

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье
муниципального района Приволжский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании предметной
методической кафедры

ПРОВЕРЕНО

и.ф.зам. директора по НМР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

М.А.Бурдаева

С.А.Фирсова

Протокол №1

от «29» августа 2025 г.

«29» августа 2025 г.

Приказ № 200

от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Программа элективного курса по гуманитарному профилю

«ТЕКСТ КАК ВЕРШИНА РЕЧИ»

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(УГЛУБЛЕННЫЙ уровень)

10-11 классы

Программы элективного курса «Учись писать грамотно (Трудные случаи правописания)» / Учебные программы элективных курсов по гуманитарному профилю (русский язык и литература): Учеб.-методич. пособие./ Сост.: Мирзаева Т.В., Федотова С.В. - Тамбов: ТОИПКРО, 2020. Приказ № от 28.08.2025

Составители программы:

Гринева Ю.А.руководитель методической кафедры филологии, учитель русского языка и литературы,

Саксонова Н.А. , русского языка и литературы,

С. Приволжье 2024 г.

Пояснительная записка

Актуальная задача современного курса русского языка в школе – формирование языковой и коммуникативной компетенции учащихся. Решить ее можно, совершенствуя методику обучения, проводя наряду с факультативными занятиями по русскому языку в старших классах спецкурсы и спецсеминары.

Программа курса «Текст как вершина речи» предусматривает углублённую подготовку учащихся 10 - 11 классов в той сфере русского языка, которая связана с его функционированием.

Место курса «Русский язык» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение программы элективного курса по гуманитарному профилю «Текст как вершина речи» в 10 классе – 35 часов, в 11 классе – 35 часов.

Цель курса: дать знания по стилистике русского языка и сформировать на их основе умения и навыки стилистического анализа текста в свете подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Поставленная цель реализуется в ходе выполнения следующих задач:

- 1) Формирование навыка определения типа речи, исходя из логической основы типа речи, функции, языковых особенностей.
- 2) Формирование навыка определения стиля текста, в опоре на экстралингвистические факторы и языковые особенности.
- 3) Предупреждение и преодоление речевых и грамматических ошибок в устной и письменной речи.
- 4) Совершенствование умений и навыков по созданию письменного высказывания на спецкурсе по русскому языку.
- 5) Рост речевой культуры школьника.
- 6) Формирование навыка использования нормативных словарей и справочной литературы.

В стилистике можно выделить четыре основных раздела, каждый из которых имеет свой предмет и особые методы исследований.

1. Грамматическая стилистика.

Лексическое богатство русского языка.

Фразеологические выражения

Грамматические формы.

Различные типы предложений

Произносительные нормы.

2. Функциональная стилистика.

Исторически сложившаяся система стилей, различающихся целью высказывания, сферой применения, способами использования, организацией языковых средств.

Связь стилей речи и литературных жанров.

3. Стилистика текста.

Стилистический анализ текста.

4. Практическая стилистика.

Предупреждение речевых и грамматических ошибок. Создание творческих работ.

Очевидно, что методически оправданной является такая система изучения текста, при которой учащиеся вначале знакомятся со структурой текста, его основными признаками, функционально-смысловыми типами речи, стилистическими средствами всех разделов русского языка (фонетико-орфоэпического, лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического и синтаксического), затем с функциональными и жанрово-стилистическими разновидностями речи, и, наконец, со стилистическими особенностями текстов, принадлежащих к разным функциональным стилям (прежде всего – художественному и публицистическому). И это естественно: именно с этими стилями наиболее часто приходится пользоваться современному старшекласснику.

Данный элективный курс предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях, повышение роли самостоятельности учащихся, а также практическое применение знаний.

В результате изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- Владеть устной и письменной речью;
- Владеть навыками стилистической правки текста;
- Проводить самостоятельный анализ текста.
- Создавать творческие работы.

Целесообразно использовать методы и приемы работы, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся.

Особое внимание уделять подбору заданий и таких грамматико-стилистических упражнений, которые позволяют учащимся выявить важные особенности авторского повествования и создать собственные высказывания.

Учебно - тематический план

	Название тем курса	часы	Формы и методы обучения	Формы контроля
Раздел 1. Текст как речевое произведение.				
1	Введение. Текст как речевое произведение.	2	Лекция	Ответы на вопросы
2	Типы речи: повествование, описание, рассуждение.	1	Составление типовых фрагментов текста. Сообщения учащихся.	Взаимопроверка.

