобные грибы».</p> <p>Моделирование ситуаций «Мы в лесу...», «Встреча с чужой собакой», «Костер в лесу»</p> <p>Ди «Съедобный грибок положи в кузовок»</p> <p>Чтение Маршак «Детки в клетке», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», Т.А. Шорыгина «Осколок стекла», «На лесной тропинке»</p> <p>Лепка на тему «Ядовитые грибы»</p> <p><u>Для всего детского сада</u></p> <p>Отв. Карпюкова Е.Е.</p> <p>Развлечение по теме</p>

<p>Чтение: Гончарова «История Енота, как кататься на весосипеде», Носов Н. «Автомобиль», Андреев Н «Как человек поехал», Извекова Н.А. «Правила дорожного движения», Крас О. «Нужные машины» П/И «Где мы были, мы не скажем, а на чем ехали — покажем» Лепка «Светофор», Рисование «Дорожное движение» <u>Для всего д/сада</u> Развлечение по ПДД Отв.:</p>	<p>игрушка» <u>Для всего д/сада:</u> Развлечение: «Мы на Волге живем». Отв.:</p>		
<p><u>Каждую пятницу:</u> «День труда в зимнем, летнем саду и цветниках». <u>1 раз в месяц-</u> простейший туризм, мини-спартакиада <u>Еженедельно</u> : ответственный вывешивает информацию на стендах «Летняя газета», театрализованная деятельность, экскурсии <u>На участке каждый день:</u> творческие мастерские, рисование, лепка, игры с ветром, водой, песком, выносным материалом <u>В группах:</u> композиции из цветов, постоянно действующие выставки поделок, иллюстраций, художественной литературы, игровой час, музыкальный час <u>Ежедневно:</u> Закаливающие мероприятия и утренняя гимнастика Чтение художественной литературы, познавательно-исследовательская деятельность</p>			

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Взаимодействие ДОУ и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	СИПКРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ, СИПКРО

	ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДООУ и школы
	Дошкольные учреждения района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необходимости
	«Дом детского творчества»	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах- конкурсах; сотрудничество с театральной студией «Муравей-Ник» театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Физкультура и спорт	Детская спортивная школа	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты»)	По плану ДСШ
	Стадион	-экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования	По плану
Культура	Детская школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество. Приглашение художников на занятия в ДООУ во время каникул. Выступление учеников музыкальной школы	По плану Школы искусств
	Районный историко-краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
	РДК «Колос»	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты	По плану на год
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
	ПДН	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости
Информационность	Газета «Приволжский вестник»	Публикации в газетах	По мере необходимости

	СМИ (федеральный уровень)	Сайт «Теремок» электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов	По мере необходимости
	Центр социальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций «Подарок солдату», сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Посещение детьми и родителями реабилитационных групп, участие в культурно-массовых мероприятиях; трудоустройство подростков	По плану центра
Экология	Комитет по охране природы	Совместная организация выставок, экологические акции.	По плану

Преимственность ДОУ и школы

Программа преемственности дошкольного и начального образования

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преимственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).

- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОО и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
 - личностного развития ребенка;
 - укрепления психического и физического здоровья;
 - целостного восприятия картины окружающего мира;
 - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
 - преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОО и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции

образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3)обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4)учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5)создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6)построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7)индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8)оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9)совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10)психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11)вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12)формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13)непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14)взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15)использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16)предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17)обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС в детском саду содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна и безопасна.

Она обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в музыкальном и спортивном зале имеется проектор и доска, в методическом кабинете ноутбук для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Для детей с ОВЗ имеется специально оборудованный логопункт.

Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО оборудовано огороженной территорией, в здание имеется естественное и искусственное освещение помещений, отопление и вентиляция; водоснабжение и канализация. Организовано 4-х разовое питание, медицинское обеспечение, организована образовательная деятельность по режиму дня, имеется организации физического воспитания; контроль к личной гигиене персонала; Выполняются требования пожарной безопасности и электробезопасности; требования по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

Имеется возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) *Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими, во всех возрастных группах имеется магнитофон, телевизор, видеоплеер, музыкальный зал оснащен проектором, музыкальным центром), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, т.е. большинство игровых пособий находятся в легких, подвижных корзинах, некоторые на колесиках, которые дети могут с легкостью перевезти из одной зоны в другую.

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность* среды предполагает:

наличие во всех возрастных группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

1) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития в детском саду выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Вид помещения функциональное использование	оснащение
Групповая комната	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
Сенсорное развитие	Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте

<p>Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность</p>	<p>Глобус «вода – суша», глобус «материки» Географический глобус Географическая карта мира Карта России, карта Москвы Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Речевой уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Мольберты Уголок воды и песка</p>
<p>Кабинет заведующей Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; Создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников и родителей; Развитие профессионального уровня педагогов; Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей</p>	<p>Библиотека периодических изданий и литературы Документация согласно номенклатуре ДОУ Компьютер, принтер Мебель письменный стол, стулья, шкаф для документации</p>

<p>Медицинский кабинет осмотр детей; профилактические мероприятия; консультативно-просветительская работа с воспитателями, родителями и работниками ДОУ</p>	<p>Шкаф для хранения медикаментов, медикаменты Шкаф для хранения мед. документов. Весы, ростомер, УФ-облучатель переносной Термометры, фонендоскоп и др. необходимое оборудование Изолятор с кроватью</p>
<p>Спальное помещение Дневной сон Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные, пуговичные коврики, дорожки Уголок отдыха и тишины</p>
<p>Раздевальная комната Информационно – просветительская работа с родителями</p>	<p>Информационный уголок Уголок здоровья Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал</p>
<p>Методический кабинет Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p>	<p>Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Игрушки, муляжи Компьютер с выходом в интернет Различные виды театров Педагогические проекты Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево)</p>
<p>Кабинет педагога-психолога Взаимодействие с родителями Индивидуальные занятия с детьми Подгрупповые занятия с детьми Консультативная работа с педагогами</p>	<p>Библиотека психологической литературы Пособия для занятий Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал</p>

<p>Музыкальный зал Занятия по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Занятия по хореографии Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей Физкультурные занятия Спортивные досуги и праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями Подбор аудиозаписи с музыкой для занятий физкультурой Ширма для кукольного театра Детские, взрослые костюмы Детские стулья Проектор Экран Магнитофон Спортивный комплекс «Батыр»</p>
<p>Логопункт Взаимодействие с родителями Индивидуальные занятия с детьми Подгрупповые занятия с детьми Консультативная работа с педагогами</p>	<p>Библиотека методической литературы Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Зеркало Набор для коррекционной работы Мебель для индивидуальной коррекционной работы с детьми</p>
<p>Спортивный зал Взаимодействие с родителями Индивидуальные занятия с детьми Групповые занятия с детьми Занятия по хореографии Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей Физкультурные занятия Спортивные досуги и праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<p>Спортивный инвентарь Спортивное оборудование Нетрадиционное физкультурное оборудование Интерактивная доска Экран Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Магнитофон</p>

<p>Коридоры ДОУ Выставки детских работ; совместных работ детей и родителей; Визитная карточка ДОУ, знакомящая с работой детского сада; «Зимний сад» ДОУ; «Советы Доктора Айболита» для родителей воспитанников; Советы психолога для родителей Музыкальный уголок-советы родителям «Спортивная жизнь»- советы родителям</p>	<p>Оформлены уголки: «Визитная карточка ДОУ» «Советы психолога и логопеда», «Советы Доктора Айболита», «Детство под защитой», «Охрана труда», «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность», «Действия при ЧС». Выставка детских работ «Зеленый уголок»</p>
<p>Участки для прогулок детей прогулки: игровая деятельность, развитие познавательной и трудовой деятельности, организованная и самостоятельная двигательная деятельность; праздники и досуги</p>	<p>Малые архитектурные формы на участках: машинки, домики, песочницы, столы, скамейки Спортивное оборудование Декоративные персонажи (сказочные, животный мир, растительный мир) Цветники ПДД с выносными дорожными знаками</p>
<p>Спортивная площадка на улице физкультурные занятия, праздники и досуги; отработка основных видов движений с использованием спортивного оборудования; утренняя гимнастика (в теплый период года)</p>	<p>Спортивное оборудование: (бревно, лесенки, турники, цели для метания, скамейки, яма для прыжков, ворота для спортивных игр) выносное оборудование лыжи</p>
<p>Цветники развитие познавательной и трудовой деятельности детей; воспитание экологической культуры детей; создание эстетической и комфортной среды для всех участников педагогического процесса.</p>	<p>Клумбы с многолетними и однолетними растениями. много различных деревьев (березы, тополя, ясени, рябина, черемуха, кустарники)</p>

3.1.3. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Оснащение предметно-пространственной среды в соответствии с задачами образовательных областей

№	ОО	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	СКР	Уголки патриотического воспитания в дошкольных группах Игровые зоны во всех возрастных группах Стендовый материал «Помним, скорбим, гордимся!» -фойе детского сада Уголок «Мы – россияне!» -фойе детского сада Уголки по ПДД и безопасно все возрастных группах Уголки уединения, настроения во всех возрастных группах Уголок дежурного – в дошкольных группах
2	ПР	Уголок природы во всех возрастных группах Экспериментальные лаборатории в группах старшего дошкольного возраста; уголки экспериментирования в группах младшего возраста Зона дидактики во всех возрастных группах Зона для конструирования и моделирования Мини-музеи во всех дошкольных группах Мини –музей «Русская народная культура» - фойе детского сада
3	РР	Книжные уголки Зоны речевого развития
4	ХЭР	Уголки для творчества детей во всех возрастных группах, музыкальные уголки, уголки Театральные уголки во всех возрастных группах Мини театральная студия Уголки ряжения
5	ФР	Музыкально-спортивный зал, спортивные комплексы «Батыр», мягкие модули «Малыш» Физкультурная площадка на территории детского сада Физкультурные уголки во всех возрастных группах
6	КД	Кабинет педагога-психолога Логопункт

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной среды

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкально-физкультурный зал	утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы села и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного

	(кружки)	возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (народный детский театр «Муравейник» и др.)
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинский работник, врач-педиатр поликлиники ЦРБ
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДОУ

2. Средства обучения и воспитания

№	наименование	количество
1	<u>Учебные издания</u> в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, учебный комплект	178
2	<u>Дидактические материалы</u> : учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, листовка, аннотированный каталог, информационно-методический справочник	279
3	<u>Организационно-методическая продукция</u> : инструкция, методическая записка, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка, инструктивно-методический плакат	135
4	<u>Прикладная методическая продукция</u> : карточки, тестовые задания, графики, схемы, чертежи, рисунки, карты, иллюстрации, модели, тематическая подборка материала – текстового и наглядно-иллюстративного.	286
5	<u>Аудио- и видеоматериалы</u> : диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.	357
6	<u>Электронные образовательные ресурсы</u> , необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия	1 интерактивная доска 24 презентации 6 программ для детей с ОВЗ
7	<u>Игровое оборудование</u> : блоки Дьениша , Палочки Кюизенера, Конструктор «Усадьба», «Лабиринт малый», Лабиринт «Коробка» Пазлы «Цифры», «Машины», «Сказки», «Шнуровки» Магнитные доски «Дорожное движение», набор «Юный столяр» Кубики «Сказки Пушкина А.С.», «Стихи Агнии Барто» «Соты Койе» Куклы пластмассовые Конструкторы деревянные Набор «Лего-конструктор» Конструктор «Фанкластик»	по 30 шт. по 10 шт. 20 шт. по 5 шт. 4 шт. 2 шт. 5 шт. 10 шт. 4 шт. 6 коробок

3. Методические материалы

Дошкольный возраст

№п/п	Наименование	Количество
1	Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2016	1
«Социально-коммуникативное развитие»		
3	<u>Учебные издания</u> : Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и с социальной действительностью. Младшая группа.- М.: ЦГЛ. 2003.-112 с. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и с социальной действительностью. Старшая группа.- М.:ООО «ЭлизеТрейдинг». 2002.-246 с.	

	<p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн.для воспитателя детского сада. -2-е изд., дораб. –М.: Просвещение, 1991. -160с.</p> <p>Новицкая М.Ю. Наследие, Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003.-200 с.</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Борцова Л.В., Молчанова Е.Г «Социализация» методическое пособие региональная модель/ Л.В.Борцова, Е.Г. Молчанова./ под общ. ред. Л.В. Борцовой, Е.Г.Молчановой/.– Омск : БОУДПО «ИРООО», 2010. – 120 с.</p> <p>Авдеева Н.Н,Князева О.Л.,Стеркина Р.Б. «Безопасность» Санкт-Петербург "Детство-Пресс</p> <p>Буре Р.С. «Дошкольник и труд» Санкт-Петербург "Детство-Пресс</p> <p>Ремизова Л.А. Куренкова О.В., Костина Н.В. Амплетова Е.В. «Социализация детей в игровой деятельности в современном этапе развития ДО» Самара Тольятти 2013</p> <p>Гамизова Л.Н. «Развитие игровой деятельности»</p>	
4	<p><u>Аудио- и видеоматериалы:</u></p> <p>«Советы бабушки Совы» - видеофильм</p> <p>«Азбука безопасности» - видеотека</p>	<p>1</p> <p>3</p>
5	<p><u>Наглядно-дидактические пособия:</u></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы»</p>	1
6	<p><u>Прикладная методическая продукция:</u> тематическая подборка материала – текстового и наглядно-иллюстративного</p>	11
7	<p><u>Электронные образовательные ресурсы:</u> мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия</p>	5
«Познавательное развитие»		
8	<p><u>Учебные издания:</u></p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя младшей группы</p> <p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя средней группы</p> <p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя старшей группы</p> <p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя подготовительной к школе группы</p> <p>Формирование целостной картины мира</p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дыбина О.Б. «Ребенок в мире поиска»</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
9	<p><u>Наглядно-дидактические пособия:</u></p>	

	<p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики Дидактические игры для детей 3-4 лет: дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова – Вентана-Граф 2014</p> <p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики Дидактические игры для детей 4-5 лет: дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова – Вентана-Граф 2014</p> <p>Плакаты: «Домашние животные», «Птицы», «Домашние птицы»</p> <p>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</p> <p>Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,</p> <p>Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</p> <p>Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.</p> <p>Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010</p> <p>Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Посуда. – Мозайка-Синтез, 2005-2010</p> <p>Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010</p>	по 1 комплекту
10	<p><u>Электронные образовательные ресурсы:</u></p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением в под.гр.»</p>	3

11	<u>Рабочие тетради:</u> Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: рабочие тетради для детей 3-4 лет Вентана-Граф,2015 Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: рабочие тетради для детей 4-5 лет Вентана-Граф,2015 Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: рабочие тетради №1-2 для детей 5-6 лет Вентана-Граф,2015 Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: рабочие тетради №1-2 для детей 6-7 лет Вентана-Граф,2015	1 1 1 1
«Речевое развитие»		
12	<u>Методические пособия:</u> Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Москва 2012 Журова Л.Е. Варенцова Н.С. Старжинская Н.С. «Подготовка к обучению грамоте в детском саду» Самара 1993 г. Филиппова В.А. Руденко И.В. Макарова О.Б. «Интерактивные технологии в работе с дошкольниками» Тольятти 2013 Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте»	3 1 1
13	<u>Дидактические материалы:</u> Пособие:«Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами» Рабочие тетради: ««От слова к звуку» «Читаем сами»	1 комплект по 30 шт
14	<u>Наглядно-дидактические пособия:</u> Серия: «Рассказы по картинкам» Плакаты: «Алфавит» Карточки: «Обучение дошкольников грамоте»	2 6 1 комплект
«Художественно-эстетическое развитие»		
15	<u>Методические пособия:</u> Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Москва 2012 Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» мл., ср., стар. возраст Додокина Н.В. Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей 3-7 лет» Каплунова И. Новоскольцева И. «Ладушки»Каплунова И. Новоскольцева И. «Ясельки» Комарова Л.Г. «Строим из ЛЕГО» метод.издание ООО «Линка –Пресс 2001 Власенко О.П. «Театр кукол и игрушек» Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» Богомолова Ю.П. «Кукольный театр – детям» Москва Владос 2007 Родина М.И. Буренина А.И. «Кукляндия» «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008 Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» Москва 2000 г. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Москва Владос 2001 г. Туфкредо Р. Кудейко М. «Коллекция идей» (театральная и художественная деятельность в детском саду) Москва Линка-Пресс 2004 г. И. А. Лыкова Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста	

	«ФАНКЛАСТИК: ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ» Познаем, конструируем, играем Москва 2019 И.А.Лыкова Конструирование в детском саду УМП к парциальной программе «Умные пальчики» вторая младшая группа Москва 2015 И.А.Лыкова Конструирование в детском саду УМП к парциальной программе «Умные пальчики» средняя группа Москва 2015 И.А.Лыкова Конструирование в детском саду УМП к парциальной программе «Умные пальчики» старшая группа Москва 2015 И.А.Лыкова Конструирование в детском саду УМП к парциальной программе «Умные пальчики»подготовительная к школе группа Москва 2015	
16	<u>Книги для чтения:</u> Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005	2 2 2
17	<u>Наглядно-дидактические пособия:</u> Серия «Мир в картинках»:«Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка «Полхов Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Хохлома»; «Гжель» Серия «Искусство — детям»:«Волшебный пласти ин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»;	по 1 комплекту
18	<u>Электронные образовательные ресурсы:</u> мультимедийные презентации	5
«Физическое развитие»		
19	<u>Методические пособия:</u> Кудрявцев М.Е Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие/В.Т.Кудрявцев- М: Вентана-Граф Рунова М.А. «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет» Москва Просвещение 2006 Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Москва «Мозайка Синтез»2010	1 1 1
20	<u>Электронные образовательные ресурсы:</u> мультимедийные презентации	6
21	<u>Наглядно-дидактические пособия:</u> Серия «Мир в картинках»:«Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»:«Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».	по 1 комплекту

3.1.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный

Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.1.5. Перечень анимационных произведений

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм»,

режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.6. Кадровые условия реализации программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Методист	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОО; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;

Музыкальный руководитель Учитель-логопед	- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, окружными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Помощник воспитателя	Совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.2. Режим дня

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
 6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
 7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
 8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
 11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
 12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
 13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
 14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия
 15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Примерный распорядок дня
Холодный период года**

Режимные моменты	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Утренний приём детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.30–8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	-
Завтрак	8.30-9.00
(НОД) непрерывная организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00–10.50 (с перерывом не менее 10 мин)
Игры, самостоятельная и индивидуальная деятельность детей	-

Второй завтрак	10.10–10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50–12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.40–12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50–13.15
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон	13.15–15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры	15.00–15.30
Полдник	15.30–15.45
Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)	-
Самостоятельная деятельность детей, игры/Развлечение (по пятницам)	-
(НОД) непрерывная организованная детская деятельность, занятия со специалистами/ Развлечение (по пятницам)	15.45-16.15
Самостоятельная, совместная и индивидуальная детская деятельность	16.15-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17.00-18.00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА С 1 ИЮНЯ ПО 30 АВГУСТА

Режимные моменты	Подготовительная к школе группа
Утренний прием на участке, осмотр, индивидуальная работа, игры	7.30–8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–9.00

(НОД) непрерывная организованная детская деятельность (музыкальная деятельность/ физическая культура)	9.00 – 9.30
Познавательная-исследовательская/ художественно-эстетическая/ физкультурно-оздоровительная деятельность с детьми на прогулке	9.30 - 10.10
Второй завтрак	10.10–10.20
Игры, наблюдения, труд на прогулке	10.20- 12.50
Гигиенические процедуры после прогулки, подготовка к обеду, обед	12.50–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.15
Постепенный подъем, дневной гимнастический комплекс, гигиенические процедуры	15.15-15.30
Подготовка к ужину, ужин	15.30–15.45
Чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность детей, игры	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность детей, игры. Уход домой	16.15-18.00

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, (темпы деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи.

Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми. В организации питания, начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания.**

1. Мыть руки перед едой.
2. Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо её пережёвывать.
3. Рот и руки вытирать бумажными салфетками.
4. После окончания еды полоскать рот.

Прогулка.

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

*Рекомендуемая одежда во время прогулки – см стр. 428-434в ООП Тропинка . Следует расположить в раздевалке дидактическую куклу, демонстрирующую детям, что нужно надеть сегодня на прогулку. Для старших дошкольников это может быть и плоскостной макет. Рекомендуется следующая **структура прогулки**.*

1. Наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями общественной жизни и др.).
2. Игры с выносным материалом.
 3. Индивидуальная работа с детьми (по физическому развитию, ознакомлению с окружающим).
4. Подвижная игра (одна-две) проводится в конце прогулки.

Ежедневное чтение.

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон.

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Образовательная деятельность (ОД) - занятие

Общие требования к проведению занятий

Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

1. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам действующего СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
2. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приёмов обучения работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки должен соответствовать действующему СанПиН.

Календарный учебный график (план)

1. РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	10.30 часов в день (с 7ч. 30м. до 18ч.00м.)
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни

2. Продолжительность 2022-2023 года

Учебный год	38 недель
Летний оздоровительный период	13 недель

3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса

3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса, который планируется с использованием диагностического материала. НОД носят итоговый характер)

Первичный мониторинг	5 дней
Итоговый мониторинг	5 дней

3.2. Праздники для воспитанников

Лето красное прощай, здравствуй «День Знаний»	1 сентября
День Здоровья	4 неделя сентября
Осенние праздники	2 неделя октября
Новогодние утренники	Последняя неделя декабря
День Здоровья	3 неделя февраля
День защитников Отечества	4 неделя февраля
Проводы зимы	24 февраля
Праздник мам	2 неделя марта
День птиц	22 марта
Театральная неделя	4 неделя марта
День смеха и шуток	31 марта
День Здоровья	7 апреля
День Земли	21 апреля
Победный май	1 неделя мая
Выпускной бал	29.05-2.06
День защиты детей	1 июня
Неделя Здоровья	29 мая-2 июня
День Нептуна	7 июля

Лето красное	25 августа
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни	
4.1. Каникулы	
НОД не планируется, увеличивается время совместной и самостоятельной деятельности детей))	
Название	Сроки/ даты
Зимние каникулы(новогодние утренники)	Количество каникулярных недель/ праздничных дней 1 неделя (5 дней)
Весенние каникулы (театральная неделя)	1 неделя (5дней)
Летние каникулы	13 недель
4.2. Праздничные и выходные дни	
День народного единства	1 день
Новогодние, рождественские каникулы	5 дней
День защитника Отечества	2 дня
Международный женский день	3 дня
Праздник Весны и Труда	1 день
День Победы	2 дня
День России	1 день
5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период	
Наименование	Сроки/даты
Проведение праздников, досугов, развлечений	1 раз в неделю с июня - август
Экскурсии, целевые прогулки	по плану педагогов, плану работы в летний период
Выставки творческих работ	1 раз в две недели
6. Организация образовательного процесса	
Содержание	Возрастные группы
	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Кол-во возрастных групп	1
Общее количество занятий/ продолжительность	19-20 / 30 мин.
Объем недельной образовательной нагрузки (занятий)	530-600 мин
В том числе в неделю:	
В I - ю половину дня	7 часов 30 мин
Во II-ю половину дня	2 часа 30 мин

На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	холодный/ теплый период
	4 часа 05 минут / 5 часов 25 минут
7. Сетка совместной образовательной деятельности в режимных моментах	
Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Подготовительная группа
<i>Коммуникативная деятельность</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Спортивный досуг	1 раз в 4 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в неделю
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Развлечения, забава, праздники, в том числе с музыкальным содержанием	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

На самостоятельную деятельность детей 3 -7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3 - 4-х часов.

8. Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке 1-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке 2-й половине дня	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут

9. Модель физического воспитания

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	3 раза в неделю 30 мин
	б) на улице	1 раз в неделю 30 мин в форме спортивной прогулки
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 10–12
	б) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10–12

	<p>в) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке или в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы. 	<p>Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 15–20</p>
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	2–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	д) гимнастика после сна	Ежедневно 8–9 мин.
	е) дыхательная гимнастика	Ежедневно 8–9 мин.
Физические упражнения и игровые задания	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика. 	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 50 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно - игрового оборудования	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	
Музыкально - ритмические движения	Во время занятия - музыкальное развитие	12-15 мин.

**Учебный план СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Теремок» на 20-----20---- учебный год
Пояснительная записка**

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 15 мая 2013 г. N 26);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

<i>Формы организации</i>	<i>Особенности</i>
<i>Индивидуальная</i>	<i>Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.</i>
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	<i>Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.</i>
<i>Фронтальная</i>	<i>Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.</i>

В дни **каникул (с г.)** и в **летний период(с г.) НОД** не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, игры -драматизации, спортивные праздники, досуги и развлечения, экскурсии и другие мероприятия. Увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

7. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
8. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
9. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
10. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
11. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
12. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Организационной основой реализации перспективного плана является **«Комплексно-тематическое планирование» («Календарь тематических недель»)** (утвержден основной общеобразовательной программой СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье муниципального района Приволжский Самарской области детский сад «Теремок»), общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В течение недели **с г. и с.** проводится **комплексная педагогическая диагностика** как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Образовательная деятельность(ОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического,

социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности
	Дошкольный возраст
Физическое развитие	-двигательная деятельность (ОВД, ОРУ и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
Социально-коммуникативное развитие	-общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно деловое); -элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
Познавательное развитие	-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
Речевое развитие	-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
Художественно-эстетическое	-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и -конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; -музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы, средства, методы и приемы образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

**План образовательной деятельности
на 202__-202__ учебный год в первой младшей группе
(вторая группа раннего возраста- дети от 2 до 3 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности ¹⁰	В неделю в содержании ОД ¹¹		В учебный год в содержании занятий (36 недель по тематическому плану)
		Количество	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Речевая деятельность/ Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	1	36	360/6
Познавательное развитие	Предметная деятельность	1	36	360/6
	Конструирование/	1	36	360/6

¹⁰ Игровая деятельность интегрируется со всеми видами детской деятельности и планируется в режиме дня

¹¹ С детьми от 1 до 1,5 лет образовательная деятельность проводится по подгруппам в виде игр-занятий

	Экспериментирование с материалами и веществами			
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	72	720/12
	Изобразительная деятельность	2	72	720/12
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	72	720/12
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и элементарные трудовые действия	1	36	360/6
	Итого	10	360	3600/60
норма по СанПин в неделю- 100 мин. в первую половину дня – не более 10мин во вторую половину дня – не более 10 мин				

**План образовательной деятельности
в подготовительной к школе группе (возраст 6-7 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности ¹	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Речевая деятельность (развитие речи)	1	30	36	1080/18
	Речевая деятельность (обучение грамоте)	2	60	72	2160/36
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская деятельность	3	90	108	3240/54
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	3	90	108	3240/54
	Музыкальная деятельность	2	60	72	2160/36
	Конструирование	0,5	15	18	540/9
	Театральная игра	0,5	15	18	540/9
	Хореография	1	30	36	1080/18
	Фанкластик	1	30	36	1080/18
Социально-	Общение со	1	30	36	1080/18

коммуникативное развитие	взрослым и сверстниками				
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	2	60	72	2160/36
Коррекционная работа	Арт-терапия	1	25	36	1080/18
	Коммуникативная (с логопедом)	1	30	36	1080/18
	Коммуникативная (индивидуальная работа логопеда с детьми с ОВЗ)*	2	20*	72	1440/24
Итого		18	600	720	21600/360
Норма по СанПин			600		

¹ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

*- образовательная деятельность в форме индивидуальной работы с ребенком проводится вместо НОД по сетке ОД для детей с ОВЗ

Образовательная нагрузка в неделю

Образовательная деятельность		Объем образовательной нагрузки в неделю в соответствии с возрастными особенностями дошкольников
Раздел образовательной деятельности	Формы работы	6-7 лет
Образоват. деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Привитие культурно- гигиенических навыков (перед каждым приемом пищи)	45 мин
	Совместная деятельность с детьми	150 мин
	Утренняя зарядка	60 мин
	Корректирующая гимнастика после сна, хождение по «дорожке здоровья»	50 мин
	Двигательно-оздоровительная деятельность	90 мин
	Игры на свежем воздухе (на прогулке)	100 мин (1 час 40мин)
	Беседы, наблюдения, исследования на прогулке	50 мин

	Общественно-полезный труд в группе и на прогулке	75 мин (1 час 15 мин)
	Чтение сказок перед дневным сном	50 мин
Самостоятельная деятельность детей	Организация вариативной предметно-развивающей среды: - игровые, спортивные, информационные, исследовательские центры; - уголки уединения; - центры художественного творчества	900 мин (15ч)
Взаимодействие с семьей детей по реализации ООП	Индивидуальные (малыми группами) консультации	75 мин (1ч 15м)
	Общие мероприятия для родителей (собрания, деловые игры, совместные праздники и т.д.)	15мин (60 мин в месяц)

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

а) Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров

- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики

Система оздоровительной работы

№	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	1 младшая группа Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, Медсестра Педагоги Все педагоги, Медсестра
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор физкультуры
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ф/р
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию в зале; на улице.	Все группы 2 мл- под.гр	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инструктор ф/ры Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения	Во всех группах	1 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подгот. гр	1 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор ф/р
2.5.	Активный отдых физкультурный досуг; мини-поход	Все группы Все группы Старшая –под. гр.	1 р. в месяц 1 р. в год	Инструктор ф/ры, Воспитатели
2.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья»	все группы	2 р. в год 1 р. в квартал	Инструктор Воспитатели, муз. рук.
2.8.	Каникулы (непрерывная образовательная деятельность	Все группы	2 р. в год (в соответствии с	Все педагоги

	не проводится)		годовым календарным учебным графиком)	
2.9.	Хореография	Ст-под.гр	1 раз в неделю	хореограф
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1.	Витамиотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	медсестра
3.2	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
3.3	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	По показаниям	В течении года	медсестра
3.4	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
4.	Закаливание			
4.1	Воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2	Ходьба босиком	Все группы	Летний оздоровительный период	Воспитатели
4.3	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4	Обширное мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

Двигательный режим

	Подготовительная
Подвижные игры во время приёма	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
НОД по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 30 мин.
Хореография	1 раз в неделю 25-30 мин
Подвижные игры (сюжетные;бессюжетные;игры-забавы;соревнования;эстафеты; аттракционы)	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика после сна - дыхательная гимнастика	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	-	+	+	+	+
	чистка зубов	после обеда	ежедневно	-	-	-	-	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	-	+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	Май, июнь-август, сентябрь	в зависимости от возраста	-	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	-	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	воздушные ванны	на прогулке	июнь-август	-	+	+	+	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16			+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года			+	+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений			+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25м		+	+	+	+

рецепты	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+	+	+	+	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин		+	+	+	+
	контрастное босохождение	на прогулке	июнь-август	от 10 до 15мин		+	+	+	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю			+	+	+
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю			+	+	+

б) Культурно-досуговая деятельность
Примерный перечень развлечений и праздников
Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Праздники. «Осенняя сказка», Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Выпускной бал», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; «День птиц», «Космические приключения». вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. «Веселая ярмарка», постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений

Концерты. «Поем и танцуем», Мультиконцерт, концерты детской самодеятельности.

КВН и викторины. «Я знаю свое село», различные турниры, в том числе знатоков природы

Спортивные развлечения «Без друзей нам не прожить ни за что на свете», «Секрет волшебных слов», Дни здоровья, Зимний, Летний праздники

Забавы. Фокусы, шарady, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук

в) Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непрерывной образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления

его с занятием как дидактической формой учебной деятельности.

Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	НОД по познавательному развитию Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	НОД по развитию речи Чтение Беседа	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры; чтение худ. литературы
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изодетельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки НОД по физическому развитию	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию)

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература

Данный список литературы позволяет ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

- «Творчество в подвижной игре» - личный опыт детского сада
- Винникова Г.И. «Занятие с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения»
- Винникова Г.И. «Занятие с детьми 2-3 лет» методические рекомендации
- Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева «Безопасность»
- Ремизова Л.А. Куренкова О.В., Костина Н.В. Амплетова Е.В. «Социализация детей в игровой деятельности в современном этапе развития ДО»
- Богомолова Ю.П. «Кукольный театр – детям»
- Родина М.И. Буренина А.И. «Кукляндия» «Музыкальная палитра»
- Филиппова В.А. Руденко И.В. Макарова О.Б. «Интерактивные технологии в работе с дошкольниками»
- Додокина Н.В. Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей 3-7 лет»
- Князева О.Л. «Я-ты-мы» Программа социально-эмоционального развития дошкольника
- Ковалева Г.А.»Воспитывая маленького гражданина»

IV. Дополнительный раздел программы

Краткая презентация Программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Основная образовательная программа СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Теремок» предназначена для работы с детьми от 1 до 7 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей с 1 до 7 лет, связанные с состоянием здоровья, определяющие особые условия получения ими образования.

4.2. Используемые программы

Образовательная программа СП д/с «Теремок» построена с учетом ФГОС ДО и ФОП ДО

Программы:

Образовательная программа ДО «Теремок» для детей от 2 месяцев до 3 лет Издательский дом «Цветной мир» 2019

Основная образовательная программа ДО «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева Москва, Издательский дом «Вентана-Граф», 2016

Следующие технологии:

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста
Издательство: СПб.: ЛОИРО 2000

Богомолова Ю.П. «Кукольный театр – детям» Москва Владос 2007

Каплунова И. Новоскольцева И. «Ладушки»

Каплунова И. Новоскольцева И. «Ясельки»

Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)» Москва 2019

Родина М.И. Буренина А.И. «Кукляндия» «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду Москва синтез, 2011

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основная образовательная программа СП д/с «Теремок» поддерживает многообразие форм партнерства с родителями.

Среди которых:

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- родительский всеобуч
- совместные проекты и мероприятия
- беседы с родителями,
- дни открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- детско-родительский клуб «Непоседы»
- семейный театр
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте.

Список используемых сокращений

ДО — дошкольное образование.

ДОО — дошкольная образовательная организация.

ИКТ — информационно-коммуникационные технологии.

ОВЗ — ограниченные возможности здоровья.

ООП — основная образовательная программа.

Организация — организация, индивидуальный предприниматель, осуществляющие образовательную деятельность по Программе.

УМК — учебно-методический комплект.

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

ФГТ — федеральные государственные требования (Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года).

**Выдержки из Адаптированной образовательной программы
дошкольного образования
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи 6-7 лет,
для обучающихся с расстройствами аутистического спектра 6-7 лет
структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы №1 с. Приволжье муниципального района
Приволжский Самарской области,
реализующее общеобразовательные программы
дошкольного образования, детский сад «Теремок»**

Содержание		
1.	Целевой раздел Программы	
1.1.	Пояснительная записка.	
1.1.1.	Цель реализации Программы.	
1.1.2.	Задачи Программы	
1.1.3.	Принципы реализации Программы	
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации АООП ДО характеристики.	
1.1.5.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР.	
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	
1.2.1.	Целевые ориентиры освоения Программы в каждой возрастной группе детей с ТНР	
в).	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.	
1.3.	Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)	
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.	Содержательный раздел Программы	
2.1.	Содержание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие ребенка с ТНР.	
в)	Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.	
2.1.2.	Познавательное развитие ребенка с ТНР	
в)	Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.	
2.1.3.	Познавательное развитие ребенка с ТНР.	
в)	Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.	
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие ребенка с ТНР (п. 32.4 ФАОП ДО)	
в)	Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.	
2.1.5.	Физическое развитие ребенка с ТНР	
в)	Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.	
2.2.	Взаимодействие педагогических работников с детьми	
2.3	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) дошкольников с ТНР. (п. 39 ФАОП ДО)	
2.3.1.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР. (п. 39.3 ФАОП ДО)	
2.4.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	
2.4.1.	Цель и задачи программы коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.	
2.4.2.	Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи.	
2.4.3.	Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.	
2.4.4.	Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР.	
2.4.5.	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи детям с ТНР с учетом особенностей	

	психофизического развития и индивидуальных возможностей детей	
2.4.6.	Организация освоения детьми с ТНР Программы и их интеграции в образовательном учреждении	
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.5.1.	Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»	
2.5.2.	Методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ТНР в ДО	
2.5.3.	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	
2.6.	Рабочая программа воспитания	
2.6.1.	Пояснительная записка	
2.6.2.	Целевой раздел Программы воспитания	
2.6.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	
2.6.4.	Часть, формируема участниками образовательных отношений	
2.6.5.	Организационный раздел Программы воспитания	
2.6.6.	Календарный план воспитательной работы	
3.	Организационный раздел Программы	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.	
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	
3.3.	Создание кадровых условий реализации Программы.	
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.5.	Режим пребывания воспитанников в образовательной организации	
3.6.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	
3.7.	Перечень литературных источников	
4.	Дополнительный раздел	

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка. (п. 10 ФАОП ДО)

1.1.1. Цель реализации Программы: (п. 10.1 ФАОП ДО)

Адаптированная образовательная программа СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Теремок» (далее «Программа») предназначена для специалистов, которые работают с детьми от 4-х до 8-ми лет, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР).

Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.1.2. Задачи Программы: (п. 10.2 ФАОП ДО)

реализация содержания АОП ДО;

коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного, начального общего образования.

1.1.3. Принципы реализации Программы: (п. 10.3 ФАОП ДО)

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом)

образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР: (п. 10.3.3 ФАОП ДО)

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов

их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.4. Значимые для разработки и реализации АОП ДО характеристики.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: контингент детей, воспитывающихся в ДОО; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР, социокультурная среда, а также региональный компонент.

В учреждении функционируют: 6 возрастных групп компенсирующей направленности (дети с ТНР), с возрастным цензом от 4 до 7 лет (случаи исключительности указаны в Уставе ДОО), со средней по подготовительную группы.

Количественный состав детей по возрастным группам определен СП 2.4.3648-20 (п.3.1.1) и обусловлен спецификой учреждения (по нозологической группе). Как правило, мальчиков больше, чем девочек. Оценка физического развития дошкольников показала, что состав детей, пребывающих в ДОО, в основном

имеет вторую группу по состоянию здоровья. Контингент воспитанников ДООУ - дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи.

Особенности воспитанников ДООУ - несоответствие возраста и уровневых возможностей. Программа ДООУ определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности. Обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, строится на адекватных формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. В ДООУ созданы благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития личности ребенка, комфортности пребывания его в учреждении. Работа учреждения обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей детей и в полной мере отвечает запросам родителей. Главным условием развития ребенка в ДООУ является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Педагоги ДООУ осуществляют все мероприятия, предусмотренные образовательной программой, по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию детей.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей, в которых сочетаются следующие функции:

- воспитательная (развитие ценностных отношений - формирование нравственности, основ мировоззрения);
- образовательная (воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка);
- развивающая (развитие познавательных и психических процессов и свойств личности);
- коррекционная (оказание логопедической помощи в максимальной степени, способствующей речевому развитию и получению дошкольного образования);
- социализирующая (овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения);
- оздоровительно-профилактическая (сохранение и укрепление здоровья, формирование представлений о культуре здоровья и здоровом образе жизни).

В ДООУ определены основные подходы построения образовательного процесса:

- приобщение к ценностям важных составляющих воспитания и культуры;
- приоритет речевого развития;
- признание личностного начала в ребенке, признание его прав и свобод;
- признание мониторинга как достижения детей;
- учет влияния факторов социального развития.

1.1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР.

Образовательный процесс ДОУ строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка, осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей воспитанников. Организация различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, конструктивной, двигательной, трудовой, чтение художественной литературы) способствует реализации содержания Программы, постепенному формированию целостной картины мира. Программа позволяет оптимально спланировать работу с детьми на основе интеграции форм детской активности в различных направлениях образовательной работы.

Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста:

Возрастные особенности психического развития детей седьмого года жизни.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей

группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика уровней речевого развития детей с ТНР.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.)

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.)

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (речевой статус детей с ОНР: I, II, III, IV) (Филичева Т.Б.).

Первый уровень речевого развития: речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития: при переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков по цвету, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков)

Третий уровень речевого развития: характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-

фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. Отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т.Б.): характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность представляют сложные предложения с разными придаточными.

Особую группу составляют дети, у которых общее недоразвитие речи сочетается с клиническим проявлением дизартрии и алалии или является их следствием.

Дизартрия- стойкое нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией органов речевого аппарата. Детский сад, как правило, посещают дети со стертыми формами дизартрии, которые проявляются легкими периферическими парезами мышц языка. С такими детьми артикуляционной гимнастикой занимаются систематически, активно и продолжительно.

Моторная алалия- наиболее стойкое речевое недоразвитие, наблюдаемое в случаях, когда имеет место поражение или недоразвитие речевых зон коры головного мозга. У таких детей отмечается позднее начало речи, медленное пополнение словарного запаса, активное пользование в общении мимикой и жестами. В шестилетнем возрасте, даже по достижении третьего уровня речевого развития, дети имеют выраженный дефицит языковых средств. При относительной сохранности понимания обиходно-бытовой лексики они затрудняются назвать многие предметы и явления, в особенности те, что не несут конкретного зрительного представления. И в отношении предметной лексики для таких детей характерны разнообразные замены, как по звуковому, так и по смысловому признакам. Для детей с моторной алалией характерно стойкое грубое нарушение слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У них значительны трудности во фразовой и связной речи, аграмматизмы грубые и стойкие, обучение грамоте идет с большим трудом. В произносительном плане такие дети, имея, как правило, ненарушенную моторику, быстро овладевают неречевыми артикуляциями, однако реализовать эти возможности при произнесении слов не могут. Автоматизация Правильного произношения, а также дифференциация поставленных звуков у них происходит в значительно более поздние сроки.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их разностороннее (социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития детей с ТНР;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм деятельности и формирование уровня готовности к школе;

- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО обеспечивается целостным содержанием Программы;
- Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с трехлетнего возраста до семилетнего возраста. Она создавалась для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития.

1.2. Планируемые результаты освоения программы (п. 10.4 ФАОП ДО)

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы в каждой возрастной группе детей с ТНР

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

в). Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы. (п. 10.4.3.3. ФАОП ДО)

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.3. Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)

Система оценки индивидуального развития ребенка представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления результатов педагогической диагностики, обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательного процесса в отношении этого ребенка. Положение распространяется на деятельность всех педагогических работников ДОУ, осуществляющих профессиональную деятельность в соответствии с трудовыми договорами. Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в двух формах диагностики – педагогической и психологической. Участие ребенка в психологической и логопедической диагностике допускается только с письменного согласия его родителей (законных представителей).

Цель педагогической диагностики: оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком. Такая оценка проводится педагогическими работниками.

Цель психологической диагностики: выявление и изучение индивидуально психологических особенностей детей для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития ребенка. Психологическая диагностика осуществляется квалифицированными специалистами (педагог-психолог).

Задачи:

- индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребенка, построение его образовательной траектории и, в случае необходимости, профессиональная коррекция особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Результаты используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития ребенка. Основными принципами системы оценки индивидуального развития детей являются:

- комплексность,
- непрерывность,
- диагностичность (наличие критериев),
- уровневость,
- доступность результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком). Педагогическая диагностика позволяет:
 - фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;
 - учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
 - позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника; - учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Результаты оценки индивидуального развития детей, пособия для проведения оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста хранятся у педагогов и в электронном виде в методическом кабинете. Педагогическая диагностика детей с ТНР по речевому развитию проводится по диагностическому методическому пособию Быховской А.М., Казова Н.А. «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР и по комплекты материалов для педагогов -психологов Павловой Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс диагностика в детском саду». Педагогическая диагностика детей с ТНР по образовательным областям: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» планируется методическому пособию Карповой Ю. В. Диагностические карты индивидуального развития ребенка.

1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем обязательной части Программы соответствует Федеральной программе и составляет не менее 60% от общего объема Программы; часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. (Часть 6.1 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации")

Педагогическим коллективом структурного подразделения ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье детский сад «Теремок» сформирована вариативная часть общеобразовательной программы с учетом регионального компонента и приоритетных направлений детского сада.

Вариативная часть основной образовательной программы детского сада разработана с учетом углубления и расширения содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Содержание программ, реализующих вариативную часть основной программы, интегрируется в деятельность детей по всем областям.

1. Вариативная часть ООП образовательной области «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» реализуется через парциальную программу «Фанкластик» (игровое конструирование для детей 6-7 лет) Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих . Познаем, конструируем, играем»

2. С целью развития творческих способностей детей средствами театрального искусства у детей 3-7 лет реализуется парциальная программа Петровой Т.И. Сергеевой Е.Л. Петровой Е.С. «Театрализованные игры»

3. С целью обогащения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие» для детей от 5 до 7 лет реализуется парциальная программа Бурениной А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область (направление развития)

Познавательное развитие / Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие/ Физическое развитие
«Фанкластик» (игровое конструирование для детей 6-7 лет) Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих . Познаем, конструируем, играем»	«Театральная игра» (для детей с 3 до 7 лет) Петрова Т.И. Сергеева Е.Л. Петрова Е.С. «Театрализованные игры»	«Хореография» (для детей 5-7 лет) Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста

Фанкластик¹

Основная линия развития ребенка в конструктивной деятельности — его творческое самоопределение в историческом пространстве и времени культуры.

Задачи:

- 1) Содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
- 2). Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.
- 3). Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- 4). Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом, в зависимости от материала и типа сооружения.

¹Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»Москва 2019

- 5). Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).
- 6). Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- 7). Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).
- 8). Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки).
- 9). Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.
- 10) Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности

Театральная игра²

Цель: реализация условий для развития творческих способностей детей средствами театрального искусства, умение чувствовать, мыслить и выражать свое состояние в игре, овладение средствами образной выразительности, социально - коммуникативными навыками и развитию эмоциональной сферы детей.

Задачи:

- развивать эстетическое восприятие детей;
- воспитывать чуткое отношение к окружающему миру;
- обучать основам актёрского мастерства и сценической речи.
- привить бережное отношение к окружающим вещам (театральные костюмы, реквизит, декорации и т. д.).
- с помощью театральных игр, этюдов и упражнений совершенствовать двигательный аппарат воспитанников;
- научить основам верного дыхания;
- научить «превращаться» в неодушевленные предметы
- научить превращаться в одушевленные предметы.

Хореография³

Цель программы - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности

Задачи обучения и воспитания детей.

1. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти.
2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений

²Петрова Т.И. Сергеева Е.Л. Петрова Е.С. «Театрализованные игры»

³Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Издательство: СПб.: ЛОИРО, 2000

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми

Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений

Фанкластик

Сущность конструирования заключается в *намеренном объединении* различных элементов или *преобразовании* материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода *целостностей*— предметов, инструментов, сооружений и др.

Основным методом является *метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самостоятельности)*, а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоционально-ценностного отношения к миру.

Педагог содействует развитию у детей *универсальных способностей* на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях; находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Наиболее значимым является *принцип трансформации* — изменение каждой постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей (например, такие темы образовательных ситуаций «Как узкая дорожка стала широкой», «Как деревенская дорожка стала городской», «Как прямая дорога превратилась в лабиринт

Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как люди изобрели колесо, научились делать транспорт, прокладывать дороги и возводить мосты; как родник превратился в поющий фонтан, а труба — в водопровод; как гусеница стала бабочкой, а бутон раскрылся и стал цветком и мн. др.

Этот принцип позволил автору программы *интегрировать классический подход с инновационным* и спроектировать развивающее содержание конструирования, отвечающее задачам современного дошкольного образования.

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

- создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
- перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией);
- инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
- применение освоенных способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
- свободное использование способов конструирования в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно-творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.).

У детей расширяется опыт создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка) и др.). детского сада (*игрушки, игровые и спортивные атрибуты, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки*).

Педагог продолжает знакомить детей *со структурой деятельности*: помогает определять замыслы (*что мы будем строить?*), мотивы деятельности (*зачем, для чего и для кого будем строить?*), выбирать подходящие материалы для конструирования (*из чего будем строить?*), создавать постройку адекватным способом — предложенным педагогом (*по частичному показу, модели, схеме, фотографии, описанию*) или выбранным самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее качества (*соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность*); выбирать способ презентации своей постройки.

Театральная игра

Принципы формирования творческой деятельности:

- гуманистической направленности (истинно гуманные отношения между взрослыми и детьми);
- интеграции (объединение в театрализованной игре разных видов искусства и деятельности);
- творческого взаимодействия взрослого и ребенка (сотворчества в художественно-эстетической деятельности)

Основные специфические методы работ:

- метод моделирования ситуаций;
- метод творческой беседы;
- метод ассоциаций.

Необходимо отметить, что общими методами руководства театрализованной игрой являются прямые способы действия (воспитатель сам показывает способы действия) и косвенные приемы (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию).

Основные требования к организации:

- Содержательность и разнообразие тематики.
- Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса.
- Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
- Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.
- Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.

Хореография

Основные принципы:

Принцип сознательности и активности — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.

Принцип доступности требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;

Принцип наглядности — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;

Принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

Основные специфические методы работ:

Наглядный метод- исполнение музыки сопровождается показом;

Словесный метод- беседа о характере музыки, рассказ о ее образах;

Практический метод - многократное выполнение музыкально – ритмических движений с последующим их включением в игры, пляски, хороводы.

Нужно стремиться научить ребенка действовать по схеме: услышать - увидеть - нарисовать - станцевать.

Основные требования к организации:

Занятия проводятся во фронтальной форме, в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия ритмикой проводится в просторном, светлым, оснащенном необходимым оборудованием (фортепиано, звуко- и видеовоспроизводящим устройством), наглядными пособиями

Музыкальное сопровождение урока является основой музыкально-ритмического воспитания и влияет на развитие музыкальной культуры учащихся. Музыкальное оформление должно быть разнообразным и качественно исполненным. Произведения должны быть доступными для восприятия детей, ясными по фактуре, жанру, стилю, разнообразными по характеру и мелодическому содержанию.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям

Фанкластик

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей седьмого года жизни становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Продолжительность двигательной активности составляет не менее 4,5 часов в сутки, интенсивность достигает 65 движений в минуту. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения действий. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Дети способны проявить инициативу, выдержку, настойчивость, решительность и смелость. Все это благотворно влияет на дальнейшее развитие детского конструирования.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с другими людьми, благодаря чему он начинает осознавать и переживать социальный мир. Общение с родителями и педагогами приобретает все более устойчивый *внеситуативно-личностный характер* (не зависит от конкретной ситуации). Взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных представлений и оценок, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Приобщение к ценностям общества происходит через ценности близких людей, семьи.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — появляется избирательность в общении, ребенок сам выбирает друзей, даже если они не устраивают близкого взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения принятых норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших в детском саду — умелых и опытных, будущих учеников.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут принимать и играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Постепенно игра начинает вытесняться на второй план практически значимой деятельностью. Художественно-продуктивная деятельность приобретает социальную направленность. Дети начинают осознавать роль искусства и культурных практик в жизни человека и человеческого общества. В изобразительной и конструктивной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов с учетом его строения, назначения, размещения в пространстве. В конструировании, художественном труде, дизайн-деятельности дети готовы к индивидуальному и коллективному творчеству; начинают планировать, обсуждать и согласовывать замыслы, выбирать материалы, распределять объем работы; способны подчинить свои желания интересам группы.

Психическое развитие. В различных видах деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются и становятся произвольными познавательные процессы, формируются новообразования возраста, проявляется индивидуальность.

Восприятие становится произвольным, целенаправленным, все больше связывается с накопленным опытом (апперцепцией). Развитие восприятия тесно связано с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием разных видов продуктивной деятельности. Ребенок овладевает широким спектром *перцептивных действий* (вычленяет из объектов наиболее характерные свойства) и к моменту поступления в школу усваивает систему *сенсорных эталонов*— образцы чувственных свойств и отношений (геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка); усложняется ориентировка в пространстве и времени.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, способен к созданию оригинальных образов в разных видах художественно-продуктивной деятельности. На развитие воображения заметное влияние оказывают игра, конструирование, изобразительное творчество, восприятие художественных произведений (книжные иллюстрации, живопись, литература, музыка, театр), просмотр мультфильмов, жизненный опыт и культурные практики ребенка. Развивается *опосредованность и преднамеренность воображения*— ребенок может создавать образы в соответствии с целью, условиями, планом действий, способен контролировать и оценивать полученный результат в соответствии с поставленной задачей. К семи годам до 20% детей способны самостоятельно «генерировать» идеи и разрабатывать план их реализации в воображении. Впечатлительные дети могут погружаться в воображаемый мир (в неблагоприятных обстоятельствах воображение начинает выполнять защитную и компенсаторную функции).

Память становится произвольной, для лучшего запоминания ребенок может использовать специальные мнемонические приемы: группировка материала, сериация объектов, выявление смыслового звена, соотнесение нового и знакомого, повторение и т.д. Эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует эйдетическая память, закладываются основы культурной и исторической памяти.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера. Ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы поведения в обществе и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок может поставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов и поступков. Он начинает скрывать от других людей свои чувства и эмоции, поэтому взрослому иногда трудно его понять.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы. Возникает соподчинение (иерархия) мотивов деятельности и поведения. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать одобрение и поддержку со стороны других людей (детей и взрослых). Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Формируется самооценка, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать затруднения, возникающие на пути к ее выполнению, в т.ч. отказываться от спонтанно возникающих желаний в пользу важного дела, анализировать ошибки — всеми этими качествами характеризуется *волевое поведение* как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, их признаков и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события в форме описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети составляют рассказы по картине, предложенной теме, мотивам литературного произведения, из личного опыта; сочиняют истории и небольшие сказки. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания речи (своей и чужой). Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму. Формируется культура речевого общения.

Театральная игра

В подготовительной к школе группе дети продолжают совершенствовать *исполнительские навыки*. Драматизация становится спектаклем. Дети играют для зрителей. Для этого необходим весь запас знаний, умений и навыков, полученный в разном возрасте. Для лучшего понимания литературного произведения, необходимо рассматривать иллюстрации к нему и обратить внимание, на эмоциональное состояние персонажей;

подбирать упражнения на развитие внимания и воображения; эмоционально выражать состояние персонажа с помощью интонации, мимики, жестов и позирования. Уметь настраивать себя с помощью специальных упражнений на выполнение предстоящих действий, смену мимики и позы при переключении с одного действия на другое. Для этого необходимо использовать сказки, богатые диалогами, динамикой реплик. Это позволит обогатить речь детей новыми выразительными средствами. Важно предоставить детям больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки спектаклей даже недостаточно активных детей, тем самым, помогая им преодолевать стеснительность и скованность.

Необходимо организовывать экскурсии, наблюдения за окружающим, проводить игровые упражнения на воображение, использовать в работе мимические и пантомимические этюды, включать детей к придумыванию и оформлению сказок и отображать все свои эмоции и переживания в изобразительной деятельности. *Усложняются тексты для постановок*. Их отличают более глубокий нравственный смысл и скрытый подтекст, в том числе юмористический. В театрализованной игре начинают использоваться русские народные сказки-басни о животных (произведения Л. Толстого, И. Крылова, Г. Х. Андерсена, М. Зощенко, Н. Носова)

Игра - фантазия становится основой театральной игры, где уживаются литературный и фантазийный персонаж. Развиваются специальные умения: «Зритель» становится помощником и советчиком, «Артист» самостоятельно выражает своё отношение к персонажу с помощью средств невербальной и вербальной выразительности, «Режиссёр» способен воплощать свои замыслы самостоятельно.

Для старших дошкольников характерны игры «с продолжением». Они осваивают и новую для себя игру «В театр», предполагающую сочетание ролевой и театрализованной игры, на основе знакомства с театром, деятельностью людей, участвующих в постановке спектакля.

Дети более ярко и разнообразно проявляют самостоятельность.

Хореография

Дети шестого - седьмого года жизни уже произвольно владеют навыками выразительного и ритмичного движения. Они могут передавать движениями разнообразный характер музыки, несложный ритмический рисунок, изменять движения в связи со сменой частей музыкального произведения. Детям доступно овладение разнообразными движениями (от ритмичного бега с высоким подъемом ноги и подскоков с ноги на ногу до шага польки, полуприседаний и т. д.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Фанкластик

Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование — это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат). Конструирование становится целенаправленной деятельностью ребенка, связанной с определением замысла и получением оригинального продукта — игровой постройки, самодельной игрушки, подарка, сувенира, конструкции для интерьера или экстерьера.

к семи годам ребенок:

— целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

- конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);
- осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;
- адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;
- умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции)

Театральная игра

Социально-коммуникативное развитие. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов творческой деятельности. Формирование творческих навыков и умений, воспитание ценностного отношения к своему, труду других людей и его результатам. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Познавательное развитие. Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

Речевое развитие. Практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Художественно-эстетическое развитие. Развитие художественного восприятия, эстетического вкуса

Физическое развитие. Развитие физических качеств детей.

Подготовительная к школе группа: Положительно относится к театрализованным играм, выделяя определенный вид театрализованной игры. Должны знать: 7-10 стихотворений русских и зарубежных авторов об окружающем нас мире; что такое театр, роль актера и режиссера в театре; как вести себя на занятиях, при просмотре спектакля и концертов; понятие: актер, режиссер, зал, сцена, спектакль, кулисы; приёмы верного дыхания. Уметь: четко и быстро выполнять команды педагога; отличать одушевленные предметы от неодушевленных; «превращаться» в птиц, животных, насекомых;

Хореография

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Основное содержание:

1. Развитие музыкальности: воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал; обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями; развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании; развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо; развитие способности различать жанр

произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

2. *Развитие двигательных качеств и умений:* Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные: ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением; бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег; прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.;

общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

имитационные движения — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.);

плясовые движения — элементы народных плясок и детского балетного танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

3. *Развитие умений ориентироваться в пространстве:* самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций ("змейка", "воротики", "спираль" и др.)

4. *Развитие творческих способностей:* развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации; формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ; развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

5. *Развитие и тренировка психических процессов:* тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — по фразам; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.); развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: "Рыбки легко и свободно резвятся в воде", "Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной" и др.

6. *Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:* воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (например, радоваться успеху других детей и переживать, если кто-то упал или уронил предмет, головной убор во время движения); воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми; воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр — например, если кто-то отдыхает или работает, не танцевать, не проявлять бурно радость, если у кого-то горе и т.д.); воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показатели уровня развития детей: выразительность исполнения движений под музыку; умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности; освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений; умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми; способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений; точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика)

«Театральная игра» ⁴	«Хореография»	«Фанкластик»
<p>В педагогической диагностике по разделу «Театральная игра» акцент в организации данной деятельности с дошкольниками необходимо делать не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.</p> <p>Методика заимствована из программы «Театр – Творчество – Дети» авт. Н. Ф. Сорокина и разработана с учетом методического пособия Петрова Т.И. Сергеева Е.Л. Петрова Е.С. «Театрализованные игры»</p>	<p>Педагогическую диагностику уровня музыкального и психомоторного развития ребенка проводят с учетом требований Программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста⁵ (автор - Буренина А.И.)</p> <p>Результаты фиксируются в «Карты развития уровня музыкального и психомоторного развития ребенка» (стр. 188)</p>	<p>Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования, способ решения интеллектуальной или творческой задачи и отношение детей к этой деятельности.</p> <p>Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).</p>

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Содержание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие ребенка с ТНР (п. 32.1 ФАОП ДО)

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическими работниками другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

⁴ «Информация (для воспитателей) «Диагностика театрализованной деятельности дошкольников» метод. пособие сост. педагоги СП «Теремок»

⁵ Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.

- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

в). Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. (п. 32.1.3 ФАОП ДО)

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективно руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в

природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально- коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

2.1.2. Познавательное развитие ребенка с ТНР (п. 32.2 ФАОП ДО)

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

в). Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. (п. 32.2 ФАОП ДО)

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсорного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно- исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу,

задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и

животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

2.1.3. Речевое развитие ребенка с ТНР (п. 32.3 ФАОП ДО)

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для: овладения речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой; развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

в). Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. (п. 32.3.4 ФАОП ДО)

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности. Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специальноорганизованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего

дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие ребенка с ТНР (п. 32.4 ФАОП ДО)

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

в). Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. (п. 32.4.5 ФАОП ДО)

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовления альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образа, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуковысотный,

ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

2.1.5. Физическое развитие ребенка с ТНР (п. 32.5 ФАОП ДО)

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях. **(п. 32.5.1 ФАОП ДО)**

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. **(п. 32.5.2 ФАОП ДО)**

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности. **(п. 32.5.3 ФАОП ДО)**

в). Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. (п. 32.5.6 ФАОП ДО)

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В

процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке

физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающиеся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми (п. 38 ФАОП ДО)

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления

образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются

разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

39. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно- восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания,

предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и

воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) дошкольников с ТНР. (п. 39 ФАОП ДО)

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

2.3.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР. (п. 39.3 ФАОП ДО)

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителем) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.
6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
 - выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
 - вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно- образовательный процесс;
 - внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителем), активизация их участия в жизни детского сада.
 - создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
 - повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.
8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:
 - аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Необходимо указать в АОП ДО планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать:

- организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей) (п. 43 ФАОП ДО)

2.4.1. Цель и задачи программы коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Цель программы: (п. 43.1 ФАОП ДО)

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы: (п. 43.2 ФАОП ДО)

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает: (п. 43.3 ФАОП ДО)

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает: (п. 43.4 ФАОП ДО)

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у

обучающихся с ТНР);

- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций обучающихся с ТНР;

- познавательное развитие, развитие высших психических функций;

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей. **(п. 43.5 ФАОП ДО)**

Результаты освоения программы коррекционной работы: (п. 43.6 ФАОП ДО)

Результаты определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются: (п. 43.7 ФАОП ДО)

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, (п. 43.8 ФАОП ДО) которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

2.4.2. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи. (п. 43.9 ФАОП ДО)

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП ДО;

проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Образовательная деятельность с обучающимися с ТНР осуществляется в соответствии с ООП СП и АООП для детей с ТНР. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Учебный год в группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи начинается первого сентября и условно делится на три периода: I период — сентябрь, октябрь, ноябрь; II период — декабрь, январь, февраль; III период — март, апрель, май.

Специализированная помощь в освоении содержания образования и коррекции недостатков в физическом и речевом развитии обучающихся с ТНР в условиях СП проводятся в соответствии с планами индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий в ходе фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 8-ми лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут, а в старшей и подготовительной к школе - 50 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Коррекционная работа с детьми с ТНР в группах комбинированной направленности осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателем, коррекционными специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом), музыкальным руководителем и инструктором по физическому развитию. Использование широкого спектра педагогических технологий, в соответствии с задачами коррекционного обучения, дает

возможность педагогам продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов в освоении программы воспитанниками. В технологическом подходе изначально присутствует ориентация на управляемость образовательного процесса, что предполагает четкую заданность целей и способов их достижения. Создание оптимальных условий для коррекции отклонений в развитии речи и всестороннего гармоничного развития детей дошкольного возраста достигается за счёт дополнения общеобразовательной программы, за счет включения комплекса коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности, с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

В соответствии с требованиями к обеспечению безбарьерной среды жизнедеятельности детей с ОВЗ дошкольники данной категории осваивают ООП наряду с нормально развивающимися сверстниками: включаются во все виды непосредственно образовательной деятельности НОД, участвуют в совместных мероприятиях, проводимых в детском саду, а также реализации коллективных проектов. Обеспечиваются дифференцированные условия, а именно оптимальный режим учебных нагрузок. Обеспечение психолого-педагогических условий осуществляется путем учёта индивидуальных особенностей ребёнка, соблюдения комфортного психоэмоционального режима, использования современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности. Обеспечение специализированных условий достигается путем использования специальных методов, приёмов, средств обучения, дифференцированного и индивидуализированного обучения с учётом специфики нарушения развития ребёнка, комплексного воздействия на обучающегося, осуществляемого на индивидуальных коррекционных занятиях.

В дошкольном учреждении есть логопедический кабинет, который оборудован, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда, учебно-дидактическим материалом, специальными методическими пособиями, играми, аудио- и видео - материалами коллективного и индивидуального пользования.

Эффективным условием реализации Программы является организация предметно-развивающей среды, которая стимулирует развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивает развитие возможностей детей. Созданная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении характеризуется безопасностью, комфортностью, соответствием возрастных особенностей развития и интересам детей, вариативностью, информативностью. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР, разработанную с учетом ООП – ОП ДО.

Организация самостоятельно проектирует предметно-пространственную развивающую образовательную среду с учетом психофизических особенностей детей с ТНР. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают: — игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); — двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; — эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением; — возможность самовыражения детей.

Организованная предметно-пространственная развивающая среда в группах комбинированной направленности и кабинете учителя-логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Учитывается то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. В группах комбинированной направленности, которые посещают моторно-неловкие, плохо координированные дети, уделяется особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. В групповых помещениях и кабинете достаточно места для передвижений детей, мебель закреплена. Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда соответствует изучаемой лексической теме и только что изученной

лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется. Особое внимание уделяется оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка обеспечивает возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей. Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способы включения родителей различные: индивидуальные консультации, мастер-классы, семинары, родительские собрания, круглые столы, наглядная информация, дни открытых дверей, совместные проекты. Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья. Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности (дети с ТНР) во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

2.4.3. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. (п. 43.10 ФАОП ДО)

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителем) ребенка. При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и название картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предложений, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно- зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно- речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико- грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

2.4.4. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР. (п. 43.11 ФАОП ДО)

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мойушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа

существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звуко-слоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание

более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слова коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать

синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений, по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;

- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов всловах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно- развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо- ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их; использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ,пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

2.4.5. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи детям с ТНР с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)

Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с ТНР в группе комбинированной направленности учителем-логопедом и педагогом-психологом осуществляется в индивидуальной форме. В системе развивающего образования важно различие коррекционной и развивающей работы. Если в коррекционной работе специалист системы сопровождения имеет определенный эталон развития, к которому стремится приблизить ребенка, то в развивающей работе он ориентируется на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок может подняться на оптимальный для него уровень развития (он может быть как выше, так и ниже среднестатистического уровня). За коррекционной работой закрепляется смысл исправления отклонений, а за развивающей - смысл раскрытия потенциальных возможностей ребенка. При этом развивающая работа выступает не просто тренингом определенной способности, а ориентирована на факторы, определяющие продвижение в учебной работе.

Логопедическое сопровождение детей с ТНР осуществляется учителями- логопедами образовательного учреждения. Основными задачами их работы являются: Развитие артикуляционной и мелкой моторики, общих речевых навыков (дыхание, сила голоса, просодика). Развитие фонематического слуха. Формирование правильного звукопроизношения и работа над слоговой структурой слова. Формирование лексико-грамматических представлений: обогащение словаря; усвоение различных грамматических категорий; формирование связной речи. Реализация индивидуального подхода. Ведение документации. Логопедическое сопровождение осуществляется на основе обследования воспитанников, которое проводится в начале, середине и конце

учебного года и позволяет скорректировать логопедическую работу с детьми. Его результаты учителя-логопеды отражают в речевых картах и аналитических отчетах. По результатам обследования составляется план коррекционной работы.

Основными формами коррекционной работы являются индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия с каждым воспитанником проводятся не менее 2 раз в неделю (в зависимости от сложности дефекта). Содержание занятий отражается в индивидуальном планировании. Привлечение родителей к процессу коррекционно-развивающей работе позволяет:

1. Родителям составить представление о содержании работы, проводимой с ребенком.
2. Повысить интерес ребенка к занятиям.
3. Повысить эффективность проводимой коррекционно-развивающей работе, в результате выполнения методических рекомендаций специалистов.

Логопедическое сопровождение осуществляется на основе обследования воспитанников, которое проводится в начале и конце учебного года и позволяет скорректировать учебно-развивающую работу с детьми. Его результаты учителем - логопедом отражает в аналитических отчетах, справках. По результатам обследования составляет план коррекционной работы, комплекзует подгруппы. Основными формами коррекционной работы являются индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия с каждым воспитанником проводятся по мере необходимости (в зависимости от уровня интеллектуального развития ребенка и степени усвоения программного материала).

Задачами психолого-педагогического сопровождения являются: предупреждение возникновения проблем эмоционально-личностного развития ребенка; диагностика индивидуальная (по запросу); помощь ребенку с ТНР в социализации; коррекционно-развивающая (индивидуальная) работа; помощь родителям и педагогам по развитию их психолого-педагогической компетентности; адаптация необходимых программ, учебных пособий, проектов к условиям работы с контингентом детей.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляют.

Педагог-психолог проводит психогимнастику, релаксационные паузы, тренинги, кинезиологию, учит детей с ТНР управлять своим настроением, мимикой, поддерживать положительный эмоциональный тонус, формирует бесконфликтное поведение, создает благоприятный микроклимат в детском коллективе, корректирует нарушенные у ребенка психические функции, отклонения в поведении ребенка, развивает его потенциальные возможности, эмоционально-волевую сферу. Психолого-педагогическое сопровождение выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку с ТНР в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. Педагог-психолог владеет методиками диагностики, способствующей выявлению трудностей в развитии интеллектуально-познавательной деятельности (психологическая готовность детей к школьному обучению, выявление уровня сформированности эмоционально-волевой сферы, изучение познавательных процессов) и компенсаторных возможностей, методиками консультирования с целью ознакомления с технологиями оказания помощи ребенку, испытывающему трудности в социальной адаптации (индивидуальные, коллективные, информационно-ознакомительные консультации), методиками коррекции (индивидуальная и подгрупповая форма работы), обладает способностью к системному анализу проблемных ситуаций, планированию деятельности, направленной на их разрешение в рамках взаимодействия участников образовательного процесса. Важнейшим направлением психолого-педагогического сопровождения развития воспитанников является сохранение и укрепление здоровья и эмоционального благополучия ребенка. Педагог-психолог использует в своей деятельности: нормативно-правовое обеспечение, комплекты диагностик для разных групп, отчеты, перспективный план работы на год, тетрадь учета видов работы, наглядно-дидактические материалы для занятий.

Музыкальный руководитель использует различные виды занятий (традиционное, доминантное, тематическое, комплексное и логоритмическое), на которых воспитываются любовь и интерес к музыке, развиваются музыкальное восприятие (умение анализировать музыкальное произведение, высказываться о его характере, используя различные определения, что обогащает эмоциональную сферу детей, расширяет их кругозор, влияет на развитие речи и формирование личности ребенка) и слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый и др.), развивается общая музыкальность путем развития основных и неосновных музыкальных способностей, творческая активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности; формирует навыки пения, элементарного музицирования, выразительных движений под музыку. Пение используется как одно из реабилитационных средств для детей с ОВЗ. Оно помогает исправлять ряд речевых недостатков (невнятное произношение, проглатывание окончаний слов), автоматизировать звуки и закреплять правильное произношение. Особое внимание уделяется работе по формированию певческих навыков: чистоте интонирования,

дыханию, дикции, правильному звукообразованию. Музыкальное воспитание способствует нормализации психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, выдержки и волевых черт характера. Музыка сопровождает детей в повседневной жизни (утро, встреча детей; утренняя гимнастика; занятия, в том числе логопедические; прогулка; сон; пробуждение; праздники и развлечения). Слушая хорошую музыку в хорошем исполнении, дети испытывают положительные эмоции, легче устанавливают контакт с окружающими. Организуемые праздники вызывают у детей эмоциональный отклик, закрепляют и расширяют их знания, умения и навыки в различных видах деятельности. Родителям праздники позволяют увидеть результаты работы с детьми, а педагогическому коллективу подвести итоги за определенный период и наметить задачи на следующий отрезок времени. Праздники и развлечения помогают детям с речевыми нарушениями адаптироваться в разных условиях. Организуемые в детском саду досуги и развлечения не требуют большой подготовки со стороны детей и готовятся силами взрослых (музыкальные концерты, дни рождения детей, вечера шуток, загадок, просмотр мультфильмов и т.д.). Кроме того, применяемая музыкальная терапия содействует развитию коммуникативных и творческих возможностей детей с ОВЗ, коррекции чувств, помогает преодолеть психологические барьеры, формировать ценностные практические навыки (игры на музыкальных инструментах, пение, слушание музыки), занять ребенка увлекательным делом (музыкальными играми, танцами, движением под музыку, импровизацией), повышает самооценку на основе самоактуализации, оказывает помощь в установлении межличностных отношений.

Воспитатель группы комбинированной направленности осуществляет коррекционно-развивающую работу (индивидуальную, подгрупповую), создает необходимую развивающую предметно-пространственную среду, с учетом специфики ДО организует режимные моменты, видовую деятельность, работает в рамках лексической темы учителя-логопеда, сотрудничает с педагогами, специалистами, родителями для достижения устойчивого положительного результата при коррекции речевого и психофизического развития детей. Индивидуальная коррекционная работа с ребенком проводится в течение дня в соответствии с режимом. Во время этих занятий другие дети заняты настольными и настольно-печатными играми для достижения коррекционных целей и задач. Допустимо объединение детей в микрогруппы (2-3 ребенка). Планируя коррекционную работу, воспитатель использует: показ и рассматривание предметов, иллюстраций, выполнение действий с предметом, развитие мелкой моторики, выполнение элементарных поручений, развитие элементарных математических представлений, коммуникативных навыков, игровой деятельности, особенно, применение звукоподражательных и словесно-дидактических игр. Воспитатель в игровой форме проводит с детьми артикуляционную гимнастику, фиксируя внимание ребенка на положение и движения органов артикуляционного аппарата, звучании и артикуляции звука, поставленного учителем-логопедом. Повторяет с детьми стихи, рассказы, проводит беседы, организует специальные упражнения по закреплению материала, пройденного на логопедических занятиях, оречевляет режимные моменты для коррекции звукопроизношения и развития речи детей. Воспитатель ведет тетрадь взаимосвязи в работе с учителем-логопедом, в которой фиксируются виды заданий, их разъяснения и учет выполнения детьми.

**Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов ДОО.
Задачи и виды службы психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в детском саду. (ПМПк)**

Участники консилиума	Этап подготовки к консилиуму	На заседаниях консилиума	Этап реализации принятых на консилиуме решений
Методист	Организационная помощь в проведении основных диагностических мероприятий.	Организация работы консилиума (руководство и координация усилий всех участников консилиума).	1. Помощь воспитателям в реализации решений консилиума. 2. Руководство процессом сопровождения по результатам проведения консилиума.
Педагог- психолог	1. Проведение диагностических исследований. 2. Подготовка материалов к консилиуму.	1. Предоставление участникам консилиума необходимой психологической информации об воспитанниках. 2. Участие в разработке индивидуальных программ развития учащихся	1. Проведение развивающих, коррекционных и консультативных занятий с детьми. 2. Проведение групповых и индивидуальных консультаций с

		(воспитанников)	педколлективом и родителями.
Воспитатели	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление педагогической характеристики на воспитанников, отражающей основные показатели учебной деятельности ребенка. 2. Информация об особенностях общения воспитанников со сверстниками, поведения и интересах, уровне воспитанности детей. 3. Подготовка материалов о семьях воспитанников. 4. Выявление причин, влияющих на развитие и обучение детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предоставление педагогической информации о воспитанниках участникам консилиума. 2. Участие в разработке индивидуальных программ развития воспитанников 3. Представление данных о неблагополучных семьях. 4. При необходимости организация участия родителей в заседаниях консилиума. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Координирующая деятельность по реализации коррекционных программ развития воспитанников. 2. Осуществление коррекционных занятий с воспитанниками группы. 3. Координирующая помощь в решении проблем в обучении и воспитании воспитанников через семью. 4. Консультация родителей.
Учитель-логопед	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обследование устной речи. 2. Подготовка логопедического представления (в начале года), заключения (в конце года) на воспитанников. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предоставление информации о речевом развитии воспитанников. 2. Участие в разработке индивидуальных планов дальнейшей работы с воспитанниками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение коррекционно-развивающих логопедических занятий с детьми. 2. Индивидуальное и групповое консультирование родителей. 3. Контроль за уровнем речевой деятельности воспитанников в учебно-воспитательном процессе.
Медицинский работник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор информации о детях (анамнез, современное состояние здоровья). 2. Углубленные медицинские осмотры. 	Предоставление информации о состоянии здоровья воспитанников, возможные причины влияния здоровья на развитие детей, их обучение и воспитание.	Проведение профилактических, лечебно-оздоровительных мероприятий.

2.4.6. Организация освоения детьми с ТНР Программы и их интеграции в образовательном учреждении

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляет педагогам ДО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей с ТНР и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОО направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ДОО. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие физическое развитие. При разработке коррекционно-развивающего модуля программы используются образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития детей дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации

образовательной среды, в том числе предметно-пространственной развивающей образовательной среде, представленные в комплексных и парциальных программах; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов; программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей с ТНР.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для: овладения речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой; развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий. Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности. Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двухтрехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптикопространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы. Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений: развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи; активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных); развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном

наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.); развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико- слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения. Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптикопространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР. К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки. Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико- грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает: совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью); развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д. закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3сложных слов и т.д.) обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур. развитие лексикограмматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый). Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе. Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии. Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова. На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить

наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма. Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность. Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак). Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк). Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги. Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы. Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канавка), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак). За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки. Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова. Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированными возможностями детей с ТНР. В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения. Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексикограмматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы: совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий); развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов, совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи. подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптикопространственные и моторно-графические навыки. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоциональноволевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР. Коррекционно-развивающее воздействие при фонетикофонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется: научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании; различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне; определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний. Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их: правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи; различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне; определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах; производить элементарный звуковой анализ и синтез; знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова). Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо- ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпоритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут: пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации; грамотно формулировать простые предложения и распространять их; использовать в речи основные средства передачи ее содержания; соблюдать мелодико-интонационную структуру речи. Дети подготовительной к школе группы могут: овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ); свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения; адаптироваться к различным условиям общения; преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения. В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

2.5.2. Методическое и дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ТНР в ДО.

СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Теремок» осуществляет образовательную деятельность, создает материально-технические условия, обеспечивающие: возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы; выполнение ДОО требований: санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала; пожарной безопасности и электробезопасности;

охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО; возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность. ДОО имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ТНР), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование: 85 учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр); помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты. Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Возраст	Программа	Перечень литературы	Дидактические пособия
Учитель-логопед			
4-7 лет	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с 3 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи» (автор - учитель- логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н.В. Нищева). Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Одобрена решением от 29.05. 2019 г., протокол №	Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой)	- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка недоразвитием речи (от 4 до 7 лет) - Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: Учебнометодическое пособие. Панно «Фрукты-овощи», плакаты «Алфавит», «Посуда», д/и «Подбери картинку», «Большие и маленькие», «Большой - маленький», «Логопедическое лото», «Волшебная геометрия» Д/и «Цветное лото» Корзина «Овощи и фрукты» Одень мальчика Одень девочку Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Шнуровки. Кубики. Д/и «Собери картинку» Д/и «Собери картинку» Карточки со словами с 3-мя звуками Карточки со словами с 4-мя звуками Карточки со словами с 5-ю
Педагог-психолог			

4-7 лет	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет «Цветик-семицветик», авторы Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова). Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет «Цветик-семицветик», авторы Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова). Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет «Цветик-семицветик», авторы Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова).	Куражева Н. Ю., Варева Н. В., Тузаева А. С., Козлова И. А. 70 развивающих заданий для дошкольников 4-5 лет. Киселева М.В. «Арт-терапия» -Хрящева Н.Ю. «Психогимнастика» -Шепелева Л.Н. «Связующая нить» -«Инклюзивная практика в дошкольном - образовании» под ред. Т.В.Волосовец, Е.Ф.Кутеповой Дорохина О.В. «Шпаргалки педагогов-- психологов ДОУ»	1.Игра «Узнай по контуру» 2.Игры Никитина 3.Кубики Кооса 4.Кубики «Сложи узоры» 5.Игра «Волшебные рамки» 6. «Волшебный мешочек» 7. Танграм 8. Развивающие доски
---------	---	--	--

2.5.3. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы. Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются подгрупповая и индивидуальная образовательная деятельность. Подгрупповая и индивидуальная НОД проводятся с учетом режима работы СП и психофизических особенностей развития детей дошкольного возраста. Индивидуальные занятия проводятся с детьми, имеющими заключение ТНР.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО (СанПиН 2.4.3648-20) от 28.09.2020 №28. В соответствии с данным документом максимальная образовательная нагрузка, в группах составляет:

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности:

- в группах 4 – 5 года жизни – 20 минут;
- в группах 5 – 6 года жизни - 25 минут;
- в группах 6 -8 года жизни – 30 минут.

Каждой образовательной области соответствуют различные виды деятельности, содержание которых определяется следующими образовательными программами, с учетом приоритетного направления работы ДОО:

- Обеспечение всем воспитанникам ДОО равных стартовых возможностей для обучения, развития и воспитания,
- Познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей, в том числе с ОВЗ и инвалидов. В структуре учебного плана учреждения выделена инвариативная (базовая) часть, реализуемая через образовательную деятельность, и вариативная часть, реализуемая через дополнительную образовательную деятельность. Инвариативная (базовая) часть плана занимает не менее 60% от общего нормативного времени, требующего освоения Программы и включает:

- Программа ООП «СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Теремок» (далее «СП Теремок») реализуется в полном объеме на всех возрастных группах с 1 до 7 лет. Данная Программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17.10.2013). Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психологических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе

уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

• Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева; - реализуется парциально на всех возрастных группах с 1-7 лет. Эта Программа решает задачи в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и направлены на организацию музыкальной деятельности. Программа формирует у детей основы музыкально-эстетического восприятия окружающего мира, знакомит с многообразием музыкальных жанров посредством классической музыки и элементов народного песенного и танцевального искусства. Музыкальный материал программы направлен на развитие творчества и фантазии детей. Реализация программы «Цветик-семицветик», Куражевой Н.Ю, заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течение каждого года. Основная идея работы, это интеграция и систематизация психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДОО. Реализуемые программы обеспечивают образовательный минимум содержания дошкольного образования, определенный временными (примерными) требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения (Приложение к приказу Минобразования РФ от 22.08.1996 № 448)

В ДОО есть дети с ОВЗ, имеющие заключение Хворостянского ПМПК, поэтому планом предусмотрена коррекционная работа. Занятия по коррекции нарушения речи детей проводятся по АОП ДОО разработанной с учетом «Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» / автор Н.В. Нищева. Программы реализуется парциально специалистами дошкольного учреждения. В рамках данной программы работа с дошкольниками проводится как индивидуально, так и малыми группами. Учителем – логопедом Программа реализуется с детьми старшего дошкольного возраста в рамках комбинированной группы.

Приоритетными направлениями деятельности «СП Теремок» в работе с детьми, согласно его специфике, являются:

- осуществление деятельности по квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии детей с ОВЗ, в том числе инвалидов; доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Коррекционно-развивающая деятельность проводится с детьми в возрасте от 3 до 7 лет. В «СП Теремок» одна ставка учителя-логопеда, которая предполагает наполняемость 6-12 детей. Работа организована на базе ДОО в форме индивидуальных занятий и занятий в мини-группах. Количество занятий в неделю в соответствии с требованиями коррекционной программы «Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи» составляет 3 занятия на одного ребенка не более 20 минут. Количество занятий в неделю в соответствии с требованиями коррекционной программы «Коррекционное обучение и воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» составляет 2 занятия на одного ребенка не более 20 минут.

Перечень занятий на пятидневную неделю

Образовательная область	(с 6 до 7 лет)
Речевое развитие	2 (60 мин)

Познавательное развитие ФЭМП	1 (30 мин)
	2 (60 мин)
Художественно-эстетическое Музыкальная развитие	2 (60 мин)
Изобразительная	3 (90 мин)
Физическое развитие	3 (90 мин)
Индивидуальная коррекционная работа по преодолению общего недоразвития речи Формирование лексико- грамматических категорий и развития связанной речи Формирование правильного произношения	1 (не более 20 мин)
	1 (не более 20 мин)
Всего (вариативная часть)	Не более 7 ч

*1 раз в неделю физическая культура проводится на улице, за рамками непосредственно образовательной деятельности.

*1 раз в неделю конструирование проводится за рамками образовательной деятельности.

Комплексно-тематическое планирование образовательной совместной деятельности учителя-логопеда

Тема	Период	Подготовительная группа
«Урожай»	Сентябрь 2-4 неделя	Игра-отгадка «Корзина с урожаем»
«Наш быт»		Лексико-грамматическая игра «Из чего сделан предмет»
«Животный мир»		Лексико-грамматическая игра «Угадай и повтори»
«Я человек»	Октябрь	Игра «Найди ошибку». Определение действий частей тела человека
«Народная культура и традиции»		Разучивание русской народной скороговорки «Про покупки»
«Краски осени»		Беседа «Что бывает осенью»
Мониторинг		Веселые сказки для язычка
«Дружба. День народного единства»	Ноябрь	Пальчиковая гимнастика «Дружба»
«Транспорт»		Заучивание «Шутки». Усвоение глагола «Ехать»
«Мультфильмы»		Подвижная игра с речевым сопровождением «Физкульт-Ура»
«Кто как готовится к зиме»		Игра «Где это бывает». Усвоение предложного падежа
«Город мастеров»	Декабрь	Оригами «Тюльпан»
«Новогодний калейдоскоп»		Разучивание стихотворений к новогодней елке

«Новогодние каникулы»		Конкурс стихотворений «Зимушка-зима»
«В гостях у сказки»		Чтение сказки «Трудолюбивая божья коровка» (к комплексу упражнений для отработки звуков ш-ж-ч-щ)
«Этикет»	Январь	«Потешки о дружбе»
«Народные мотивы»		«Бабушкина игра»
«Волшебница вода»		Беседа «Волшебные свойства воды»
«Маленькие исследователи»	Февраль	«Повтори слова парами». Дифференциация звуков с-ш
«Наши защитники»		Разучивание стихотворений ко дню 23 февраля
«Азбука безопасности»		Лексико-грамматическая игра «Скажи наоборот»
«Женский день»		Разучивание стихотворений о маме
«Миром правит доброта»	Март	Игра «Кто больше назовет добрых слов»
«Встречаем птиц»		Речевая подвижная игра «Птички»
«Неделя театра»		Игра «С голосом-без голоса» Дифференциация звуков с-з
«Мониторинг»		Повтори потешки
«Быть здоровыми хотим»	Апрель	Беседа «Какие виды спорта вы знаете»
«Космос. Звездная история»		Речевая подвижная игра «Космонавт»
«Весна шагает по планете»		Лексико-грамматическая игра «Почему?»
«Праздник весны и труда»		Беседа «Как я помогаю дома»
«День победы»		Разучивание пословиц о мире
«Моя семья»	Май	Беседа о семье
«Мир природы»		Лексико-грамматическая игра «Что это?»
До свиданья детский сад. Скоро лето		Психоречевая гимнастика «Повтори без запинки»

Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими

Программы

Перспективный план коррекционно-развивающей логопедической работы

1. Устранение дефектов звукопроизношения.

2. Развитие фонематического слуха.

2.1. *Развитие слухового восприятия, внимания, памяти.*

А) упражнения на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности

Б) воспроизведение ритмического рисунка на слух.

2.2. *Развитие фонематического восприятия.*

А) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях

б) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим признакам.

2.3. Формирование звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза слова.

- А) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры.
- Б) обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов.

3. Развитие артикуляционной и мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.

3.1. Развитие артикуляционной моторики.

- А) артикуляционная гимнастика.

3.2. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

- А) пальчиковая гимнастика
- Б) штриховка в различных направлениях, раскрашивание.

3.3. Развитие зрительно-моторных координаций.

- А) рисование по точкам, пунктиру
- Б) рисование орнаментов.

3.4. Развитие слухо-моторных координаций.

- А) слуховые диктанты;
- Б) работа по словесной инструкции.

3.5. Работа по обогащению, уточнению и систематизации словаря.

- А) накопление представлений и знаний о предметах, явлениях ближайшего окружения
- Б) расширение словаря синонимов и антонимов
- В) упражнения в подборе синонимов и антонимов
- Г) обогащение словаря признаков
- Д) обучение подбору родственных слов.

3.6. Совершенствование грамматического строя речи.

- А) упражнение в согласовании существительного и прилагательного, существительного и глагола
- Б) образование родительного падежа мн. Ч. Им. Существительного
- В) образование относительных и притяжательных прилагательных.

3.7. Развитие связной речи.

- А) обучение построению высказывания
- Б) совершенствование грамматического строя речи
- В) овладение сложными синтаксическими конструкциями, отражающими причинно-следственные и пространственно-временные связи.

Учебный график индивидуальной работы с детьми с ОВЗ

Вид деятельности	Количество в неделю
	педагог-психолог
Психодиагностика	По необходимости при согласии родителей
Арт-терапия	1 раз в неделю 30 мин с детьми под. гр.
Индивидуальные коррекционно-профилактические занятия	1-2 раза в неделю от 15 до 30 мин
Психогимнастика	1 раз в неделю в старшей группе по 25 мин
Семейная адаптационная группа	1 встреча в неделю совместно с родителями (всего 15 встреч по 50-60 мин)
	учитель-логопед
Индивидуальные логопедические занятия с детьми с ТНР	1-2 раза в неделю до 20 мин

Подгрупповые занятия с детьми с ТНР «Коммуникативная деятельность с логопедом»	1 раз в неделю по 25-30 мин
Диагностика речевого развития	2 раза в год

2.6. Рабочая программа воспитания. (п. 49 ФАОП ДО)

2.6.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.6.2. Целевой раздел Программы воспитания. (п. 49.1 ФАОП ДО)

Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Цели и задачи воспитания по возрастам.

В воспитании детей с ТНР старшего дошкольного возраста:

Цель: обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально-познавательных способностей, возможностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

Задачи:

- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
- углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях;
- содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;
- формировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы;
- развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов;
- поощрять проявления морально-волевых качеств;
- формировать представление о России как своей стране, узнавать и называть символику своей страны (флаг, герб, гимн), о своем городе, улице и т.д.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направления воспитания:

направление воспитания	цель	ценности	содержание
Патриотическое направление воспитания	содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	-базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. -формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания	духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.	направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания	формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.	В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. -Освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания.	формирование ценности познания.	познание лежит в основе познавательного направления воспитания.	В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное	формирование ценностного отношения	жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного

направление воспитания.	детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	направления воспитания.	отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания.	формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	труд лежит в основе трудового направления воспитания.	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания	способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических,

интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации.

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО). Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка,
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Программа воспитания ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного поселка и района, природного, социального и рукотворного мира.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

Воспитательный процесс в ДОО выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально- исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, равственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Теремок» с многолетней историей, и в тоже время современная, динамично развивающаяся образовательная организация, в которой сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. ДОО расположена в центре села. Вокруг детского сада находятся жилые дома. Вблизи расположены ГБОУ СОШ № 1, МКДЦ (клуб), спортивная школа, школа искусства (музыкальная школа), ДДТ (дом детского творчества), районная библиотека им. С.Т. Аксакова, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса нашей ДОО:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы положены интересные для дошкольников события, в которых участвуют дети разных возрастных групп. Главная цель: приблизить детей к явлениям социальной жизни, создать благоприятные условия для организации разнообразной детской деятельности, формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, инициативы, самостоятельности. Мы взяли традиционные праздники, отражающие темы ознакомления детей с окружающим миром и близкие в понимании.
2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
3. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.
4. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой возрастной группе. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

6. Детский сад – территория развивающегося взаимодействия детей и родителей. Эффективным средством интеграции ДОО и семьи, на наш взгляд, является совместная проектная деятельность детей и родителей. Эта форма работы подводит родителей к пониманию того, что совместные усилия необходимы прежде всего детям для их полноценного, гармоничного развития.

7. В настоящее время в нашей стране реализуется стратегия развития информационного общества. Поэтому наш детский сад избрал качественно новую форму работы ДОО по включению родителей в образовательное пространство организации через использование интернет-ресурсов. Такой новой формой со-организации родительской общественности и педагогического коллектива детского сада является создание интернет-сообществ и освоение различных форм электронной коммуникации взрослыми субъектами взаимодействия.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

-«от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания,

Центр социально-личностного развития: дети приобретают социальные навыки, когда они играют со сверстником или с несколькими партнерами вместе, споря и соглашаясь, совместно планируя и реализуя замысел.

Сюжетно-ролевые игры помогают детям воспитывать в себе ответственность, развивать новые интересы, впитывать новые знания. Создавая свой собственный мир, дети овладевают миром реальным, пытаются решать реальные жизненные проблемы, проигрывают и оживляют свои переживания.

Центр познавательно-речевого развития

Речевое развитие происходит за счет расширения словаря ребенка при обсуждении плана, в процессе игр.

В творческой игре дети осуществляют такие виды действий, которые способствуют развитию пяти чувств; развивают активную и пассивную речь; помогают разобраться во взаимоотношениях людей и освоить образцы поведения;

- увязывают представления между собой; стимулируют творческую мысль и решение проблем; увеличивают самоуважение; развивают способы выражения эмоций и чувств; знаменуют радость и свободу детства.

Центр «Литературы и грамматики»

Грамотность определяется как обладание языковыми навыками, которые передаются в культуре социальным путем. Эти навыки включают чтение, письмо и буквенный анализ.

Центр ОБЖ:

ПДД (правила дорожного движения) - книги по ПДД - плакаты, дорожные знаки

- задания, викторины

- картотека подвижных игр и дидактических по ПДД
- Правила поведения: на улице, в лесу, на прогулке, на экскурсии по городу, в транспорте, в общественных местах и т.д.

ППБ (правила пожарной безопасности) Правила поведения: на улице, в лесу, на прогулке летом и осенью.

Центр «Математики и манипулятивных игр»

Цифры от 1 до 20 магнитная доска с магнитами; предметные картинки, счетные палочки, формы, часы.

- геометрические фигуры и формы (шары разных размеров, кубики, конусы, призмы и др.) Картотека математических игр Головоломки, лабиринты, разрезные картинки, схемы, модели

Центр конструирования и космонавтики

В центре строительства дети играют как вместе, так и порознь, используя элементы конструкторов разной величины и формы. Освоение конструирования проходит ряд этапов - от простого перетаскивания блоков к созданию и обыгрыванию сложных построек.

В центре развиваем у детей способность различать и называть строительные детали (куб, кирпичик, пластина, брусок). Учим использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Изучают вселенную, конструируют модели ракет.

Центр изобразительного творчества

- Этот центр выполняет разные функции, прежде всего, способствует развитию креативности, любознательности, инициативы у детей.

Направлен на развитие навыков изобразительной и конструктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования из природного материала, бумаги, коробок и т.д;

- развитие навыков и умений по использованию различных изобразительных материалов, освоение различных изобразительных техник;
- приобретение опыта координации руки и зрения;
- освоение элементарных способов рисования и лепки предметов и объектов окружающей действительности;
- формирование представлений о свойствах и качествах различных изобразительных материалов.
- знакомство с линией, цветом, формой и текстурой;

Музыкальный центр

Направлен на создание условий для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлечение детей в процесс подготовки разных видов развлечений; на формирование желания участвовать в кукольных спектаклях, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

В центре «Театр и дети»

собраны методическая литература, консультации, сценарии,

- адаптированная программа «Театр-творчество-дети»,
- инсценировки, картинки, песни, костюмы, детские музыкальные инструменты, рус. нар. костюмы, косоворотки, юбки, платья, сарафаны, платки, шапочки шарфы и др.

Центр Экологии и экспериментирования

Дети - прирожденные исследователи, активно собирающие информацию об окружающем мире с помощью наблюдения и экспериментирования.

Исследования, элементарные опыты приводят к развитию устойчивых умений:

- наблюдать (температура, ветер, тучи, свойства, запахи и др.);
- ставить вопросы (Что утонет? Что будет плавать? Как тает лед?);
- сравнивать (Какие семена быстрее взойдут? Какие материалы намагничиваются, а какие нет?);

классифицировать (составление гербария по видам листьев или цветов)

Центр физического развития и здоровья,

направлен на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

В спортивном центре имеется спортивный инвентарь, атрибуты для подвижных и малоподвижных игр, нетрадиционное спортивное оборудование, массажные и ребристые коврики для закаливающих процедур, картотека подвижных игр с детьми в группе и на улице.

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Общности (сообщества) Организации (ФАОП п. 49.1.3.2)

Общность - это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в

зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

5. Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Педагоги соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст Социальное партнерство ДОО

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

В нашем детском саду на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая называется «Содружество» и способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, поскольку она предполагает участие в различные рода выставках, конкурсах, концертах, вернисажах, мастер-классах, проектах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса и сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области. Социальная среда оказывает влияние на идеи и поведение детей, формирует социокультурные ценности.

Ожидаемые результаты:

Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на активное освоение мира.

Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов. Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.

Деятельности и культурные практики в Организации.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Особенностью организации образовательной деятельности в ДОО является комплексно-тематический подход и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются: в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (ОД); в ходе режимных моментов; в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками; в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности, любознательности, активности, общительности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является школьный музей «Народы Поволжья» (свидетельство № 23298), который создан в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Традиции жизни группы:

1. «Утро добрых встреч»

Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов

2. «Круг хороших воспоминаний»

В конце дня дети возвращаются к прожитому дню и вместе с воспитателем подводят итог, вспоминая приятное, веселое, радостное. Воспитатель коротко говорит, что-нибудь хорошее о каждом ребенке.

3. «Ритуал утреннего приветствия»

Перед началом дня воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия.

4. «День рождения»

Выбирается единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Сценарий может включать элементы костюма (корона, плащ и т.п.), праздничную салфетку, либо традиционную хороводную игру, например, «Каравай».

5. «Праздники»:

- Три сезонных праздника: осенний праздник, рождественские дни, весенний праздник «День 8 марта».

- «Неделя здоровья» - способствует укреплению здоровья воспитанников и приучает их к здоровому образу жизни;
- Общегражданские праздники: Новый год - все возрастные группы, День защитника отечества, 9 мая, посвященный Дню Победы, День матери - старшие, подготовительные группы.
- Летние праздники: «Здравствуй, лето», «Прощание с летом», посвященный началу учебного года.
- Выпускной бал (выпуск детей в школу).
- Спортивные соревнования в старших, подготовительных группах «Папа, мама, спортивная семья», «Веселые старты», «Масленица» - способствует эмоциональному сближению воспитанников и родителей;
- Праздник «Нептуна» в старших и подготовительных к школе группах.
- Выставки, конкурсы:
- выставки рисунков,
- викторина по финансовой грамотности «Что? Где? Когда?
- конкурсы поделок из природного материала,
- фотовыставки

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет).
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Имеющий представление о своей стране, своей малой Родине, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры с учетом имеющихся речевых возможностей, в том числе с использованием доступных способов коммуникации. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Стремящийся к самостоятельной двигательной активности, понимающий на доступном уровне необходимость реабилитации. Готовый к использованию индивидуальных средств коррекции, вспомогательных технических средств для передвижения и самообслуживания. Владеющий основными навыками личной гигиены. Стремящийся соблюдать элементарные правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в доступной самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.6.3. Содержательный раздел Программы воспитания. (п. 49.2. ФАОП)

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

Патриотическое направление воспитания. (п. 49.2.2. ФАОП)

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные *компоненты*:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы*:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания. (п. 49.2.3. ФАОП)

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье,

другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные *задачи социального направления воспитания*:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе

Познавательное направление воспитания. (п. 49.2.4. ФАОП)

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания. (п. 49.2.5. ФАОП)

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
 - формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
 - формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
 - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.
- Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания. (п. 49.2.6. ФАОП)

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

- 1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания. (п. 49.2.7. ФАОП)

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы:*

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

2.6.4. Часть, формируема участниками образовательных отношений Особенности реализации воспитательного процесса.

Воспитательный процесс в ДОО организуется согласно комплексно-тематическому плану, включающему в себя лексические темы недели и событийные мероприятия по календарю.

В ДОО реализуется региональный компонент ООП дошкольного образования на основе методического пособия Гориной Н.В., Николаевой Л.А. «Первоцвет», и авторская разработка педагогов ДОУ «Жемчужина Жигулей» по театрализованной деятельности и парциальная программа «Наследие» Новицкой М.Ю. (образовательная область: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, основное направление – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста).

Формы реализации: НОД; экскурсии; праздники и развлечения; встречи с интересными людьми (приглашение военных, родителей, представителей разных профессий); виртуальные экскурсии; квест-игры.

ВДОО с 2017 года реализуется проект «Я -гражданин России», с целью формирования духовности, нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, развитие интереса к истории и культуре России.

С 2016 года реализуется проект «Культура народов Поволжья» с проведением кулинарного конкурса «Национальное блюдо народов Поволжья»

Доброй традицией нашего детского сада является ежегодная акция памяти: посещение Обелиска воина-освободителя, где проходит торжественная литературная часть и возложение цветов; участие в ежегодной акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Малышковский парад», посвященный Дню Победы,

Большая воспитательная работа с детьми проводится сотрудниками районной библиотеки им. С.Т. Аксакова. Это и обмен книгами, тематические интерактивные встречи, квест-игры, различные конкурсы, в котором наши дети неоднократно становились победителями.

События образовательной организации.

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Образовательное событие.

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности.

Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

Проектная деятельность.

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Свободная игра.

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Традиционный праздник.

Это своего рода отчет педагогов перед родителями о проделанной работе, который наглядно демонстрирует, чему научились их дети за последние несколько месяцев посещения садика.

Задачи педагога:

- Создать атмосферу праздника, интриги.

Утренний круг.

Утренний круг – ежедневное мероприятие, длительностью от 5 до 20 мин. На утреннем круге могут зарождаться и обсуждаться новые приключения (образовательные события).

Задачи педагога:

- Формировать универсальные качества: коммуникативные и познавательные способности, саморегуляции.

Досуг.

Представляет собой синтез развлекательных действий и познания, он организуется в рамках всестороннего развития личности ребёнка.

Задачи педагога:

- Создать условия для проведения мероприятия;
- Помогать детям взаимодействовать друг с другом.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО являются:

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

- обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОО, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития..

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

→ охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

→ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

→ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

→ создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

→ открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

→ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

→ создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ для детей, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Среда не только развивающая, но и развивающаяся. Обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом:

игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной,

конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Поэтому осуществляя образовательную работу с детьми, мы особо выделяем то, что характерно для с. Приволжья и Приволжского района.

Образовательной программой ДО разработаны нашими специалистами, предусмотрено знакомство дошкольников с Приволжским районом и с. Приволжьем. Для каждой возрастной группы разработаны мероприятия, направленные на привитие детям чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям.

Приволжский район расположен на юго-западе Самарской области. Исторический комплекс «Усадьба Самариных в селе Приволжье. Памятник истории и архитектуры. Историческим местом села Приволжья является часть территории бывшей усадьбы Самариных, площадью 1,3 га, которая расположена недалеко от центра села и является любимым местом отдыха приволжцев. Дети должны не только любить и беречь свой родной край, но и чувствовать себя частицей удивительного приволжского сообщества.

Знакомя дошкольников с родным краем целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного села, района, области, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности

Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече с чудом, при этом обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему родному краю каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка.

Воспитание дошкольника обеспечивается созданием единого воспитательного пространства родного края, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры – музеи, театры, библиотека, почта, парки и др.

Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к родному краю и России;
- толерантности по отношению к ценностям различных культур;

Самара – город трудовой доблести, жители этого города и жители села Приволжья, внесли значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне, проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. Жители Приволжского района и села Приволжья бережно собирают и хранят свидетельства героизма и славы – своих ветеранов Великой Отечественной войны, участников боевых действий новейшего периода истории.

Кроме музеев и мемориалов, имеющих всероссийскую известность, город, район славен многочисленными историко-культурными сообществами, занимающимися исторической реконструкцией, а также поисковой работой, цель которой – вписать имена безвестных ныне героев в книгу воинской славы.

Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Самарской губернии, Приволжского района оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

Социокультурное окружение

Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе села
ДДТ	1 Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство творчества с произведениями классической и народной музыки. 2 Знакомство с творчеством кружковцев – бывших воспитанников ДОО. 3 Привлечение дошкольников в ДДТ для дальнейших занятий в кружках и секциях.
Дом культуры Музыкальная школа	1 Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной. 2 Приобщение детей к театральному и музыкальному искусству.
Администрация с. Приволжье Муниципального района Приволжский	1 Привлечение дошкольников и их семей к участию в мероприятиях: концертах, конкурсах и др. 2 Социализация дошкольников через общественную жизнь села, района, округа
Детская библиотека	1 Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки. 2 Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.

Краеведческий в ДДТ	1 Воспитание бережного отношения к объектам родного поселка музей уважения к труду жителей - первостроителей села. 2 Воспитание уважения к труду работников ККУ, к труду своих родителей. 3 Знакомить детей с историей родного поселка 4 Воспитание уважительного отношения к участникам ВОВ
ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье	Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения в школе. 2 Создавать преемственность в воспитательно – образовательной работе школы и ДОО
ДЮШ	1 Занятия дошкольников в кружках и секциях спортивной школы 2 Приобщение к традициям большого спорта

В целях повышения социокультурной компетенции детей дошкольного возраста с ними проводятся такие формы работы, как лектории, мастер-классы, творческие гостиные; организуется просмотр видеofilьмов на темы культуры; изучаются учебно- методические материалы; проводятся экскурсии в музеи, на выставки; организуется участие детей дошкольного возраста в фольклорных праздниках, фестивалях народной культуры, выставках народных ремесел и т.д. В качестве форм и методов социокультурной направленности, ориентированных на развитие чувств и эмоций детей с учетом активной деятельной позиции используются следующие:

- проведение целевых краеведческих прогулок и экскурсий по достопримечательным местам родного села;
 - просмотр презентаций и фильмов;
 - включение детей в активное проведение праздничных событий, связанных с жизнью поселка (день поселка, памятные даты);
 - посещение музеев, выставок;
 - создание в условиях дошкольной образовательной организации уголков краеведения (карт поселка, книг, иллюстраций, макетов и коллажей);
 - обсуждение с детьми правил безопасного поведения в поселке («Как правильно переходить дорогу», и др.);
 - вовлечение детей в трудовую деятельность на участках дошкольной образовательной организации и общественных мест поселка;
 - чтение произведений о малой родине, проведение тематических лекций, бесед о ее достопримечательностях, и т.д.;
 - участие в патриотических мероприятиях - возложение цветов к историческим памятникам, мемориалам, чествование ветеранов, социальные акции и т.д.;
 - привлечение детей к играм-экспериментированиям и исследовательской деятельности на основе краеведческого материала.
- Условиями социокультурного развития являются: привитие детям традиционных культурных эталонов, норм и правил поведения; создание предметно-развивающей среды;
- взаимодействие детского сада с родителями ребенка по социокультурному развитию детей дошкольного возраста; ознакомление детей с историей страны; обучение детей нормам межкультурного общения и т.д

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ТНР
в процессе реализации Программы воспитания**

Основные формы и направления работы с родителями (законными представителями)

<i>Направления взаимодействия</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность взаимодействия</i>
-----------------------------------	----------------------	-------------------------------------

1. Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование (анкеты «Особенности воспитания детей в семье, «Семейные традиции») - Социологический опрос-наблюдение - «Родительская почта» - консультации - День открытых дверей 	<p>2 раз в год</p> <p>По мере необходимости 1 раз в квартал Ежемесячно 1 раз в год</p>
2. Информационно-просвещенческое обеспечение взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> - выпуски тематических газет. - стенды, - папки-передвижки, - семейные и групповые фотоальбомы, - памятки; - обновление и пополнение рубрики «Для вас, родители!» на сайте ДОО; - Ведение страницы новостей об образовательной деятельности детского сада в социальной сети «ВКонтакте»; - общение педагогов и родителей Воспитанников в групповых чатах Viber, WhatsApp. 	<p>4 раза в год ежемесячно по мере необходимости по мере необходимости постоянно постоянно</p> <p>постоянно</p>
3. Совместная деятельность педагогов	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - акции; - проектная деятельность - участие в конкурсном движении - оказание помощи в ремонтных работах; - участие в работе родительского комитета, - педагогических советах. 	<p>2 раз в год</p> <p>По мере необходимости 1 раз в квартал</p> <p>По мере необходимости 1 раз в квартал</p> <p>1 раз в 2 месяца</p>
4. Образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - мастер-класс; - тренинг; - детско-родительский клуб «Непоседы» 	<p>1 раз в квартал</p> <p>Согласно плана</p> <p>1 раз в квартал 1 раз в квартал По годовому плану специалистов</p>

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОО отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе, возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОО, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений,

экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных вне садовых ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьёй в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценности единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- «Родительская почта». Взаимодействие в социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видеозвонки.
- Родительские форумы на интернет- сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания;
- Виртуальные консультации психологов и педагогов;
- Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.
- Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей.

Способствует установлению контактов, а воспитательных воздействий на ребенка.

2.6.5. Организационный раздел Программы воспитания. (п.49.3 ФАОП ДО)

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания. (п.49.3.1. ФАОП ДО)

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно- значимые виды совместной деятельности.

Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично- развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. (п.49.3.2. ФАОП ДО)

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах: разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры); создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ. (п.49.3.3. ФАОП ДО)

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать: оформление помещений; оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ; игрушки. ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной. Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Трудовые действия	Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды
	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности
	Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, не зависимо от их способностей и характера
	Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации
	Проектирование и реализация воспитательных программ
	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
	Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления
	Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
	Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
	Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка
Необходимые умения	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
	Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их
	Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников
	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
	Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и / или неблагоприятных условиях

Необходимые знания	Находить ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
	Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
	Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
	История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества
	Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
	Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни, и их возможные девиации, приемы их диагностики
	Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки
	Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
	Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций)

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

(п.49.3.5. ФАОП ДО)

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность

ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются: (п.49.4. ФАОП ДО)

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются: (п.49.5. ФАОП ДО)

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.6.6. Календарный план воспитательной работы (п.54.1. ФАОП ДО)

Составлен в соответствии с Федеральным планом воспитательной работы, представленным в ФАОП ДО, и Рабочей программой воспитания ДООУ.

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;

12 июня: День России.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

31 декабря: Новый год.

