**Тема: «Односоставные предложения»**

**Время изучения:10 часов + 6 ч. р/р**

**Результат:**Уметь:

-различать односоставные и двусоставные предложения;

-определять типы односоставных предложений (определённо-

личные, неопределённо-личные, обобщенно- личные, безличные,

назывные);

- отличать неполные предложения от односоставных.

**Контрольный диктант.**

Об этом солдате в Вене рассказывали удивительные истории\*. Всюду находились очевидцы его подвигов. Верхом на лошади нельзя воевать в городе, а он воевал.

В одном месте уничтожил гранатой пулемет, в другом – захватил в плен группу фашистов, в третьем – помог сражавшимся бойцам, оглушив прикладом несколько немцев. Но однажды подстрелили его лошадь, и ему пришлось ползком добираться до командного пункта\*\*. Возле командного пункта его встретил капитан и приказал: «Ползи сюда быстрее, а теперь вставай. Здесь безопасно».

Солдат приподнялся на колени, и тогда стало видно, что он без сапог, а из-под тряпки предательски виднелся грязный бинт. Теперь все поняли, почему солдат воевал верхом. Ему помогли сесть на скамью, начали расспрашивать. Паренек подорвался на мине, и ему оторвало часть ступни. На найденной где-то лошади он удрал из госпиталя помогать товарищам.

Пришлось все-таки пареньку отправиться в госпиталь, но за боевые подвиги его представили к награде.

(142сл.) (По Г.К.Холопову)

Грамматическое задание:

1. Определите виды односоставных предложений.
2. Обозначьте в них грамматические основы.
3. Выполните синтаксический разбор предложений, обозначенных звездочкой: 1в.-\*, 2в. -\*\*.
4. Укажите неполное предложение значком V.

**Ключевые понятия по теме**

**«Односоставные предложения» (структура)**

1. **[ ].**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Опред.-лич*** | ***Неопред.-личн.*** | ***Обобщ.-личн.*** | ***Безличн***. |
| -Гл.1,2 л.из.н. | гл.пр.в. мн.ч. | гл.2л. ед.ч. | белич.гл.,н.ф |
| -Гл.2л.пов.н. | гл.3л. мн.ч.н.,б.в. | гл.1,3л. мн.ч. | кат.сост., нет |
| (я,ты,мы,вы) | (они) | (обо всех) | (процесс, состояние) |
| *Приветствую тебя, пустынный уголок.* | *По улицам слона водили.* | *Цыплят по осени считают.* | *Холодно.*  *Мне нездоровится.* |

**2.[].**

***назывное***

*Мелколесье. Овраги. Болота. Щетинистое жнивье.*

***НЕПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ***

***(пропуск гл. или втор.чл.предл.)***

*Мне пятнадцать.(Мне пятнадцать лет.)*

*Дайте Лене двадцать шариков, а мне – пятнадцать.*

***Работа по алгоритму:***

* ***есть сказуемое - Да, можно подставить я, ты, мы, вы – нет, можно подставить к сказуемому они или сказуемое имеет форму мн.ч. прош. вр. – нет. Значит, безличное (нет и не может быть подлежащего).***
* ***есть сказуемое - Да, можно подставить я, ты, мы, вы – нет, можно подставить к сказуемому они или сказуемое имеет форму мн.ч. прош. вр. – да. Значит, неопределенно-личное.***
* ***есть сказуемое – нет. Значит, назывное.***

**Ключевые задачи:**

**Синтаксический разбор односоставного предложения:**

**(порядок разбора такой же, как и двусоставного)**

1. **Читаю с утра до вечера. (я, о/л)**
2. **Читал с утра до вечера. (непол., двусост.)**
3. **Читает с утра до вечера. (непол., двусост.)**
4. **На улице холодно. (б/л)**
5. **Ну и мороз! (наз.)**
6. **Что посеешь, то и пожнешь. (об/л)**
7. **Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. (наз.)**
8. **Люблю тебя, Петра творенье! (о/л)**

**РАЗЛИЧАЙ!**

**Поздний вечер. Голубой экран. Веселое занятие! (пр. односост., назыв., распр.) – Вечер поздний. Занятие веселое. (пр. двусост. с сост имен. сказ. и пропуском гл.связ., нераспр.)**

**Практикум**

***Задание1:***

· Пользуясь алгоритмом, определите вид односоставного предложения:

*Не бери в лес ружье. (определенно-личное)*

*В дверь несмело постучали. (неопределенно-личное)*

*И снова мне легко. (безличное)*

*Запах розы и жасмина. (назывное)*

*Осенний день шуршал ломкой листвой. (двусоставное)*

· Пользуясь таблицей «Основные группы односоставных предложений», над сказуемыми надпишите, в какой форме они стоят.

