

ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье с октября 2014 года входит в состав ассоциированных школ ЮНЕСКО.

Юнеско (UNESCO) представляет собой аббревиатуру от полного названия этой организации с учетом перевода с английского языка. В расшифровке аббревиатура звучит следующим образом: Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.

ЮНЕСКО отвечает за координацию международного сотрудничества в сфере образования, науки, культуры и коммуникации. Организация стремится к установлению тесных связей между народами и обществами, а также мобилизует усилия широкой публики с тем, чтобы каждый ребёнок и взрослый гражданин:

- имел доступ к качественному образованию, которое является одним из основных прав человека и необходимым условием устойчивого развития;
- мог расти и жить в культурной среде с богатым разнообразием и опытом культурного диалога, где наследие служит связующим звеном между поколениями и народами;
- мог в полной мере пользоваться научными достижениями;
- имел полную свободу выражения мнений, которая является основой демократии, развития и уважения человеческого достоинства.

Никогда еще миссия ЮНЕСКО не была так актуальна, как сегодня, в условиях глобализации, где взаимосвязи и разнообразие должны служить основой для построения мира в умах людей.

В сентябре я принимала участие в работе международного форума ЮНЕСКО «Образование 2030. Новая концепция развития», проходившего в г. Казани. На форуме обсуждался вопрос инклюзии. Работали разные секции. Я естественно работала в секции «Инклюзия в образовании». Выступали делегации разных учебных заведений, в том числе и зарубежных. Проводились мастер-классы.

Продолжением изучения инклюзии стала поездка педагогических работников г. Самара в Чешскую республику 7-13 декабря 2017 года. Цель поездки - знакомство с формой организации профессиональной деятельности инвалидов по зрению в Чешской Республике (в рамках проекта «Инклюзивное образование»).

Наша группа посетила уникальное предприятие «Невидимая выставка», где сотрудниками являются только инвалиды по зрению, предприятие, представляющее творческую работу людей - инвалидов по зрению. Выставка представляет собой несколько залов. В первом из них – посетители знакомятся с инструментами и приспособлениями, которые помогают в жизни людям, потерявшим зрение: приборы для увеличения букв, азбука, игры и другие предметы, которые используют в своей обыденной жизни данная категория людей. Второй зал - интерактивная площадка, которая предлагает посетителям стать на некоторое время людьми, потерявшим зрение. Экскурсоводом был мужчина, потерявший зрение в уже взрослом возрасте. Нас водили в абсолютной темноте по обычной городской квартире. На ощупь мы должны были угадать предметы, уметь ими пользоваться, выйти на улицу и не попасть под машину, посетить кафе и заказать себе напиток, расплатиться за него. Сначала был просто интерес, потом он сменился некоторой тревогой и, наконец, страхом... Только ощутив на себе весь ужас жизни в темноте, проникаешься глубоким уважением к людям, не имеющим зрения, осознаешь ценность своего «зрительного дара», эти ощущения заставляют бережно относиться к своему здоровью и здоровью других людей.

В рамках нашей поездки в Праге прошла встреча с чешскими ветеранами и представителями Патриотического форума. Организатор встречи – «Общество Людвика Свободы» в Средней Чехии. На встрече я познакомилась с дочерью Людвика Свободы Зоей Клусаковой- Свободовой. Людвик Свобода - чехословацкий военный и государственный деятель, генерал армии ЧССР, президент ЧССР в 1968—1975, трижды Герой ЧССР,

Герой Советского Союза (1965), Народный Герой Югославии. Ветераны делились своими воспоминаниями, пели песни, угощали самодельной выпечкой, пили чай, смеялись и шутили. Удивительная встреча с ветеранами, которые приближали победу во Второй мировой войне вместе с воинами Советской Армии, оставили неизгладимое впечатление.

Следующей целью поездки было знакомство с памятниками ЮНЕСКО на территории Чешской республики и организацией летнего отдыха в форме познавательного туризма для школьников по программе «Лето в Праге 2018: по следам ЮНЕСКО в Чехии», инициаторами которого выступают компания REM GROUP PRAHA s.r.o. и ее представитель в России Ибрагимова Е. В., кандидат педагогических наук.

Мы познакомились с памятниками ЮНЕСКО и памятниками, которые предлагается занести в список ЮНЕСКО, расположенными на территории Чешской Республики:

- исторический центр г. Праги (11-13 век);
- резиденция чешских королей Карлштейн 1348 год;
- королевский сад и Пражский град;
- Кутна Гора: храм св. Барбары;
- Чешский Крумлов и замок Глубока –над- Влтавой;
- Карловы Вары;
- Дрезденская картинная галерея (Германия) и др.

Не могу не рассказать об этой удивительной стране и сказочных местах, где мне довелось побывать.

Прага – столица Чехии - кажется простой, и в то же время загадочной. Она является неким порогом, гранью между привычной жизнью и тайнами, сокрытыми за ее древними фасадами. Прагу строили с учетом астрологических законов, еще несколько веков назад, город бы признан мировым алхимическим и эзотерическим центром. Старинные дома - маленькие, красивые, веселые, улицы с большими и маленькими витринами, многочисленными кафе, ресторанчиками и самыми разнообразными

фонарями. Заблудиться здесь сложно, потому что все дороги ведут в центр, везде есть указатели. Народ Чехии очень доброжелательный, практически все понимают, а многие знают, русский язык. Жизнь размеренная, тихая, в воздухе – аромат сладкой выпечки, жареного мяса, а главными национальными чешскими сладостями считаются трдельники. На улицах много народа, но места хватает всем, нет сутолоки, громких криков, на многих улицах играет легкая музыка, люди просто гуляют, либо общаются в кафе, либо любуются красотой города. Интересно, что общественный транспорт здесь движется строго по расписанию. Расписание висит на каждой остановке. И если написано, что трамвай №1 приедет в 8.02, то приедет он ровно в это время. Кстати, и часы висят на каждом перекрестке.