модуль №1 «Традиции детского сада»

Календарный период	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Развлечение «Наш любимый детский сад»		Праздник «День знаний»		
	Тематическая неделя «Урожай». Выставка поделок из овощей и природного материала «Барыня картошка» или «Синьор Помидор»				
Октябрь	Праздник «Краски осени»				
	Выставка поделок из бросового и природного материала «Осенние фантазии»				
Ноябрь	Совместное чаепитие с родителями накануне праздника «День народного единства»			Конкурс с участие родителей «Национальное блюдо народов Поволжья» в канун праздника День народного единства Конкурс Чтецов	
	Акция «Покормите птиц зимой!»				
Декабрь	Акция «Елочка, живи!» Праздник «Новый год»				
Январь	Развлечение «Прощание с елочкой»				
Февраль	Игры-развлечения с водой Неделя безопасности				
	Выставка фотографий «Наши защитники»	Тематическое занятие «Наши папы-защитники Отечества»		Спортивно-музыкальное развлечение «Наши папы-защитники Родины»	
		Выставка детских работ «Наши папы-защитники»			
Март	Праздник «8 марта-мамин праздник» Выставка детских рисунков «Мамины глаза» Неделя театра				
Апрель	Неделя книги (2 апреля- международный день книг) Выставка скворечников для птиц				
	Фотовыставка «Дружная семейка»			Праздник Всемирный день здоровья Спортивный досуг «День Космонавтики»	
Май	Выставка детских творческих работ «День победы»	Тематическое занятие «9 мая-день Победы» Выставка детских творческих работ «День победы»		Выставка детских творческих работ «День победы»	Выставка детских творческих работ «День победы»
июнь	Праздник «Здравствуй, лето красное!» Тематическая неделя «Азбука безопасности». Творческая мастерская. Выставка детских работ				
Июль	Игры с водой	Праздник «День Нептуна» Выставка детских работ			

август	Концерт «Летние радости»
--------	--------------------------

модуль №2 «Организованная образовательная деятельность»

Календарный период	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально- ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.				
	НОД по формированию бережного отношения к животному миру				
Октябрь	Серия образовательных мероприятий по правилам дорожного движения				
Ноябрь	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально- ценностных представлений о своей семье		Этические беседы с дошкольниками по теме «Дружба»		
Декабрь	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности				
Январь	Серия образовательных мероприятий из цикла «Мир культуры»				
Февраль	Проведение серии образовательных мероприятий по нравственно-патриотическому воспитанию				
Март	Серия образовательных мероприятий из цикла «Человек -природе друг»				
Апрель	Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни.				
Май	Проведение серии образовательных мероприятий по нравственно-патриотическому воспитанию				
июнь	Серия образовательных мероприятий по теме «Безопасность»				
Июль	Серия образовательных мероприятий из цикла «Человек -природе друг»				
август	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.				

модуль №3 «Музейная педагогика»

Календарный период	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Разработка методического обеспечения и пополнение материально-технического обеспечения мини-музеев.				
	Создание мини-музея «Моя любимая игрушка»	Оформление альбома «Наше любимое село»		Экскурсия в краеведческий музей ГБОУ СОШ №1	

Октябрь	Мини-музей «Транспорт»		
Ноябрь	Создание мини-музея «Русская изба»	Создание книги «Блюда национальной кухни народов Поволжье» Мини-музей «Культура народов Поволжья» (выставка кукол в национальной одежде народов Поволжья)	
Декабрь	Создание мини-музея «Домашние животные»	Экскурсия в музей открыток (в ДОУ)	Пополнение мини-музея открыток
Январь	Создание мини-музея «Такая разная посуда»		
Февраль	Экскурсия в мини-музей «Защитники Отечества (в ДОУ)	Мини-музей «Защитники Отечества»	
Март	Создание мини-музея «Театральная игрушка»		
Апрель	Мини-музей книги (2 апреля -международный день книг) Создание альбома или презентации «Труд взрослых» Выставка «Космос глазами детей»		
Май	Создание альбома «Бабочки»	Создание мини-музея «Бессмертный полк»	Создание мини-музея «Бессмертный полк» Экскурсия в музей (Детская районная библиотека)
июнь	Создание выставки «Опасные предметы»		
Июль	Мини -музей «Мир вокруг нас»		
август	Выставка «Веселый огород»		

модуль №4 «Ранняя профориентация»

Календарный период	Возрастные группы			
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Сентябрь	Знакомство с трудом работников детского сада			Подготовительная группа Проект «Будущие агрономы»
Октябрь	Знакомство со спортивными профессиями Пополнение знаний по теме «Профессия инспектор по ПДД»			
Ноябрь	Экскурсии по детскому саду и на ближайшие производства с целью ознакомления профессий взрослых.			
Декабрь	Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий»		Знакомство с профессией «дизайнер»	
Январь	Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской профессий».			
Февраль	Знакомство с военными профессиями			

Март	Беседы по теме «Профессии наших родителей»	
Апрель	Экскурсии по детскому саду и на ближайшие производства с целью ознакомления профессий	Создание альбома или презентации «Труд взрослых»
Май	Создание игр своими руками «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями».	
Июнь	Знакомство с профессией пожарный	
Июль	Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления с профессиями взрослых	Знакомство с профессией эколога
Август	Экскурсии по детскому саду и на ближайшие производства с целью ознакомления профессий взрослых	

модуль №5 «Развивающая предметно-пространственная среда»

Календарный период	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ				
Октябрь	Смотр-конкурс по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».				
Ноябрь	Организация мини-музеев в группах				
Декабрь	Дизайн-конкурс по оформлению участка «Снежные постройки» Оформление окон и групп к новогодним праздникам				
Январь	Выставка кормушек для птиц				
Февраль	Оформление мини-музея в группах				
Март	Оформление помещений и интерьеров групп				
Апрель	Создание мини – огорода «Огород на окне»				
Май	Акция «Окна Победы»				
Июнь	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории детского сада, разбивка клумб, посадка огорода).				
Июль	Смотр-конкурс на лучший огород на участке				
Август	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ДОУ				

модуль №6 «Взаимодействие с родителями»

Календарный период	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Анкетирование родителей «Давайте познакомимся»		Выпуск газеты «Удивительный мир детства» Туристический поход в рамках детско-родительского клуба «Непоседы»		
Октябрь	Конкурс поделок из природного и бросового материала «Краски осени» Родительский всеобуч или День заботливых родителей				
Ноябрь	Конкурс рецептов и блюд «Национальная кухня» Акция-флешмоб «Дети мира в дружбе живут»				
Декабрь	Дизайн-конкурс по оформлению участка «Снежные постройки» акция «Елочка-зеленая иголочка»				
Январь	Творческий семейный конкурс «Кукла театральная -очень уникальная» Конкурс декоративно-прикладного искусства «Родные мотивы»				
Февраль	Музыкально-спортивный досуг, посвященный 23 февраля Выставка детских работ «Защитники Отечества» Фотовыставка «Наши папы-защитники Родины»				
Март	Выставка детских работ «Мама, мамочка, мамуля» Концерт, посвященный празднику 8 марта				
Апрель	День открытых дверей Акция «Безопасность на дорогах»				
Май	Акция-велопробег к дню Победы «Мы помним! Мы гордимся!» Акция «Пусть цветет наш детский сад» Акция «Кораблик Победы» (на авто) Итоговое общее собрание				
Июнь	Праздник «Здравствуй, лето!» Акция «Огород на участке»				Акция «Свеча памяти» Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»
Июль	Фотоконкурс с участием родителей «Здоровье семьи в объективе» Туристический поход в рамках детско-родительского клуба «Непоседы»				
Август	Совместные с детьми походы, экскурсии.				

Модуль №7 «Экскурсии, целевые прогулки или знакомство с социумом»

Календарный	Возрастные группы
-------------	-------------------

период	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Экскурсия по территории детского сада, знакомство с профессиями сотрудников			Экскурсия в краеведческий музей ГБОУ СОШ №1	
Октябрь	Экскурсия в музыкальную школу в рамках проекта «Музыкальный абонемент»				
Ноябрь	Экскурсия к перекрестку или проезжей части			Экскурсия в пожарную часть. Встреча с тружениками села	
Декабрь	Экскурсия в кабинет медсестры. Знакомство с трудом парикмахера. (в рамках мероприятий «Встреча с тружениками села»)		Экскурсия в ДДТ на выставку детских поделок из природного и бросового материала «Новогодний калейдоскоп»		
Январь	Экскурсия в ДДТ на выставку «Родные просторы»				
Февраль	Экскурсия в спортивную школу				
Март	Экскурсия в ДШИ (знакомство с театром)				
Апрель	Виртуальная экскурсия «Космические дали» Экскурсия в детскую районную библиотеку				
Май	Встреча с интересными людьми (из серии «Встреча с тружениками села»)	Акция «Бессмертный полк		Акция «Бессмертный полк» Экскурсия в музей (Детская районная библиотека) Экскурсия к памятнику воина -освободителя	
июнь	Экскурсии на Волгу, парк				
Июль	Экскурсии в парк, вокруг детского сада		Туристический поход в рамках детско-родительского клуба «Непоседы»		
август	Совместные мероприятия с сотрудниками библиотеки				

Срок проведения	Патриотическое направление	
	Возрастная группа	
	Младший дошкольный возраст(3-5лет)	Старший дошкольный возраст(5-7лет)
сентябрь	Тема недели «Мой дом, моё село, моя страна, моя планета» Оформление альбома «Наше любимое село» Выставка детских творческих работ «Мы- граждане России»	Тема недели «Мой дом, моё село, моя страна, моя планета» Выставка детского творчества «Мы-граждане России» Викторина «Я знаю свое село».
октябрь	Совместная работа с родителями «Дом, в котором я живу»	Тематический праздник «Русские посиделки» Составление альбома или презентации «Одежда народов Поволжья»
ноябрь	Выставка кукол в народных костюмах	Спортивный досуг «Всем советуем дружить...» Выставка детских рисунков «Народов дружный хоровод»
Декабрь	Презентация «Откуда елочка пришла?»	Спортивный досуг «Зимние состязания»
февраль	Тематическое развлечение «День защитника Отечества». Выставка детских рисунков «Наши папы-защитники»	Спортивно-музыкальное развлечение «Школа молодого бойца» Выставка детских рисунков «Наши папы-защитники Родины»
март	Фотокомпозиция «Наши добрые дела»	Фотокомпозиция «Наши добрые дела»
Апрель	Выставка творческих работ детей с родителями ко дню космонавтики	
май	Тематический день «Помним, чтим, гордимся...»	
июнь	Фольклорный праздник «Праздник русской березки»	Выставка детских работ «День Российского флага»
июль	Подбор и заучивание народных песен, колядок, дразнило к(совместно с родителями)	Оформление уголка «Юные патриоты» (совместно с родителями)
август	Игры народов Поволжья	Квест-игра «Путешествие по Волге»

Срок проведения	Социальное направление	
	Возрастная группа	
	Младший дошкольный возраст(3-5лет)	Старший дошкольный возраст(5-7лет)
Сентябрь	Неделя безопасности Поздравление сотрудников дошкольного учреждения	
Октябрь	Ручной труд «Подарок бабушкам»	Концертная онлайн-программа ко дню пожилого человека
Ноябрь	Праздник «День матери в России»	
Декабрь	Игра «Собери светофор»	Презентация «Я знаю свои права»
Январь	День народных фольклорных игр	
Февраль	Конструирование «Машины нашего города»	Встреча с военнослужащими
Март	Праздник «Международный женский день»	
Апрель	Просмотр фильмов и мультфильмов о работе сотрудников МЧС	

Май	Фотовыставка «Моя семья»	Проект «Здравствуй, лето!»
Июнь	Развлечение «День защиты детей»	
Июль	Развлечение «День ромашек» посвященное дню семьи, любви и верности	
август	Строительная игра «Мы построим новый дом»	Круглый стол с детьми и родителями на тему: «Как я провел лето»

Срок проведения	Познавательное направление	
	Возрастная группа	
	Младший дошкольный возраст(3-5лет)	Старший дошкольный возраст (5-7лет)
сентябрь	Беседа «Здравствуй, детский сад»	Праздник «День знаний»
Октябрь	Развлечение «Осень в лесу»	Викторина «Я люблю математику» (всемирный день математики)
Ноябрь	Викторина «Угадай-ка»	Акция «Синичкин день»
Декабрь	Исследовательская деятельность «Приключение капельки»	Проект «Зимние чудеса»
январь	Зимние постройки на участке совместно с родителями	КВН «Зимний марафон»
Февраль	Акция «Покормите птиц»	Создание картотеки «Народные праздники на Руси»
Март	Кукольный театр «Путешествие солнечного лучика»	Акция «Берегите воду»
апрель	Досуг «Солнышко-ведрышко»	День Земли
май	Виртуальное путешествие в лес, на полянку	Конкурс чтецов
июнь	Акция «Великая река Волга»	
июль	Литературная гостиная «Что за прелесть эти сказки»	
август	Изготовление книжек-малышек совместно с родителями «Собираем урожай»	Проект «Хлеб всему голова»

Срок проведения	Физическое и оздоровительное направление	
	Возрастная группа	
	Младший дошкольный возраст(3-5лет)	Старший дошкольный возраст(5-7лет)
Сентябрь	Развлечение по ПДД «Путешествие в страну дорожных знаков»	
октябрь	Конкурс плакатов «Быть здоровым я хочу»	
ноябрь	Проект «Будь здоров!» совместно с родителями	
декабрь	Дидактические игры «Витаминка»	Электронная игра «Зимние виды спорта»
январь	Спортивное мероприятие «Минутка здоровья»	
февраль	Развлечение «Советы доктора Айболита»	Спортивное развлечение «Зарница»
март	Конкурс «Лучший спортивный инвентарь из бросового материала»	
апрель	День открытых дверей «Игры, которые лечат»	

Май	Консультация для родителей «Чтобы не было беды»	Развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»
июнь	Спортивное мероприятие «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	
июль	Праздник подвижных игр	
август	Проект одного дня «Путешествие в Фрутоляндию»	Викторина «Угадай вид спорта»

Срок проведения	Эстетическое направление	
	Возрастная группа	
	Младший дошкольный возраст(3-5лет)	Старший дошкольный возраст(5-7лет)
сентябрь	Кукольный театр «Сказочные друзья в гостях у детей»	Кукольный театр «Незнайка в детском саду»
октябрь	День музыки	
январь	Электронная игра «Будьте вежливы»	
Февраль	Народный фольклорный праздник «Масленица»	
март	Театральная неделя	
Апрель	День красоты	Презентация «Взрослый - друг? Взрослый - враг?»
Май	Интерактивная игра «Секрет волшебных слов»	Создание буклетов (совместно с родителями) «Пять правил дружбы»
Июнь	Консультация для родителей «Столовый этикет для маленьких детей»	Творческая игра «Алло, алло»
Июль	Дидактическая игра «Я встречаю гостей»	Викторина «Школа вежливости»
август	Музыкальная гостиная «Дети и взрослые. Правила общения»	

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий,
в которых осуществляется образовательная деятельность**

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы: системность и непрерывность, личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых, свобода индивидуального личностного развития, признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал, развития ребенка, принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Методическое обеспечение:

Аверина Т.В. «Детские игры и загадки народов Поволжья» Самара 1994
 Вавилова Г.Н. Иващенко С.Г. Руднева И.И «Любознателька» Самара 1992 г.
 Кенеман А.В. Осокина Т.И. «Детские народные подвижные игры» Москва «Просвещение» «Владос» 1995
 Петров В.М. Гришина Г.Н. Короткова Л.Д. «Летние праздники, игры и забавы для детей» Москва 1999 г
 Тарасевич П.И., Шинина Н.А. «Экологические тропинки» (формы организации совместной деятельности детей и взрослых в системе экологического воспитания дошкольников») Тольятти 2002 г
 Ремизова Л.А. Куренкова О.В., Костина Н.В. Амплетова Е.В. «Социализация детей в игровой деятельности в современном этапе развитияДО» Самара Тольятти 2013
 Филлипова В.А. Руденко И.В. Макарова О.Б. «Интерактивные технологии в работе с дошкольниками» Тольятти Издательство 2013
 Горина Н.В. Николаева Л.А. «Первоцвет» Самара 1999г.

Образовательная область	задачи
социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Самарской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Самарского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Самарского края
художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарской области Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Приволжского района.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направления развития	Наименования парциальной, авторской программы	авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие/ Речевое развитие	«Театрализованные игры»	Петрова Т.И. Сергеева Е.Л. Петрова Е.С.	Издательство: Школьная пресса Год выпуска: 2001	-	Интегративная технология, направленная на раскрытие духовного и творческого потенциала ребенка, на реальную возможность адаптации его с социальной среде. Все театрализованные игры базируются на принципах развивающего обучения. Содержание

					занятий тесно связано с темами таких программ, как окружающий мир, ознакомление с х/литературой, развитие речи, конструирование, изобразительная деятельность. Игры данной технологии можно использовать на музыкальных и физкультурных занятиях.
	«Жемчужина Жигулей» по театрализованной деятельности на материале художественной литературы в рамках реализации регионального компонента ООП ДО	Буркенья С.Н. Симонова Е.А. Рубцова И.Н. Загаринская С.В.	Самоиздательство Приволжье -2019	Пудовкина Н.В. кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГБОУ ВО Самарского государственного социально-педагогического университета Кочеова Н.Г. декан ФНО СГСПУ	Методическое пособие по театрализованной деятельности на материалах художественной литературы для детей старшего дошкольного возраста с использованием различных видов театра
Познавательное развитие / Художественно-эстетическое развитие	«Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»»	Лыкова И.А.	Москва 2019	Стукалова О.В., доктор педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», г. Москва, Россия. Кожевникова В.В., кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии	Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик»

				образования», президент Ассоциации Фребель-педагогов, г. Москва, Россия.	
Художественно-эстетическое развитие/ Физическое развитие	«Ритмическая мозаика»	Буренина А.И.	Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста	кандидат педагогических наук, профессор Д.И. Воробьева, доктор психологических наук, профессор Г.С. Сухобская, доктор искусствоведения, профессор М.Л. Космовская	В программе раскрывается технология, в основе которой — музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 9 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях и школе на основе сотрудничества ребенка и взрослого

Сложившиеся традиции Организации

Структура образовательного процесса в дошкольной образовательной организации представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются ежедневно в календарном плане педагогов:

- 1) непосредственно образовательная деятельность;
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательной программы «Тропинки» предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.

Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Помогают ребёнку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция, соответствующая возрастным особенностям детей решает определенные образовательные и воспитательные задачи.

В нашем детском саду ритуалы и традиции можно разделить на три категории:

- групповые традиции-ритуалы
- общекультурные традиции
- праздники

• Групповые традиции-ритуалы

«Утреннее приветствие»

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимает согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Умелые ручки»

Изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ своими руками. Эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.

• **Общекультурными традициями жизни детского сада** являются следующие формы:

«День рождения» или «День именинника». Празднование Дня рождения развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. С детьми проводится традиционная хороводная игра «Каравай»; поются величальные песенки для мальчика или для девочки, организуется дискотека.

Участие родителей и детей группы в делах детского сада

Совместное участие родителей и детей в уборке, озеленении благоустройстве участка группы развивает чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Участие родителей в конкурсах.

Большую роль в установлении доброжелательной атмосферы в семье, расширении знаний детей о своих близких людях играет приобщение детей и родителей к совместному творчеству. Регулярно в детском саду проходят конкурсы совместного творчества детей и родителей, такие как: «Краски осени», «Родные мотивы», «Снежные постройки», конкурс рецептов и блюд «Национальное блюдо»,

Прогулки и экскурсии

Выход с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями, в рамках детско-родительского клуба «Непоседы» за пределы детского сада, на прогулки и экскурсии расширяет кругозор, помогает познавать окружающий мир, способствует общему развитию.

"Встреча с тружениками села" (во время экскурсий и др. мероприятий)

Расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых - все это способствует развитию коммуникативных навыков.

Традиционно, в канун Дня Победы, воспитанники и их родители участвуют в велопробеге – акции «Мы помним! Мы гордимся!»

«Неделя театра»

Накануне празднования Международного дня Театра в конце марта в детском саду во всех возрастных группах стартует неделя Театра, на протяжении которой ребята при активной помощи родителей ставят спектакли и драматизации, показывают кукольные спектакли, глубоко погружаются в мир театра, знакомясь не только с театральными профессиями, но и закулисной жизнью настоящего театра «Муравей-Ник» ДШИ с.Приволжье.

• **Праздники**

Традиционными праздниками стали следующие мероприятия: День Знаний, Осенние праздники, Новогодние утренники, Праздник мам, посвященный 8 марта, День Космонавтики, ежеквартальные Дни Здоровья, Защитники Отечества, День Победы, Выпускной бал.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому, традиции необходимы в жизнедеятельности детского сада

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных фильмов кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного привлекательного для малыша пространства. Продолжительность работы в рамках одной темы зависит от возраста детей. Темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической нитью, что позволяет узким специалистам (музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре и др.) более качественно и быстро подбирать материал для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности. Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании, в целях систематизирования всей работы образовательной организации и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

В конце недели по каждой «рамочной» теме проводится итоговое мероприятие, которое организуется для всей дошкольной образовательной организации одновременно. Такая интеграция усилий педагогов, активности детей реализуется за счёт распределения участия разных групп детского сада на различных этапах подготовки к итоговому мероприятию (кто-то готовит выставку, кто-то концерт и т. д.).

Выстраивать содержание образовательной деятельности дошкольниками следует таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были подготовкой к итоговому мероприятию. В зависимости от формы планируемого итогового мероприятия выбирается содержание занимательных дел. Например, если предполагается выставка, то во время продуктивной деятельности дети готовят экспонаты на выставку; если будет концерт, то дети репетируют музыкальные номера, создают оформление; если запланировано театрализованное представление, то необходимо с детьми в течение недели репетировать роли, создавать декорации, элементы костюмов, разучивать тексты и пр. Вся эта работа должна проводиться не только в режимных моментах, но прежде всего в процессе непосредственно образовательной деятельности, решая необходимые образовательные и другие задачи. Кроме того, еженедельно для детей необходимо проводить развлечения (или праздники), поэтому в комплексно-тематическом планировании представлены все возможные их формы. К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением)

Комплексно-тематическое планирование на учебный год

Дата/ сроки проведения	объединяющая («рамочная») тема	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
------------------------------	-----------------------------------	--

сентябрь	1	Мой дом, моё село, моя страна, моя планета	Выставка детского творчества «Мы-граждане России» Викторина «Я знаю свое село».
	2	«Урожай»	Экскурсия на хлебзавод Выставка детского творчества «Вот так чудо- урожай»
	3	«Наш быт»	Интегрированное занятие «Бытовые приборы» (совместно с инструктором по ф/к)
	4	«Животный мир»	Конкурс рисунка «Мир животных»
октябрь	5	«Я - человек»	Спортивный досуг «Спорт, спорт, спорт»
	6	«Народная культура и традиции»	Тематическое развлечение «Веселая ярмарка»
	7	«Краски осени»	Праздник «Осенняя сказка» Конкурс поделок из природного материала «Краски осени»
		Мониторинг	Заполнение персональных карт детей Концерт «Поем и танцуем»
ноябрь	8	«Дружба. День народного единства»	Театрализованное представление по теме

	9	«Транспорт»	Спортивный досуг «Без друзей нам не прожить ни за что на свете» Конкурс с участие родителей «Национальное блюдо народов Поволжья»
	10	«Мультфильмы»	Мульт-концерт, выставка альбомов с зарисовками детей «По мотивам любимых мультфильмов».
	11	«Кто как готовится к зиме»	Инсценировка рус.нар.сказки «Зимовье зверей»
	12	«Зима»	Развлечение на улице «Здравствуй, зимушка- зима». Акция «Поможем птицам перезимовать».
декабрь	13	«Профессии»	Проект «Мир профессий»
	14	«Новогодний калейдоскоп»	Проект «Что за праздник Новый год?»
	15	«В ожидании чуда или Маленькие дизайнеры»	Дизайн-конкурс на украшение группового помещения «Новогодний калейдоскоп»
		«Новогодние каникулы» (НОД не проводятся)	Праздник «Новый год»
январь	16	«В гостях у сказки»	Создание газеты по теме

	1 7	«Этикет»	Спортивный досуг «Секрет волшебных слов»
	1 8	«Народные мотивы»	Русское народное творчество «Народные мастера» - выставка детских работ, выполненных в стиле «папье-маше», расписанные народными мотивами
февраль	1 9	«Волшебница вода»	Фокусы и эксперименты с водой
	2 0	«Маленькие исследователи»	Проект по теме
	2 1	«Азбука безопасности»	Интегрированное занятие «Азбука безопасности»
	2 2	«Наши защитники»	Спортивно-музыкальное мероприятие, совместно с родителями Выставка детских рисунков «Наши папы-защитники Родины»
март	2 3	«Миром правит доброта»	Развлечение «Путешествие в страну доброты». Фотокомпозиция «Наши добрые дела»
	2 4	«Женский день»	Праздник «8 марта – мамин праздник» Выставка детских рисунков «Мамины глаза»
		«Мониторинг»	Заполнение персональных карт детей

	2 5	«Встречаем птиц»	Тематическое развлечение «День птиц»
		«Неделя театра» - каникулы (НОД не проводятся)	Игра «Брейн-ринг» по теме
апрель	2 6	«Неделя книги»	Выставка книжек-самоделок. Инсценировки любимых произведений. Экскурсия в библиотеку
	2 7	«Космос. Звездная история»	Спортивный досуг «Всемирный день Здоровья» Создание газеты «Космос. Вселенная»
	2 8	«Весна»	Музыкально-литературная композиция. Выставка кормушек для птиц
	2 9	«Моя семья»	Фотовыставка «Моя семья» Конкурс детского творчества «Рассказ о моей семье»
	3 0	«Праздник весны и труда»	Выставка семейных газет «Как я помогаю дома»
май	3 1	«День победы»	Развлечение «День Победы» Выставка детского творчества «Победный май»

3 2	«Мир природы»	Туристический подход «Маленькие натуралисты» Создание презентации по итогам похода «Мир родной природы»
3 3	«Насекомые»	Создание дидактической игры по теме
3 4	«Здравствуй, лето!»	Праздник «Выпускной бал»

Комплексно-тематическое планирование по СП детскому саду «Теремок» на июнь

<p align="center">«Неделя безопасности» 1 июня – день защиты детей</p> <p><u>Цель:</u> Формировать навыки безопасного поведения на воде, закрепить правила дорожного движения, поведения в природе и в быту. Способствовать созданию у детей эмоционального, радостного ожидания теплого лета.</p> <p><u>В группах:</u> Беседы: «Минутка безопасности»; «Предметы, требующие осторожного обращения»; «Опасные ситуации». «Солнце- польза, солнце – вред». В книжных уголках подбор литературы по теме и о лете. Как много интересного вокруг (наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций). Эксперименты, опыты Игры Сбор впечатлений о прошедшей неделе. Выставка рисунков «Здравствуй, лето!». Конкурс рисунков на асфальте «Пусть</p>	<p align="center">«С чего начинается Родина?» 12 июня – День независимости России. «Безопасность при общении с животными»</p> <p><u>Цель:</u> Познакомить детей с праздником. Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине. Формировать навыки безопасного общения с животными</p> <p><u>В группах:</u> Беседы «Мой дом – моя страна». Рассматривание иллюстраций, чтение книг. Разучивание стихотворений о России. Коллективная работа (коллаж) «Россия – наш общий дом». Творческая мастерская: «Флажки» (российский триколор); Экскурсия в парк «Здесь мы весело играем и все дружно отдыхаем» и т.п. Знакомство с правилами поведения при общении с животными. Моделирование ситуации «Встреча с чужой собакой»</p>	<p align="center">«Мы рисуем лето». «Безопасность в природе»</p> <p><u>Цель:</u> Через рисование воспитывать у детей положительные эмоции, умение отражать свои впечатления от увиденного. Формировать навыки безопасного поведения в природе</p> <p><u>В группах:</u> Беседы «О времени года». «Об увиденном». Экскурсии в парк, на Волгу. Создание условий для развития умения рисовать. Конкурс рисунков на асфальте. Выставка детских работ «Как летом отдыхаем». Просмотр видеофильма «Народные промыслы». Беседа о правилах безопасности в природе с рассматриванием соответствующих иллюстраций. Чтение: Маринин А.В. «В лесу» Д/и «Так — не так». «Съедобное — не съедобное» Моделирование ситуаций</p>	<p align="center">«Неделя здоровья». «Безопасность на воде»</p> <p><u>Цель:</u> Воспитывать потребность в здоровом образе жизни, закаливании, умение заботиться о своем организме. Закрепить правила безопасного поведения на водоемах.</p> <p><u>В группах:</u> Беседы «О здоровом образе жизни», «Для чего человеку здоровье» и другие. Прогулки-походы, экскурсии В книжных уголках чтение и выставка литературы согласно темы недели Сюжетно-ролевые игры «Лечим кукол и зверей». Пополнение уголка «Больница». Викторина «От Мойдодыра». Знакомство с правилами поведения на воде и возле водоёмов. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения С. Маршака «Три мудреца в одном тазу...» Рисование на тему «Безопасность на воде»</p>
---	--	--	--

<p>всегда будет солнце» Целевая прогулка «Перекресток» <u>Для всего д/сада</u> Праздник «Здравствуй, солнечное лето!» отв.: Ивашкина Г.А./Симонова Е.А.(методист)</p>	<p>П/и «Лохматый пес», «Васька - кот». Задание: вспомни, что сделал теленок Гаврюша с почтальоном Печкиным в Простоквашино (просмотр мультфильма) Беседа «Кошки тоже могут быть опасны» Рисование «Мой домашний питомец» <u>Для всего д/сада</u> Развлечение «День России» отв.: Карпукова Е.Е.</p>	<p>«Мы в лесу...» С/р игра «Едем на дачу», Активная беседа, рассматривание иллюстраций «Ядовитые растения», «Опасные насекомые» Лепка на тему «Ядовитые грибы» <u>Для всего д/сада:</u> Праздник веселого карандаша. Отв Рубцова И.Н.</p>	<p>Ситуативный разговор: «Опасности природы в летнее время»; «Не бери чужие вещи». Игра-беседа: «Берегись насекомых». Чтение х/л: З. Александрова «Купание». <u>Для всего д/сада:</u> Спортивный досуг «Путешествие в страну Здоровья» Отв.: Жучкова Е.В.</p>
---	---	---	---

Каждую пятницу: «День труда в зимнем саду и цветниках». 1 раз в месяц- простейший туризм, мини-спартакиада
Еженедельно: ответственный вывешивает информацию на стендах «Летняя газета». Театрализованная деятельность. Мероприятия по ПДД. Экскурсии
На участке каждый день: творческие мастерские, рисование, лепка, игры с ветром, водой, песком, выносным материалом
В группах: композиции из цветов, постоянно действующие выставки поделок, иллюстраций, художественной литературы, игровой час, музыкальный час
Ежедневно: Закаливающие мероприятия и утренняя гимнастика; Чтение художественной литературы ; Познавательно-исследовательская деятельность

Комплексно-тематическое планирование по СП детскому саду «Теремок» на июль

<p>«Неделя осторожного пешехода» <u>Цель:</u> профилактика ДТП. Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях <u>В группах:</u> 1. беседы о правилах дорожного движения 2. сюжетно-ролевые игры «Путешествие по большому городу»; «Гараж», «Авторалли» и т.п. 3. дидактические игры 3. Познавательные игры по правилам дорожной безопасности «Красный. Жёлтый. Зелёный».</p>	<p>«Вода источник жизни» 7 июля -день Ивана Купалы «Личная безопасность в доме» <u>Цель:</u> расширить знания детей о свойствах воды и ее признаках, познакомить с морскими профессиями. Воспитывать желание беречь и экономить воду. Формировать навыки безопасного поведения в быту. <u>В группах:</u> Игры с водой «Плыви, плыви, кораблик» Коллективная работа «Океан из пластилина». Беседы «Морские профессии». «Праздник мыльных пузырей»</p>	<p>«Мы любим сказку» «Пожарная безопасность» <u>Цель:</u> Воспитывать любовь и понимание русских народных сказок. На образе сказочных героев воспитывать доброжелательные отношения, чувство дружбы, товарищества, взаимовыручки и понимания. Закрепить правила пожарной безопасности <u>В группах:</u> Организация выставок сказок в книжных уголках. Чтение и прослушивание сказок в грамзаписи. Показ различных видов театров. Драматизация сказок в</p>	<p>«Неделя «Детского творчества». «В мире опасных предметов» <u>Цель:</u> Развивать творческие способности детей. Закреплять умения изготавливать игрушки и поделки из бросового и природного материала. Закрепить знания детей о предметах несущих опасность для жизни и здоровья человека. <u>В группах:</u> Беседы с детьми о народных промыслах. Подбор материала: природного, бросового; из которого можно сделать поделки. Рассматривание иллюстраций, картинок Беседы с детьми «Запомните,</p>	<p>Экологическая неделя «Неизвестный мир насекомых». «А у нас в квартире газ» Цель: Расширить знания детей о мире насекомых». Закрепить знание детей о пользе и вреде насекомых. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать кругозор и умение общаться с природой. Формировать навыки безопасного поведения в быту. В группах: Беседы «Неизвестные насекомые»; «Помощники и вредители». Экскурсия в парк, на Волгу, на полянку. Выставка в книжном уголке литературы о насекомых. Конкурс рисунка «Какими мы их видим». Дидактические игры с экологическим содержанием.</p>
--	---	--	--	---

<p>4. «Умелые ручки» (изготовление видов транспорта из бросового материала).</p> <p>5. конструирование из бумаги и разных видов конструктора «Транспорт», «Дорога»</p> <p>5. Загадки, рассказы теме</p> <p>6. наблюдения за транспортом, экскурсии к пешеходному переходу. К перекрестку и т.д.</p> <p>7. разучивание, слушание песен по теме</p> <p><u>Для всего д/сада:</u> Кукольный спектакль по правилам дорожного движения</p> <p>Ответственный:</p>	<p>Экскурсия на Волгу Акция «Чистый берег» с участием сотрудников привлечением родителей</p> <p>Ситуативная беседа: «Опасные предметы»; «Незнакомец звонит в дверь».</p> <p>Чтение сказок: Волк и семеро козлят», «Жихарка», «Петушок-золотой гребешок»; стихотворения Находчивый Дима» Е. Тамбовцева-Широкова.</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок: «Опасные ситуации. Дома».</p> <p>Д/игра: «Парные картинки. Опасные предметы».</p> <p><u>Для всего д/сада:</u> досуговая игра-развлечение» «Поиск затонувших сокровищ» или «День Нептуна»</p> <p>Отв.:</p>	<p>группах.</p> <p>Фестиваль сказок шагает по детскому саду (взаимопосещения)</p> <p>Путешествие- игра «Поиграем в сказку»</p> <p>Придумывание сказок;</p> <p>Салат из знакомых сказок «Измени сказку»</p> <p>Занятие: «Кошкин дом».</p> <p>Чтение х/л: произведения С. Маршака «Кошкин дом»; отгадывание загадок.</p> <p>Рассм. иллюстрации Ю. Васнецова «Кошкин дом».</p> <p>Просмотр м/ф :«Кошкин дом».</p> <p>Рисование на тему «Куда спешат красные машины»</p> <p><u>Для всего д/сада</u> Развлечение «В стране любимых сказок».</p> <p>Отв.: Алексеева Г.В.</p>	<p>детки, таблетки – не конфетки», «Ножницы, катушки – это не игрушки», «Полезные вещи – молоток и клещи».</p> <p>Д/и «Что лишнее?»</p> <p>Активная беседа с рассматриванием иллюстраций «Опасные предметы»</p> <p>Чтение «Умный наперсток» Т. Шорыгина</p> <p>Закрепить знание номера телефона «Скорой помощи» — 03</p> <p>Понедельник: Выставка поделок из природного материала.</p> <p>Вторник: Выставка поделок из бумаги.</p> <p>Среда: Выставка поделок из бросового материала.</p> <p>Четверг: Выставка поделок из ткани.</p> <p>Пятница: Конкурс детских поделок из песка</p> <p>Для всего д/сада: «Творческая площадка»</p> <p>Отв:</p>	<p>Чтение художественных произведений.</p> <p>Конкурс рисунков «Берегите природу»</p> <p>Игра-путешествие «По родным просторам».</p> <p>Беседа с детьми «А нас в квартире – газ». Знакомство с правилами пожарной безопасности.</p> <p>Игровая ситуация «Что делать, если почувствовали запах газа?», «Чайник залил огонь на плите».</p> <p>Разгадывание загадок</p> <p>Беседы: «Чем опасен пожар?». «Не выглядывай в открытое окно»; «Осторожно я кусаюсь».</p> <p>Игра-занятие: «Проблемные ситуации».</p> <p>Игра-ситуация: «Не играй со спичками – это опасно».</p> <p>Театрализованная игра «лисички взяли спички».</p> <p>Просмотр презентации: «Огонь наш друг, огонь наш враг».</p> <p>Для всего д/сада: Развлечение по теме «В стране Насекомых»</p> <p>Отв.: Трушкина Л.М.</p>
--	--	--	--	--

Каждую пятницу: «День труда в зимнем, летнем саду и цветниках». 1 раз в месяц- простейший туризм, мини-спартакиада

Еженедельно :ответственный вывешивает информацию на стендах «Летняя газета».