***Задание 2:***

*Работа с заданиями учебника.*

Выполнить упражнения: 171, 172, 216,180,186, 190, 192, 199, 203,213.

Контрольные вопросы и задания стр.101. Упр.217, 219.

***Задание 3.***Работа с текстом

(Обучающимся раздается текст, разрезанный на предложения.)

Задание:

· соберите текст из предложенных предложений, т.е. расположите в правильном порядке предложения (в конспекте предложения расположены друг за другом),

· докажите, что это текст, определите стиль, тип речи (предложения связаны цепной связью, художественный стиль, описание).

Утро в деревне.

----------------------------------------------------------------------------------------------------

Хорошо летом в деревне встать пораньше, до восхода солнышка.

----------------------------------------------------------------------------------------------------

Прозрачное небо, будто морская вода с легкой прозеленью.

----------------------------------------------------------------------------------------------------

Из-за плетней так славно попахива..т отсыревшими лопухами, крапивой и горьковатой полынью.

----------------------------------------------------------------------------------------------------

А потом пове..т ветерком, потян..т прямо в лицо свежим печеным хлебом.

----------------------------------------------------------------------------------------------------

Это в селе уже не спят, хлопоч..т возле печей.

----------------------------------------------------------------------------------------------------

(По Г.А. Скребицкому)

***Задание 4***. *Работа с текстом стихотворения “Фонтану Бахчисарайского дворца”.( Текст стихотворения на каждой парте)*

Найти и выписать односоставные предложения, выполнить

синтаксический разбор предложений:

1) Люблю немолчный говор твой и поэтические слезы.

2) Твоя серебряная пыль меня кропит росою хладной.

3) Ах, лейся, лейся, ключ отрадный!

4) Журчи, журчи свою мне быль.

***Задание5***. Анализ смысловой и стилистической роли односоставных предложений.

– В какой речи употребляются определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные предложения?

– Просмотрите отрывок из кинофильма “Капитанская дочка”. Обратите внимание на речь персонажей.

– Какие виды односоставных предложений встречаются в этом эпизоде?

С какой целью их использует автор?

**Вывод**: Односоставные предложения употребляются в живой разговорной речи, художественной литературе, публицистике. Употребление в поэтической речи помогает передать чувства, переживания поэта. В художественной литературе односоставные предложения помогают передать экспрессивную речь персонажей.

**Самореализация**

1. ***Выделите односоставные и двусоставные предложения. Определите типы односоставных предложений.***
2. ***Из штаба расходились по домам поздно. Иду не торопясь. Холодно. Пустынны улицы. Избы стоят нахохлившись, как вороны в непогоду.***
3. ***А вот и родник.***
4. ***Приданым жены в люди не выйдешь.(посл.)***
5. ***Цепь дней. Переходы, бои, отдых. Жара. Дождь.***
6. ***Было душно, пахло пылью.***
7. ***Дул несильный и теплый ветерок, было серо и тоскливо. Темнело.***
8. ***Надо поторапливаться.***
9. ***Ивана и Анну обдало холодной струей воздуха.***
10. ***Ей стало жалко мать.***
11. ***Теперь уже поздно что-то делать.***
12. ***Невозможно его переубедить.***
13. ***В дверь стукнули – Полипов вздрогнул.***
14. ***Спрашиваю последний раз.***
15. ***Наташе было неприятно его появление.***
16. ***Молитвой волку пасть не закроешь.(посл.)***
17. ***Родители и дети должны быть друзьями.***
18. ***Тестовые задания.***
19. **Найдите правильную характеристику предложения.**

