

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье
муниципального района Приволжский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании предметной
методической кафедры

СОГЛАСОВАНО
и.ф.зам. директора по ВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

И.А.Артюшкина

С.А.Фирсова

Протокол №1
от «29» августа 2025 г.

«29» августа 2025 г.

Приказ № 200
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

5-6 класс

Форма организации: тренинг, игра, выступление, беседа

Направление: художественно -эстетическая деятельность

Срок реализации: 5 лет

Программа составлена
Асташиной Е.А.,
учителем начальных классов

С. Приволжье, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа театральной студии «Зазеркалье» составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.2.2821-10) «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, зарегистрированные в Минюсте России 03.03.2011 (с изменениями №1 от 29.06.2011 N 85, №2 от 25.12.2013 N 72, №3 от 24.11.2015 N 81);
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
4. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №287 «Об утверждении ФГОС ООО»;
5. Устава ГБОУ СОШ №1 с. Привольжье.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

В основу программы также были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Направленность программы театральной студии по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 5 лет.

Цели:

1. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

1. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».

2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Курс рассчитан на 5 лет: по 1 часу в неделю, 34 часа в год в 5 классах, по 0,5 часа в неделю, 17 часов в год в 6 классах; по 1 часу в неделю, 34 часа в год в 7-9 классах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа театральной студии «Зазеркалье» включает разделы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Театр.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Просмотр спектаклей в театрах.
5. Наш театр.

Для изучения разделов «Театр» и «Основы актёрского мастерства» рекомендуется использовать «Театр. Пособие для дополнительного образования» И.А. Генералова.

№ п/п	Тема раздела	Форма	Уровень Ожидаемый воспитательный результат
1	«Мы играем – мы мечтаем!»	игра	II уровень Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
2	Театр	беседа	I уровень Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
		экскурсия	I уровень Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
3	Основы актёрского мастерства	изучение основ сценического мастерства	I уровень Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

		актёрский тренинг	II уровень Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
4	Наш театр	мастерская образа	II уровень Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		мастерская костюма, декораций	II уровень Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		инсценировка, постановка спектакля	II уровень Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		выступление	III уровень Организация совместной деятельности с другими детьми и работа в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: **«от внимания – к воображению»**.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах. Просмотр спектаклей в театрах. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма проведения	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
	Раздел «Театр»	3	3	—		
1-3	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	3	3	—	беседа	http://dramateshka.ru/
	Основы актёрского мастерства	15	—	15		
4-6	Язык жестов.	3	—	3	Актерский тренинг	http://vcht.ru/history.php
7-11	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	5	—	5	Актерский тренинг	http://biblioteka.portal-etud.ru/
12	Считалка.	1	—	1	Актерский тренинг	
13-14	Скороговорка.	2	—	2	Актерский тренинг	
15-17	Искусство декламации.	3	—	3	Актерский тренинг	http://biblioteka.portal-etud.ru/
18	Импровизация.	1	—	1	Актерский тренинг	http://biblioteka.portal-etud.ru/
	Наш театр	16	—	16		
19-22	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова «Ворона и Лисица»	4		4	Постановка спектакля	http://theater.siteedit.ru/home
23-27	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова «Квартет»	5		5	Постановка спектакля	
28-31	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	4		4	Постановка спектакля	
32-34	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова «Лебедь, Щука, Рак»	3		3	Постановка спектакля	

	Итого	34	2	32		
--	--------------	-----------	----------	-----------	--	--

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма проведени я	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
	Раздел «Театр»	2	2	–		
1-2	Театральные жанры.	2	2	–	беседа	http://dramateshka.ru/
	Основы актёрского мастерства	10	-	10		
3	Язык жестов.	1	–	1	Актерский тренинг	
4-6	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	3	–	3	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&t=1177s
7-8	Интонация.	2	–	2	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&t=1177s
9	Темп речи.	1	–	1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&t=1177s
10	Рифма.	1	–	1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&t=1177s
11	Ритм.	1	–	1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&t=1177s
12	Диалог. Монолог.	1	-	1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=BeexYzwOneQ&t=1177s

	Наш театр	5	-	5		
13-17	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	5	—	5	Постановка спектакля	http://theater.siteedit.ru/home
	Итого	17	2	15		

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма проведени я	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	1	1		Беседа	http://www.theatre-library.ru/
2	Здравствуй, театр!	1		1	Игра	http://www.theatre-library.ru/
3	Театральная игра	1		1	Игра	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
4-5	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	2		2	Актерский тренинг	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
6	В мире пословиц.	1	0,5	0,5	Игра	https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU
7	Виды театрального искусства	1	1		Беседа	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w
8	Правила поведения в театре	1	1		Экскурсия	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w
9-11	Кукольный театр.	3	1	2	Беседа, игра	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w
12	Театральная азбука.	1		1	Игра	https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU

13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1		1	Инсценировка	https://www.youtube.com/watch?v=sSfzwD8OPOA
14-16	Инсценирование русских народных сказок	3		3	Инсценировка	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w
17	Театральная игра	1		1	Игра	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w
18	Основы театральной культуры	1	0,5	0,5	Беседа, игра	http://www.theatre-library.ru/
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка использованием кукол.	3		3	Актерский тренинг, актерская мастерская	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
22	Чтение в лицах стихов	1		1	Актерский тренинг	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
23	Театральная игра	1		1	Игра	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w
24-27	Постановка сказки	1		1	Выступление	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	2		2	Актерский тренинг, инсценировка	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
30	Ритмопластика	1		1	Актерский тренинг	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
31-33	Инсценирование сказок	3		3	Инсценировка	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w

34	Заключительное занятие.	1		1	Выступление	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
	Итого:	34	5	29		

8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма проведения	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1	1		Беседа	https://www.youtube.com/watch?v=cf_uSibZOQ0
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1		1	Игра	https://www.youtube.com/watch?v=cf_uSibZOQ0
3-4	Театральные жанры	2	1	1	Беседа, игра	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
5	Язык жестов.	1		1	Актерский тренинг	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
6-9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	4		4	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
10-11	Интонация	3		3	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
12-13	Темп речи. Рифма. Ритм.	2	1	1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
14	Искусство декламации.	1		1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
15		1		1	Актерский	https://www.youtube.com/w

	Скороговорки. Считалки.				тренинг	atch?v=qSN8VxTEw88
16	Импровизация.	1		1	Актерский тренинг	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
17-19	Инсценирование спектакля по басням И.Крылова	3		3	Инсценировка	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
20-22	Работа над спектаклем по басням И.Крылова	3		3	Инсценировка	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
23	Основы театральной культуры	1	1		Беседа	http://www.theatre-library.ru/
24	Посещение театра кукол.	1		1	Экскурсия	
25	Чтение в лицах стихов русских поэтов.	1		1	Актерский тренинг	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
26	Театральная игра	1		1	Актерский тренинг	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
27-33	Работа над спектаклем по сказке	7	1	6	Инсценировка	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w
34	Заключительное занятие.	1		1	Выступление	
	Итого:	34	5	29		

9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма проведения	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие.	1	1		беседа	http://www.theatre-

	Особенности театра.					library.ru/
2	Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей.	1		1	игра	http://www.theatre-library.ru/
3-4	Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением стихотворений В.А. Капустяна, Г.А. Маслова Ритмопластика. Изготовление эскиза декораций, костюмов	2		2	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
5	Работа над музыкальным фоном, репетиция	1		1	Актерский тренинг	
6	Культура и техника речи. В мире стихов поэтов родного края. Репетиция литературно-музыкального вечера	1		1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
7	Основы театральной культуры. Литературно-музыкальный вечер.	1		1	Выступление	
8	Знакомство со сценарием сказки «Старик, море и Золотая рыбка» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия»	1		1	Актерский тренинг	
9	Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажей	1		1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
10	Эскизы декораций, костюмов. Репетиция спектакля по сказке В.В. Холкина «Старик, море и Золотая рыбка»	1		1	Актерский тренинг	http://gorod.crimea.edu/library/ist_cost/
11	Ритмопластика. Репетиция сказки	1		1	Актерский тренинг	https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html
12	Соединение словесного и физического действия. Показ спектакля	1		1	Актерский тренинг	

13	Разработка новогоднего представления	1		1	Актерский тренинг	
14	Театральная игра. Репетиция новогодней пьесы.	1		1	Актерский тренинг	
15	Соединение словесного и физического действия. Репетиция	1		1	Актерский тренинг	https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html
16	Новогодний спектакль	1		1	Выступление	
17	Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения	1		1	Актерский тренинг	https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html
18-19	Культура и техника речи. Знакомство со сказкой В.В. Холкина «Его Величество». Распределение ролей	2		2	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
20	Эскизы костюмов, декораций к спектаклю «Его Величество» Музыкальное сопровождение	1		1	Актерский тренинг	http://gorod.crimea.edu/library/ist_cost/
21	Ритмопластика. Репетиция спектакля	1		1	Актерский тренинг	https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html
22	Показ спектакля	1		1	Выступление	
23	Культура и техника речи. Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник». Распределение ролей.	1		1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
24	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение	1		1	Актерский тренинг	https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html
25	Эскизы костюмов, декораций	1		1	Актерский тренинг	http://gorod.crimea.edu/library/ist_cost/
26	Чтение в лицах рассказа Чехова «Злоумышленник». Репетиция	1		1	Актерский тренинг	
27	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами. Инсценирование рассказа А.П. Чехова	1		1	Актерский тренинг	

	«Злоумышленник »					
28	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами	1		1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
29	Театральная игра Инсценирование рассказов М.М. Зощенко (по выбору учеников)	1		1	Актерский тренинг	
30	Ритмопластика. Репетиция.	1		1	Актерский тренинг	https://uroki4you.ru/video-uroki-stsenicheskogo-dvijeniya.html
31	Культура и техника речи. Репетиция.	1		1	Актерский тренинг	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88
32	Репетиция спектакля	1		1	Актерский тренинг	
33	Показ литературных зарисовок по рассказам М.М. Зощенко	1		1	Выступление	
34	Итоговое занятие. Показ любимых инсценировок	1		1	Выступление	
	Итого:	34	1	33		