Кружки по интересам в каждой группе. Театрализованная деятельность. Мероприятия по ПДД. Экскурсии

На участке каждый день: творческие мастерские, рисование, лепка, игры с ветром, водой, песком, выносным материалом

В группах: композиции из цветов, постоянно действующие выставки поделок, иллюстраций, художественной литературы, игровой час, музыкальный час

Ежедневно: Закаливающие мероприятия и утренняя гимнастика; Чтение художественной литературы ; Познавательно-исследовательская деятельность

Комплексно-тематическое планирование по СП детскому саду «Теремок» на август

<p>«Замки из песка». «Внимание – дорога!» <u>Цель:</u> Закрепить умение строить «замки» из песка, свойства песка, качества. Воспитывать радость и удовольствие от игры в песок. Закрепить правила дорожного движения.</p>	<p>«Как я люблю свое село» (неделя краеведения)«Ни ночью, ни днем не балуйтесь с огнем!» <u>Цель:</u> Расширять знания детей о родном селе, крае. Воспитывать</p>	<p>«Гости с грядки» «Безопасность на воде» <u>Цель:</u> Закрепить знания детей об овощных культурах: где, что растет, какие необходимые для</p>	<p>« Отдых на природе» <u>Цель:</u> Формировать обобщенные представления о лете как времени</p>
--	--	--	--

<p><u>В группах:</u> Беседы: «О песке и его свойства», «Что мы строим из песка». Экскурсии на Волгу. В подготовительных группах конкурс проектов на лучшую модель замка (рисунки, модели). Организация опытов с песком и водой. Беседы о народных промыслах и глине. Поделки из глины игрушек, свистулук. Выставки в группах. Беседа о правилах дорожного движения. Ситуация общения «Мы на улице», «Как правильно кататься на велосипеде» Игровые ситуации на макете по ПДД «Как я знаю правила дорожного движения», «Безопасное поведение на дороге» Д/и «Правила поведения», «Законы дорог — уважай!», «Три цвета светофора», «Назови знаки дорожного движения» Образовательная ситуация «Улица - не место для игр» Чтение: Гончарова «История Енота, как кататься на велосипеде», Носов Н. «Автомобиль», Андреев Н «Как человек поехал», Извекова Н.А. «Правила дорожного движения», Крас О. «Нужные машины» П/И «Где мы были, мы не скажем, а на чем ехали — покажем» Лепка «Светофор», Рисование «Дорожное движение» <u>Для всего д/сада</u> Развлечение по ПДД Отв.:</p>	<p>чувство любви и уважения к своему селу. Закрепить правила пожарной безопасности <u>В группах:</u> Беседы о родном селе, его истории. Экскурсии в районную библиотеку. Экскурсии к достопримечательностям села. Сбор материала к альбому «Родное село». Беседа: «Действия при пожаре» с использованием иллюстраций, плакатов. Рассмотрение иллюстраций, картинок Чтение «Пожар» С. Я. Маршака (беседа по содержанию), С. Маршака «Сказка про спички», Н. Беляниной «На досуге ребяташки...», «От горящей спички летом...». Д/и «Средства пожаротушения», «Осторожно с огнём», «Кому, что нужно для работы», «Как избежать неприятностей» Беседы с детьми «Ребёнок и огонь», «Если случится пожар». Игровые ситуации с детьми «Если случится пожар», «Как позвонить в скорую помощь?» Рисование «Спички детям - не игрушка» <u>Для всего д/сада:</u> Развлечение: «Мы на Волге живем». Отв.:</p>	<p>этого условия, что выросло у вас на грядках. Воспитывать у детей чувство любознательности, желание трудиться и бережное отношение к результатам своего труда. <u>В группах:</u> Беседы «Что растёт на грядках», «Гости с грядок». Дидактические игры «Узнай на вкус», «Узнай на ощупь», «Узнай по описанию» и др. Чтение художественной литературы. Конкурс экибано из овощей. Конкурс поделок и рисунков овощах. Разучивание песенок, стихов, загадок. Беседа «Солнце, воздух и вода» Активная беседа с рассмотрением иллюстраций «Закаляйся и загорай по правилам!» Сказка Т. А. Шорыгиной «Добрая Ивушка». <u>Для всего д/сада:</u> Развлечение по теме</p>	<p>года. Закрепить правила поведения на природе. <u>В группах:</u> Активная беседа с рассмотрением иллюстраций «Ядовитые растения», «Опасные насекомые», «Съедобные и несъедобные грибы». Моделирование ситуаций «Мы в лесу...», «Встреча с чужой собакой», «Костер в лесу» Д/И «Съедобный грибок положи в кузовок» Чтение Маршак «Детки в клетке», М. Бородинская «Разговор с пчелой», Т.А. Шорыгина «Осколок стекла», «На лесной тропинке» Лепка на тему «Ядовитые грибы» <u>Для всего детского сада</u> Отв. Карпюкова Е.Е. Развлечение по теме</p>
<p>Каждую пятницу: «День труда в зимнем, летнем саду и цветниках». 1 раз в месяц- простейший туризм, мини-спартакиада Еженедельно :ответственный вывешивает информацию на стендах «Летняя газета». Кружки по интересам в каждой группе. Театрализованная деятельность. Мероприятия по ПДД. Экскурсии На участке каждый день: творческие мастерские, рисование, лепка, игры с ветром, водой, песком, выносным материалом В группах: композиции из цветов, постоянно действующие выставки поделок, иллюстраций, художественной литературы, игровой час, музыкальный час Ежедневно: Закаливающие мероприятия и утренняя гимнастика; Чтение художественной литературы ; Познавательно-исследовательская деятельность</p>			

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями
 Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Взаимодействие ДОУ и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	СИПКРО	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ, СИПКРО
	ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необходимости
	«Дом детского творчества»	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах- конкурсах; сотрудничество с театральной студией «Муравей-Ник» театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом	По плану на год
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
Физкультура и спорт	Детская спортивная школа	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты»)	По плану ДСШ
	Стадион	-экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования	По плану
Культура	Детская школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество. Приглашение художников на занятия в ДОУ во время каникул. Выступление учеников музыкальной школы	По плану Школы искусств
	Районный историко-	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная	2-3 раза в год

	краеведческий музей	организация выставок, конкурсов;	
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
	РДК «Колос»	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты	По плану на год
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
	ПДН	воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости
Информационность	Газета «Приволжский вестник»	Публикации в газетах	По мере необходимости
	СМИ (федеральный уровень)	Сайт «Теремок» электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов	По мере необходимости
	Центр социальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций «Подарок солдату», сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Посещение детьми и родителями реабилитационных групп, участие в культурно-массовых мероприятиях; трудоустройство подростков	По плану центра
Экология	Комитет по охране природы	Совместная организация выставок, экологические акции.	По плану

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. с изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.)
4. Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.)
5. Конституция РФ (1993 г. с поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ)
6. Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ
7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
8. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.
9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
11. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 – 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

11. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
12. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», разработанная Институтом стратегии развития образования РАО и одобренная решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 г. № 2/21).
14. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Теремок»
15. Устав ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье
16. Изменения в локальных актах, в программе развития СП ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье детский сад «Теремок»

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения для реализации Программы
Перечень программ и технологий:**

- Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно- нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. Сост.: - М.: УЦ «Перспектива», 2012.
- Арапова-Пискарева Н. «Воспитательная система «Маленькие россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников». – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2014.
- Безрукова М.И., Волкова Н.Н. Музейная педагогика в системе дошкольного образования. <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/>
- Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы / К.Ю. Белая. – М.: Перспектива, 2010.
- Газзаева З.Ш., Абрамочкина О.Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника// «Управление ДОУ». – 2010. № 7.
- Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2006.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - 2-е изд., испр. И доп. - М.: АРКТИ, 2005.
- Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. - М.: АРКТИ, 2005.
- Колесникова И.А. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. Пособие для студ. Высш. Учебн. Заведений. 3-е изд. Стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
- Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
- Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.
- Лопатина А., Скребцова М. Вечная мудрость сказок. Уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира. Кн. 1 – 2 – е изд. – М.: «Амрита – Русь», 2009. (Серия «Образование и творчество»).
- Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». – М.: Сфера, 2010.
- Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. Высш.учебн. заведений / Под ред. В.А. Слостенина. – М.: «Академия», 2009. 160с.
- Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2013.
- Морозова А.Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы/ Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: Сфера, 2006.

Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников: практическое пособие для воспитателей и методистов. – Воронеж: Учитель, 2005.

Нестеренко Н. Мини-музеи в ДОУ // Обруч, 2000, № 6. – Стр. 30

Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности у детей дошкольного возраста средствами народного искусства // Творческая педагогика накануне нового века: Материалы 1 научно-практической конференции. – М.: МПГУ, 1997. – С.214-216.

Новицкая М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду – Москва: Линка-Пресс, 2003.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы со школьниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Попова И.А. О диалоге музейной и семейной педагогики в практике дополнительного образования дошкольников. // Управление ДОУ, 2006, № 5.

Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.

Степанов П.В. Воспитательный процесс: от изучения результатов к управлению по результатам // Воспитательная работа. 2010 №4. С.61-64.

Столяров Б. Педагогическая деятельность музея. // Дошкольное воспитание, 2002, № 11. – Стр. 66.

Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре:
Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. – М.: АРКТИ, 2006.

Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000.

Перечень наглядно-дидактических пособий:

ОБЖ «Безопасное общение. Беседы с ребенком». М., ТЦ «Сфера», 2016г.

Великая Отечественная война. Беседы с ребенком. М., ТЦ «Сфера», 2016г.

Великая Победа. Города-герои. Демонстрационные картинки, беседы. М., ТЦ «Сфера», 2015г.

Профессии. Беседы с ребенком. М., ТЦ «Сфера», 2013г.

Россия. Информация для детей и родителей. М., ТЦ «Сфера», 2015г.

Картины русских художников. Федор Васильев, Иван Шишкин, Алексей Саврасов, Исаак Левитан, Виктор Васнецов, Иван Билибин М., «Айрис-пресс», 2015г.

И.Ю. Бородачева «Дорожные знаки», М., «Мозаика-Синтез», 2014г. 10. Л.Б. Фесюкова «Уроки доброты». М., ТЦ «Сфера», 2013г.

Плакаты «Правила поведения за столом», «Эмоции и чувства», «Моя родословная», «Для твоего здоровья», «Правила гигиены».

О.А. Ботякова «Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор». СПб, «Детство-пресс», 2010г.

3. Организационный раздел Программы (п. 50. ФАОП)

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР. (п. 51.3. ФАОП)

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и

воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Специальные условия для получения образования детьми с ТНР предусматривают организацию развивающей предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда «СП Теремок» (далее - ППРОС, РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов). Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОО обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы для детей с ТНР, разработанную с учетом Программы. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда спроектирована с учетом психофизических особенностей детей с ТНР. Учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ТНР и их семей, педагогов и других сотрудников).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей, охраны и укрепления здоровья, учёта особенностей.

РППС создается в соответствии с критериями ФГОС ДО:

- Содержательно насыщенная;
- Трансформируемая;
- Полифункциональная;
- Вариативная;
- Доступная;

- Безопасная.

РППС групп отличает обилие детских работ, для каждой из которых характерна яркая индивидуальность замысла и средств его реализации. В свободном доступе для детей всегда должны быть разнообразные изобразительные материалы. На стенах всегда висит несколько дидактических коллективных работ, сделанных самими детьми, с которыми продолжается речевая и иная развивающая работа, - классификации, математические панно и коллажи и др.

Содержание развивающей предметной среды удовлетворяет потребностям актуального и перспективного развития детей. В связи с этим программа представляет единый перечень оборудования, обеспечивающий реализацию ФГОС ДО.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации. Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как центры развивающей активности детей. Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями. Центры активности предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс. Для реализации АООП ДО выделены отдельный кабинет учителя-логопеда, совмещенный с занятиями педагога-психолога.

Компоненты РППС для кабинетов специалистов

Кабинет учителя-логопеда

Картотека на имеющиеся пособия

Компьютер педагога

Многофункциональное устройство/принтер

Стол педагога

Стул взрослый

Специализированная мебель и системы хранения

Доска магнитно-маркерная шт.

Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 м)

Стеллажи для хранения пособий

Стол модульный, регулируемый по высоте

Стул, регулируемый по высоте

Азбука в картинках

Воздушное лото

Зеркало для индивидуальной работы (9x12)

Игрушка-вкладыш

Комплект детских книг для разных возрастов

Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира

Комплект игрушек для привлечения слухового внимания

Комплект игрушек на координацию движений

Комплект карточек - картинки с изображением эмоций

Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики
Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета
Комплект кубиков со словами, слогами
Комплект мелких игрушек
Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду
Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики
Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов
Набор кубиков
Набор логопедических зондов
Набор музыкальных инструментов
Набор муляжей овощей и фруктов
Набор пазлов – комплект
Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект
Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект
Набор пирамидок разной степени сложности
Набор предметных картинок для деления слов на слоги
Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп
Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект
Настольные игры – комплект
Перчаточные куклы – комплект
Песочные часы
Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)
Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект
Схемы для анализа предложений, комплект
Счетный материал, набор
Устройство для развития речевого дыхания
Устройство для развития фонематического слуха
Фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями – комплект
Шнуровка различного уровня сложности – комплект
Кабинет педагога-психолога
Картотека на имеющиеся пособия
Компьютер педагога
Малогобаритные кресла
Стол педагога
Стул взрослый
Специализированная мебель и системы хранения

Детское кресло
Доска пробковая
Интерактивная песочница
Система хранения расходного материала
Стеллажи для хранения пособий
Стол детский
Стул детский
Автомобили (разной тематики, мелкого размера)
Балансиры разного типа - комплект
Бесконтактный детский термометр
Бирюльки шт. Домино логическое
Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект
Игровой комплект «Палитра» с наборами карточек
Игрушка-вкладыш
Комплект детских книг для разных возрастов
Комплект игр для развития внимания
Комплект игр для развития ловкости
Комплект игр для развития пространственных представлений
Комплект игрового оборудования, имитирующего деятельность человека, включая самообслуживание
Комплект игровых пособий для развития зрительного восприятия
Комплект игровых пособий для развития тактильного восприятия
Комплект игровых пособий для развития эмоционального интеллекта.
Комплект игрушек на координацию движений

Комплект книг для старшей и подготовительной группы
Комплект методического обеспечения.
Комплект модулей для развития общих движений
Комплект наборов для конструирования с разным типом крепления деталей
Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики
Комплект развивающих дидактических игр для старшей группы
Комплект сюжетных наборов для развития самостоятельной игры
Куклы (среднего размера)
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
Логические блоки Дьенеша
Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)
Набор кубиков
Набор материалов для изобразительной деятельности
Набор муляжей овощей и фруктов
Набор объемных геометрических фигур

Набор пирамидок разной степени сложности
Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп
Набор продуктов для магазина
Набор психолога «Пертра»
Набор солдатиков (мелкого размера)
Набор фигурок – семья
Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями
Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями
Набор фигурок людей – разных профессий
Набор фигурок людей разных рас
Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
Набор фигурок насекомые с реалистичными изображением и пропорциями
Набор фигурок с реалистичными изображением и пропорциями «морские обитатели»
Перчаточные куклы – комплект
Песочные часы
Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)
Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)
Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект
Секундомер
Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
Счетный материал, набор
Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями – комплект
Цветные счетные палочки Кюизенера
Часы игровые

3.3. Создание кадровых условий реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном [приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными [приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах:

- "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном [приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными [приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326),

- "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном [приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575);
- "Специалист в области воспитания", утвержденном [приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30 января 2023 г. № 53н](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 03.03.2023 г., регистрационный № 72520, вступает в силу с 01.09.2023г до 01.09.2029 г.)
- "Тьютор", утвержденном [приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30 января 2023 г. № 53н](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 03.03.2023 г., регистрационный № 72520, вступает в силу с 01.09.2023г до 01.09.2029 г.);
- "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном [приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

ДОУ на 100% укомплектовано педагогическими работниками, большая часть из которых компетентна в понимании особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

В ДОО работает педагог-психолог, учитель-логопед, имеющие опыт работы детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников будет постоянно обеспечиваться освоением ими дополнительных профессиональных образовательных программ в области коррекционной (специальной) педагогики, специальной психологии и педагогики в достаточном объеме и не реже, чем каждые три года.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Состояние материально-технической базы ДОУ соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам. Наполняемость предметно пространственной среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного процесса, так как соответствует основным направлениям развития ребенка: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

В ДОУ имеются:

- методический кабинет,
- кабинет учителя-логопеда
- кабинет педагога-психолога;

6 групповых помещений, оборудованных с учетом возрастных особенностей детей, из них 4 групповых помещения комбинированной направленности для детей с ТНР

-6 прогулочных площадок для детей с цветниками и огородом.

Детская мебель и оборудование соответствуют росту и возрасту детей, изготовлены из материалов, безвредных для здоровья воспитанников. Стулья и столы одной группы мебели промаркированы. Раздевальные (приемные) оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. В дошкольной образовательной организации созданы условия для информатизации образовательной деятельности. В групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности.

3.5. Режим пребывания воспитанников в образовательной организации

Речевая группа работает в режиме 10,5-часового пребывания детей: с 7.30 до 18.00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Режим пребывания детей соответствует Уставу, возрастным и индивидуальным особенностям детей, учитывает интересы семей воспитанников, время года и климатические условия.

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций определяют:

- время непрерывного бодрствования детей
- время дневного сна
- время приема пищи
- время пребывания на свежем воздухе
- время, отведенное на самостоятельную деятельность детей
- максимально допустимый объем образовательной нагрузки
- организацию образовательного процесса.

В режиме дня максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-8 лет составляет 5,5-6 часов. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится дневному сну. Самостоятельная деятельность детей от 3 до 8 лет занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Организация образовательной деятельности.

Продолжительность образовательной деятельности составляет:

- для детей от 6 лет до 8 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. Между занятиями 10 мин. отводится на динамическую паузу. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет 25-30 минут.

Организация образовательного процесса в ДООУ включает:

- образовательную деятельность (НОД), осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и других специалистов. Распорядок дня и режим занятий логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания общедидактических и коррекционных задач.

Примерный распорядок режима дня на холодный период года в комбинированных группах

Режимные моменты	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Утренний приём детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.30–8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические	-

процедуры	
Завтрак	8.30-9.00
Образовательная деятельность, занятия со специалистами, музыкальные и физкультурные занятия	9.00–10.50 (с перерывом не менее 10 мин)
Игры, самостоятельная и индивидуальная деятельность детей	-
Второй завтрак	10.10–10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50–12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.40–12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50–13.15
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон	13.15–15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры	15.00–15.30
Полдник	15.30–15.45
Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)	-
Самостоятельная деятельность детей, игры/Развлечение (по пятницам)	-
(НОД) непрерывная организованная детская деятельность, занятия со специалистами/Развлечение (по пятницам)	15.45-16.15
Самостоятельная, совместная и индивидуальная детская деятельность	16.15-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17.00-18.00

Примерный распорядок режима дня на теплый период года в комбинированных группах

Режимные моменты	подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Утренний прием на участке, осмотр, индивидуальная работа, игры	7.30–8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–9.00
(НОД) непрерывная организованная детская деятельность (музыкальная деятельность/ физическая культура)	9.00 – 9.30
Познавательная-исследовательская/ художественно-эстетическая/ физкультурно-оздоровительная деятельность с детьми на прогулке	9.30 - 10.10
Второй завтрак	10.10–10.20

Игры, наблюдения, труд на прогулке	10.20- 12.50
Гигиенические процедуры после прогулки, подготовка к обеду, обед	12.50–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.15
Постепенный подъем, дневной гимнастический комплекс, гигиенические процедуры	15.15-15.30
Подготовка к ужину, ужин	15.30–15.45
Чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность детей, игры	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность детей, игры. Уход домой	16.15-18.00

Организация прогулки

В соответствии с требованиями СанПиН (1.2.3685-21) ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 3- 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день:

- в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня
- после дневного сна и (или) перед уходом детей домой.

На прогулку отводится не менее 3 часов. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с. При сильном ветре и неблагоприятных условиях прогулка сокращается. Если на улице днем больше 28–30 °С, прогулка сдвигается на более раннее время, чтобы в самую жару уйти в помещение.

3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. - ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
5. Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО).
6. Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»
7. СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 (с изменениями на 27 октября 2020 года)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СанПиН 2.4.3648-20».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

10.Постановление Росстата от 03.05.2005 № 26 «Об утверждении порядка заполнения и представления формы федерального государственного статистического наблюдения № 85-К

—Сведения о деятельности дошкольного образовательного учреждения»

11.Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

12.Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования. - 2014. - Апрель. - № 7.

13.Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.7. Перечень литературных источников

1.«Говорим правильно» конспекты фронтальных занятий. 1 период обучения в подготовительной к школе логогруппе. О.С. Гомзяк. Издательство Гном. Москва.2018г
6. «Говорим правильно» конспекты фронтальных занятий. 2 период обучения в подготовительной к школе логогруппе. О.С. Гомзяк. Издательство Гном. Москва.2018г
7. «Говорим правильно» конспекты фронтальных занятий. 3 период обучения в подготовительной к школе логогруппе. О.С. Гомзяк. Издательство Гном. Москва.2018г.

2.Рабочая тетрадь дошкольника «Развитие речи. Учимся пересказывать»

3.Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом №2 «Мир растений» Н.Е. Арбекова.

4.Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом №2 «Мир животных» Н.Е. Арбекова.

5.Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом №2 «Мир человека» Н.Е. Арбекова.

6.«Учимся правильно употреблять предлоги в речи» Конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной к школе группах. О.С. Яцель. Издательство. Гном Москва.2018

7.Конспекты подгрупповых логопедических занятий подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Н.В. Нищева. Издательство «Детство-пресс». Санкт – Петербург. 2009г.

4. Дополнительный раздел

Адаптированная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» (далее «Программа») предназначена для педагогов дошкольных организаций, в которых воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) от 3-8 лет. Программа ДОО составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155; ФАОП ДО, утвержденной от 24 ноября 2022 № 1022, с учетом Методических рекомендаций по разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательных организациях, 2023 г., пособия ФАОП ДО для ТНР: сборник нормативных документов для детского сада/ под ред. Н.В. Верещагиной, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023 г.; УМК ООП Д, программой Н.В. Нищевой «Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет».

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые

ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

С целью определения уровня развития ребенка и определения дальнейшего образовательного маршрута может проводиться педагогическая диагностика воспитателем в форме наблюдения за детьми во время образовательной и самостоятельной деятельности с фиксацией полученных результатов в специальном журнале. Эти результаты используются только для планирования индивидуальной развивающей работы с ребенком и дальнейшего планирования образовательной деятельности.

Технология организации специального коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с ТНР предусматривает соблюдение следующих условий:

1. наличие в учреждении психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ;
2. Построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей детей, обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития и стимулирование, обогащение, развития ребенка во всех видах детской деятельности (познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, трудовой, коммуникативной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструировании, музыкальной);
3. Взаимодействие с семьей (активное включение родителей в жизнь учреждения, просвещение родителей, объяснение цели и задач воспитания подготовки к школе детей с ТНР);

Образовательная деятельность в ОО осуществляется на русском языке. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра. Образовательная деятельность включает в себя реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в разнообразных видах деятельности.

Основные формы взаимодействия с семьей:

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: лекции, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, круглых столов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, экскурсий, прогулок, семейных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Программа вариативной
(кружковой) работы
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
(подготовительная к школе группа)**

Составители: воспитатели Лазарева Т.С.
Мартынова И.В.

2023 год.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» имеет художественно – эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании дошкольников. Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно – образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разнообразными видами деятельности людей; разными видами искусства, как классического, современного так и народного, включая литературу.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В процессе обучения дети получают особый творческий заряд любви к художественно-прикладной деятельности и сумеют почувствовать себя соиздателями прекрасного. Программа может быть использована в условиях кружковой, студийной деятельности в дошкольном учреждении.

Программа основана на использовании приемов и техник декоративно – прикладного творчества «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг».

Скрапбукинг (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов. Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга – сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. В данной программе основной акцент идёт в создании открыток ручной работы в технике скрапбукинг.

Современный вид рукодельного искусства открыток – кардмейкинг позволяет дошкольникам окунуться в сказочный, чудесный мир творчества, позволяющий проявить и развить свою фантазию, креативное мышление и индивидуальные способности.

Название «кардмейкинг» (англ. «cardmaking») образовано двумя словами — «card» и «make», которые в переводе на русский язык означают «открытка» и «делать» соответственно. То есть вся суть этого рукодельного искусства полностью отражена в его названии. Кардмейкинг — это ручное изготовление открыток. Изюминка этого искусства заключается в эксклюзивности продукции. Как и для любых вещей, изготовленных вручную, для открыток, созданных кропотливым ручным трудом, характерны уникальность, своеобразность и неповторимость.

Программа предполагает обучение детей умению превращать частички окружающего мира в материалы художественные: когда простое красочное пятно превращается в художественный образ (монотипия, текстильный материал,

камешки, нитки и т.д.). Деятельность детей организуется через погружение эмпирического (жизненного) опыта в художественные образы.

Занимаясь по данной программе и используя разные материалы, дошкольники овладевают различными техниками и знаниями в изготовлении открыток, фотоальбомов, коллажей, панно. На занятиях дети осваивают не только тайны ремесла, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современными образами, отвечающими эстетике наших дней.

Занятия скрапбукингом и кардмейкингом помогают сформировать у дошкольника новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Во время работы по программе, дошкольники знакомятся с историей возникновения скрапбукинга и кардмейкинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы со скрапбумагой. А самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Новизна:

Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности.

В наше время эстетическое начало широко проникает в труд, в отношения человека к природе. От приобщения детей к декоративно-прикладному искусству в решающей мере зависит формирование восприимчивости мира прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты.

Отличительная особенность настоящей программы заключается в том, что она, раскрывает понятие красоты и национального своеобразия предметного мира, через знакомство дошкольников с новыми видами декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг и кардмейкинг, которые в нашей стране набирают распространенность и популярность

Актуальность программы определяется непреходящей значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством для обогащения духовной жизни ребёнка, становление его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения и адаптации в социуме.

При разработке данной программы основной акцент ставится на знакомство дошкольников с декоративно-прикладным творчеством (скрапбукинг, кардмейкинг) Сформировать умение у дошкольников изготавливать открытки по различной тематике, технике и эстетике выполнения.

1.2. Цель программы

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами изобразительного искусства и декоративно прикладного творчества (скрапбукинг, кардмейкинг).

1.3. Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;
- формировать у детей практические навыки работы в технике скрапбукинг;
- закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда;
- учить создавать сувенирные изделия, открытки ручной работы в технике скрапбукинг.

Развивающие:

- развитие психических процессов, сенсорных и умственных способностей пространственного воображения детей;
- развитие эстетических чувств, художественного вкуса и представлений, способности к творческому подходу в реализации задуманного;
- расширение запаса знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- развивать познавательный интерес в области декоративно – искусства, технической эстетики;
- развивать опыт применения технологических знаний в самостоятельной практической деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе в технике скрапбукинг и кардмейкинг;
- воспитание трудолюбия и коммуникативности дошкольников;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитание терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;
- воспитание любви к искусству, декоративно-прикладному творчеству.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы дети знают правила безопасности работы с ножницами, клеем и компостерами – дыроколами, изучили виды декоративно-прикладного искусства различных народов и историю возникновения скрапбукинга и кардмейкинга; познакомились с видами материалов, применяемые в работе по скрапбукингу; обобщили сведения о художественном моделировании, понятии композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг; сформировали и закрепили знания и умения, приобрели навык работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами; изучили технологию изготовления открыток и фотоальбомов.

1.5. Мониторинг образовательных результатов

Уровень развития умений и навыков проводится визуально во время занятий, а также во время беседы с ребенком.

Формой контроля усвоения материала программы является участие детей в отчетных выставках и участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня.

1.6. Работа с родителями

В течении года проводится работа с родителями и поддерживается с ними тесное сотрудничество. Родители участвуют в творческой жизни детей, помогают в организации праздников и выставок. В течении года проводятся родительские собрания, открытые занятия, мастер-классы, беседы о достижениях и трудностях у детей, даются рекомендации и консультации. Организуются совместные экскурсии и посещение выставок. С целью выявления проблем и запросов к уровню подготовки детей проводится анкетирование родителей.

II. Содержательный раздел

2.1. Особенности развития детей дошкольного возраста по скрапбукингу

Дошкольный возраст является важнейшим этапом художественно-эстетического развития личности ребенка. Исходя из ФГОС (федерального стандарта), такое направление как «художественно-эстетическое развитие», содержит в себе развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), развитие детского творчества, приобщение к прекрасному. Интерес к ручному творчеству существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка дошкольного возраста, а именно: ☞ желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяет простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; ☞ желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Скрапбукинг- это вид ручного творчества. Это целое направление в творчестве, которое заключается в декорировании с использованием различных украшающих элементов. Новизна этого направления состоит в том, что скрапбукинг позволяет применить огромное количество идей из других видов творчества, таких как, лепка, аппликация, художественная деятельность, конструирование.

В дошкольном возрасте у детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций. С использованием скрапбукинга наиболее приоритетными средствами художественно-эстетического развития являются:

- ☞ ознакомление детей с творчеством;
- ☞ доступные возрасту виды творческой деятельности;
- ☞ приобщение ребенка к национальной культуре (патриотизм);
- ☞ создание атмосферы прекрасного, творческие умения.

Творчество - представляет собой активную деятельность человека, направленная на познание действительности, создающая новые, оригинальные, никогда ранее не существовавшие предметы, произведения для совершенствования материальной и духовной жизни общества. С использованием скрапбукинга воспитанники имеют возможность самостоятельно осваивать различные художественные материалы, экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, лепке, аппликации. Воспитатель подводит воспитанников к возможностям использовать вариативные приемы. Создание условий, при которых воспитанник эмоционально реагирует на цвета, формы, выбирая их по своему желанию, является необходимым в творческом процессе.

Преимущества у скрапбукинга множество:

- Развитие ориентировки на листе бумаги
- Развитие изотворчества, воображения
- Развитие художественного мышления

2.2. Формы и режим образовательной деятельности

Обучение начинается с 01 сентября и заканчивается 31 мая 1 раз в неделю по 25-30 мин.

Формы организации деятельности детей:

- Фронтальная (все дети одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- Групповая (для выполнения работы дети объединяются в малые группы);
- Индивидуальная (самостоятельная работа ребенка при выполнении индивидуального задания);
- В парах (организация работы по парам).

В процессе работы с детьми используются следующие методы:

- Словесный метод (устное изложение, беседа и т.д.)
- Наглядный метод (показ презентаций, иллюстраций, показ приемов выполнения технологической операции и т.д.)
- Практический (практические упражнения, выполнение практических заданий, конструирование из бумаги)
- Репродуктивные методы (применение полученных знаний на практике)
- Игровые методы
- Поисковый метод (участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом)

2.3. Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение: наличие учебного кабинета, оборудованного столами для дошкольников (1-2 общих стола), стульями (по количеству человек в группе), демонстрационным столом. Необходимым условием является наличие мойки, т.к. каждое занятие дети работают с клеем, штампельными и иными красками;

- перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- инструменты: фигурные дыроколы (для создания вырубки, угловые, краевые), фигурные ножницы (от 6 шт. различной формы края), штампы (силиконовые и резиновые; тематические, узоры, надписи в ассортименте), металлические линейки.

По количеству человек в группе предоставляются ножницы, клей-карандаш, простой карандаш;

- материалы: цветной двусторонний картон (1 набор на человека), цветная двусторонняя бумага (1 набор на человека), скрап-бумага различного качества (2-3 набора на человека), скрап-украшения (вырубка, подвески, пуговицы, бусины, ленточки, природный материал и т.д. в ассортименте).

- информационное обеспечение: видеозаписи мастер-классов по скрапбукингу; фотоиллюстрации тематических открыток, технологические карты, скетчи;

электронные ресурсы: <http://rus-scrap.ru/glossary.html>, <http://do.gendocs.ru/docs/index-99433.html?page=5>, <http://scrap-info.ru/myarticles/article.php?storyid=72>, www.scrapbookingstyl.ru, <http://rus-scrap.ru/ideas/free-software-for-scrapbooking.html>, <http://scraphouse.ru/vsya4ina/scrap-dictionary.html>, http://sunduchok66.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=10:2011-10-10-06-18-50&catid=1:articles&Itemid=4.

III. Организационный раздел

3.1. Перспективное планирование

Месяц	№	Занятия	Количество занятий
Сентябрь	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство со скрапбукингом. Материалы и инструменты.	1
	2	Кардмейкинг.	1
	3	Каждый дошкольник желает знать. Техники и приемы в скрапбукинге (дистрессинг, эмбосинг, штампинг)	1
	4	Радужный круг. Яркие цветы. Основы композиции и сочетание цветов	1
Октябрь	5	Скрап – фантазии. Стили в скрапбукинге и кардмейкинге (винтаж, американский, грандж, симпанк, шебби шик, Clean & Simple Style, эко стиль, микс медиа) изготовление открыток в данных стилях «Мой портрет»	4
Ноябрь	6	Альтерскрап или бумажное ремесло	1
	7	Сюрприз для мамы. Подарочная коробочка	1
	8	Подружка для любимой книжки. Закладка.	1
	9	Домик для моих рисунков. Блокнот	1
Декабрь	10	Новогодняя открытка	1
	11	Новогодний калейдоскоп. Изготовление елочной игрушки	1
	12	Открытка с аппликацией из ткани «Елочка»	1
	13	Мастерская Деда мороза. Готовим новогодний сувенир	1
Январь	14	Ароматное рисование. Создание открыток в технике кофейного рисования	4
Февраль	15	Радужные блики. Создание фонов для открытки при помощи акварели	2
	16	Золотые нити. Создание фонов для открытки в технике лессировки	2
Март	17	Цветы для мамы. Создание фонов для открытки в технике сценического штампинга	2
	18	Фактурные кружева. Создание фонов для открытки в технике миксмедиа	2
Апрель	19	Космонавты! Вперед!	2
	20	Светлая Пасха. Вербное воскресенье. Роспись пасхального яйца	2
Май	30	1 мая Открытка с элементами квиллинга	2
	31	День победы. Открытка – фоторамка ветерану	2

3.2. Календарно – тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство со скрапбукингом. Материалы и инструменты	Познакомить с правилами кружка. Познакомить с декоративно-прикладным творчеством «Скрапбукинг» материалами и инструментами для работы (Презентация занятия Power Point)
	Кардмейкинг	Познакомить с декоративно-прикладным творчеством «Кардмейкинг», его историей и особенностями (Презентация занятия Power Point)
	Каждый дошкольник желает знать. Техники и приемы в скрапбукинге (дистрессинг, эмбосинг, штампинг)	Познакомить и вызвать интерес к основным техникам. Побудить к самостоятельности и активности.
	Радужный круг. Яркие цветы. Основы композиции и сочетание цветов	Беседа, рассматривание иллюстраций и работ ДПИ. Закрепление знаний детей о теплых и холодных цветах. Ознакомление с такими понятиями как цветовой тон, насыщенность и светлота. Научить пользоваться понятиями теплых и холодных цветов применительно к скрапбумаге, учить соотносить цвет и вызванные с ним ассоциации. Показать основные приемы композиции. Сформировать умения составления композиции на примере открытки
Октябрь	Скрап – фантазии. Стили в скрапбукинге и кардмейкинге (винтаж, американский, грандж, симпанк, шебби шик, Clean & Simple Style, эко стиль, микс медиа) изготовление открыток в данных стилях «Мой портрет»	Продолжить знакомство детей с творчеством, разнообразием стилей и направлений. Развивать эстетическое восприятие, формировать эстетическую отзывчивость. Учить выделять характерные особенности тех или иных стилей.
Ноябрь	Альтерскрап или бумажное ремесло	Продолжить знакомить детей декоративно-прикладным

		творчеством. Показать особенности работы со скрапбумагой. Продолжить формировать умения работать с компостерами, ножницами и штампами (Презентация занятия Power Point)
	Сюрприз для мамы. Подарочная коробочка	Учить детей резать бумагу по самостоятельно намеченным контурам. Продолжать учить составлять красивую композицию из декоративных элементов. Учить аккуратно складывать бумагу делать биговку.
	Подружка для любимой книжки. Закладка.	Упражнять в наклеивании деталей изделия. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности. Прививать бережное отношение к книгам
	Домик для моих рисунков. Блокнот	Продолжать учить создавать выразительный образ в технике скрапбукинг при помощи штампов. Закреплять умение дополнять работу декоративными элементами. Развивать отзывчивость и доброту.
Декабрь	Новогодняя открытка	Продолжать приобщать детей к декоративно-прикладному творчеству скрапбукинг и кардмейкинг, закреплять и углублять знания о данных видах творчества. Учить создавать открытку по образцу, передавая правильные соотношения отдельных частей изделия. Развивать у детей зрительную память в процессе сравнения поделки с образцом. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.
	Новогодний калейдоскоп. Изготовление елочной игрушки	Продолжать приобщать детей к декоративно-прикладному творчеству скрапбукинг. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу , придавая ему

		выразительность.
	Открытка с аппликацией из ткани «Елочка»	Учить детей вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать сбоку. Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань. Обучать созданию выразительных образов.
	Мастерская Деда мороза. Готовим новогодний сувенир	Познакомить детей с историей праздника. Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Учить аккуратно склеивать и вырезать детали изделия.
Январь	Ароматное рисование. Создание открыток в технике кофейного рисования	Познакомить детей с кофейным рисованием. Показать все особенности рисования с кофе. Продолжить формировать умения рисовать разными по толщине кистями. Закреплять навыки работы с палитрой и умения составлять оттенки цветов.
Февраль	Радужные блики. Создание фонов для открытки при помощи акварели	Вызвать интерес экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать самостоятельность, инициативность. Закреплять навыки работы с палитрой и умения составлять оттенки цветов.
	Золотые нити. Создание фонов для открытки в технике лессировки	Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акриловую краску для получения сложных оттенков). Учить создавать открытку по образцу, передавая правильные соотношения отдельных частей изделия. Развивать у детей зрительную память в процессе сравнения поделки с образцом. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество
Март	Цветы для мамы. Создание фонов для открытки в технике сценического	Учить детей самостоятельно отражать тему в работе. Учить использовать приемы вырезания,

	штампинга	штампинга. Развивать творчество и фантазию, образное мышление.
	Фактурные кружева. Создание фонов для открытки в технике миксмедиа	Учить нетрадиционным приемом рисования текстурными пастами, тканью, трафаретами, штампами. Развивать чувство ритма, креативность, фантазию. Воспитывать в детях любовь к красоте, самостоятельность и творчество
Апрель	Космонавты! Вперед!	Закреплять умение лепить пластическим и комбинированным способом в зависимости от того, что нужно изобразить. Развивать у детей способность передавать пропорции, соотношение фигур по величине, выразительность поз, движений, деталей. Учить создавать скульптурную группу из двух фигур, развивать чувство композиции. Продолжать учить придавать композиции выразительность.
	Светлая Пасха. Вербное воскресенье. Роспись пасхального яйца	Познакомить детей с праздником Светлой Пасхи, играми и развлечениями на Пасху. Развивать интерес к традициям, обычаям народа красить яйца, печь куличи. Воспитывать гостеприимство, желание быть добрым, щедрым. Помочь в освоении приемов рисования ватными палочками и салфетками для получения фактуры пушистых вербных почек. Учить оформлять готовые работы в виде пасхальной открытки. Воспитывать аккуратность и усидчивость при росписи заготовки пасхального яйца.
Май	1 мая Открытка с элементами квиллинга	Уточнить знания детей о празднике 1 мая – Дне весны и труда. Учить изготавливать цветы путем скручивания полосок бумаги в технике квиллинг.
	День победы. Открытка –	Уточнить знания детей о празднике

фоторамка ветерану

9 мая – Дне Победы. Учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Развивать точность движений и координацию. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность.

