Контрольный тест по изобразительному искусству
5 класс I четверть
Раздел: «Древние корни народного искусства»

Часть 1. Выберите правильный ответ:

1.Слово декор в переводе с латинского языка означает:
а) читать б) любить
в) украшать г) петь

2.Декоративно-прикладное искусство возникло:
а) в прошлом веке б) в первобытные времена
в) двести лет назад г) 1000 лет назад

3.В славянской символике ромб, крест с кругом, круглые розетки символизируют:
а) воду б) солнце
в) землю г) луну

4. Волнистые и зигзагообразные линии в орнаменте древнего человека означают:
а) человека б) солнце
в) землю г) воду

5.Крестьянский дом-жильё в средней полосе России называют:
а) юрта б) хижина
в) яранга г) изба

6.Верхнюю часть избы спереди украшает:
а) фронтон б) наличники
в) доска-причелина г) подпол

7.«Очи» крестьянского дома:
а) окна б) труба
в) дверь г) погреб

8.С помощью этого предмета крестьянки разглаживали льняные холсты, намотанные на скалку:
а) рубель б) ковш
в) прялка г) кочерга

9. Головной убор незамужней девушки на Руси:
а) кика б) кокошник
в) венок г) платок

10.В северных и центральных губерниях России поверх рубахи девушки и женщины носили:
а) платье б) юбку
в) брюки г) сарафан

Часть 2.

11. Приведите в соответствие:
В народных представлениях эти части дома символизировали:

1. Крыша	а) землю
2. Клеть (круглый деревянный сруб с окнами, дверью, полом)	б) подземный мир
3.Подклет (подполье)	в) небо

12.Дополните предложение:
Добрый молодец в подарок своей невесте, муж жене, отец дочери мастерили …. .

13. Выскажите свою точку зрения:
Зачем люди в Древней Руси украшали свои жилища?

Часть 3. Творческое задание.

14. Выполните эскиз народных праздничных костюмов северных или южных районов России, женский и мужской (работа в парах).