

**Текущая аттестация по изобразительному искусству в 7 классе
за I четверть 2022-23 учебного года**

Темы: «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.
Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.
Художественный язык конструктивных искусств»

1. Композиция это:

- а) придание произведению единство и цельность;
- б) изображение предметов в пространстве;
- в) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу.

2. Симметрия это:

- а) когда нет сбалансированности;
- б) неуравновешенность предметов,
- в) равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.

3. Замкнутый (закрытый) тип композиции:

- а) передача образа чего-то неподвижного;
- б) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- в) построение композиции по форме круга, квадрата, прямоугольника с учетом симметрии.

4. Открытый (разомкнутый) тип композиции:

- а) изображение большого простора, панорамы;
- б) следует с боков ограничить какими-либо элементами;
- в) композиция является симметричной, уравновешенной или образует простые геометрические схемы (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник).

5. Прием динамичной композиции, правила передачи движения:

- а) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- б) ограничить свободное пространство перед движущимся объектом;
- в) выбирать определенный момент, наиболее ярко отражающий характер движения.

6. Прием статичной композиции, правила передачи покоя:

- а) отсутствие диагонального направления;
- б) оставить перед движущимся объектом свободное пространство;
- в) изображение объектов в спокойных позах.

7. Фронтальный вид композиции располагается (плоский - витраж, фреска, картина):

- а) параллельно краям поля;
- б) горизонтально краям поля;
- в) вертикально краям поля.

8. Глубинно—пространственный вид располагается:

- а) вертикально краям поля;
- б) стягивается к композиционному центру произведения;
- в) располагается под углом к краю поля.

9. Ритм это:

- а) изображение слева подобно изображению справа и разделено по какой-либо оси;
- б) чередование изобразительных элементов;
- в) зрительное равновесие в композиции.

10. Что такое шрифт?

- а) линейная композиция на плоскости;
- б) буквы, объединённые единым стилем;
- в) элементы композиции.