**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Самарской области**

**средняя общеобразовательная школа №1 с. Приволжье**

**муниципального района Приволжский Самарской области**

**Утверждено:**

Директор**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Прудникова Е.Н.

**М.П.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Театр "Слово-пластика-театральная игра"**

**для 1-2 классов**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения

Программа разработана:

Титаренко А.И., организатор внеклассной работы

ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье

Программа рассмотрена на заседании

кафедры классных руководителей

ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье

Протокол №1­\_1\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_2015г.

Рук.кафедры\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Артюшкина И.А.

Согласовано

«\_\_»\_\_\_\_\_\_2015г.

Зам. директора по УВР

ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье

\_\_\_\_\_\_\_Панина В.Ю.

Зам.директора по НМР,

Руководитель НМС

ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье

\_\_\_\_\_\_\_Бурдаева М.А.

Программа рассмотрена на педагогическом совете

ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье

Протокол № \_1\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_2015г.

**с.Приволжье**

**2015г.**

**Пояснительная записка.**

В современном обществе, насыщенном техническими и информационными нововведениями, существует проблема адаптации человека в окружающем социуме, не исключение — адаптация детей, особенно при переходе из дошкольного учреждения в школу, где ребенок попадает в незнакомый коллектив детей и взрослых. А если ребенок дошкольного возраста не посещает дошкольное образовательное учреждение, то проблема адаптации в школьном коллективе становится еще острее.

Программа “Слово-Пластика-Театральная игра” построена на принципах развивающего обучения и сочетает в себе комплексный подход к развитию личностных качеств каждого ребенка средствами театрального искусства через игровую деятельность.

Использование возможностей театрального искусства , художественно-творческой деятельности при помощи педагогических технологий в дополнительном образовании и развитии детей младшего школьного возраста , позволяет развивать все психофизические стороны личности ребенка, создавая тем самым благоприятные условия для всестороннего развития и социальной адаптации школьников.

Новизна программы “Слово-Пластика-Театральная игра” заключается в системности комплексного использования всех средств и методов театральной педагогики к развитию творческих способностей и адаптации детей, а также обязательным вовлечением в творческий процесс взрослых — родителей.

Использование игровых ситуаций и технологий педагогики искусства , знакомство с традициями и народной культурой , народным творчеством дает возможность не только развить речь, пополнить словарный запас ребенка, совершенствовать звуковую сторону речи, умение ясно и четко выразить свои мысли, построить диалог, но и развивает внимание, память, воображение, эмоциональную сферу ребенка, помогает снять зажатость и эмоционально раскрепостить ребенка, учит чувствовать и реагировать на события окружающего его мира, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Программа построена на обобщении опыта и методических рекомендаций театральных педагогов и психологов, специалистов в области воспитания и образования (Чурилова Э.Г., Маханева М.Д., Петрова Т.И.,Уликова Н.А. и др.)

Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 (72) занятия в год, возраст детей 7-8 лет. Занятия проводятся 1 (2 ) раза в неделю. Продолжительность одного занятия 30-35 минут. Состав группы 8-10 человек.

**Ожидаемые результаты:**

* Доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками и взрослыми.
* Развитое внимание, воображение и память.
* Четкая речь, умение формулировать свои мысли.
* Эмоциональное восприятие окружающего мира.
* Осознание ребенком своих способностей, уверенность в себе.

**Цель программы:**Создание условий для развития творческих способностей и социальной адаптации детей младшего школьного возраста средствами театральной педагогики.

**Задачи:**

*Обучающие*:

* Приобщить к театральной культуре и традициям народного творчества. Пополнить словарный запас.
* Научить пользоваться различными интонациями, выражающими основные чувства; передавать образы через слово, пластику, жест.
* Запоминать и принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя.

*Развивающие*:

* Активизировать познавательный интерес.
* Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
* Снимать зажатость и скованность.
* Развивать чувство ритма и координацию движений.
* Развивать умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
* Развивать умение пользоваться различными жестами.
* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию.