Список литературы

1. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий/авт.-сост. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. - Волгоград.: Учитель, 2011. – 143с.
2. Евдокимова Е.Е. Учимся рисовать карандашами. Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста.: Изд-во Дрофа. - М., 2007. – с.
3. Светлана Федулова Дизайн альбомов или Скрапбукинг для начинающих.
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.: Изд-во Мозаика-Синтез.
5. Я учусь рисовать цветными карандашами.: Белфакс., 2006.

интернет-ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org>
2. <http://www.memuaris.ru>
3. <http://rus-scrap.ru/notes/skrapbooking.html>
4. <http://scrapnews.net>
5. <http://scrapbookingschool.ru/>

Содержание

I	Целевой раздел	Стр.
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цель программы	4
1.3	Задачи программы	4
1.4	Планируемые результаты	5
1.5	Мониторинг образовательных ресурсов	5
1.6	Работы с родителями	5
II	Содержательный раздел	
2.1	Особенности развития детей дошкольного возраста по скрапбукингу	6
2.2	Формы и режим образовательной деятельности	7
2.3	Условия реализации программы	7
III	Организационный раздел	
3.1	Перспективное планирование	8
3.2	Календарно-тематическое планирование	9
	Список литературы	14

Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы по общению со взрослыми и сверстниками (Х/Л) в подготовительной к школе группе

№	Тема недели	Тема НОД	Цель НОД	Литература
1	«Мой дом, моё село, моя страна, моя планета»	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка» учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанрах, композиционных, языковых особенностях русской сказки; продолжать развивать поэтический слух; умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводит детей к осознанию и пониманию образных выражений.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.1 стр.175
2	«Урожай»	«О чем печалишься осень». Чтение стихотворений об осени, рассматриваний иллюстраций	Закрепить знания об изменениях природы; вызвать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов; развивать поэтический слух	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.2 стр.182
3	«Наш быт»	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей, закрепить знания о жанровых особенностях сказки	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.3 стр.184
4	«Животный мир»	Чтение «Сказки про храброго Зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Мамин-Сибиряка	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.7стр.201
5	«Я – человек»	Чтение туркменской народной сказки «Падчерица»	Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок; развивать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.5стр.193
6	«Народные мотивы»	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, развивать умение составлять по ним небольшие рассказы, соотносить при этом содержание с названием текста.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.6стр.199
7	«Краски осени»	Заучивание стихотворения Е.Трудовой «Осень»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух; умение чувствовать, понимать и воспроизводит образный язык стихотворения; развивать умение подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; активизировать употребление в речи глаголов.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.4стр.191
8	Мониторинг			
9	«Транспорт»	Чтения стихотворения К.Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени.	Учить детей составлять рассказ с использованием выразительно-образительных средств языка; развивать умение подбирать эпитеты к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.12стр.219
10	«Дружба. День народного единства»	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»	Познакомит детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.9стр.206
11	«Мультфильмы»	Заучивание стихотворение А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение и передавать интонационно печаль осенней природы, чувствовать понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирики А.Пушкина	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.8стр.205
12	«Кто как готовится к зиме»	Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; помочь пониманию аллегории басни, идеи, значении пословиц о труде; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, учить связывать значение пословицы с определенной ситуацией	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.10 стр.210

13	«Профессии»	Беседа о творчестве А.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбки»	углублять и расширять знания детей о творчестве А.Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.11стр.212
14	«Зима»	Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег»	Учить детей интонационно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения; учить замечать изобразительно-выразительные средства	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.15 стр.226
15	«Домашние животные»	Чтение басни С. Михалкова. «Ошибка» Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций	учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний , пословиц и поговорок.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.23 стр.250
16	«В ожидании чуда или Маленькие дизайнеры»	Рассказывание сказки В.Одоевского «Мороз Иванович»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки; подвести к пониманию идеи произведения; показать ее связь со значением пословицы	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.16 стр.228
17	«Новогодний калейдоскоп»	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.14 стр.223
18	«Новогодние каникулы»			
19	«В гостях у сказки»	«Сказка Шарля Перро «Фея»	Развитие любознательности и познавательной мотивации. Закрепление определять жанр произведения (сказка, рассказ, басня, стихотворение.) Повторить пословицы о доброте и скромности раскрыть их смысл. Формировать элементарные умения анализировать произведение, в творческом подбор синонимов, антонимов. Развивать связную речь детей: умение отвечать на вопросы полным ответом; Способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Формирование понимания идей произведения, чувство доброты в детях, интерес к творчеству Шарля Перро, вызвать эмоциональный отклик.	Конспект
20	«Этикет»	Чтение басни Крылова « Ворона и Лисица»	продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделит мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.17 стр.235
21	«Народная культура и традиции»	Малые фольклорные формы	Уточнять и закреплять представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.13стр.212
22	«Волшебница вода»	Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег»	углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; учить передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.22 стр.247
23	«Маленькие исследователи»	Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное становится явным»	учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию; продолжать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки; осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.18 стр.237

24	«Азбука безопасности»	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза». Творческое рассказывания.	учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать нежность, любование зимней природы	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.19 стр.241
25	«Наши защитники»	Малые фольклорные формы	Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками; учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.21 стр.246
26	«Миром правит доброта»	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».	подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знание детей о жанровых особенностях сказки	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.24стр.252
27	«Женский день»	Чтение басни И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	продолжать учить осмысливать содержание басни, образный строй языка; развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.33стр.278
28	«Мониторинг»			
29	«Неделя книги»	Чтение сказки Х.-К.Андерсена «Гадкий утенок»	уточнить знание детей о творчестве датского сказочника Х.-К. Андерсена; учить осмысливать и оценивать характер персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.32стр.277
30	«Неделя театра»			
31	«Весна»	Комплексное занятие «Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений о весне.	Рассматривание иллюстраций вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.25стр.259
32	«Космос. Звездная история»	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» - чтение рассказа	Вызывать эмоциональный отклик на восприятие образного содержания произведения; помочь осмыслению идеи значения образных выражений; закрепить знания о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ)	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.28стр.262
33	«Мир природы»	Чтение сказки М. Михалков «Лесные хоромы»	Сопоставлений с русской народной сказкой «Теремок» познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.27 стр.263
34	«Труд красит человека»	Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клен»	учит детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; развивать умение составлять лирические рассказы и сказки (речетворческие способности)	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.30стр.273
35	«День победы»	«С. Алексеев «Первый ночной таран»	Развитие любознательности и познавательной мотивации. Углублять знания детей о Великой Отечественной войне. Развивать внимание, мышление и память; Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти погибших бойцов. Учить выделять главную мысль рассказа; Развивать связную речь детей: умение отвечать на вопросы полным ответом; Продолжать работу по обогащению словаря детей; Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;	Конспект
36	«Моя семья»	Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький	систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве; о сказках, потешках, песенках, пословицах; о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.31стр.275

		цветочек».		
37	«Насекомые»	Малые фольклорные формы	систематизировать и обобщить знания о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; развивать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.29стр.270
38	«Здравствуй, лето!»	Итоговая литературная викторина	закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений; закрепить знания о малых фольклорных формах.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.34стр.279

Перспективное планирование воспитательно–образовательной работы по познавательно-исследовательской деятельности (ФЭМП) в подготовительной к школе группе

№	Тема недели	Тема НОД	Цель НОД	Литература
1	«Мой дом, моё село, моя страна, моя планета»	1. Образование чисел. Математические знаки: «+», «-», «=», «<», «>»	Расширять знания о понятии числа: знакомить с принципом образования чисел способом прибавления по единице к предыдущему числу, с бесконечностью чисел, с числовым лучом. Закреплять понятие «состав числа из единиц» (на примере пальцев рук). Осуществлять пропедевтику понятия «состав числа из двух меньших чисел». Закреплять порядковый счёт в пределах 10. Расширять поле зрения ребёнка. Знакомить с символьным обозначением знаков «+», «-», «=», «<», «>». Учить сравнивать числа, пользуясь знаком неравенства.	«Математика до школы» стр. 159
		1. Точки.	Знакомить с геометрическими понятиями «точка», «отрезок», «луч». Знакомить с названиями точек, являющихся элементами фигур: вершина, центр круга, начало луча. Закреплять названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов. Развивать геометрическое воображение: учить из частей составлять целые фигуры.	«Математика до школы» стр.200
2	«Урожай»	2. Расположение чисел на числовом луче	Закреплять знание о взаимном расположении чисел на числовом луче. Закреплять понятие «состав числа из единиц» (на примере пальцев рук). Осуществлять пропедевтику понятия «состава числа из двух меньших чисел». Закреплять порядковый счёт в пределах 10. Расширять поле зрения ребёнка. Учить сравнивать числа, пользуясь знаком неравенства	«Математика до школы» стр.162
		2. Отрезки	Закреплять названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, луч. Знакомить с геометрической фигурой «отрезок». Знакомить с математическими инструментами: линейкой, угольником и циркулем, — необходимыми для построения фигур в геометрии. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов. Развивать геометрическое воображение: учить из частей составлять геометрические фигуры.	«Математика до школы» стр.201
3	«Наш быт»	3. Дробные части	Учить порядковый счёт в пределах 100 с наглядной опорой на числовую ленту. Закреплять порядковый счёт до 10. Расширять поле зрения ребёнка. Закреплять знания о взаимном расположении чисел на числовом луче. Закреплять навык арифметического счёта в пределах 10. Учить выкладывать с помощью карточек примеры, пользуясь знаками «+», «-», «=». Знакомить с равными частями круга.	«Математика до школы» стр.163
		3. Построение.	Закреплять названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч. Продолжать знакомить с математическими инструментами, формировать навык построения геометрических фигур с помощью карандаша и линейки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов. Развивать геометрическое воображение: формировать навык видения наложения геометрических фигур.	«Математика до школы» стр.202
4	«Животный мир»	4. Сравнение частей	Учить порядковому счёту в пределах 100 с наглядной опорой на числовую ленту, начиная с 11. Закреплять порядковый счёт от 11 до 20. Расширять поле зрения ребёнка. Закреплять знания о взаимном расположении чисел на числовом луче. Закреплять навык арифметического счёта в пределах 10. Учить выкладывать с помощью карточек примеры, пользуясь знаками «+», «-», «=». Учить сравнивать равные части круга методом наложения. Учить при сравнении двух групп однородных объектов отвечать на вопрос «На сколько больше?».	«Математика до школы» стр.164
		4. Построение.	Закреплять названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч. Учить выполнять действия по заданным правилам, учить рассуждать. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов. Развивать геометрическое воображение и творческие способности. Развивать мелкую моторику рук.	«Математика до школы» стр. 204
5	«Я – человек.	5. Сравнение частей	Учить порядковому счёту в пределах 100 с наглядной опорой на числовую ленту, начиная с 21. Закреплять порядковый счёт от 21 до 30. Расширять поле зрения ребёнка. Закреплять знания о взаимном расположении чисел на числовом луче. Закреплять навык арифметического счёта в пределах 10. Учить выкладывать с помощью карточек примеры, пользуясь знаками «+», «-», «=». Закреплять умение сравнивать равные части круга методом наложения. Учить при сравнении двух групп однородных объектов отвечать на вопрос «На сколько больше?».	«Математика до школы» стр.165
		5. Круг.	Развивать геометрическое воображение. Исследовать зависимость величины круга от расстояния между ножками циркуля (больше расстояние — больше круг и наоборот).	«Математика до школы» стр.
6	«Народные мотивы»	6. Сложение частей	Учить порядковому счёту в пределах 100 с наглядной опорой на числовую ленту, начиная с 31. Закреплять порядковый счёт от 31 до 40. Расширять поле зрения ребёнка. Закреплять знания о взаимном расположении	«Математика до школы» стр.166

			чисел на числовом луче. Закреплять навык арифметического счёта в пределах 10. Учить выкладывать с помощью карточек примеры, пользуясь знаками «+», «-», «=». Учить складывать части круга методом приложения. Учить при сравнении двух групп однородных объектов, отвечать на вопрос «На сколько больше?»	
		6. Четырёхугольники	Знакомить с четырёхугольниками: квадратом, ромбом, прямоугольником, параллелограммом, трапецией. Исследовать связь между квадратом и ромбом, прямоугольником и параллелограммом. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов. Развивать моторику рук.	«Математика до школы» стр.207
7	«Краски осени»	7. Понятие цифры и числа	Знакомить с понятиями «цифра» и «число». Учить составлять из цифр числа. Учить порядковому счёту в пределах 100 с наглядной опорой на числовую ленту, начиная с 41. Закреплять порядковый счёт от 41 до 50. Расширять поле зрения ребёнка. Закреплять знания о взаимном расположении чисел на числовом луче. Закреплять умение складывать части круга методом приложения. Учить при сравнении двух групп однородных объектов отвечать на вопрос «На сколько больше?».	«Математика до школы» стр.169
		7. многоугольники. Ломаная.	Знакомить с фигурами: пятиугольником, шестиугольником и ломаной. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов. Развивать пространственное воображение: учить из частей составлять целые геометрические фигуры.	«Математика до школы» стр.208
8	Мониторинг			
9	«Транспорт»	8. Число и цифра 0	Знакомить с цифрой и числом 0. Учить составлять из цифр числа. Учить порядковому счёту в пределах 100 с наглядной опорой на числовую ленту, начиная с 51. Закреплять порядковый счёт от 51 до 60. Расширять поле зрения ребёнка. Закреплять знания о взаимном расположении чисел на числовом луче. Закреплять умение складывать части круга методом приложения. Учить при сравнении двух групп однородных объектов отвечать на вопрос «На сколько больше?».	«Математика до школы» стр.170
		8. Квадрат.	Исследовать фигуру — квадрат, его стороны, вершины, углы. Закреплять названия и формы геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, ломаная. Развивать геометрическое воображение: учить видеть наложение фигур. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов.	«Математика до школы» стр.209
10	«Дружба. День народного единства»	9. Четные и нечетные числа.	Знакомить с понятием чётности и нечётности. Закреплять знания о взаимном расположении чисел на числовом луче. Закреплять порядковый счёт от 61 до 70. Расширять поле зрения ребёнка. Закреплять умение складывать части круга методом приложения. Учить составлять из цифр числа. Учить при сравнении двух групп однородных объектов отвечать на вопрос «На сколько больше?»	«Математика до школы» стр.171
		9. Углы.	Знакомить с различными видами углов. Исследовать на наглядном примере результат сложения всех углов треугольника (если все углы любого треугольника сложить, они образуют развёрнутый угол). Закреплять названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, ромб, параллелограмм, трапеция. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов.	«Математика до школы» стр.211
11	«Мультфильмы»	10. Применение четных и нечетных чисел.	Закреплять понятия чётности и нечётности. Дать информацию о применении чётных и нечётных чисел в жизни. Закреплять порядковый счёт от 71 до 80. Расширять поле зрения ребёнка. Учить ориентироваться по клеткам. Развивать моторику рук. Закреплять умение складывать и сравнивать части круга методами наложения и приложения. Учить составлять из цифр числа. Учить при сравнении двух групп однородных объектов отвечать на вопрос «На сколько больше?».	«Математика до школы» стр.172
		10. Симметричное рисование.	Развивать пространственное воображение: знакомить с методом осевой симметрии (учить подбирать симметричные рисунки, учить симметричному рисованию). Развивать комбинаторные навыки. Закреплять названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, ромб, параллелограмм, трапеция. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов.	«Математика до школы» стр.212
12	«Кто как готовится к зиме»	11. Времена года и месяцы.	Закреплять знания о временах и месяцах года. Закреплять порядковый счёт от 81 до 90. Расширять поле зрения ребёнка. Учить ориентироваться по клеткам. Развивать моторику рук. Закреплять умение составлять из цифр двузначные числа. Закреплять навык арифметического счёта в пределах 10. Учить выкладывать с помощью карточек примеры, пользуясь знаками «+», «-», «=». Учить при сравнении двух групп однородных объектов отвечать на вопрос «На сколько больше?».	«Математика до школы» стр.174
		11. Ориентация фигур.	Развивать пространственное воображение: учить видеть разноориентированные предметы; учить видеть фигуры	«Математика до

			с наложением; закреплять умение применять метод симметрии. Формировать комбинаторные навыки. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов. Закреплять названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, ромб, параллелограмм, трапеция.	школы» стр.213
13	«Профессии»	12. Повторение пройденного материала.	Закреплять порядковый счёт от 81 до 90. Расширять поле зрения ребёнка. Учить ориентироваться по клеткам. Развивать моторику рук. Закреплять знания о цифре и числе, о расположении чисел на числовой прямой, о чётных и нечётных числах, о временах и месяцах года, о сравнении частей круга. Закреплять навык арифметического счёта в пределах 10. Учить выкладывать с помощью карточек примеры, пользуясь знаками «+», «-», «=». Учить при сравнении двух групп однородных объектов отвечать на вопрос «На сколько больше?».	«Математика до школы» стр.175
		12. Закрепление пройденного материала.	Развивать пространственное воображение: учить видеть разноориентированные предметы; учить видеть фигуры с наложением; закреплять умение применять метод симметрии. Развивать логическое мышление: учить обобщать, исключать лишнее, находить фигуру по признакам. Закреплять названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, ромб, параллелограмм, трапеция. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов. Развивать творческие способности. Развивать моторику рук.	«Математика до школы» стр.215
14	«Зима»	13. Счет с основанием 2.	Закреплять знание о чётных числах. Учить считать и решать задачи с основанием в счёте 2 с опорой на наглядность. Учить решать косвенные задачи. Формировать образ «части — целого» при решении косвенных задач на наглядной основе (с помощью кругов, поделённых на равные части). Учить ориентироваться по клеткам. Развивать внимание.	«Математика до школы» стр.176
		13. Знакомство с объёмными телами.	Закреплять названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, ромб, параллелограмм, трапеция. Знакомить с объёмными фигурами. Показать отличие плоских фигур от объёмных. Развивать логическое мышление: учить находить лишнее. Развивать пространственное воображение: формировать умение выполнять поворот картинку в воображении. Развивать творческие способности: учить решать комбинаторные задачи. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов.	«Математика до школы» стр.217
15	«Домашние животные»	14. Счет с основанием 3.	Учить считать и решать задачи с основанием в счёте 3 с опорой на наглядность. Учить решать косвенные задачи. Формировать образ «части — целого» при решении косвенных задач на наглядной основе (с помощью кругов, поделённых на равные части). Учить ориентироваться по клеткам. Развивать внимание.	«Математика до школы» стр.179
		14. Куб.	Знакомить с кубом и его элементами: гранями, вершинами, рёбрами. Развивать пространственное воображение: формировать умения выполнять поворот картинку в воображении, «видеть» невидимые части фигур. Учить предвидеть результат пространственной задачи. Закреплять названия геометрических фигур и тел: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, ромб, параллелограмм, трапеция, куб. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов.	«Математика до школы» стр.218
16	«В ожидании чуда или Маленькие дизайнеры»	15. Счет с основанием 5.	Учить считать и решать задачи с основанием в счёте 5 с опорой на наглядность. Учить решать косвенные задачи. Формировать образ «части — целого» при решении косвенных задач на наглядной основе (с помощью кругов, поделённых на равные части). Закреплять знания о днях недели. Учить ориентироваться по клеткам. Развивать внимание.	«Математика до школы» стр. 180
		15.Параллелепипед, проекции фигур.	Знакомить с объёмным телом параллелепипедом и его элементами: гранями, вершинами, рёбрами. Развивать пространственное воображение: знакомить с проекциями фигур и их изображением без масштаба, формировать умение выполнять поворот картинку в воображении. Закреплять названия геометрических фигур и тел: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, ромб, параллелограмм, трапеция, куб, параллелепипед. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов.	«Математика до школы» стр.220
17	«Новогодний калейдоскоп»	16. Счет с основанием 10.	Учить считать и решать задачи с основанием в счёте 10 с опорой на наглядность. Учить решать косвенные задачи. Формировать образ «части — целого» при решении косвенных задач на наглядной основе (с помощью кругов, поделённых на равные части). Закреплять знания о днях недели. Учить ориентироваться по клеткам. Развивать внимание.	«Математика до школы» стр.182
		16. Вершины.	Развивать пространственное воображение: учить сравнивать элементы фигур (вершины куба и параллелепипеда); учить изображать проекции простейших фигур без масштаба; учить из частей составлять целое. Закреплять	«Математика до школы» стр.221

			названия геометрических фигур и тел: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, от-резок, луч, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, ромб, параллелограмм, трапеция, куб, параллелепипед. Развивать мелкую моторику рук.	
18	«Новогодние каникулы»			
19	«В гостях у сказки»	17. Состав числа.	Закреплять умение решать косвенные задачи в устной форме. Закреплять навык порядкового счёта с основанием 2 (счёт двойками). Учить пользоваться числовым лучом при сложении и вычитании чисел. Учить находить «состав числа» из двух меньших чисел. Учить оформлять своё решение с помощью числовых карточек. Развивать внимание.	«Математика до школы» стр.184
		17. Ребра.	Развивать пространственное воображение: учить «видеть» невидимые части фигуры (рёбра куба); учить сравнивать элементы фигур (рёбра куба и параллелепипеда); учить по проекциям составлять фигуру. Развивать пространственное воображение: учить «видеть» невидимые части фигуры (рёбра куба); учить сравнивать элементы фигур (рёбра куба и параллелепипеда); учить по проекциям составлять фигуру.	«Математика до школы» стр.222
20	«Этикет»	18. Состав числа. Закрепление.	Закреплять умение решать косвенные задачи в устной форме. Закреплять навык порядкового счёта с основанием 3 (счёт тройками). Учить пользоваться числовым лучом при сложении и вычитании чисел. Учить находить состав числа из двух меньших чисел. Учить оформлять своё решение с помощью числовых карточек. Развивать внимание.	«Математика до школы» стр.184
		18. Грани.	Развивать тактильные навыки: учить определять фигуру куба и параллелепипеда на ощупь без наглядной основы. Развивать пространственное воображение: учить сравнивать элементы фигур (грани куба и параллелепипеда), решать пространственные задачи, изображать проекции простейших фигур без масштаба, из частей составлять целые фигуры. Закреплять названия геометрических фигур и тел: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, ромб, параллелограмм, трапеция, куб, параллелепипед. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов. Учить работать в парах.	«Математика до школы» стр.223
21	«Народная культура и традиции»	19. Эталоны измерения – метр и сантиметр.	Закреплять умение решать косвенные задачи в устной форме. Закреплять навык порядкового счёта с основанием 5 (счёт пятёрками). Учить пользоваться числовым лучом при сложении и вычитании чисел. Учить находить состав числа из двух меньших чисел. Учить оформлять своё решение с помощью числовых карточек. Развивать внимание. Знакомить с эталонами измерения — метром и сантиметром. Учить измерять линейкой.	«Математика до школы» стр.185
		19. Тела вращения.	Знакомить с телами вращения: шаром, конусом и цилиндром. Развивать логическое мышление: учить выделять лишнее. Развивать пространственное воображение: учить изображать проекции простейших фигур без масштаба; учить видеть объёмную форму предметов. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов.	«Математика до школы» стр.225
22	«Волшебница вода»	20. Площадь.	Закреплять знание о том, что числа состоят из цифр. Закреплять состав числа в пределах 10. Учить определять, сколько не хватает единиц до 10, с помощью наглядности. Закреплять навык порядкового счёта с основанием 10 (счёт десятками). Закреплять умение решать косвенные задачи в устной форме. Знакомить с эталонами измерения площади — квадратным метром и квадратным сантиметром. Развивать внимание, творческие способности. Учить находить состав числа из двух меньших чисел. Учить оформлять своё решение с помощью числовых карточек.	«Математика до школы» стр.187
		20. Многогранники.	Знакомить с новыми фигурами — пирамидой и призмой. Продолжать учить классифицировать и обобщать фигуры на примере фигур вращения и многогранников. Развивать пространственное воображение при решении пространственных задач. Закреплять названия геометрических фигур и тел: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, ромб, параллелограмм, трапеция, куб, параллелепипед, шар, конус, цилиндр, пирамида, призма. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов. Развивать тактильные навыки: учить определять на ощупь объёмные фигуры.	«Математика до школы» стр.226
23	«Маленькие исследователи»	21. Знакомство с понятием «время»	Учить на наглядной основе к 10 прибавлять однозначное число. Закреплять умение решать косвенные задачи в устной форме. Знакомить с понятием «время», развивать чувство времени. Развивать внимание, моторику рук. Учить находить состав числа из двух меньших чисел. Учить оформлять своё решение с помощью числовых	«Математика до школы» стр.189

			карточек. Закреплять знание о том, что числа состоят из цифр.	
		21. Исследование объемных фигур.	Развивать пространственное воображение: исследовать свойства объемных тел при усечении конуса, цилиндра, пирамиды и призмы. Учить решать пространственные задачи. Развивать геометрическое воображение и творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов. Развивать тактильные навыки: учить определять на ощупь объемные фигуры.	«Математика до школы» стр.228
24	«Азбука безопасности»	22. Знакомство с циферблатом часов. Часовая стрелка.	Осуществлять пропедевтику сложения чисел с переходом через десятков на наглядной основе. Закреплять преодоление феномена Пиаже. Закреплять умение решать косвенные задачи в устной форме. Знакомить с понятием «время», знакомить с циферблатом часов, часовой и минутной стрелками. Учить считать пятёрками до 60 (пропедевтика определения минут по часам с точностью до 5). Учить находить состав числа из двух меньших чисел. Учить оформлять своё решение с помощью числовых карточек. Закреплять знание о том, что числа состоят из цифр	«Математика до школы» стр.191
		22. Ориентация на плоскости.	Формировать умение ориентироваться на плоскости по двум заданным признакам (высота этажа, порядковый номер окна). Развивать пространственное воображение: учить переходить от объёмного видения к плоскостному восприятию и наоборот. Учить из частей составлять целую фигуру. Закреплять знания о свойствах геометрических фигур на плоскости, в частности о бесконечности луча. Закреплять названия геометрических фигур и тел: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, ромб, параллелограмм, трапеция, куб, параллелепипед, шар, конус, цилиндр, пирамида, призма. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов.	«Математика до школы» стр.229
25	«Наши защитники»	23. Знакомство с циферблатом часов. Минутная стрелка.	Осуществлять пропедевтику сложения чисел с переходом через десятков на наглядной основе. Закреплять преодоление феномена Пиаже. Закреплять умение решать косвенные задачи в устной форме. Знакомить с понятием «время», продолжать знакомить с циферблатом часов. Учить считать пятёрками до 60 (пропедевтика определения минут по часам с точностью до 5). Учить находить состав числа из двух меньших чисел. Учить оформлять своё решение с помощью числовых карточек. Закреплять знание о том, что числа состоят из цифр.	«Математика до школы» стр.194
		23. Классификация фигур.	Развивать логическое мышление: учить классифицировать фигуры. Развивать пространственное воображение: учить определять фигуру на ощупь, учить из частей составлять целую фигуру. Формировать умение ориентироваться на плоскости по двум заданным признакам (высота этажа, порядок окна). Закреплять названия геометрических фигур и тел: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, ромб, параллелограмм, трапеция, куб, параллелепипед, шар, конус, цилиндр, пирамида, призма. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов.	«Математика до школы» стр.230
26	«Миром правит доброта»	24. знакомство с циферблатом часов. Определение времени по часам.	Совершенствовать счётные навыки. Продолжать учить определять время по часам. Закреплять знания о днях недели. Развивать нестандартное мышление при решении числовых головоломок. Закреплять порядковый счёт в пределах 100.	«Математика до школы» стр.196
		24. Исследование листа Мёбиуса.	Развивать пространственное воображение: учить прогнозировать результат на примере исследований свойств обычного кольца, склеенного из бумаги, и скрученного кольца (лист Мёбиуса). Закреплять названия геометрических фигур и тел: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок, луч, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, ромб, параллелограмм, трапеция, куб, параллелепипед, шар, конус, цилиндр, пирамида, призма. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов.	«Математика до школы» стр.232
27	«Женский день»	25. Числовые головоломки.	Совершенствовать счётные навыки. Продолжать учить определять время по часам. Закреплять знания о днях недели. Развивать нестандартное мышление при решении числовых головоломок. Закреплять порядковый счёт в пределах 100.	«Математика до школы» стр.197
		25. Исследование тел вращения. Головоломки на пространственное воображение.	Развивать пространственное воображение: учить исследовать, по какой траектории катятся тела вращения; учить прогнозировать результат на примере вырезания узора из сложенной бумаги; учить соотносить предмет с объёмными фигурами. Развивать логическое мышление: закреплять умение классифицировать фигуры. Развивать мелкую моторику рук. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов.	«Математика до школы» стр.233
28	«Мониторинг»			
29	«Неделя книги»	26. Числовые лабиринты.	Совершенствовать счётные навыки. Продолжать учить определять время по часам. Закреплять знания о днях недели. Развивать нестандартное мышление при решении числовых головоломок.	«Математика до школы» стр.197

			Закреплять порядковый счёт в пределах 100.	
		26. Решение геометрических головоломок на разрезание.	Развивать пространственное воображение: учить решать пространственные задачи, учить соотносить предмет с объёмными фигурами. Развивать логическое мышление: закреплять умение классифицировать фигуры. Развивать творческие способности: учить решать комбинаторные задачи.	«Математика до школы» стр.234
30	«Неделя театра»			
31	«Весна »	27. Закрепление.	Совершенствовать счётные навыки. Продолжать учить определять время по часам. Закреплять знания о днях недели. Развивать нестандартное мышление при решении числовых головоломок. Закреплять порядковый счёт в пределах 100.	«Математика до школы» стр.198
		27. Закрепление материала.	Развивать пространственное воображение: учить решать пространственные задачи. Развивать творческие способности: учить решать комбинаторные задачи. Развивать логическое мышление: закреплять умение классифицировать фигуры. Развивать тактильные навыки: учить определять на ощупь объёмные фигуры. Развивать чувство пространства посредством двигательных образов.	«Математика до школы» стр. 235.
32	«Космос. Звездная история»	Повторение		
		Повторение		
33	«Мир природы»	Повторение		
		Повторение		
34	«Труд красит человека»	Повторение		
		Повторение		
35	«День победы»	Повторение		
		Повторение		
36	«Моя семья»	Повторение		
		Повторение		
37	«Насекомые»	Повторение		
		Повторение		
38	«Здравствуй, лето!»	Повторение		
		Повторение		

Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы по познавательной-исследовательской деятельности (ФЦКМ) в подготовительной к школе группе

№	Тема недели	Тема НОД	Цель НОД	Литература
1	«Мой дом, моё село, моя страна, моя планета»	«Мое село»	Совершенствовать знания о родном селе. Формировать элементарные понятия о большой и малой Родине. Развивать интерес к прошлому. Воспитывать патриотические чувства.	Конспект.
2	«Урожай»	«Фрукты и овощи»	Познакомить детей со свойствами овощей и фруктов. Формировать умение делать открытия и выводы. Развивать навыки экспериментальной деятельности, внимание, память, мышление. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.	Конспект.
3	«Наш быт»	«В мире опасных предметов»	Уточнять и расширять представления об окружающей действительности. Закреплять у детей представления об опасных для жизни и здоровья электробытовых и пожароопасных предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости и значении для людей, о правилах пользования ими. Учить осторожному обращению с огнем, уметь пользоваться телефонным номером «01». Развивать умение соблюдать меры предосторожности в обращении с опасными предметами. Помочь самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с электробытовыми приборами.	Конспект.
4	«Животный мир»	«Волк и лиса – лесные хищники»	Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка. Формировать представления о приспособлении хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных.	Т.М. Бондаренко стр.76.
5	«Я – человек»	«Как жили древние люди»	Формирование элементарных представлений об истории человечества через реконструкцию образа жизни древних людей. Дать детям первичные представления о том, какими были первые люди на Земле: познакомить с их внешним обликом и образом жизни. Пополнить словарный запас детей словами «человекообразные», «пещера», «хижина». Расширить кругозор и познавательный интерес к жизни людей древнего мира.	Конспект
6	«Народные мотивы»	«Знакомство с русской народной игрушкой»	Подвести к мысли о неоднозначности куклы в народной традиции: кукла-игрушка, кукла-оберег. Через игрушку продолжить знакомить с историей Руси, традициями. Познакомить детей с изготовлением традиционной куклы «Пеленашки».	Конспект.
7	«Краски осени»	«Почему осенью листья опадают»	Исследовать природное явление листопад, строение листа, опытным путем сделать вывод о наличии зеленого вещества в листьях. Закрепить знания о форме листьев, значении листьев для дерева. В ходе эксперимента показать детям зависимость полета падающего листа от его величины и формы.	Конспект.
8	Мониторинг			
9	«Транспорт»	«Транспорт»	Расширять представления о видах транспорта. Познакомить с профессиями людей, работа которых связана с транспортом. Познакомить с историей развития автомобильного транспорта. Закреплять знания о современном транспорте.	Конспект.
10	«Дружба. День народного единства»	«Наша Родина-Россия»	Формировать представление у детей о России как о родной стране. Формировать мотивацию на познавательную деятельность. Уточнить знания детей о России, ее природе. Познакомить с географической картой, учить «читать» ее. Закрепить знания о символах нашей страны: флаг, герб, гимн, о народах, проживающих в стране. Воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну.	Конспект.
11	«Мультфильмы»	«Герои любимых мультфильмов»	Формировать представление и обобщать знания детей о мультфильмах. Активизация и развитие четкой интонационно-выразительной речи, обогащение словарного запаса.	Конспект.
12	«Кто как готовится к зиме»	«Как звери к зиме готовятся»	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять и закреплять представление детей о диких животных: где живут, чем питаются, об их поведении осенью, как готовятся к зиме.	Конспект.