3	Стили речи.	2	Лекция. Беседа. Работа с текстом.	Работа с текстом. Устный опрос.
4	Стилистический анализ текста.	2	Практикум. Работа в группах.	Работа с текстом. Устный опрос.
5	Сочинение-рассуждение как жанр школьного сочинения. (Адвокат)	4	Практикум. Составление плана. Индивидуальная работа.	Сочинение-рассуждение.
Раздел 2. Лексическое богатство русского языка.				
6	Слово. Лексическое значение слова.	2	Мастер-классы	Работа в группах
7	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Стилистическая окраска слов.	2	Устное выступление–защита.	Оценка выступлений.
8	Употребление новых и заимствованных слов.	2	Работа со словарем.	Взаимопроверка.
9	Употребление фразеологизмов.	3	«Турнир знатоков»	Бонусы Сочинение
Раздел 3. Образность речи.				
10	Какую речь называют образной? (Воспитатель)	2	Беседа.	Тест.
11	Роль слова в тексте.	2	Исследовательская лаборатория слова.	Выводы на основе практической работы.
12	Стилистические фигуры речи.	2	Беседа	Тест
Раздел 4. Стилистика частей речи.				
13	Формы имен существительных.	2	Практикум. Заполнение таблицы.	Решение тестов.
14	Формы имен прилагательных.	1	Практикум. Заполнение таблицы.	Тест.
15	Формы имен числительных.	1	Решение лингвистических задач	Составление лингвистических задач.
16	Формы местоимений.	1	Практикум.	Тест.
17	Формы глагола	1	Игра «Почему так?»	Взаимопроверка
18	Предупреждение грамматических ошибок.	2	Устные выступления учащихся. Работа со справочной литературой.	Поисковая работа на примерах текстов и использованием словаря.

Содержание программы

Раздел 1. Текст как речевое произведение

Введение. Текст как речевое произведение. Тема. Идея. Ключевые слова, однотематическая лексика. Способы связи между предложениями в тексте. Средства межфразовой связи. Смысловая и композиционная целостность текста: микротема, композиция.

Типы речи: повествование, рассуждение, описание. Схемы типовых фрагментов текста.

Стили речи. Сфера общения. Функция стиля. Признаки стиля. Языковые средства всех стилей.

Стилистического анализа текста. Определение стиля текста, указав внеязыковые и стилеобразующие факторы стиля. Определение типа речи. Характеристика языковых средств текста с учётом его стиля и типа речи. Определение композиционной формы (схемы) текста типа повествования, описания, рассуждения: определить тему, идею, текста, выделить в тексте микротемы в форме ключевых предложений и составить синтаксическую модель текста на основе его композиционной схемы (план).

Сочинение-рассуждение как жанр школьного сочинения. Составление плана. Написание сочинения-рассуждения.

Раздел 2. Лексическое богатство русского языка

Слово. Лексическое значение слова. Описание лексических возможностей языка. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Стилистическое использование многозначных слов.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Виды омонимов, их экспрессивное использование в художественном произведении для усиления изобразительности, для создания комического эффекта. Стилистическое употребление синонимов и антонимов в тексте. Контекстуальные синонимы и антонимы.

Стилистическая окраска слов. Принадлежность слов к тому или иному стилю. Оценочная лексика.

Стилистическая оценка новых и заимствованных слов. Стилистическое использование новых и заимствованных слов.

Предупреждение речевых ошибок. Комплексный языковой анализ.

Раздел 3. Образность речи

Какую речь называют образной? Стилистическое использование тропов речи в художественном произведении. Эпитеты. Сравнения. Метафоры. Метонимия. Синекдоха. Олицетворения. Гипербола. Перифраза.

Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью. Полисиндетон. Асиндетон. Градация. Анафора. Эпифора. Эллипсис. Инверсия. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Умолчание. Параллелизм. Наблюдение за использованием этих стилистических фигур в текстах разных стилей.

Роль слова в художественном тексте. Наблюдение за использованием тропов и стилистических фигур в художественном произведении.

Раздел 4. Стилистика частей речи

Формы имен существительных. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного (род, число, падеж).

Формы имен прилагательных. Образная функция имен прилагательных в произведениях. Употребление кратких и полных прилагательных.

Формы имен числительных. Падежные формы имен числительных. Экспрессивная роль в художественном тексте.

Формы местоимений. Неоправданное употребление местоимений в речи.

Формы глагола. Грамматические категории как источник выразительности речи: категория времени, наклонения, вида, лица.

Предупреждение грамматических ошибок. Исправление грамматических ошибок в тексте.