Один из основных символов города Карлов мост - строительный и ...кулинарный шедевр. «Кулинарный» - потому, что при замешивании раствора, скрепляющего камни, для крепости в него добавляли молоко и яйца. Карлов мост – это старинная переправа между Старым Местом и Малой страной. Кроме архитектурных достопримечательностей, мост славится десятками легенд.

Пражский град – это один из самых больших старинных замков мира. Его территория поделена на три части. На ней самая большая плотность достопримечательностей на квадратный метр во всей Чехии. Также в Пражском Граде размещена администрация президента и Собор Святого. У парадных ворот стоит караул, почетную смену которого можно наблюдать в полдень. Посмотреть на смену караула собирается много народа. Наверно, туристы. Барабанная дробь, военный оркестр, красивая военная форма, все-офицеры, примерно тридцати лет, красиво и торжественно. При входе в Пражский град мы проходили через металлодетектор, сумки у нас тщательно просматривали.

Глубока над Влтавой - белоснежный замок, на памяти которого несколько веков и десятки разных хозяев. Последний из них и придал

сооружению теперешний вид. Похоже, что его не строили когда-то, а срисовали со страниц сказки.

Чешский Крумлов – городок из фильма про рыцарей и романтическое средневековье. Только здесь все настоящее, а не декорации. В центре города, на возвышении, стоит Крумлов замок. Вокруг него построено 5 дворов с красивой архитектурой, историческими сооружениями, парком, мостами и потрясающим видом на город.

На берегу речки Тепла, окруженный горами и лесами, расположился курорт Карловы Вары. В нем целебные источники воды, из-за которых курорт и стал лечебным. Но, кажется, что целебный там даже воздух. Невероятной красоты природа и архитектура, создается впечатление кукольного городка, домики которого – разноцветные и замысловатые тортики.

Кутна-Гора в прошлом - месторождение серебра. Самая известная достопримечательность – Костница – склеп из 40 тысяч человеческих костей. Таких склепов всего два в мире. Внутри склепа очень холодно. В центре – огромная люстра из человеческих костей, по углам – пирамиды из костей, вокруг – черепа, кости, полумрак. В 1318 году из-за чумы кости умерших просто сбрасывались в гробницу. Почти через 200 лет полуслепой монах начал выкапывать и отбеливать кости, из которых потом сложил шесть пирамид. В XIX веке князь Ринт решил создать из костей замысловатые композиции. Жуткое, но завораживающее зрелище. Хотелось быстрее выйти оттуда, на солнышко и свежий воздух.

Второе по значимости место в Чехии – Собор Святой Варвары, или по чешски — Святой Барбары. Очень красивый Собор с башнями и колоннами. Святая Варвара считается покровительницей шахтеров, рудокопов, горняков. Не могу не рассказать легенду об этой великой женщине, которая меня так поразила. Святая Варвара жила в богатой семье, приняла христианство против воли отца. Варвару заставляли отречься от христианской веры, но она отказалась. Тогда, ее подвергли жестоким

мучениям: бичевали воловьими жилами, раны растирали власяницей, опаляли огнём, повесили на дереве и строга́ли ее тело железными крючьями, били по голове железными молотами, а затем отрезали грудь и после того нагою повели по всему городу. После всех мучений Варвару осудили на смерть, и этот приговор исполнил ее родной отец, который собственноручно отсек мечом своей дочери голову. Позднее отца поразила молния. А великомученицу Варвару возвели в лик святых и построили в её честь Собор.

Замок Карлштейн - это воплощение настоящего старинного готического замка. Крепкий, суровый, сдержанно красивый. Построен Карлштейн на скале. Вообще, в Чехии очень много замков, которые реставрированы и охраняются государством, либо переданы их владельцам. Почти в каждом из них – музеи. Внутри замков фотографировать не разрешается, к сожалению. Ну, мебелью старины, я думаю, уже никого не удивишь. Экскурсоводы показали нам старинное оружие, устройство систем отопления замков, унитазы и раковины древних владельцев замков, как варили еду, систему оповещения замка в старину, древние календари. Оказывается, был такой календарь с ячейками для подарков. В ожидании праздников детям специально в эти ячейки складывали маленькие подарочки, и, открывая новый лист календаря малыша ждал сюрприз, чтобы не так утомительно было ждать главного праздника. Одни замки – мрачные, другие более светлые, но во всех чувствуется таинственность, и присутствие бывших владельцев: мы смотрим на них, а они – на нас...

По количеству памятников, занесенных в список ЮНЕСКО, Чехия занимает одно из первых мест среди членов организации. Это означает, что эти объекты для всего мира чрезвычайны и неповторимы и являются общим наследием. Их непременно надо сохранить для потомков.

Мне сложно описать чувства и впечатления после поездки. Кажется, что побывала в сказке с добрыми героями и со счастливым концом. Вернее, многоточием... Хочется надеяться, что это не последняя поездка в сказочную Чехию.