13	«Профессии»	«Все профессии нужны, все профессии важны»	Расширить и закрепить знания детей о разных профессиях: плотник, музыкант, художник и т.д.. показать значимость каждой из них. Продолжать учить составлять загадки по предложенному образцу.	Конспект.
14	«Зима»	«Зачем зимой снег»	Закрепить у детей знание основных свойств снега (цвет, состояние в разную погоду, способность сохранять тепло, таять в помещении, очищать воздух). Дать представление о том, какую роль играет снег в жизни природы зимой. Развивать умение двигаться в такт музыке, внимание. Воспитывать любовь к природе.	Конспект.
15	«Домашние животные»	«Как звери зимуют»	Продолжать знакомить детей с дикими животными, Знакомить с трудностями в зимнее время года, о том как человек может помочь диким животным. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Формировать знания о следах диких животных. Формировать мотивацию на познавательную деятельность. Развивать воображение и творческую активность. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях.	Конспект.
16	«В ожидании чуда или Маленькие дизайнеры»	«Её величество бумага»	Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Совершенствовать тактильные, слуховые, ощущения детей. Расширять представления детей о бумаге, познакомить с ее свойствами (мнется, рвется, шуршит, размокает, горит), качествами. Закреплять умение различать и называть виды бумаги (картон, салфетка цветная бумага, креповая бумага). Развивать исследовательские действия и уметь устанавливать причинно-следственные связи. Учить делать выводы по окончании каждого опыта. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность; экономное, бережное отношение к	Конспект.
17	«Новогодний калейдоскоп»	Откуда елка в гости пришла. Сказка по народным сюжетам «Снегурочка».	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи Нового года у разных народов.	Конспект.
18	«Новогодние каникулы»			
19	«В гостях у сказки»	«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей возникновения и изготовления книги. Дать знания о том, как преобразовывалась книга под влиянием творчества человека, сохраняя при этом существенные характеристики.	Конспект.
20	«Этикет»	«Откуда берется звук»	Дать знания об органах слуха, уточнить, что уши у всех разные. При помощи опытов учить различать силу, высоту, тембр звуков. Развивать познавательную активность дошкольников в процессе экспериментирования.	Конспект.
21	«Народная культура и традиции»	«Знакомство с русским народным творчеством»	Продолжать расширять представления детей о русских народных промыслах. Познакомить детей с процессом изготовления валенок. Упражнять в самостоятельных поисках путей составления фигур из частей. Закрепить правила поведения в музее.	Конспект
22	«Волшебница вода»	«Волшебница вода»	Познакомить детей с ролью воды на Земле, закрепить знания о ее свойствах; Закрепить знания о источниках воды; дать знания о том, что всему живому на Земле нужна вода; Формировать мотивацию на познавательную деятельность, навыки исследовательской деятельности; Развивать воображение и творческую активность;	Конспект.
23	«Маленькие исследователи»	«Молоко и молочные продукты»	Обогащать представления детей о молоке, как о ценном и полезном продукте для роста детского организма. Развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности. Поощрять умения задавать вопросы, отвечать на них последовательно и логично и самостоятельно формулировать выводы. Формировать у детей осознанное отношение к здоровому питанию.	Конспект.
24	«Азбука безопасности»	«Мы — юные пожарные».	Закрепление знаний детей о пожарной безопасности. Продолжать учить детей ориентироваться в проблемных ситуациях. Расширить активный словарный запас детей по теме «Пожарная	Конспект.

			безопасность».	
25	«Наши защитники»	«Защитники земли русской»	Дать детям понятие, что во все времена на защиту народа и нашего Отечества вставали храбрые, смелые воины. Показать, что народ хранит память о защитниках Родины. Формировать представления о службе в рядах Вооруженных сил как о долге перед Отечеством.	Конспект.
26	«Миром правит доброта»	«Волшебный магнит»	Помогать накоплению у детей конкретных представлений о магните и его свойстве притягивать предметы. Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы, активизировать словарь детей. Развивать стремление к познанию через творческо-экспериментальную деятельность. Способствовать воспитанию самостоятельности, инициативности, развитию коммуникативных качеств.	Конспект.
27	«Женский день»	«Женский день. 8 Марта»	Формировать представления детей о празднике 8 марта, обогащать словарный запас детей, учить отвечать на вопросы. Развивать логическое мышление, внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать в детях любовь к маме, бабушке, сестре, воспитывать чувство доброты и благодарности.	Конспект.
28	«Мониторинг»			
29	«Неделя книги»»	«Как домовенок Кузя познакомился с птицами»	Обобщить и систематизировать знания детей о строении птиц, его зависимости от условий жизни. Формировать обобщенное представление о птицах, как наземно-воздушных животных.	Конспект.
30	«Неделя театра.»			
31	«Весна»	«Весна пришла»	Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы; растет трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы; появляются насекомые, возвращаются перелетные птицы).	Конспект.
32	«Космос. Звездная история»	«День космонавтики»		Н. В. Алешина стр. 179
33	«Мир природы»	«Рассказ об экологических пирамидах»	Формировать у детей представления о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга.	Т.М. Бондаренко стр. 96
34	«Труд красит человека»	«Мир труд май»	Продолжать расширять знания и представления детей о труде взрослых. Формировать знания детей о трудовых действиях, о результатах труда, упражнять детей в умении соотносить инструменты с определёнными профессиями людей.	Конспект
35	«День победы»	«Рассказ-беседа о Дне Победы»	Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Вспомнить, какие памятники в Москве напоминают нам о героях; познакомить детей с памятником Г.К. Жукову на Красной площади, рассказать, почему ему воз-двигли памятник. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.	Н. В. Алешина стр. 215
36	«Моя семья»	«Моя семья»	Формировать представление о членах семьи, как о людях, которые помогают и заботятся друг о друге; Развивать логическое мышление, через установление пар родственных отношений (мама – сын, бабушка – внучка, брат и сестра).	Конспект
37	«Насекомые»	«Какие бывают насекомые»	Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям. Закрепить знания об общих признаках насекомых.	Т.М. Бондаренко стр. 34
38	«Здравствуй, лето!»	Итоговое занятие «Конкурс знатоков родного села»		Н. В. Алешина стр. 215

Перспективное планирование воспитательно- образовательной работы по конструктивной деятельности и театрализованной игре в подготовительной к школе группе

№	Тема недели	Тема НОД	Цель НОД	Литература
1	«Мой дом, моё село , моя страна, моя планета»	«Жилой дом».	Учить детей на основе анализа образца находить отдельные конструктивные решения (постройка балкона). Формировать у детей умение преобразовывать образец в соответствии с заданными условиями. Развивать внимание, память, мышление, глазомер. Воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе.	КОНСПЕКТ
2	«Урожай»	Театрализованная игра №1 (15)	Развивать выразительность речи, умение эмоционально и выразительно общаться, участвовать в драматизации литературных произведений. Развивать воображение пантомимические навыки. Воспитывать партнерские отношения в игре.	Театрализованные игры стр.87
3	«Наш быт»	«Мебель для кухни куклы Марины»	Продолжать учить детей создавать предметы мебели из лего-конструктора по схеме; Уточнять знания детей о предметах мебели, их функциональном назначении; Развивать творческое воображение, внимание, мышление, умение взаимодействовать со сверстниками; Воспитывать у детей ответственное отношение к результату выполненной работы.	КОНСПЕКТ
4	«Животный мир»	Театрализованная игра №2 (16)	Работать над интонационной выразительностью речи и развивать умение четко произносить слова скороговорки. Развивать пантомимические навыки, творческое воображение. Воспитывать у детей чувство коллективизма.	Театрализованные игры стр.88
5	«Я – человек.	«Бумажная страна».	Развивать детское творчество, конструкторские способности. Закрепить навыки выполнения базовой формы "треугольник". Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали. Воспитывать художественный вкус.	КОНСПЕКТ
6	«Народные мотивы»	Театрализованная игра №3 (17)	Познакомить детей с театральными профессиями гримера и костюмера. Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы. Развивать пантомимические навыки и артикуляцию. Поощрять творческую инициативу, побуждать детей к активному общению через игру.	Театрализованные игры стр.90
7	«Краски осени»	«Осенние цветы»	Воспитывает у детей терпение, усидчивость и желание творить, развитие художественно-творческих способностей. Развитие мелкой моторики рук, развитие творческого мышления.	КОНСПЕКТ
8	Мониторинг			
9	«Транспорт»	«Выставка моделей машин»	Учить самостоятельно строить модель машины по схемам и по собственному замыслу на основе имеющихся знаний и умений, находить свои конструктивные решения. Учить создавать постройку (модель машины) с использованием деталей деревянного конструктора, закрепляя названия элементов и выбирая необходимые из множества форм: куб, кирпич, брусок, цилиндр. Вычленять и называть главные части машины, соотносить ее элементы с размерами и формами деревянного конструктора, планировать этапы постройки.	КОНСПЕКТ
10	«Дружба. День народного единства»	Театрализованная игра №4 (18)	Учить детей четко произносить слова чистоговорки, меняя интонацию. Учить сочетать движения и речь. Развивать воображение, пантомимические навыки. Привлекать детей к проигрыванию мини сценок.	Театрализованные игры стр.92
11	«Мультфильмы!»	Театрализованная игра №5 (19)	Развивать интерес к театрализованным представлениям. Привлекать к совместной работе родителей. Учить детей интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние.	Театрализованные игры стр.93
12	«Кто как готовится к зиме»	«Проделки Бабы Яги»	Учить подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Придавать образу выразительность с помощью характерных поз, признаков внешности, элементов одежды. Воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к интересам товарищей, аккуратность в обращении с природным материалом.	КОНСПЕКТ
13	«Профессии»	«Мы – строители»	Закрепить навыки конструирования по схеме. Продолжать учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение деталей. Содействовать совершенствованию умений в конструктивной деятельности. Закрепление навыков скрепления деталей. Развитие фантазии и воображения детей, закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей, обучение созданию сюжетной композиции. Формулировать самооценку конечного результата. Создать условия для развития представлений о строительных профессиях, о разнообразии строительных материалов;	КОНСПЕКТ
14	«Зима»	«Лебедушка»	Научить изготавливать фигуру лебедя, используя природный материал. Продолжать обучать разным приемам работы с природным материалом, пластилином. Формировать навыки создания поделки из	КОНСПЕКТ

			природного материала. Закрепить знания о строении тела лебедя. Развивать творческие способности, трудолюбие, аккуратность, мелкую моторику рук, внимание, речь.	
15	«Домашние животные»	Театрализованная игра №6 (20)	Привлекать родителей к совместной деятельности. Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх, вызвать у детей радостный эмоциональный настрой. Развивать воображение, логическое мышление, инициативу. Воспитывать коммуникативные качества.	Театрализованные игры стр.96
16	«В ожидании чуда или Маленькие дизайнеры»	«Игрушка – колокольчик»	Познакомить с изготовлением поделок на основе конуса и учить выполнять их по словесной инструкции педагога. Учить управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Развивать детское творчество, конструкторские способности. Продолжить знакомство детей с техникой бумажной скульптуры. Показать богатые возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (конусных) элементов. Познакомить детей со способом закручивания полукруга в конус.	КОНСПЕКТ
17	«Новогодний калейдоскоп»	Театрализованная игра №7 (21)	Учить детей четко произносить слова чистоговорки с различными интонациями. Учить использовать жесты как средство выразительности. Развивать творческую инициативу. Фантазию.	Театрализованные игры стр97
18	«Новогодние каникулы»			
19	«В гостях у сказки»	Театрализованная игра №8 (22)	Развивать творческое воображение, инициативу, фантазию. Совершенствовать пантомимические навыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать умение эмоционально и выразительно общаться. Расширять представления о театрализованной деятельности.	Театрализованные игры стр.99
20	«Этикет»	«Мосты»	Развивать детское творчество, конструкторские способности. Продолжать учить детей создавать постройку из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, кубов, призм, цилиндров), анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение. Упражнять в умении различать и называть геометрические формы: куб, брусок, призма, цилиндр, кирпичик. Развивать конструкторские навыки пространственное мышление.	КОНСПЕКТ
21	«Народные культура и традиции»	Театрализованная игра №9 (23)	Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу. Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх. Развивать фантазию, воображение импровизационные навыки.	Театрализованные игры стр.101
22	«Волшебница вода»	«Пароход»	Развивать детское творчество, конструкторские способности. Продолжить формирование умения конструировать из бросового материала (бум. тарелочки) и бумаги разных видов, вырезание круга из квадратной заготовки, вырезание по контуру (якорь, труба); конструировать по заданной схеме без опоры на образец;	КОНСПЕКТ
23	«Маленькие исследователи»	Театрализованная игра №10 (24)	Давать представления о русском фольклоре, прививать любовь к народному творчеству. Развивать фантазию и память. Воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться. Развивать способность работать с воображаемыми предметами.	Театрализованные игры стр.103
24	«Азбука безопасности»	ЛЕГО		
25	«Наши защитники»	Театрализованная игра №11 (25)	Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх. Привлекать родителей к подготовке инсценировок.	Театрализованные игры стр104
26	«Миром правит доброта»	«Подарок маме на 8 Марта - сумочка»	Научить изготавливать подарок маме – сумочку своими руками. Расширять знания детей о значении праздника 8 Марта. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. (Речевое развитие) 4. Воспитывать любовь к маме.	КОНСПЕКТ.
27	«Женский день»	Театрализованная игра №12 (26)	Развивать коммуникативные способности детей, их пантомимические навыки. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.	Театрализованные игры стр.106
28	«Мониторинг»			
29	«Неделя книги»	Театрализованная игра №13 (27)	Развивать мелкую мускулатуру пальцев и учить сочетать движения рук с речью. Учить детей интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние. Поощрять творческую инициативу детей, желание брать на себя роль и играть ее. Воспитывать доброжелательные отношения детей в игре.	Театрализованные игры стр.107
30	«Неделя театра.»			
31	«Весна»	Театрализованная игра №14 (28)	Вызвать положительные эмоции и способствовать укреплению коммуникативных отношений между детьми. Формировать умение эмоционально и выразительно общаться. Развивать интонационную	Театрализованные игры стр.109

			выразительность речи. Развивать монологическую речь.	
32	«Космос. Звездная история»	БУМАГА		
33	«Мир природы»	Театрализованная игра №15 (29)	Побуждать родителей и детей к совместным театрализованным играм, вызвать радостный эмоциональный настрой. Развивать пантомимические навыки, воображение, логическое мышление, инициативу. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Театрализованные игры стр.111
34	«Труд красит человека»	Театрализованная игра №16 (31)	Развивать мелкую моторику рук. Развивать память физических ощущений и пантомимические способности. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навыки бесконфликтного общения. Побуждать детей к импровизации посредством театрализованной игры.	Театрализованные игры стр.114
35	«День победы»	«Самолёт»	Учить детей понимать и строить самолёт используя бросовый материал. Развивать творческие способности, самостоятельность. (Художественно-эстетическое развитие). Закрепить понятия о воздушном виде транспорта, их назначении.(.	КОНСПЕКТ
36	«Моя семья»	«По замыслу. Лабиринт»	Упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора. Развивать умение работать по предложенным инструкциям. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление. Воспитывать умение работать в коллективе.	КОНСПЕКТ
37	«Насекомые»	«Божья коровка»	обобщить представления детей о многообразии насекомых; развивать сообразительность, формировать образное мышление; продолжать знакомить с техникой оригами, развивать и самостоятельно реализовать творческую задачу.	КОНСПЕКТ
38	«Здравствуй, лето!»	Театрализованная игра №17 (32)	Развивать пантомимические способности. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать интонационную выразительность речи. Формировать коммуникативные качества.	Театрализованные игры стр.115

Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы с детьми по изобразительной деятельности (рисование) в подготовительной к школе группе

№	Тема недели	Тема НОД	Цель НОД	Литература
1	«Мой дом, моё село, моя страна, моя планета»	«Село вечером»	Учить передавать в рисунке картину вечернего села, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова стр. 53.
		«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны – России.	И.А. Лыкова стр. 38.
2	«Урожай»	«Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закрепить умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью.	Т.С. Комарова стр. 49
		Натюрморт «Дары осени»	Закреплять знания о жанре живописи – натюрморте, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех - четырех предметов акварелью. Познакомить с понятие «блик», способами его рисования. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.	Конспект
3	«Наш быт»	«Телевизор в нашем доме»	Развивать творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности. Развивать навык рисования восковыми мелками.	Конспект
		«Посуда»	Развивать навыки рисования акварелью, творческое воображение, интерес к изобразительной деятельности.	Конспект
4	«Животный мир»	«Колючая сказка»	Развивать умение наносить короткие и длинные штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи без просветов. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов, передавать штрихами фактуру иголок ежа.	Конспект
		«Совушка-сова»	Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы, рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях птицы.	Г.С. Швайко стр.138.
5	«Я – человек»	«Жили-были дед и баба»	Учить детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц; использовать при рисовании разный нажим карандаша, штрихи разного характера.	Г.С. Швайко стр.114.
		«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Т.С. Комарова стр.68
6	«Народные мотивы»	«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи «Завиток»	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народной росписи. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желания их изучать. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова стр.97 Конспект
		«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народной росписи. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желания их изучать. Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы.	Конспект
7	«Краски осени»	«Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Формировать умение составлять гармоничную	Конспект

			цветовую композицию, передавая свои впечатления адекватными изобразительными средствами.	
		«Осень»	Продолжать знакомить с приемами рисования акварелью и восковыми мелками. Развивать образное восприятие красоты природы и способность ее передачи в рисунке с помощью цвета, формы, композиции.	Конспект.
8	Мониторинг			
9	«Транспорт»	«Пожарная машина»	Учить изображать пожарную машину. Формировать интерес к изобразительной деятельности. Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования.	Конспект
		«Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля. Учить использовать карандаш для создания вспомогательного рисунка, равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами.	Г.С. Швайко стр.98.
10	«Дружба. День народного единства»	«Спасская башня Кремля»	Формировать умение передавать в рисунке архитектуру главной башни Кремля - Спасской, передавая ее форму. Способствовать овладению композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять умение детей рисовать кистью разными способами: широки линии – всей кистью, тонкие – кончиком кисти; наносить мазки – при рисовании отдельных деталей.	Конспект
		«Колесо дружбы»	Расширять знания и представления детей об истории возникновения праздника «День народного единства». Закреплять умение детей рисовать кистью. Развивать творческое мышление.	Конспект
11	«Мультфильмы»	«Весёлый мультик»	Учить, детей выбирать содержание весёлого мультфильма, продумывать композицию, средства выразительности в передаче смешного образа; Совершенствовать технику рисования.	Конспект
		«Грибная поляна»	Закреплять умение детей изображать грибы на поляне в осеннюю погоду; Закреплять навык детей передавать в рисунках характерные особенности грибов, располагать грибы на весь лист бумаги, на разном расстоянии (далеко и близко), небольшими группами.	Конспект
12	«Кто как готовится к зиме»	«Летят перелетные птицы»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	И.А. Лыкова стр. 62.
		"Заяц беляк"	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе ,что поздней осенью зайцы меняют летнюю шубу на зимнюю, совершенствовать технику рисования, формировать умение создавать выразительный образ, отрабатывать умение держать кисть, вызвать у детей желание помочь зайчику.	Конспект
13	«Профессии»	«Кем ты хочешь быть?»	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами.	Т.С. Комарова стр.44.
		«Знакомство с профессией художника»	Познакомить детей с профессией и творчеством художника, жанрами изобразительного искусства; активизировать познавательную активность; Формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности; Развивать мелкую и общую моторику; Побуждать использовать разнообразные средства выразительности; Воспитывать у детей уважение к труду художника;	Конспект
14	«Зима»	«Я веселенький зверек, прыг с елки на дубок»	Учить рисовать белку. Развивать умение рисовать геометрические фигуры. Расширять представления о белке.	Конспект.
		«Воробышек»	Формировать у детей обобщенное представление об облике птиц. Учить передавать в рисунке характерные особенности воробья. Учить применять при закрашивании разные приемы рисования карандашом: тушовку и штриховку, разный нажим.	Г.С. Швайко стр.46.
15	«Домашние животные»	«Пушистые детеныши животных»	Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела.	Г.С. Швайко стр.143.
		«Домашние животные»	Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных(форму тела, расположение и	Конспект

			форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему.	
16	«В ожидании чуда или Маленькие дизайнеры»	«Дремлет лес под сказку сна»	Побуждать детей к самостоятельному выбору оригинальных способов рисования заснеженный крон деревьев, используя рисование по мотивам Гжели. Продолжать формировать у детей композиционный умения, поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе. Продолжать учить детей использовать в рисовании элементы аппликации. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской: концом кисти, плашмя, мазком, тычком.	И.А. Лыкова стр. 98.
		«Морозные узоры на окнах»	Учить выполнять фантастический образ природы, используя новый метод – выдувание через соломинку. Развивать аккуратность, поощрять желание сделать красивую работу.	Конспект.
17	«Новогодний калейдоскоп»	«Зимний лес»	Продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской: концом кисти, плашмя, мазком, тычком.	Конспект
		«Снежинки»	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования, учить проводить прямые линии. Развивать воображение.	Конспект
18	«Новогодние каникулы»			
19	«В гостях у сказки»	«Сказка о царе Салтане»	Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Т.С. Комарова стр. 70 Конспект
		«Конек - горбунок»	Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Т.С. Комарова стр.86 Конспект
20	«Этикет»	«Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения белого медведя по представлению. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова стр. 140.
		«Волшебная Жар-птица»	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования «граттаж». Учить передавать в рисунке характерные черты сказочной птицы. Развивать творчество, воображение.	Конспект
21	«Народная культура и традиции»	«Кукла в русском национальном костюме»	Научить изображать элементы узора русского костюма. Закрепить приемы рисования и закрашивания карандашами.	Т.С. Комарова стр. 44
		«Декоративное рисование по мотивам народных росписей»	Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народной росписи. Учить выделять композицию, основные Конспект элементы, цвет и использовать их в своем рисунке, самостоятельно составлять узор по мотивам разных росписей, используя знания, умения и опыт, полученные на предыдущих занятиях; Закреплять умение рисовать геометрические (круги, овалы, полосы, точки) и растительные узоры: травку, цветок, ягоду, выделять средства выразительности: элементы узора, их цвет, сочетания, колорит, чередование. Развивать эстетические чувства.	Конспект
22	«Волшебница вода»	«Три состояния воды и рисование на ней».	Познакомить детей с техникой рисования на воде; Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук; Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, аккуратность.	Конспект

		«Озеро»	Ознакомление воспитанников с нетрадиционной техникой «гаттаж». Развивать навыки владения приемами графического изображения предметов. Формировать интерес к художественной деятельности, продолжать развивать воображение, мелкую моторику.	Конспект
23	«Маленькие исследователи»	«Рисование вилкой»	Обучение детей методам и приемам нестандартной технике рисования. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и вилкой.	Конспект
		«Чудесные превращения кляксы»	Научить детей использовать в рисовании не традиционные формы. Создать условия свободного экспериментирования с разными материалами, инструментами. Вызвать интерес к опредмечиванию и "оживлению" необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение, фантазию в оформлении работы. Воспитывать эстетическое отношение в работе.	Конспект
24	«Азбука безопасности»	«Какие автомобили привозят продукты в магазин»	Формулировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности (кабина с мотором, рама, кузов, колеса); упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом; учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей	Конспект
		«Знаки пожарной безопасности" (в быту)»	Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности (ППБ) в быту (дома). Познакомить детей с различными знаками и их назначением. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств. Закреплять умение выполнять карандашный набросок перед использованием цвета. Развивать чувство композиции, закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа. Развивать творчество, продумывая рисунок и изображая его на бумаге. Развивать умение самостоятельно выбирать изобразительные средства. Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся изобразительные навыки.	Конспект
25	«Наши защитники»	«Пограничник на посту»	Учить в рисунке создавать образ воина, используя нетрадиционные техники изображения, передавать характерные особенности костюма, позу человека, его оружие. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.	Конспект
		«Мой папа – защитник Отечества»	Учить детей рисовать портрет человека по памяти. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности лица человека.	Конспект
26	«Миром правит доброта»	«Чудесная мозаика»	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка.	И.А. Лыкова стр. 26.
		«Моя любимая сказка»	Формировать умение передавать характерные особенности сказочных героев. Совершенствовать изобразительные и технические навыки работы кистью, карандашом, фломастером, восковым мелком. Формировать умение подбирать изобразительные средства для работы над рисунком.	Конспект.
27	«Женский день»	«Тюльпаны для мамы»	Закрепить технические умения рисования акварельными красками. Познакомить с историей праздника 8 марта.	Конспект
		«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей.	И.А. Лыкова стр. 152.
28	«Мониторинг»			
29	«Неделя книги»	«Золотой петушок»	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.	И.А. Лыкова стр. 164.
		«Жаворонок»	Совершенствовать умение рисовать птицу в полете акварельными красками. Обобщать и систематизировать знания о весенних изменениях в природе.	Конспект
30	«Неделя театра»			
31	«Весна»	«Весенний пейзаж»	Расширять знания о жанрах изобразительного искусства. Упражнять в умении располагать предметы в пространстве, определять передний и задний план. Развивать умение рисовать акварелью.	Конспект
		«Весеннее дерево».	Устанавливать причинно-следственные связи и закономерности в явлениях природы, передавать на бумаге характерные особенности ранней весны (рисование дерева с почками).Продолжать развивать умение вести беседу по картинам, активизировать словарь детей. Закрепить знания детей о весне, её	Конспект

			признаках, особенностях, уметь понимать приметы весны. Формировать умение располагать дерево на листе бумаги, изображать картину ранней весны. Правильно передавать строение дерева в рисунке. Помочь овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками (кляксография, рисование ватными палочками). Развивать у детей творческие способности, воображение	
32	«Космос. Звездная история»	«Космические просторы»	Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, космические корабли разных конфигураций, фигуру человека в скафандре (комбинезоне, баллоны с кислородом), используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, презентации. Учить рисовать в нетрадиционных графических техниках – граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать эстетические чувства.	Конспект
		«Звёздная фантазия»	Развивать у детей чувство композиции: учить гармонично размещать объекты на листе бумаги, создавать красивую композицию; Воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности;	Конспект
33	«Мир природы»	«Сорока оглянулась»	Учить определять по изображению птицы ее характерные особенности, видеть различия в форме частей тела и в пропорциях. Учить изображать новую позу птицы – птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась).	Г.С. Швайко стр.50.
		«Сирень»	Закреплять навыки рисования красками, учить использовать цвета, не смешивая краски. Вызвать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы. Учить создавать образ цветущей сирени нетрадиционным способом.	Конспект
34	«Труд красит человека»	«Рисование с натуры. Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Закреплять навыки рисования красками, карандашами, восковыми мелками.	И.А. Лыкова стр.158 конспект
		«Субботник»	Учить отражать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу, разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей.	Т.С. Комарова стр. 99
35	«День победы»	«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатления от праздника рисовать фигуры детей в движении. Закрепить умение передавать пропорции человеческой фигуры.	Т.С. Комарова стр. 56
		«Вечный огонь»	Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Конспект
36	«Моя семья»	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком по улице»	Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании карандашом.	Т.С. Комарова стр. 52
		«Моя семья».	Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании красками. Учить самостоятельно в выборе сюжета и техники исполнения.	Конспект
37	«Насекомые»	«Божья коровка»	Учить детей рисовать выразительный образ насекомого. Продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка. Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым, речь; творческое мышление, внимание, память; развивать мелкую моторику рук; развивать творческие способности,	Конспект
		«Паучок в паутине»	Показать детям возможность получения изображения с помощью нити. Продолжать знакомить детей с пауком, его паутиной. Развивать художественные навыки, умение отражать свой замысел в изображении, находить средства выразительности для его создания. Развивать творческую индивидуальность, мелкую моторику, пространственные представления.	Конспект
38	«Здравствуй, лето!»	«Веселые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительных средств.	И.А. Лыкова стр. 32.
		«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада, сотворчество, сотрудничество.	Конспект

Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы по речевой деятельности (развитие речи) в подготовительной к школе группе

№	Тема недели	Тема НОД	Цель НОД	Литература
1	«Мой дом, моё село, моя страна, моя планета»	«Дом, в котором я живу».	Расширить представление о своей стране, о достопримечательностях своего села. Обучать детей составлять рассказ, опираясь на личный опыт; развивать творческое воображение, речь детей. Воспитывать любовь к родному селу, к своей стране.	Конспект
2	«Урожай»	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»	Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно без пропусков и повторений. Формировать умение составлять законченный рассказ на основе личного опыта. Развивать и закреплять у детей умения образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий разными способами, подбирать антонимы и синонимы к именам прилагательным и глаголам.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.46
3	«Наш быт»	«Здравствуй, Федора!»	Активировать словарь существительных по теме «Посуда». Проработать падежные окончания, упражнять в употреблении существительных винительном и творительном падежах. Закрепить употребление антонимов по теме «Посуда». Упражнять в образовании относительных прилагательных. Закрепить умения согласовывать речь с движением.	Конспект
4	«Животный мир»	Рассказывание по сюжетным картинкам «Домашние животные»	Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений. Учить употреблять существительные в Р.п. мн.ч., подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать. Учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать умение слушать других детей. Воспитывать интерес к жизни животных.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.52
5	«Я – человек»	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»	Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем. Учить самостоятельно строить сюжет. Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, в словообразовании. Закреплять у детей умение дифференцировать звуки «ц» и «ч», отрабатывать отчетливую дикцию.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.53
6	«Народные мотивы»	«Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. Учить детей объяснять значения слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов; учить замечать смысловые несоответствия.	Конспект
7	«Краски осени»	Закрепление произношения звуков по картинкам.	Закреплять правильное произношение детьми звуков «с» и «ш». учить различать эти звуки на слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними при произнесении их с различной громкостью и скоростью, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.54
8	Мониторинг			
9	«Транспорт»	Придумывание сказки на тему «День рождения зайца»	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему с использованием выразительных средств языка – описание, диалог. Формировать умение составлять сказку по плану. Учить при оценке рассказа выделять интересный сюжет и обращать внимание на выразительные средства. Упражнять в образовании винительного падежа множественного числа имен существительных.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.58
10	«Дружба. День народного единства»	Коллективного рассказа-описания.	Учить составлять коллективный рассказ-описание. Учить детей дифференцировать на слух и в произношении звуки «р» и «рь», четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделять их голосом, правильно отбирать с ними слова. Закреплять представление о длинных и коротких словах, о членении слов на слоги, об ударении.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.91
11	«Мультфильмы»	Сравнение предметов по существенным признакам, работа со словом.	Учить детей сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к именам прилагательным, оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.59
12	«Кто как готовится к	Рассказывание по сюжетным картинкам	Закреплять умение составлять рассказ по любой из предложенных картинок. Упражнять детей в подборе определений и действий предметов, выявлении существенных признаков животных. Активизировать	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина

	зиме»	«Дикие животные»	использование в речи глаголов в повелительном наклонении.	стр.95
13	«Профессии»	Составление связанного рассказа «Если бы я был художником»	Учить составлять рассказ «Если бы я был художником...» с использованием глаголов в форме сослагательного наклонения. Активизировать употребление в речи глаголов. Учить восстанавливать исходную форму, от которого образовано название действующего лица. Дать элементарные обобщенные сведения о способах образования названий действующего лица.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.64
14	«Зима»	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж»	Учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; словарь: познакомить со значениями слова игла; грамматика и звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова. Развивать речевую активность, умение отвечать на вопрос полным предложением.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр. 81 Конспект
15	«Домашние животные»	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Учить подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з» и «ж», учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно. Развивать умение договариваться в процессе пересказа друг с другом. Воспитывать интерес к жизни животных.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.50
16	«В ожидании чуда или Маленькие дизайнеры»	«Рассказывание по картине «Дети Севера»	Учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные знания и представления; модели. Воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие. Упражнять в подборе определений, прилагательных-признаков; синонимов. Упражнять в четком произнесении скороговорки; развивать речевое дыхание.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.68 Конспект
17	«Новогодний калейдоскоп»	Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке» на основе личного опыта.	Учить рассказывать на тему из личного опыта; Развивать умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное; включать в повествование описания природы, окружающей действительности. Активизировать употребление родственных слов (снег, снежок, снежинка, снеговик; зима, зимующие, зимовать, зимний, зимушка). Формировать навыки анализа и самоанализа.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.74 Конспект
18	«Новогодние каникулы»			
19	«В гостях у сказки»	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.42
20	«Этикет»	«Придумывание сказки «Как ежик выручил зайца?»	Учить придумывать сказку на предложенную тему - «Как ежик выручил зайца?» Давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Учить подбирать однокоренные слова. Учить подбирать синонимы и антонимы: понимать значение многозначных слов. Звуковая культура речи: Упражнять в придумывании слов со звуками «з», «и», «с», в умении регулировать силу голоса, произносить шепотом, с отчетливым произношением звуков.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.56 Конспект
21	«Народная культура и традиции»	Рассказывание по картинке «Вот так покатался!»	Развивать и закреплять умение составлять рассказ по картинке, придумывать самостоятельно сюжет. Формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы. Развивать умение у детей выделять существенные признаки при сравнении предметов и явлений; упражнять в подборе определений к существительным (при составлении загадок, синонимов к различным частям речи; знакомить с многозначностью слова: идет (падает) снег, идет (едет) машина.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.62 Конспект
22	«Волшебница вода»	Придумывание продолжения рассказа Л. Пеньевской «Как Миша варежку потерял»	Учить дошкольников развивать сюжет, начатый воспитателем, без повторения рассказов других детей. Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений разных типов с использованием союзов и союзных слов. Упражнять в правильном изменении по падежам слова «варежки».	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.67
23	«Маленькие исследователи»	Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется».	Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста. Активизировать употребление в речи детей глаголов. Упражнять в образовании сравнительной степени имен прилагательных. Учить понимать смысл пословиц.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.87
24	«Азбука безопасности»	Отработка звуков с опорой на картинки.	Учить использовать в рассказе заданные речевые конструкции. Формировать умение различать на слух и при произнесении звонкие и глухие согласные, самостоятельно подбирать слова с заданными звуками и с разной	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина

		Составление связанного рассказа.	длительностью звучания.	стр.70
25	«Наши защитники»	Рассказывание по картинке.	Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений с использованием приема составления письма. Упражнять в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде и числе. Учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.48
26	«Миром правит доброта»	«Беседа «Дорогою добра»	Развить речевую активность, умение отвечать на вопрос развернутым предложением. Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей, навыки культурного общения со сверстниками, следуя речевому этикету, побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей и осмыслению собственной внутренней позиции).	Конспект
27	«Женский день»	Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта»	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать познавательный интерес.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.80
28	«Мониторинг»			
29	«Неделя книги»	Придумывание сказки по картине и на предложенную тему.	Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему, передавать специфику жанра. Упражнять детей в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений, имен существительных и прилагательных женского, мужского и среднего родов. Упражнять в словообразовании	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр. 86
30	«Неделя театра.»			
31	«Весна»	Пересказ сказки Л. Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»	Учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует— взрослый записывает). Активизировать в речи детей сложные предложения; обратить внимание детей на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь. Упражнять в образовании однокоренных слов; активизировать в речи детей антонимы.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.83 Конспект
32	«Космос. Звездная история»	Сравнение предметов. Уточнение лексического значения слов и выражений.	Учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их по величине, форме, цвету. Уточнить родовые понятия: мебель, игрушки. Активизировать в речи употребление глаголов, выражающих разные состояния. Учить понимать и объяснять смысл образных выражений, логично ставить вопросы, отгадывать предметы по выделенным признакам.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр.75
33	«Мир природы»»	Составление описательных рассказов по пейзажным картинам.	Формировать умение правильно определять, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Учить составлять предложения и поизносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр. 89
34	«Труд красит человека»	Составление рассказа на заданную тему.	Закреплять умение составлять рассказ на заданную тему. Активизировать использование в речи имен прилагательных. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к заданному слову. Учить понимать значение многозначных слов.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр. 97
35	«День победы»	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»	Учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах. Воспитывать уважение к защитникам Родины. Учить понимать смысл образных выражений в пословицах. Упражнять в отчетливом произнесении слов.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр. 72
36	«Моя семья»	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать внимательное отношение к старшим, стремление помогать им.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр. 60
37	«Насекомые»	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Дать детям представление о рассказе, как литературном жанре, закрепить понимание его специфики. Учить пересказывать от третьего лица. Развивать умение подбирать наиболее точные определения и сравнения; упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе. Совершенствовать умение регулировать темп речи и силу голоса.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр. 81 94
38	«Здравствуй, лето!»	Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему.	Учить самостоятельно выбирать тему для сказки, придумывать содержание в соответствии с темой, составлять связанный рассказ. Развивать умение подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных. Совершенствовать умение детей различать и использовать в речи интонацию.	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина стр. 99

Перспективное планирование воспитательно- образовательной работы по конструированию из набора «Фанкластик» в подготовительной к школе группе

Главным эффектом использования конструктора, является формирование нового креативного класса для экономики 21 века, формирование инженерных кадров. В процессе работы с «фанкластиком» дети учатся объединяться в микрогруппы, работать по схемам и словесным инструкциям, у них развиваются художественные и творческие способности, формируется умение отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать этапы изготовления моделей.

