

# Проверочная работа за 2 четверть по Изобразительному искусству 6 класс

## Пояснительная записка

Проверочная работа за 2 четверть по изобразительному искусству в 6 классе выполняется в форме теста. Содержание представленного материала соответствует программе по изобразительному искусству.

**Цель:** Оценить достижение планируемых предметных результатов освоения обучающимися 6 класса разделов: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка», «Мир наших вещей. Натюрморт».

### Структура работы:

Тест по изобразительному искусству включает в себя контролируемые элементы содержания разделов: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка», «Мир наших вещей. Натюрморт» и состоит из 12 заданий.

### Система оценивания:

За каждый верный ответ при выполнении заданий с выбором ответа обучающийся получает 1 балл.

Максимальный балл за выполнение всех заданий составляет 12 баллов.

### Критерии оценивания:

Баллы	Менее 6	6-7	8- 10	11 - 12
Отметка	2	3	4	5

#### 1. К основным цветам спектра не относятся:

(Умение понимать и объяснять основные понятия: основной цвет, составной цвет, дополнительный цвет)

А. красный, синий.    Б. оранжевый, зелёный.    В. жёлтый, синий.

#### 2. Какие цвета относятся к тёплым:

(Умение понимать и объяснять основные понятия: тёплые и холодные цвета)

А. оранжевый, красный.    Б. жёлтый, синий.    В. серый, голубой.

#### 3. Прозрачные краски, растворяющиеся водой:

(Умение различать и характеризовать различные художественные материалы)

А. акварель    Б. масляная    В. гуашь

#### 4. К холодным цветам относятся:

(Умение понимать и объяснять основные понятия: тёплые и холодные цвета)

А. синий    Б. красный    В. голубой    Г. желтый

#### 5. Гуашь-это материал, какого вида ИЗО?

(Умение различать и характеризовать различные художественные материалы)

А. живописи    Б. скульптуры    В. архитектуры

## **6. Материал скульптуры**

**(Умение различать и характеризовать различные художественные материалы)**

А. акварель    Б. камень    В. холст

## **7. Как переводится слово конструкция?**

**(Умение называть понятия и объяснять их значение: силуэт, конструкция, объём, перспектива)**

А. геометрические тела

Б. строение, т. е. взаимное расположение частей предмета, их соотношение

В. геометрические фигуры разной величины

## **8. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы?**

**(Умение классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве)**

А. живопись    Б. анималистический жанр    В. натюрморт

## **9. Натюрморт – это изображение:**

А. мёртвой природы    Б. живой природы

## **10. Поверхность, куда лучи света не попадают, то есть неосвещённая поверхность предмета:**

**(Умение называть понятия и объяснять их значение: рефлекс, блик, свет)**

А. рефлекс    Б. блик    В. свет

## **11. Жанр натюрморта нельзя встретить:**

**(Умение характеризовать основные особенности жанров изобразительного искусства)**

А. в графике    Б. в живописи    В. в архитектуре

## **12. Светотень - это:**

**(Умение выделять основные правила объёмного изображения предмета (свет, тень, рефлекс и др.))**

А. отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого

Б. тень, уходящая в глубину

В. способ передачи объёма предмета с помощью теней и света