

1 вариант

<p><u>1. Укажите годы жизни М.А. Шолохова:</u></p> <p>А. 1895 – 1950 гг. В. 1905 – 1984гг. Б. 1900 – 1985 гг. Г. 1910 – 1990 гг.</p> <p><u>2. М.А. Шолохов был удостоен Нобелевской премии за создание произведения:</u></p> <p>А. «Тихий Дон» В. «Донские рассказы» Б. «Поднятая целина» Г. «Наука ненависти»</p> <p><u>3. Определите жанр произведения «Тихий Дон»:</u></p> <p>А. роман Б. повесть В. любовный роман Г. роман-эпопея</p> <p><u>4. Назовите историческое событие, которое не отражено в «Тихом Доне»:</u></p> <p>А. Первая мировая война Б. Первая русская революция 1905г В. Гражданская война Г. Верхнедонское восстание казачества против большевиков</p> <p><u>5. Кто из героев романа проходит сложный и извилистый путь исканий правды?</u></p> <p>А. Степан Астахов В. Евгений Листницкий Б. Михаил Кошевой Г. Григорий Мелехов</p> <p><u>6. Какой образ романа выражает идею жертвенной, всепрощающей и чувственной любви?</u></p> <p>А. Дарья Мелехова В. Аксинья Астахова Б. Наталья Мелехова Г. Анна Погудко</p> <p><u>7. Талантом верности, терпения и чистоты обладает</u></p> <p>А. Аксинья Б. Наталья В. Дарья Г. Лиза</p> <p><u>8. Как относится автор «Тихого Дона» к Гражданской войне?</u></p> <p>А. как к справедливой войне, ведущейся ради свободы и равенства всех сословий Б. как к бессмысленной, жестокой войне В. как к оправданной историей войне Г. как к важному историческому событию</p> <p><u>9. Героem произведения «Тихий Дон» не является:</u></p> <p>А. Андрей Соколов В. Пантелей Прокофьевич Б. Михаил Кошевой Г. Мишка Коршунов</p> <p><u>10. Какова судьба Натальи Мелеховой?</u></p> <p>А. Уходит жить к родителям, не простив мужа Б. Покончила жизнь самоубийством В. Погибла, не желая иметь ещё детей от мужа Г. Простила мужа и осталась с ним</p> <p><u>11. Главной темой раннего творчества А.Т. Твардовского была тема:</u></p> <p>А. природы Б. поэта и поэзии В. любви Г. становления советской власти в деревне</p>	<p><u>12. Известные слова И.В. Сталина «сын за отца не отвечает» стали поводом для создания поэмы:</u></p> <p>А. «По праву памяти» В. «Страна Муравия» Б. «Василий Тёркин» Г. «Дом у дороги»</p> <p><u>13. Какое произведение А.Т. Твардовского называют «Поэтической энциклопедией Великой отечественной войны»?</u></p> <p>А. «За далью – даль» В. «Василий Тёркин» Б. «Страна Муравия» Г. «Дом у дороги»</p> <p><u>14. Чем является в поэме «Василий Тёркин» образ Теркина?</u></p> <p>А. олицетворением всего сражающегося русского народа Б. символом удачи, везения В. это лубочный, схематичный, упрощенный образ русского солдата Г. герой, необыкновенный человек, выделяющийся из общей массы.</p> <p><u>15. Какая черта является отличительной особенностью стиха А. Т. Твардовского?</u></p> <p>А. зашифрованность, символика Б. обилие цветочных эпитетов В. метафоричность Г. простота, близость к разговорной речи</p> <p><u>16. Какой журнал А. Т. Твардовский возглавлял в послевоенные годы?</u></p> <p>А. «Знамя» В. «Нева» Б. «Огонёк» Г. «Новый мир»</p> <p><u>17. Какой приём использует автор в строках:</u> <i>Светлой каплею смола По коре нагретой ёлки Как слеза во сне, текла.</i></p> <p>А. сравнение В. олицетворение Б. эпитет Г. антитеза</p> <p><u>18. Судьбе простой крестьянской семьи, испытавшей все тяготы войны, посвящена поэма Твардовского:</u></p> <p>А. «По праву памяти» В. «Дом у дороги» Б. «За далью - даль» Г. «Василий Тёркин»</p> <p><u>19. Коси, коса, пока роса, Роса долой – и мы домой</u> Эти строки являются своеобразным рефреном в поэме:</p> <p>А. «По праву памяти» В. «Василий Тёркин» Б. «Дом у дороги» Г. «За далью – даль»</p> <p><u>20. В. Быков, Б. Васильев, Ю. Бондарев, К. Симонов. Главной темой творчества для них стала:</u></p> <p>А. Великая отечественная война, правда о войне Б. Жизнь села и жителей российской глубинки В. Производственная тема Г. Тема любви, отношений мужчины и женщины</p>
---	---

1. Первый сборник рассказов М.А. Шолохова, сделавший писателя известным:

- А. «Лазоревая степь» В. «Чужая кровь»
- Б. «Донские рассказы» Г. «Судьба человека»

2. В своих произведениях Шолохов изображает сословие:

- А. купечество Б. дворянство В. казачество
- Г. дворянство

3. «Тихий Дон» был закончен автором:

- А. в 1928 г. Б. в 1932 г. В. в 1956 г. Г. в 1940 г.

