**Конспект НОД по изобразительной деятельности (рисование)в подготовительной группе**

**«Сказка о царе Салтане»**

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

**Задачи:**

1. **«Познавательное развитие»**

Развивать творчество, воображение.

1. **«Речевое развитие»**

Совершенствовать речь как средство общения.

Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке.

1. **«Социально-коммуникативное развитие»**

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

1. **«Физическое развитие»**

Продолжать развивать двигательную активность, координацию движений.

1. **Художественно – эстетическое развитие.**

Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.

Учить задумывать содержание своей картины по мотивам сказки.

Формировать эстетическое отношение к окружающему.

Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков.

Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.

**Методы и приемы:**

 - практические:

- наглядные:

- словесные:

**Материалы и оборудование**: Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Двигательная | Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, НОД ( образовательная деятельность) в спортзале. |
|  | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры |
| Конструирование | Изготовление макетов, творческие проекты, мастерские по изготовлению предметов детскоготворчества |
| Познавательно­исследовательская | Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Коммуникативная | Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги ,вопросы |
| Музыкальная | Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, НОД (образовательная деятельность) в музыкальном зале |
| Восприятиехудожественнойлитературы | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.) |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Поручения ( в том числе подгрупповая), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд ***В соответствии с СанПиНом - п. 6.13., 12.22.*** |
| Изобразительная | Деятельность в изостудии |

**Логика образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность воспитателя. | Деятельность воспитанников. | Ожидаемые результаты. |
| Воспитаель читает детям отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…», и предлагает вспомнить ее название и автора. | Дети прослушивают отрывок из сказки. | Привлечено внимание детей. |
| Воспитатель напоминает детям содержание сказки, показывает иллюстрации с изображением сказочного города. Обращает внимание на необычность, сказочность в изображениях домов, теремов. Зачитывает строки произведения, относящиеся к тому или иному эпизоду, при показе иллюстраций, например: «Ветер по морю гуляет…», «Все красавцы удалые…», «Видит город на холме…», «Ель растет перед дворцом…» и т. д.  | Дети рассматривают иллюстрации к произведению А.С. Пушкина, делятся впечатлениями. | Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.Учить задумывать содержание своей картины по мотивам сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками |
| Воспитатель предлагает детям послушать музыкальный фрагмент «Три чуда» из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». | Дети прослушивают аудиозапись, беседуют о произведении. |  |
| Воспитатель проводит физминутку. | Дети выполняют движения по тексту:**Сказка даст нам отдохнуть**Сказка даст нам отдохнуть.Отдохнем — и снова в путь!Нам советует Мальвина:— Станет талия осиной,Если будем наклонятьсяВлево - вправо десять раз.Вот Дюймовочки слова:— Чтоб была спина пряма,Поднимайтесь на носочки,Словно тянетесь к цветочкам.Раз, два, три, четыре, пять,Повторите-ка опять:Раз, два, три, четыре, пять.Красной Шапочки совет:— Если будешь прыгать, бегать,Проживешь ты много лет.Раз, два, три, четыре, пять.Повторите-ка опять:Раз, два, три, четыре, пять.Дала нам сказка отдохнуть!Отдохнули?Снова в путь! (Дети повторяют описываемые движения.) | Продолжать развивать двигательную активность, координацию движений. |
| Предложить каждому ребенку подумать, какой эпизод сказки он будет рисовать, и приступить к работе.    | Дети обдумывают содержание своего рисунка. Художественный материал и формат бумаги дети выбирают самостоятельно и приступают к работе. | Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. |
| По окончании рисования воспитатель предлагает ребятам дать образные названия своим работам, прочитав стихотворные строки. Например: «Белка песенки поет да орешки все грызет…» или «Глядь, поверх текучих вод лебедь белая плывет…»Педагог в заключении подводит итоги, готовые работы предлагает вывесить на мольберт, рассмотреть. Обращает внимание на их яркость, красоту.       *Примечание.* Иллюстрации дети создают на двух занятиях. На первом занятии проходит беседа по сказке, определяются возможные сюжеты, но дети могут выбрать и другие сюжеты сказки (по желанию). Создается часть картины, остальное рисуется на следующем занятии. | Дети дают названия своим работам. Устраивают выставкурисунков. При просмотре работ выделяют понравившиеся, объясняют, что именно понравилось, обращают внимание на выразительные решения образов, удачную композицию. | Развито чувство цвета ,ритма, умение передавать движения героев. |