*Воспитывающие*:

* Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками
* Воспитывать уверенность в себе.
* Воспитывать уважение к традициям и культуре родного края.

**Учебно-тематический план**[*(Приложение 1)*](http://festival.1september.ru/articles/631539/pril1.doc)

**Содержание программы.**

Основные темы программы направлены на развитие психических и физических свойств личности ребенка младшего школьного возраста:

* “Мир вокруг меня” — в увлекательной игровой форме помогает детям познакомиться с окружающим миром, развивает речь, память, внимание.
* “Мир фантазии” — развивает воображение, учит эмоциональному восприятию окружающего мира, помогает снять зажатость и раскрепостить детей.
* “Театральный калейдоскоп” - в игровой форме знакомит детей с театром, другими видами искусства, активизирует познавательный интерес.
* “Народные праздники и обычаи” — через фольклорные игры и праздники знакомит детей с народными традициями и обычаями, воспитывает любовь к родине и родному краю, развивает речь, пополняет словарный запас ребенка.
* “Путешествие в сказку” - через драматизацию известных народных сказок и сочинение новых сказочных историй развивает речь, пластику, воображение детей, активизирует познавательный интерес, воспитывает любовь к чтению, доброжелательность в отношениях со сверстниками.

*Упражнения и игры одной темы связаны сквозной логической цепочкой, направлены на раскрытие темы, используя различные способы подачи материала.*

**Тема 1: Вводное занятие.**

Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Знакомство с детьми. Игра “Назови свое имя”. Игра “Если весело живется”. Игра-импровизация “Страна Вообразилия”.

**Тема 2: Мир вокруг меня.**

**2.1. Путешествие в осенний лес.**

Ритмопластическая игра “Здравствуй, Осень”, “Лесная аэробика”.

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Поездка в лес”. “Игры на лужайке”.Стихотворение “Волк и лиса” С.Маршак (диалог). “Лис и мышонок” В.Бианки и др. Упражнение “Поймай хлопок” (на внимание). Упражнения на внимание “Внимательные звери”. “Звуки леса” (на слуховое восприятие) Понятия “мимика и “жест”. Игра “Изобрази”, “Совушка”, “Шла коза по лесу”, “Воробьи-вороны”.

**2.2. Волшебные предметы.**

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Мыльные пузыри”. Загадки “Угадай предмет”. Игра “Магазин игрушек”.

Игра “Что мы делали не скажем...” Игра “Превращения предмета”.

**2.3. Зимняя прогулка.**

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Конькобежцы”, “Лыжники”. Зимние стихи и загадки. Игра “На зимнем дворе” (действия с воображаемыми предметами). Игра “Елочки-пенечки”.

**2.4. Удивительное рядом.**

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Поездка в лес”. Считалки. Игры на развитие внимания, памяти. Игра “Кот и мыши”.

**2.5. В весеннем лесу.**

Ритмопластическая разминка “Утро в лесу”.

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “В весеннем лесу”. Стихи и загадки о весне. Пластическая импровизация “Лягушки и цапля”. Игра “Совушка-Сова”.

**2.6. Цирк, цирк.**

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.

Речевая гимнастика. Игры на групповое взаимодействие. Этюды “Жонглеры”, “Дрессировщики”, “Клоуны”. Музыкальная игра “Буги-вуги”.

**2.7. Веселый зоопарк.**

Ритмическая разминка “Веселая аэробика”.

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика.

Стихи “Веселый зоопарк”. Игра “Внимательные звери”. Игра “Танец маленьких утят”.

**2.8. Страна мастеров.**

Ритмическая разминка. Речевая гимнастика “Поварята”.

Игра на действия с воображаемыми предметами “Король”. Игра “Пирог”.

**Тема 3: В мире фантазии.**

**3.1. Волшебница Осень.**

Ритмопластическая импровизация “Осенние листья”.

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Поездка в лес”. Речевая игра “Эхо”.