4. Судьбу какого героя подробно прослеживает Шолохов от начала до конца?

- А. Петра Мелехова В. Григория Мелехова
- Б. деда Гришаки Г. Михаила Кошевого

5. Какой женский образ является символом отчего дома, домашнего очага?

- А. образ Аксиньи В. образ Ильиничны
- Б. образ Дарьи Г. образ Анны Погудко

6. Какого любовного треугольника нет в произведении «Тихий Дон»:

- А. Степан Астахов – Аксинья – Пётр Мелехов
- Б. Григорий – Аксинья – Наталья
- В. Аксинья – Степан Астахов – Григорий
- Г. Григорий – Аксинья – Евгений Листницкий

7. В образе Григория воплотились черты:

- А. себялюбца, индивидуалиста
- Б. выскочки, эгоиста
- В. лучшие черты, свойственные казачеству
- Г. черты, не свойственные казачеству

8. Какова судьба Аксиньи в произведении?

- А. утопилась в реке
- Б. соединила свою судьбу с Григорием
- В. вернулась к мужу Степану
- Г. погибла от случайной пули

9. Героем произведения «Тихий Дон» не является:

- А. Макар Нагульнов В. Мирон Коршунов
- Б. Подтёлков Г. Прохор Зыков

10. Укажите, чем заканчивается сюжет произведения «Тихий Дон»:

- А. Григорий навсегда уезжает с Аксиньей из хутора
- Б. Григорий возвращается в хутор к сыну
- В. Григорий оказывается в эмиграции
- Г. Григорий арестован Михаилом Кошевым

11. Эту поэму А.Т. Твардовского критика трактовала как восславление колхозного строительства:

- А. «Страна Муравия» В. «Дом у дороги»
- Б. «За далью – даль» Г. «По праву памяти»

12. Укажите, какой факт не относится к биографии А.Т. Твардовского.

- А. В годы советско-финской и Великой

Отечественной войны был военным корреспондентом.

Б. После Великой Отечественной войны был репрессирован.

В. Руководил журналом «Новый мир».

Г. Помогал А.И. Солженицыну в издании его произведений.

13. Укажите, какой подзаголовок имеет поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».

- А. «Роман в стихах»
- Б. «Повествование в рассказах»
- В. «Книга про бойца»
- Г. «История одного солдата»

14. Укажите произведение, в котором А. Т. Твардовский не затрагивает тему Великой Отечественной войны.

- А. «Я убит подо Ржевом» В. «Страна Муравия»
- Б. «Василий Тёркин» Г. «Дом у дороги»

15. В каких войсках служит Василий Тёркин?

- А. в танковых войсках В. в ракетных войсках
- Б. в артиллерии Г. в пехоте

16. *«Бой идёт святой и правый,*

Смертный бой не ради славы,

Ради жизни на земле».

Эти слова являются своеобразным рефреном к поэме:

- А. «Я убит подо Ржевом» В. «Страна Муравия»
- Б. «Василий Тёркин» Г. «Дом у дороги»

17. Какой приём использует автор в строках:

И в глуши родной, ветвистой,

И в тиши дневной, лесной

Молодой, густой, смолистый,

Золотой держался зной.

- А. сравнение В. олицетворение
- Б. эпитет Г. антитеза

18. Андрей и Анна Сивцовы – герои поэмы с подзаголовком «лирическая хроника»:

- А. «Дом у дороги» В. «Страна Муравия»
- Б. «Василий Тёркин» Г. «По праву памяти»

19. В 1919 – 1920 гг. началась первая волна эмиграции, Россию покинули многие поэты и писатели. Исключите лишнее:

- А. Д. Мережковский, К. Бальмонт
- Б. И. Бунин, И. Шмелёв В. С. Есенин, А. Ахматова
- Г. З. Гиппиус, Л. Андреев

20. К теме взаимоотношения человека и природы не относится произведение:

- А. В. Астафьев «Царь-рыба»
- Б. В. Распутин «Прощание с Матёрой»
- В. Ю. Казаков «Северный дневник»
- Г. Б. Васильев «А зори здесь тихие»

Ключ к тестам по русской литературе 11 класс

№ п/п	1 вариант	2 вариант
1	В	Б
2	А	В
3	Г	Г
4	Б	В
5	Г	В
6	В	А
7	Б	В
8	Б	Г
9	А	А
10	В	Б
11	А	Г
12	Б	А
13	В	В
14	А	В
15	Г	Г
16	Г	Б
17	А	Б
18	В	А
19	Б	В
20	А	Г