Созданные модели могут широко использоваться детьми в самостоятельной игровой деятельности, кукольных спектаклях, тематических макетах.

Задачи, решаемые в процессе игрового конструирования:

Развитие логики, выраженное в том, что разрабатывается алгоритм последовательности действий и способов соединения различных деталей.

Познание принципов конструирования вещей, понимание ребенком как создается окружающий его предметный мир.

Формирование практических навыков, включающее умение работать с деталями конструктора, комбинируя их между собой, для сборки моделей по всем пространственным осям координат.

Формирование умения работать со схемами и инструкциями.

Развитие навыков работы в команде, объединенной решением общей задачи.

Развивает творческие способности детей, фантазию, воображение;

Развивает речь, мышление, внимание;

Учит моделированию ситуаций;

Учит программированию своих действий;

Формирует моторные навыки и пространственные представления;

Служит ненавязчивому закреплению материала из различных областей.

№	Тема недели	Тема НОД	Цель НОД	Источник
1	«Мой дом, моё село, моя страна, моя планета»	Знакомство с конструктором «Фанкластик». Конструирование на свободную тему.	Познакомить детей с новым видом конструктора, с названиями основных деталей, элементами деталей, способами их соединения. Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора.	Учебный курс. Технология игрового конструирования, стр. 5-8
2	«Урожай»	Знакомство с конструктором «Фанкластик». Конструирование на свободную тему.	Продолжать знакомить с конструктором «Фанкластик», с названиями дополнительных деталей, их элементами, способами их соединения. Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора.	Учебный курс. Технология игрового конструирования, стр. 9-10
3	«Наш быт»	Знакомство с конструктором «Фанкластик». Конструирование на свободную тему. «Башня»	Продолжать учить различать и называть основные и дополнительные детали конструктора «Фанкластик». Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора.	Учебный курс. Технология игрового конструирования, стр. 5-10 https://fanclastic.ru/models/1-models/63-bashnia.html
4	«Животный мир»	Знакомство с конструктором «Фанкластик». Конструирование «Щенок»	Учить детей работать с конструктором «Фанкластик»; Учить называть детали конструктора: много больших прямоугольников, два маленьких прямоугольника, одна длинная балка. Учить овладевать элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии.	Конспект https://fanclastic.ru/models/1-models/1470-doggie.html
5	«Я – человек»	«Транспорт. Маленькая спортивная машинка»	Познакомить детей с историей развития наземного транспорта, его классификацией. Продолжать учить различать и называть основные и дополнительные детали конструктора «Фанкластик». Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с	Учебный курс. Технология игрового конструирования, стр. 11, https://fanclastic.ru/models/1-models/1600-race-car.html

			детальями конструктора.	
6	«Народные мотивы»	«Стул»	Активизировать знания по теме «мебель», ее видах. Формирование умения работать со схемами и инструкциями. Развитие навыков работы в команде, объединенной решением общей задачи.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1732-stul.html
7	«Краски осени»	«Дерево»	Формирование практических навыков, включающее умение работать с деталями конструктора, комбинируя их между собой, для сборки моделей по всем пространственным осям координат.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1724-derevo.html
8	Мониторинг			
9	«Транспорт»	«Трактор»	Познакомить детей с историей развития спецтехники, ее классификацией. Продолжать учить различать и называть основные и дополнительные детали конструктора «Фанкластик». Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора. Формирование практических навыков, включающее умение работать с деталями конструктора, комбинируя их между собой, для сборки моделей по всем пространственным осям координат.	Учебный курс. Технология игрового конструирования, стр. 11, 17 https://fanclastic.ru/models/1-models/1610-quad-bike.html
10	«Дружба. День народного единства»	«Стреколет»	Развитие способности детей к наглядному моделированию через конструктор «Фанкластик». Закреплять умение детей строить по образцу. Развивать наглядно-действенное мышление. Продолжить знакомство детей с конструктором «Фанкластик»; Развивать познавательный интерес к конструктивной деятельности;	Конспект
11	«Мультфильмы»	«Трансформер Зум»	Помочь детям создать «Трансформер Зум». Формировать моторные навыки и пространственные представления.	https://fanclastic.ru/models/1-models/12-transformer-zum.html
12	«Кто как готовится к зиме»	«Лавочка»	Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, строить простейшие устойчивые перекрытия; -развивать конструктивное воображение; -развивать творческую активность детей. -продолжать закреплять умение обыгрывать постройку. 2. Учить работать с деталями конструктора, создавая постройки и композиции; - способствовать развитию любознательности, внимания, воображения, мышления; - закрепить название деталей конструктора: большой прямоугольник, большой квадрат.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1470-doggie.html
13	«Профессии»	«Мы строители. Блочный дом»	Развивать логическое мышление, учить разрабатывать алгоритм последовательности действий в сборке моделей. Закрепить названия основных деталей, способы их соединения.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1727-domik.html
14.	«Зима»	«Буква «С»»	Развивать логическое мышление, учить разрабатывать алгоритм последовательности действий в сборке моделей. Закрепить названия основных деталей, способы их соединения.	https://fanclastic.ru/models/1-models/58-bukva-s.html
15	«Домашние животные»	«Лама»	Развивать логическое мышление, учить разрабатывать алгоритм последовательности действий в сборке моделей. Закрепить названия основных деталей, способы их соединения.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1540-llama.html
16	«В ожидании чуда или Маленькие дизайнеры»	«Роботрон»	Развивать и совершенствовать память, внимание, линейное, структурное, техническое и инженерное мышление, формировать мыслительные процессы: анализ, синтез, классификация, обобщение.	https://fanclastic.ru/models/1-models/53-robotron.html
17	«Новогодний калейдоскоп»	«Олененок»	Расширять представления о мире природы. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. Развитие логики, выраженное в том, что разрабатывается алгоритм	https://fanclastic.ru/models/1-models/1510-baby-deer.html

18	«Новогодние каникулы»			
19	«В гостях у сказки»	«Утенок»	Развивать и совершенствовать память, внимание, линейное, структурное, техническое и инженерное мышление, формировать мыслительные процессы: анализ, синтез, классификация, обобщение.	https://fanclastic.ru/models/1-models/108-utenok.html
20	«Этикет»	«Трицератопс»	Учить работе в микрогруппе, программированию своих действий. Продолжать учить различать и называть основные и дополнительные детали конструктора «Фанкластик».	https://fanclastic.ru/models/1-models/1260-truceratops.html
21	«Народная культура и традиции»	«Вазочка»	Развивать логическое мышление, учить разрабатывать алгоритм последовательности действий в сборке моделей. Закрепить названия основных деталей, способы их соединения.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1730-vazochka.html
22	«Волшебница вода»	«Кораблик»	Продолжать учить различать и называть основные и дополнительные детали конструктора «Фанкластик». Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1560-little-ship.html
23	«Маленькие исследователи»	«Пружинка»	Учить работе в микрогруппе, программированию своих действий. Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1690-spring.html
24	«Азбука безопасности»	«Истребитель»	Развивать логическое мышление, учить разрабатывать алгоритм последовательности действий в сборке моделей. Закрепить названия основных деталей, способы их соединения.	https://fanclastic.ru/models/1-models/112-istrebitel.html
25	«Наши защитники»	«Самолетик»	Познакомить детей с историей развития воздушного транспорта, его классификацией. Продолжать учить различать и называть основные и дополнительные детали конструктора «Фанкластик». Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1725-samoletik.html
26	«Миром правит доброта»	«Карусель»	Учить работе в микрогруппе, программированию своих действий. Продолжать учить различать и называть основные и дополнительные детали конструктора «Фанкластик». Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1210-merryground.html
27	«Женский день»	«Цветок»	Учить работе в микрогруппе, программированию своих действий. Продолжать учить различать и называть основные и дополнительные детали конструктора «Фанкластик». Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1410-umberflower.html
28	«Мониторинг»			
29	«Неделя книги»	«Переностик»	Развитие логики, выраженное в том, что разрабатывается алгоритм последовательности действий и способов соединения различных деталей.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1420-handbridge.html
30	«Неделя театра»			
31	«Весна»	«Страус»	Продолжать учить различать и называть основные и дополнительные детали конструктора «Фанкластик». Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1530-birdy.html
32	«Космос. Звездная»	«Огненная ракета»	Расширять представления о космосе, космических ракетах. Развивать	https://fanclastic.ru/models/1-

	история»		творческие способности детей, фантазию, воображение. Развитие логики, выраженное в том, что разрабатывается алгоритм последовательности действий и способов соединения различных деталей.	models/1340-fiery-rocket.html
33	«Мир природы»	«Одуванчик»	Закрепить представления об одном из первых весенних цветов, помочь сконструировать его. Формирование практических навыков, включающее умение работать с деталями конструктора, комбинируя их между собой, для сборки моделей по всем пространственным осям координат.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1490-dandelioin.html
34	«Труд красит человека»	«Грузовик»	Активизировать знания о наземном транспорте, его видах. Формирование умения работать со схемами и инструкциями. Развитие навыков работы в команде, объединенной решением общей задачи.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1721-gruzovik.html
35	«День победы»	«Катюша»	Формировать представления о военной технике ВОВ. Помочь детям создать ракетобот "Катюша" – зенитный ракетный комплекс карманного назначения. Формировать моторные навыки и пространственные представления.	https://fanclastic.ru/models/1-models/103-katyusha.html
36	«Моя семья»	«Человечек»	Учить программированию своих действий. Продолжать учить различать и называть основные и дополнительные детали конструктора «Фанкластик». Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1726-chelovechek.html
37	«Насекомые»	«Стрекоза»	Закрепить знания о стрекозе, внешнем виде, образе жизни. Развивать и совершенствовать память, внимание, линейное, структурное, техническое и инженерное мышление, формировать мыслительные процессы: анализ, синтез, классификация, обобщение.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1660-dragonflyplane.html
38	«Здравствуй, лето!»	«Большие качели»	Формировать умение контролировать свою деятельность с учетом поставленной задачи. Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора.	https://fanclastic.ru/models/1-models/1190-jumping-balance.html

Перспективное планирование воспитательно – образовательной работы по Речевой деятельности (обучение грамоте) в подготовительной к школе группе

№	Тема недели	Тема ОД	Цель	Литература
1	«Мой дом, моё село, моя страна, моя планета»	ЗАНЯТИЕ 1	Учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; применять правила написания букв; закреплять умение определять место ударения в словах; учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.38
		ЗАНЯТИЕ 2	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закрепить умение определять место ударного гласного звука в слове. Учить составлять предложение из 2 слов, называть слова по порядку. Продолжать учить называть слова с заданным звуком.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.41
2	«Урожай»	ЗАНЯТИЕ 3	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов: познакомить с гласными буквами «а, А»; Учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; продолжать учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.42
		ЗАНЯТИЕ 4	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; познакомить с гласными буквами «я, Я» и правилами написания я после мягких согласных звуков; учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов); Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.44
3	«Наш быт»	ЗАНЯТИЕ 5	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква «Я» обозначает два звука [йа]. Учить составлять предложение из 2 слов о действиях детей, называть 1-е и 2-е слово. Продолжать учить детей называть слова по определенной модели.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.45
		ЗАНЯТИЕ 6	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами о, О; Учить составлять предложения о действиях, называть 1-е, 2-е слово, продолжать учить детей называть слова по определенной модели.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр. 47
4	«Животный мир»	ЗАНЯТИЕ 7	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква «Ё» обозначает звук [о]. Учить составлять предложение из 2 слов с заданным словом.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр. 48
		ЗАНЯТИЕ 8	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква «ё» может обозначать два звука – [йо]»; Учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр. 50
5	«Я – человек»	ЗАНЯТИЕ 9	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами «у, У»; Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «и»; Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.51
		ЗАНЯТИЕ 10	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; Познакомить с буквой «Ю» и правилами её написания после мягких согласных звуков; Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и; Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.52
6	«Народные мотивы»	ЗАНЯТИЕ 11	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква «ю» может обозначать два звука – [йю]; Учить составлять предложения из трех слов с союзом «и». Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.54
		ЗАНЯТИЕ 12	Продолжать учить детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука: Познакомить с буквой ы; Учить составлять предложения из трех слов; Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.55
7	«Краски осени»	ЗАНЯТИЕ 13	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквами «и, И» и правилом написания после мягких согласных звуков; Учить детей словоизменению;	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.56

			Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	
		ЗАНЯТИЕ 14	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; Познакомить с буквами «э. Э». Учить детей словоизменению; Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.58
8	Мониторинг			
9	«Транспорт»	ЗАНЯТИЕ 15	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквами «е, Е» и правилами написания е после мягких согласных звуков; Учить составлять предложения из трех слов с союзом «и». Продолжать учить детей словоизменению. Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр. 60
		ЗАНЯТИЕ 16	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания, гласных букв и определением ударного гласного звука; Объяснить детям, что буква «е» может обозначать два звука — [йэ]; Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.61
10	«Дружба. День народного единства»	ЗАНЯТИЕ 17	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить детей со словоизменением. Учить составлять предложение из трех слов. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.62
		ЗАНЯТИЕ 18	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить проводить словоизменение. Учить составлять предложение из трех слов. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.65
11	«Мультфильмы»	ЗАНЯТИЕ 19	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить проводить словоизменение. Учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.67
		ЗАНЯТИЕ 20	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить проводить словоизменение. Учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.68
12	«Кто как готовится к зиме»	ЗАНЯТИЕ 21	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить проводить словоизменение. Учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.70
		ЗАНЯТИЕ 22	Познакомить детей с буквой «М» и тем, что она обозначает звуки [м, м']. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; Учить читать слоги и слова с буквой м.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.71
13	«Профессии»	ЗАНЯТИЕ 23	Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; Познакомить детей с буквой «Н» и тем, что она может обозначать звуки [н, н']. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; Учить читать слоги и слова с буквами «м» и «н». Учить называть слова с определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.72
		ЗАНЯТИЕ 24	Познакомить детей с буквой «Н» и тем, что она может обозначать звуки [н, н']. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; Учить читать слоги и слова с буквами «м» и «н». Учить называть слова с определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.74
14	«Зима»	ЗАНЯТИЕ 25	Познакомить детей с буквой «Л» и тем, что она может обозначать звуки [л, л']. Учить читать слоги с пройденными: с буквой «л». Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку. Учить называть слова с определенной звуковой структуры. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.75
		ЗАНЯТИЕ 26	Учить детей читать слоги и слова с пройденными буквами. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку. Учить детей называть слова с определенным ударным гласным звуком.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.76
15	«Домашние животные»	ЗАНЯТИЕ 27	Познакомить с буквами «Г» и «г» тем, что они обозначают звуки [г, г']. Учить читать слоги и слова с пройденными буквами: Учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки,	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2

			Познакомить с правилами выкладывания; Учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	часть» стр.77
		ЗАНЯТИЕ 28	Познакомить с буквами «К» и «к», рассказать, что буква к обозначает звуки [к, к']; Учить детей выкладывать предложения в соответствии с правилами: Закреплять знания, что буква я может обозначать два звука («й», «а» в начале слова и после гласной); Закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.79
16	«В ожидании чуда или Маленькие дизайнеры»	ЗАНЯТИЕ 29	Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами: Учить отвечать на вопросы по тексту; Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил; Закреплять знания, что буква ю может обозначать два звука [йу] в начале слова или после гласного звука); Закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры и с заданным ударением.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.80
		ЗАНЯТИЕ 30	Познакомить детей с буквами «С, с» и тем, что они обозначают звуки [с, с']. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденным грамматических правил; Закреплять знания, что буква е может обозначать два звука («й», «о» в начале слова и после гласного звука); Продолжать совершенствовать чтение детей; Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; закреплять Умение называть слова с определенным ударным гласным звуком.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.82
17	«Новогодний калейдоскоп»	ЗАНЯТИЕ 31	Познакомить детей с буквами «З» и «з», и с тем, что они обозначают звуки [з, з']. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Закреплять, что буква е может обозначать два звука («и», «э» в начале слова и после гласного звука); Продолжать совершенствовать чтение детей. Учить отвечать на вопросы по тексту; Закреплять умение детей называть слова по модели.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.83
		ЗАНЯТИЕ 32	Закреплять чтение детей на материале пройденных букв. Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Закреплять знания детей о написании букв «я, ю, ё, е» в начале слова и после гласных звуков.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.84
18.	«Новогодние каникулы»		(НОД не проводятся)	
19	«В гостях у сказки»	ЗАНЯТИЕ 33	Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Познакомить с буквой «ш», с правилом написания сочетания «ши». Совершенствовать навык чтения детей. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.33
		ЗАНЯТИЕ 34	Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение. Познакомить с буквой «ж», с правилом написания сочетания «жи». Совершенствовать навык чтения детей. Учить отвечать на вопросы по тексту. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.88
20	«Этикет»	ЗАНЯТИЕ 35	Закреплять правила написания сочетаний «ши» и «жи». Совершенствовать навык чтения. Учить называть ударный звук в словах. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.89
		ЗАНЯТИЕ 36	Познакомить с буквами «д» и «Д» и тем, что они обозначают звуки [д, д']. Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил. Совершенствовать навык чтения детей. Учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.90
21	«Народная культура и традиции»	ЗАНЯТИЕ 37	Познакомить с буквами «Т» и «т» и тем, что они обозначают звуки [т, т']. Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением. Совершенствовать навык чтения детей. Учить называть слова с заданными звуками.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.92
		ЗАНЯТИЕ 38	Учить детей проставлять ударение в напечатанных словах и читать их с использованием ударения. Закреплять умение выкладывать предложения с применением пройденных правил. Совершенствовать навык чтения. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.93
22	«Волшебница вода»	ЗАНЯТИЕ 39	Познакомить с буквой «ь». Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением. Совершенствовать навык чтения детей; Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.94
		ЗАНЯТИЕ	Закреплять знание детей о «ь». Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с	«Подготовка к обучению

		40	использованием ударения; совершенствовать навык чтения детей. Учить детей составлять предложение с заданным словом. Учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	чтению в детском саду – 2 часть» стр.96
23	«Маленькие исследователи»	ЗАНЯТИЕ 41	Познакомить с буквами «П» и «п» и тем, что они обозначают звуки [п, п']. Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения. Совершенствовать навыки чтения детей. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.98
		ЗАНЯТИЕ 42	Познакомить с буквами «Б», «б» и тем, что они обозначают звуки [б, б']. Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их, используя ударения. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Учить детей отгадывать слово представленное моделью (по вопросам);	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.99
24	«Азбука безопасности»	ЗАНЯТИЕ 43	Продолжать учить проставлять ударение в словах, читать их с выделением ударения. Совершенствовать навык чтения детей. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.100
		ЗАНЯТИЕ 44	Познакомить с буквами «В» и «в» и тем, что они обозначают [в, в']. Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их, с использованием ударения. Совершенствовать навык чтения детей. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; Учить называть слова определенной звуковой структуры;	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.101
25	«Наши защитники»	ЗАНЯТИЕ 45	Познакомить с буквами «Ф» и «ф» и тем, что они обозначают [ф, ф']. Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их, с использованием ударения. Совершенствовать навык чтения детей. Учить пересказывать прочитанный рассказ. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить отгадывать слово, выложенное моделью (по вопросам).	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.102
		ЗАНЯТИЕ 46	Совершенствовать навык чтения детей. Учить детей словообразованию. Продолжать учить детей делить предложения на слова, называть их по порядку. Продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.103
26	«Миром правит доброта»	ЗАНЯТИЕ 47	Совершенствовать навык чтения детей. Познакомить с буквой «й», повторить правила, что это самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный. Продолжать учить детей делить предложения на слова, называть их по порядку. Продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.104
		ЗАНЯТИЕ 48	Закреплять знания о написании гласных букв после твердых и мягких согласных звуков. Совершенствовать навык чтения. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.105
27.	«Женский день»	ЗАНЯТИЕ 49	Совершенствовать навык чтения детей. Познакомить с буквой «ч» и «Ч» и напомнить, что звук [ч] всегда мягкий согласный. Учить детей составлять цепочку слов, производя в данном слове только, одну замену для получения нового слова.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.106
		ЗАНЯТИЕ 50	Познакомить с буквой «Щ», с правилом что звук [щ] всегда мягкий согласный и написанием сочетаний «ща», «щу». Совершенствовать навык чтения. Продолжать учить пересказывать прочитанный текст. Потренировать детей в чтении скороговорки.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.107
28.	«Мониторинг»			
29.	«Неделя книги»	ЗАНЯТИЕ 51	Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил. Совершенствовать навык чтения детей. Потренировать детей в чтении скороговорки. Учить творчески пересказывать прочитанный рассказ. Учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр. 108
		ЗАНЯТИЕ 52	Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил. Познакомить детей с буквами «Ц» и «ц» и правилом, что звук [ц] — всегда твердый согласный. Совершенствовать навык чтения детей. Продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.109
30.	«Неделя театра»		(НОД не проводятся)	
31	«Весна»	ЗАНЯТИЕ 53	Совершенствовать навык чтения. Продолжать учить называть слова определенной звуковой структуры и с заданным ударением. Продолжать учить составлять творческие пересказы прочитанного рассказа.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.110
		ЗАНЯТИЕ 54	Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил. Познакомить детей с буквами «Х» и «х», с тем, что они обозначают звуки [х, х']. Совершенствовать навык чтения детей.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2

			Продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками. Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового.	часть» стр.111
32	«Космос. Звездная история»	ЗАНЯТИЕ 55	Совершенствовать навык чтения. Познакомить с разделительной функцией «ь». Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.112
		ЗАНЯТИЕ 56	Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил. Закреплять знания о разделительной функции «ь». Совершенствовать навык чтения. Продолжать учить составлять творческие пересказы прочитанного рассказа. Продолжать учить называть слова определенной звуковой структуры.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.113
33	«Мир природы»	ЗАНЯТИЕ 57	Совершенствовать навык чтения. Познакомить с «ь». Учить называть слова определенной звуковой структуры. Учить отгадывать слово, выложенное фишками.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.114
		ЗАНЯТИЕ 58	Продолжать учить составлять предложение с заданным словом. Совершенствовать навык чтения. Закрепить знания о «ь». Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.116
34	«Труд красит человека»	ЗАНЯТИЕ 59	Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил. Совершенствовать навык чтения. Учить пересказывать рассказ: учить составлять творческие рассказы. Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.116
		ЗАНЯТИЕ 60	Совершенствовать навык чтения. Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить отгадывать слово, выложенное фишками.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.117
35	«День победы»	ЗАНЯТИЕ 61	Совершенствовать навык чтения. Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить отгадывать слово, выложенное фишками.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.118
		ЗАНЯТИЕ 62	Совершенствовать навык чтения. Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить отгадывать слово, выложенное фишками. Учить составлять цепочку слов, от заданного слова путем одной замены для получения нового слова.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр. 119
36	«Моя семья»	ЗАНЯТИЕ 63	Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил. Совершенствовать навык чтения. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Учить отгадывать слово, выложенное фишками.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.119
		ЗАНЯТИЕ 64	Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил. Совершенствовать навык чтения. Учить пересказывать прочитанный текст. Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового.	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.
37	«Насекомые»	ЗАНЯТИЕ 65	повторение	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.
		ЗАНЯТИЕ 66	повторение	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.
38	«Здравствуй, лето!»	ЗАНЯТИЕ 67	повторение	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.
		ЗАНЯТИЕ 68	повторение	«Подготовка к обучению чтению в детском саду – 2 часть» стр.

Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы по изобразительной деятельности (лепка\аппликация) в подготовительной к школе группе

№	Тема недели	Тема НОД	Цель НОД	Литература
1	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	АПЛИКАЦИЯ «Постройте блочный дом»	Учить изображать фасад дома из блоков в соответствии с выбранным проектом, передавать его симметричное строение; продолжать формировать умение работать сообща: согласовывать выбор «проекта» дома, распределять обязанности по изготовлению блоков дома, окон и других архитектурных деталей.	Г.С. Швайко стр.91.
2	«Урожай»	ЛЕПКА «Овощи и фрукты» (пластилинография).	Познакомить детей с новой техникой рисования нетрадиционным способом (пластилинография). Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктов и овощей. Закреплять умение детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов для составления изображения; совершенствовать координацию движений рук.	Конспект
3	«Наш быт»	АПЛИКАЦИЯ «Витрина магазина бытовой техники»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов; на плоскости передать характер, образ витрин в технике аппликации; соизмерять изображение с величиной листа, красиво располагать изображения на листе.	Конспект
4	«Животный мир»	ЛЕПКА «Кто в лесу живет?»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра, овоида или конуса, передача несложных движений.	И.А. Лыкова стр. 58.
5	«Я – человек.	АПЛИКАЦИЯ «Мой портрет»	Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно, полно и индивидуально (особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека). Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа). Закреплять умение вырезывания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие (подбирать цветовой тон для фона в соответствии с цветом волос). Продолжать развивать умение оценивать свою работу и работу товарища.	Конспект
6	«Народные мотивы»	ЛЕПКА «Русские матрешки»	Учить применять знания по декоративному творчеству при создании образа в лепке. Формировать правильные приемы лепки, показать новые приемы декорирования стекой и «налепами». Развивать интерес к лепке, воображение, фантазию.	Конспект.
7	«Краски осени»	АПЛИКАЦИЯ «Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала (листьев, семян, лепестков); развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызывать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях. Формировать умение выслушивать друг друга при обсуждении вопросов; способствовать воспитанию самостоятельности.	И.А. Лыкова стр. 48.
8	Мониторинг			
9	«Транспорт»	АПЛИКАЦИЯ «Легковая машина»	Формировать у детей умение передавать форму машины и её деталей с помощью геометрических фигур. Продолжать учить детей складывать заготовку пополам для вырезывания парных деталей. Закрепить у детей умение формировать из квадрата круг. Закрепить у детей умение дорисовывать фон, детали, создавая законченную картинку. Закреплять умение детей пользоваться ножницами.	Конспект.
10	«Дружба. День народного единства»	ЛЕПКА «Дружные ребята»	Закреплять умение лепить человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Учить дополнительный материал – спички, как каркас туловища. Учить лепить мелкие детали – губы, брови, глаза. Закреплять умения использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест крепления.	Конспект.
11	«Мультфильмы»	ЛЕПКА «Персонаж любимого мультфильма»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных мультфильмов, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска пластилина и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Конспект.
12	«Кто как готовится к зиме»	АПЛИКАЦИЯ «Белая шубка для зайца»	Закреплять определения, характеризующие внешний вид животного. Совершенствовать умение создавать композицию из отдельных деталей. Воспитывать аккуратность, усидчивость в работе.	Конспект.
13	«Профессии»	АПЛИКАЦИЯ «Веселый клоун»	Формировать умение правильно срезать углы у прямоугольника. Формировать умение располагать изображение на листе бумаги, соблюдая пропорции. Знакомить с профессиями	Конспект.

			людей работающих в цирке.	
14	«Зима»	ЛЕПКА «Кто живет в зимнем лесу»	Учить детей лепить животных в движении конструктивным способом, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки, учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой и сглаживать границы соединения частей; формировать у детей умение передавать в лепке детали, показать приёмы оформления вылепленной фигуры дополнительными элементами.	Конспект.
15	«Домашние животные»	Лепка «Петушок»	Продолжать упражнять детей в лепке по образцу; Учить лепить петуха, передавая форму его частей, плотно их соединять; Воспитывать эстетическое отношение при лепке предметов из пластилина..	Конспект
16	«В ожидании чуда или Маленькие дизайнеры»	АПЛИКАЦИЯ «Цветочные снежинки»	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	И.А. Лыкова стр. 102.
17	«Новогодний калейдоскоп»	ЛЕПКА «Веселый снеговик» (пластилиновые нити)	Развитие продуктивной деятельности детей;.Осваивание способа создания знакомого образа посредством аппликации из «пластилиновых нитей» на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки отщипывания, раскатывания, сплющивания. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Удовлетворение потребности детей в самовыражении;	Конспект
18	«Новогодние каникулы»			
19	«В гостях у сказки»	АПЛИКАЦИЯ «Избушка на курьих ножках»	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции-создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	И.А. Лыкова стр. 108 Конспект
20	«Этикет»	ЛЕПКА «Конек - горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями.	Конспект
21	«Народная культура и традиции»	ЛЕПКА «Декоративная посуда»	Продолжать учить изображать декоративную посуду, передавая особенности формы и росписи. Творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки. Украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или наклепами. Закреплять навыки аккуратной лепки.	Конспект
22	«Волшебница вода»	АПЛИКАЦИЯ «Золотая рыбка в аквариуме»	Создание условий для расширения представления детей об аквариумных рыбках; для выполнения детьми сюжетной аппликации на тему «Золотая рыбка в аквариуме» с использованием имеющихся умений и навыков работы с красками, ножницами.	Конспект
23	«Маленькие исследователи»	ЛЕПКА с элементами экспериментирования «Чудо-тесто»	Научить детей определять свойства муки и соли, используя простейшие приемы экспериментальной деятельности;- познакомить детей с процессом приготовления теста для лепки;- учить детей простейшим приемам исследовательской деятельности; развиваем логическое мышление - умение выделять общие и отличительные свойства веществ; -развиваем умение делать выводы по результатам исследовательской деятельности;- развиваем связную речь - учим высказывать свое мнение, используя в речи сложноподчиненные предложения; приучаем к аккуратности при выполнении эксперимента;- продолжаем формировать навыки самообслуживания.	Конспект
24	«Азбука безопасности»	АПЛИКАЦИЯ «Пожарная машина»	Закрепить знания о специальном транспорте – пожарная машина; Закрепить знания о работе пожарных; Дать детям представление об опасности огня; Развивать логическое мышление, пространственную координацию (умение располагать детали на картоне); Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.	Конспект
25	«Наши защитники»	ЛЕПКА «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Т.С. Комарова стр. 81
26	«Миром правит	АПЛИКАЦИЯ «Голуби	Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы	И.А. Лыкова

	доброта»	на крыше»	(силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию.	стр.174. Конспект
27	«Женский день»	ЛЕПКА «Конфетница для мамочки»	Учить детей лепить красивые предметы в подарок близким людям. Развивать мелкую моторику рук и творческое воображение. Воспитывать любовь и воображение ко всем членам семьи. Показать возможность моделирования формы изделия за счет изменения длины исходных деталей –«колбасок».	И.А. Лыкова стр.148
28	«Мониторинг»			
29	«Неделя книги»	АПЛИКАЦИЯ «Ажурная закладка для книги»	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации – солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	И.А. Лыкова стр.36.
30	«Неделя театра»			
31.	«Весна»	АПЛИКАЦИЯ «Нарциссы – весенние цветы»	Упражнять в вырезывании круга из квадрата. Развивать навыки работы с бумагой, выполнения аккуратных, точных сгибов. Развивать воображение, творчество детей.	Конспект
32	«Космос. Звездная история»	ЛЕПКА «Летающая тарелка»	Закрепить приемы лепки (раскатывание прямыми движениями в ладошках жгутика («колбаски»), круговыми движениями шара). Учить видеть особенности внешнего вида летающей тарелки; Развивать воображение и творчество;	Конспект
33	«Мир природы»	АПЛИКАЦИЯ «Кудрявые деревья»	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И.А. Лыкова стр.55.
34	«Труд красит человека»	ЛЕПКА «Праздник Первомай»	Закреплять навыки и умения создания эскизный наброска для работы в технике «пластилинография». Учить отображать цветовые сочетания праздника в лепке.(Конспект
35	«День победы»	АПЛИКАЦИЯ «Поздравительная открытка к Дню Победы»	Учить создавать аппликацию своими руками. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, усидчивость;	Конспект.
36	«Моя семья»	АПЛИКАЦИЯ «Моя семья»	Способствовать формированию у детей создавать аппликации из геометрических фигур, оформлять работы по образцу. Учить отбирать материал для аппликации.	Конспект
37	«Насекомые»	ЛЕПКА «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения: ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы, передавая характерные особенности их строения и окраски. Учить детей лепить по выбору насекомых: бабочек, жуков, пчёл, стрекоз, передавая характерные особенности их строения и окраски. Учить детей придавать поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки).	И.А. Лыкова стр.196.
38	«Здравствуй, лето!»	ЛЕПКА «Азбука в картинках»	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу). Ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной – простой, а другая – фантастической или узорчатой). Развивать воображение, мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;	И.А. Лыкова стр.34

План
Взаимодействия с родителями
в подготовительной к школе группе
на 2023-2024 учебный год

Воспитатели:
Лазарева Т.С. Мартынова И.В.

Месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Сентябрь	<p>1.Родительское собрание «Культура питания и личная гигиена – залог здоровья воспитанников «Что должен знать ребёнок 6 – 7лет».</p> <p>2.Беседа с родителями «Одежда детей осенью».</p> <p>3.Папка-передвижка для родителей «Развитие речи старших дошкольников».</p> <p>4.Анкетирование родителей. Тема: «Удовлетворённость услугами дошкольного образования».</p> <p>5. Консультация «Домашняя библиотека»</p>	<p>1.Познакомить родителей с культурой питания и личной гигиеной воспитанников. Знакомство родителей с особенностями развития детей 6 –7 лет.</p> <p>2.Дать понятие о том, что кутать ребенка вредно.</p> <p>3.Просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>4.Проведение опроса родителей.</p>	Воспитатели.
Октябрь	<p>1.Консультация: «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>2.Акция «Коробки, шишки, камыши приносите малыши»</p> <p>3.Конкурс «Краски осени»</p> <p>4.Консультация: «Как не болеть в</p>	<p>1.Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>2.Привлекать к совместной деятельности родителей и детей.</p> <p>4.Ознакомление родителей с основными</p>	Воспитатели.

	детском саду».	факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья в ДОУ.	
Ноябрь	<p>1.Буклет для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>2. Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!".</p> <p>3.Мероприятие для мам: «Нашим дорогим мамам посвящается!».</p>	<p>1.Предложить разные варианты совместного отдыха.</p> <p>2.Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.</p> <p>3.Приобщение родителей к жизни детского сада.</p>	Воспитатели, родители,
Декабрь	<p>1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!»</p> <p>2.Родительское собрание «Развивающая предметно-пространственная среда как одна из условий обеспечивающее полноценное развитие личности ребёнка».</p> <p>3.Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».</p> <p>4.Подготовка к новому году.</p>	<p>1.Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.</p> <p>2. Вовлечение родителей в создание развивающей среды группы.</p> <p>3.Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей.</p> <p>4.Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему</p>	Воспитатели, родители

		празднику.	
Январь	<p>1. Консультация «Как заниматься с ребёнком».</p> <p>2. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».</p> <p>3. Инструктаж по технике безопасности «Крещенские морозы».</p>	<p>1. Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>2. Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.</p> <p>3. Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.</p>	Воспитатели.
Февраль	<p>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2. Консультация для родителей «Опасность зимних дорог», профилактика ПДД.</p> <p>3. Родительское собрание «Развитие предпосылок инженерного мышления дошкольников посредством игровых занимательных задач»</p> <p>4. Тест «Готовы ли вы отдавать своего</p>	<p>1. Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки.</p> <p>2. Распространение педагогических знаний среди родителей по ПДД практическая помощь родителям в воспитании детей.</p> <p>3. Осуществление педагогического просвещения родителей по использованию логико – математических игр для развития логического мышления детей»</p> <p>4. Выяснить мнение</p>	Родители, воспитатели.

	ребенка в школу? »	родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.	
Март	<p>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему.</p> <p>2. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, солнышко в окошке».</p> <p>3. Консультация по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице». опасности».</p> <p>4. Концерт с чаепитием: «Женский день».</p>	<p>1. Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>2. Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.</p> <p>3. Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы.</p> <p>4. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.</p>	Родители, воспитатели.
Апрель	<p>1. Консультация для родителей: «Права детей».</p> <p>2. Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»</p> <p>3. Консультация: «Как воспитывать</p>	<p>1. Проконсультировать родителей о правах детей.</p> <p>2. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.</p> <p>3. Помощь родителям по организации игр с</p>	Воспитатели.

	<p>усидчивость».</p> <p>4.Наглядная информация «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей».</p>	<p>подвижными детьми.</p> <p>4.Важности дидактических игр для умственного развития детей, их значении, подборе для детей этого возраста.</p>	
Май	<p>1.Организация выставки - поздравления ко Дню Победы.</p> <p>2.Итоговое родительское собрание по теме: «До свидания, детский сад, нам скоро в школу».</p> <p>3.Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».</p> <p>4.Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»</p>	<p>1.Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей.</p> <p>2.Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.</p> <p>3.Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру.</p> <p>4.Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.</p>	Воспитатели, родители.
Июнь	<p>1.Консультация для родителей «Чем занять детей летом?»</p>	<p>1.Распространение педагогического опыта</p>	Воспитатели
Июль	<p>1.Памятка для родителей «Укусы насекомых летом»</p>	<p>1.Распространение знаний и профилактических мер</p>	Воспитатели, медсестра.
Август	<p>1.Консультация «Правила поведения на воде»</p>	<p>1.Закрепить правила безопасного поведения на воде</p>	Воспитатели