Упражнение “Поймай хлопок” (на внимание). Игра “У Маланьи, у старушки”.

**3.2. Морское путешествие.**

Ритмо-пластическая импровизация “Аквариум”.

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Кораблик”.

Игра “Чудо-юдо из яйца” (на развитие воображения). Игра “Море волнуется”. Игра “Найди клад”.

**3.3. В гостях у Зимушки-Зимы.**

Пластическая импровизация “Метель”. Загадки о зиме. Этюд “Зимний лес”. Сказка “Праздник для елочки” (сочиняем сказку)

**3.4. Разговор с природой.**

Пластическая импровизация “Подснежники”. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Поездка в весенний лес”. Весенние стихи и загадки. Упражнение-игра “Нарисуй музыку”. Народная игра “Ручеек”.

**3.5. Машина времени.**

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Полет на самолете”. Игры на развитие воображения и фантазии. Игра “В тридевятом царстве”.

**3.6. Необыкновенные превращения.**

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Инсценирование стихотворения. Игра на развитие фантазии и воображения , наблюдательности “Угадай”. Игра на эмоциональный настрой “Улитка”.

**3.7. Путешествие на воздушном шаре.**

Пластическая импровизация “Полет”. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Стихотворение. Игры на коллективность взаимодействия “Перестроения”. Игра “Капитаны”.

**3.8. Волшебная корзинка.**

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Игра “Оживи предмет”. Игра “Волшебные превращения”. Игра “Баба-Яга”.

**Тема 4: Театральный калейдоскоп.**

**4.1. Что такое театр.**

Беседа “Что такое театр”. Просмотр в/фильма. Загадки на тему “Театр”.

**4.2. Виды театров.**

Какие бывают театры. Просмотр видеофильма. Игра в теневой театр (театр теней).

**4.3. Театральный этикет.**

Правила поведения в театре. Стихотворение А.Барто “В театре”.

**4.4. В гостях у Петрушки.**

Народный театр. Театр Петрушки. Скоморохи. Фольклорные игры. Потешки. Небылицы. Игра “Шла коза по лесу”.

**4.5. Театральное закулисье.**

Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Просмотр в/фильма. Загадки.

**4.6. Волшебный мир театра.**

Просмотр детского спектакля. Встреча с актерами. Концертная программа “Мы-артисты” совместно с родителями.

**Тема 5: Народные праздники и обычаи.**

**5.1. Новый год.**

Новый год. Традиции и обычаи разных народов. Загадки. Веселые новогодние конкурсы, хороводные игры.

**5.2. Рождество.**

Рождество: традиции и обычаи. Вертеп. Слушание музыки. Колядки.

**5.3. Масленица.**

Традиции и обычаи. Потешки. Фольклорные игры. “Широкая Масленица” - конкурсно-игровая программа совместно с родителями. Народные игры “Пузырь”, “Дударь” и др.

**Тема 6: Путешествие в сказку.**

**6.1. “Репка”.**

Викторина “Путешествие по сказкам”. Чтение сказки (аудиопрослушивание, видеопросмотр). Этюдные импровизации. Работа над пластикой и выразительностью речи сказочного персонажа. Лепка (рисование) сказочного персонажа. Сказка“Репка” (совместная импровизация детей и родителей по мотивам русской народной сказки)

**6.2. “Лесная сказка”.**

Загадки о животных и природе. Этюды “Встречи в лесу”. Сочинение сказки. Рисование сказки. Показ “Леснаясказка”. Веселые конкурсы совместно с родителями.

**6.3. “Подарок для мамочки”.**

Слушание музыки. Пластические этюды “Ежик и цветы”. Работа над выразительностью жестов, пластики. Показ сказки “Подарок для мамочки”. “Веселые конкурсы”, стихи о маме.

**6.4. “Праздник для елочки”.**

Сочинение сказки на предложенную тему (новогодняя сказка). Этюды на взаимодействие. Работа над сказкой. Рисование сказки. Показ сказки “Праздник для елочки”.