*Вам сегодня несколько раз звонили.*

**а) двусоставное, неполное;**

**б) односоставное, безличное;**

**в) односоставное, определенно-личное;**

**г) *односоставное, неопределенно-личное.***

**2)** *Уважаемые читатели, приглашаемвас на встречу с автором книги.*

**а) односоставное, неопределенно-личное;**

**б) *односоставное, определенно-личное;***

**в) двусоставное, неполное;**

**г) двусоставное, полное.**

**3) Найдите двусоставное предложение.**

**а) *Не все сосны в лесу корабельные.***

**б) После драки кулаками не машут.**

**в) Люблю тебя, Петра творенье.**

**г) Пахнуло холодом с востока.**

***3. Тест.***

**1) Найдите среди данных предложений односоставное.**

**а) Вечером над городом прогремел гром.**

**б) *Тропинку в лесу замело снегом.***

**в) Вдали послышались голоса.**

**г) Птицы стали собираться в стаи.**

**2) Определите тип предложения.**

***Дно речушки усеяно мелкими камушками.***

**а) односоставное;**

**б) *двусоставное.***

**3) Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.**

**а) Луна зашла за мыс, и огня не стало видно.**

**б) *Уже смеркалось и в комнате стало темно.***

**в) Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался**

**на своего сынишку.**

**г) Зимой темнеет рано, а летом поздно.**

**4) Найдите назывное предложение.**

**а) В классе тепло.**

**б) *Дальний лай собак.***

**в) Наконец – то позвали меня.**

**г) Журнал принесли вчера.**

**5) Найдите неопределенно-личное предложение.**

**а) Распахни мне объятия свои, густолистый развесистый лес.**

**б) Хорошо в зимнем лесу!**

**в) Собираемся написать письмо отцу.**

**г) *На стадионе играют в футбол.***

**6) Какая схема соответствует предложению?**

*В лесу холодно и сыро, и мы поспешили домой.*

**а) [двусост.], и [двусост.];**

**б) [опр.-личн.], и [двусост.];**

**в) *[безлич.], и [двусост.].***

***4. Самостоятельная работа.***

***Сделать синтаксический разбор односоставного и двусоставного предложений.***

**Вариант 1.**

***Десятый час утра.***

***Навстречу солнцу ползет темная свинцовая громада.***

**Вариант 2.**

**Грязная дорога.**

**Из-за деревьев видны недалекие крутые вершины лесных гор.**

***5.Задания в формате ЕГЭ.***

***В4.* 1) Среди предложений 1-5 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.**

*(1)Мучителен переход от мира в войну. (2)Под Смоленск нас, ребят, отправили в стареньких, скрипучих дачных вагонах – это дразнило воспоминаниями о том, что было вот-вот, накануне, но уже стало невозвратимым.*

*(3)вместе с нами ехал Ивашов, назначенный руководителем строительства военного завода. (4)В нашем классе училась его дочь. (5)Мы учились в десятом; Ивашов позаботился, чтобы в классах было тепло.*

**2) Среди предложений 45-49 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.**

*(45)Все переливы и громы оркестра вызвали у Дагни множество картин, похожих на сны.*

*(46)Потом она вздрогнула и подняла глаза: ей почудилось, что худой мужчина во фраке, объявлявший программу концерта, назвал ее имя.*

*(47)-Это ты меня звал, Нильс? – спросила Дагни дядюшку Нильса, сразу же нахмурившись.*

*(48)Тогда Дагни услышала, как человек во фраке сказал:*

*(49) – Итак, сейчас будет исполнена знаменитая музыкальная пьеса Эдварда Грига, посвященная дочери лесника ХагерупаПедерсенаДагниПедерсен по случаю того, что ей исполнилось восемнадцать лет.*

***6.Предупредительный диктант.***

***Хорошо в лесу в ясный морозный день! Яркое зимнее солнце распускает свои лучи по отяжелевшим от снега веткам деревьев. Интересно на лыжах забраться в лесную глушь. Прекрасен лес с гигантскими деревьями в снежном зимнем уборе. Хочется без конца разъезжать на лыжах и любоваться прелестью природы. Чувствуешь, как радость наполняет твое сердце. Какая красота!***

*Грамматическое задание*

Подчеркните грамматические основы предложений, укажите типы односоставных предложений