

1 задание

Соотнесите автора и художественное произведение:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. К.Г.Паустовский А) | «Никита» |
| 2. Н.А.Некрасов Б) | «Муму» |
| 3. И.С.Тургенев В) | «Хирургия» |
| 4. Л.Н.Толстой Г) | «Косцы» |
| 5. А.П.Чехов Д) | «В дурном обществе» |
| 6. И.А.Бунин Е) | «Медной горы Хозяйка» |
| 7. В.Г.Короленко Ж) | «Тёплый хлеб» |
| 8. П.П.Бажов З) | «Двенадцать месяцев» |
| 9. С.Я.Маршак И) | «На Волге» |
| 10. А.П.Платонов К) | «Кавказский пленник» |

2 задание

1. Кто носил такие имена?

1. Колдунков
2. Чехонте
3. Климентов

Фамилии писателей для справок смотрите в 1 вопросе.

3 задание

1. Соотнесите литературные места с русскими писателями:

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1. Спасское-Лутовиново | А) М.Ю.Лермонтов |
| 2. Тарханы | Б) А.С.Пушкин |
| 3. Михайловское | В) И.С.Тургенев |
| 4. Таганрог | Г) А.П.Чехов |

4 задание

1. Определите героев литературных произведений.

1. Девка небольшого роста, из себя ладная и уж такое крутое колесо - на месте не посидит. Вперед наклонится, ровно у себя под ногами ищет, то опять назад откинется, на тот бок изогнется, на другой. На ноги вскочит, руками замашет, потом опять наклонится. Одним словом, артуть-девка. Слыхать - лопочет что-то, а по-каковски - неизвестно, и с кем говорит - не видно. Только смешком все.
2. Был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: "Да ну тебя!". Предлагал ли ему соседский мальчишка походить на ходулях или поискать позеленевшие патроны, ... отвечал сердитым басом: "Да ну тебя! Ищи сам!". Когда бабка выговаривала ему за неласковость, ... отворачивался и бормотал: "Да ну тебя! Надоела!".
3. Моя мать умерла, когда мне было шесть лет. Отец, весь отдавшись своему горю, как будто совсем забыл о моем существовании. Порой он ласкал мою маленькую сестру и по-своему заботился о ней, потому что в ней были черты матери. Я же рос, как дикое деревцо в поле, - никто не окружал меня особенною заботливостью, но никто и не стеснял моей свободы.
4. Днем ходит по аулу или рукодельничает, а как ночь придет, затихнет в ауле, так он у себя в сарае копает. Трудно было копать от камней, да он подпилком камни тер, и прокопал он под стеной дыру, что впору пролезть. «Только бы, — думает, — мне место хорошенько узнать, в какую сторону идти. Да не сказывают никто татары»
5. Мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения. Барыня взяла его из деревни, где он жил один, в небольшой избушке, отдельно от братьев, и считался едва ли не самым исправным тягловым мужиком. Одаренный необычайной силой, он работал за четверых -- дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал и, налегая огромными ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошаденки, взрезывал упругую грудь земли.

5 задание

1. Соотнесите героев литературных произведений с предметами:

1. Падчерица А) Руда

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 2. Жилин | Б) Оживший пенёк |
| 3. Вася | В) Корзина подснежников |
| 4. Филька | Г) Яблоки |
| 5. Никита | Д) Недошедшее письмо |
| 6. Хозяйка Медной горы | Е) Хлеб |

6 задание

1. Вставьте пропущенное слово:

1) Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная ...

2) Они гласят во все концы:

«Весна идет, весна идет!

Мы молодой весны ...

1. Как весел грохот летних бурь.

Когда, взметая прах летучий,

Гроза, нахлынувшая ...

7 задание

1. Назовите литературоведческий термин по его определению:

1. Литературное художественное произведение, предназначенное для постановки на сцене.

2. Переносное значение слова, основанное на сходстве одного предмета с другим.

3. Созвучие окончаний стихотворных строк.

4. Изображение героев в смешном виде.

5. Перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы или явления.

6. Автор стихотворных произведений.

7. Образное определение предметов, выраженное преимущественно прилагательными.

8. Двусложный стихотворный размер с ударением на втором слоге.

9. Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

10. Картина природы в художественном произведении.

Слова для справок: эпитет, пейзаж, пьеса, юмор, поэт, рифма, метафора, рассказ, олицетворение, ямб.

8 задание. Выпишите эпитеты из отрывка стихотворения Н.А. Некрасова «На Волге».

О Волга! после многих лет

Я вновь принес тебе привет.

Уж я не тот, но ты светла

И величава, как была.

Кругом всё та же даль и ширь,

Всё тот же виден монастырь

На острову, среди песков,

И даже трепет прежних дней

Я ощутил в душе моей,

Заслыша звон колоколов.

Всё то же, то же... только нет

Убитых сил, прожитых лет...

Ответы

1 задание.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ж	и	б	к	в	г	д	е	з	а

2 задание.

1. _____ П.П.Бажов _____
2. _____ А.П.Чехов _____
3. _____ А.Платонов _____

3 задание.

1	2	3	4
в	а	б	г

4 задание.

1. _____ Медной горы Хозяйка _____
2. _____ Филька _____
3. _____ Вася _____
4. _____ Жилин _____
5. _____ Герасим _____

5 задание.

1	2	3	4	5	6
в	д	г	е	б	а

6 задание.

1. _____ пора _____
2. _____ гонцы _____
3. _____ тучей _____

7 задание.

1. _____ пьеса _____
2. _____ метафора _____
3. _____ рифма _____
4. _____ юмор _____
5. _____ олицетворение _____
- 6) _____ поэт _____
- 7) _____ эпитет _____
- 8) _____ ямб _____
- 9) _____ рассказ _____
- 10) _____ пейзаж _____

8 задание.

Волга светла, величава; убитых сил