**6.5. “Теремок”.**

Чтение сказки (просмотр мультфильма). Работа над сказкой. Инсценирование сказки с мягкими игрушками. Показ сказки “Теремок” совместно с родителями.

**6.6. “Заячья избушка”.**

Чтение сказки (аудиопрослушивание). Работа над сказкой “Заячья избушка”. Этюды “Заяц и Лиса”, “Петух и лиса”. Игра-танец “Весенняя капель”. Показ сказки “Заячья избушка” (совместно с родителями).

**Тема 7: Итоговое занятие.**

Диагностические творческие задания по театрализованной деятельности: развитие речи, пластическая выразительность, эмоциональность, внимание, память, воображение, коллективное взаимодействие.

**Методика и технология преподавания**[*(Приложение 2).*](http://festival.1september.ru/articles/631539/pril2.doc)

Предполагаемые умения и навыки:

* Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
* Знать 5-8 артикуляционных упражнений.
* Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический, стихотворный текст.
* Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
* Передавать образы и эмоции через слово, пластику, жест.
* Сочинять небольшие сюжетные истории, сказки, этюды по сказкам.
* Знать что такое театр и виды театров.
* Знать народные игры, праздники, обычаи.
* Взаимодействовать с детьми и взрослыми, Доброжелательно относиться к другим детям и взрослым.

**Педагогическая диагностика**[*(Приложение 3)*](http://festival.1september.ru/articles/631539/pril3.doc)

**Формы подведения итогов.**

* Конкурсы, викторины, открытые занятия с участием родителей, участие в праздниках, постановка небольшого спектакля, концерта, инсценировки.

**Условия реализации программы:**

Материально-техническое оснащение:

* Свободное помещение, с минимальным количеством мебели.
* Аудио и видео аппаратура. Элементы театральных декораций. Костюмы.
* Краски, пластилин, цветная бумага. Мячи, скакалки. Мягкие игрушки.

Методическая копилка:

* Разработки занятий, сценарии и т.д.

Наглядный материал:

* Иллюстрации, видеоматериал, фонограммы, карточки для заданий.
* Творческие показы перед родителями, детьми.

**Список литературы.**

1. К.С.Станиславский “Работа актера над собой” Собр.соч.в 8 т, М., “Искусство”, 1954-1961
2. З.В.Савкова “Воспитание речевого голоса” Л., ЛГИК им.Н.К.Крупской, 1973
3. Э.Г. Чурилова Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2001.
4. Т.И.Петрова., Е.Л Сергеева.,Е.С. Петрова Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000.
5. Е.В.Мигунова, Организация театрализованной деятельности в детском саду:Учебно-методическое пособие, НовГУ им.Ярослава Мудрого-Великий Новгород, 2006
6. Н.А.Уликова “Словом душа растет” (практический материал для работы с детьми по развитию речи) Санкт-Петербург,ОЦ “Гармония”, 1994
7. Репертуарно-методическая библиотечка ВЦХТ “Я вхожу в мир искусств”.
8. Журнал “Дошкольная педагогика”
9. О.И.Лазаренко.Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. Айри-пресс. М.. 2011
10. М.В.Смирнова. 2500 Скороговорок. Для детей 4-6 лет.СПб., Издательский дом “Нева”, 2005, издательство “Олма-Пресс”. 2005.(серия “Программа развития и обучения дошкольника”)
11. М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду М., ТЦ “Сфера”, 2009
12. А.В.Щеткин. “Театральная деятельность в детском саду” (для занятий с детьми 5-6 лет) М., Мозаика-Синтез, 2008
13. Джанни Родари. Грамматика фантазии М., Прогресс, 1978
14. М.Л.Владимирова. Игры-упражнения для эмоционального раскрепощения. – Киров, 2009.
15. А. И. Буренина. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – 2 е изд. испр. и доп. / А. И. Буренина. – Санкт-Петербург : ЛОИРО, 2000