

<p><u>1. Роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» был создан в период:</u></p> <p>А. 1837 – 1841гг. В. 1835 – 1838гг. Б. 1838 – 1840гг. Г. 1838 – 1842гг.</p> <p><u>2. Роман Лермонтова, по определению автора, является:</u></p> <p>А. Историей целого народа Б. Историей любви В. Историей души человеческой Г. Историей жизни</p> <p><u>3. Укажите первую и последнюю главы романа:</u></p> <p>А. «Тамань», «Максим Максимыч» Б. «Княжна Мери», «Бэла» В. «Фаталист», «Тамань» Г. «Бэла», «Фаталист»</p> <p><u>4. Печорина звали:</u></p> <p>А. Александр Георгиевич Б. Григорий Александрович В. Александр Григорьевич Г. Георгий Александрович</p> <p><u>5. Этот эпизод является кульминацией романа:</u></p> <p>А. похищение Бэлы Б. встреча с контрабандистами В. дуэль Печорина с Грушницким Г. разрыв с княжной Мери</p> <p><u>6. Этому герою принадлежат слова: «Моя любовь никому не принесла счастья, потому что я ничем не жертвовал для тех, кого любил»:</u></p> <p>А. Вуличу В. Грушницкому Б. Доктору Вернеру Г. Печорину</p> <p><u>7. «И точно, она была хороша: высокая, тоненькая, глаза чёрные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу». Это портрет:</u></p> <p>А. Ундины Б. Бэлы В. Княжны Мери Г. Веры</p> <p><u>8. Какому герою принадлежит характеристика: «Разбойничья рожка», «маленький, сухой, широкоплечий, ловкий наездник»</u></p> <p>А. Доктор Вернер В. Казбич Б. Максим Максимыч Г. Грушницкий</p> <p><u>9. Как звали коня, на которого Печорин выменял Бэлу?</u></p>	<p><u>11. Место, где развиваются события, связанные с жизнью Печорина:</u></p> <p>А. Петербург Б. Москва В. Кавказ Г. Персия</p> <p><u>12. Назовите жанр произведения Н.В.Гоголя «Мёртвые души»:</u></p> <p>А. роман Б. поэма В. повесть Г. рассказ</p> <p><u>13. Чей это портрет: «...он ему показался похожим на средней величины медведя. ...фрак на нём был совершенно медвежьего цвета»</u></p> <p>А. Манилов Б. Чичиков В. Собакевич Г. Плюшкин</p> <p><u>14. Чей это портрет: «черты лица его не были лишены приятности, но в эту приятность чересчур было передано сахару...»</u></p> <p>А. Манилов Б. Чичиков В. Собакевич Г. Ноздрёв</p> <p><u>15. По какой цене уступил Манилов мёртвые души Чичикову?</u></p> <p>А. по 100 рублей Б. по 5 рублей В. по 500 рублей Г. передал «безынтересно» (бесплатно)</p> <p><u>16. Кого Н.В.Гоголь называет «историческим человеком», т.к. он постоянно попадает в какие-то истории?</u></p> <p>А. Плюшкина Б. Чичикова В. Ноздрёва Г. Манилова</p> <p><u>17. История жизни какого помещика подробно рассказана автором?</u></p> <p>А. Манилов Б. Плюшкин В. Собакевич Г. Ноздрёв</p> <p><u>18. Какой цирковой номер подготовил Павлуша Чичиков, чтобы за его показ брать деньги с одноклассников?</u></p> <p>А. показывал фокусы Б. акробатический этюд В. жонглирование Г. выдрессировал мышь</p> <p><u>19. Чей дом описан в произведении «Мёртвые души»: «Местами он был в один этаж, местами в два; на тёмной крыше, не везде надёжно защищавшей его старость, торчали два бельведера, оба уже пошатнувшиеся, лишённые когда-то покрывавшей их краски...»</u></p> <p>А. Манилов Б. Ноздрёв В. Собакевич Г. Плюшкин</p> <p><u>20. Для чего Чичиков скупал «мёртвых душ»?</u></p> <p>А. Для того, чтобы выгодно жениться Б. Для того, чтобы заложить их в опекунский совет в качестве живых В. Для того, чтобы все считали его богатым помещиком Г. Для того, чтобы выиграть пари</p>
--	--

<p>А. Карагёз Б. Казбич В. Азамат Г. Черкес</p> <p><u>10. Кого из героев романа критик В.Г.Белинский охарактеризовал так:</u></p> <p><i>«... Это тип старого кавказского служаки, закаленного в опасностях, трудах и битвах, которого лицо так же загорело и сурово, как манеры простоваты и грубы, но у которого чудесная душа и золотое сердце...»</i></p> <p>А. Максим Максимыч Б. Вулич В. Казбич</p> <p>Г. Печорин</p>	
---	--

## 2 вариант

<p><u>1. Жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»:</u></p> <p>А. Приключенческий романтический роман  Б. Авантюрный любовный роман  В. Реалистический психологический роман  Г. Исторический роман</p> <p><u>2. Основная проблема произведения Лермонтова</u></p> <p>А. Проблема личности и общества, человека и среды, воспитавшей его  Б. Проблема отцов и детей  В. Проблема воспитания молодого человека  Г. Проблема крепостного права и социального неравенства.</p> <p><u>3. Глава, в которой Печорин попадает в среду контрабандистов:</u></p> <p>А. «Княжна Мери» В. «Бэла»  Б. «Максим Максимыч» Г. «Тамань»</p> <p><u>4. Герой, от имени которого ведётся повествование в главе «Бэла»:</u></p> <p>А. Максим Максимыч В. Бэла  Б. Автор Г. Печорин</p> <p><u>5. После встречи с Максимом Максимычем в главе «Максим Максимыч» Печорин отправляется:</u></p> <p>А. в Петербург В. в Пятигорск  Б. в Кисловодск Г. в Персию</p> <p><u>6. «...она единственная женщина в мире, которую я не в силах был бы обмануть», - пишет Печорин о героине произведения:</u></p> <p>А. Бэле Б. Княжне Мери В. Вере Г. Ундине</p> <p><u>7. Перечисленные элементы портретной характеристики принадлежат герою:</u></p> <p><i>«среднего роста, стройный, тонкий стан и широкие плечи», «маленькая аристократическая</i></p>	<p><i>«бархатные глаза»</i></p> <p>А. Бэла Б. Вера В. Ундина Г. Княжна Мери</p> <p><u>11. Что купил Печорин, желая разозлить княжну Мери? А. ковёр Б. коня В. браслет Г. шаль</u></p> <p><u>12. Сюжет «Мёртвых душ» был подарен Н.В.Гоголю:</u></p> <p>А. А.С.Пушкиным Б. М.Ю.Лермонтовым  В. Н.А.Некрасовым Г. Л.Н.Толстым</p> <p><u>13. Чей это портрет: «не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж ... не слишком молод»</u></p> <p>А. Манилов Б. Собакевич В. Чичиков Г. Плюшкин</p> <p><u>14. Чей это портрет: «среднего роста, очень недурно сложенный молодец с полными, румяными щеками и чёрными, как смоль, бакенбардами...»</u></p> <p>А. Манилов Б. Чичиков В. Собакевич Г. Ноздрёв</p> <p><u>15. Чьи это мёртвые души: каретник Михеев, Пробка Степан, Максим Телятников, Елизавет Ворбей?</u></p> <p>А. Ноздрёва Б. Коробочки В. Плюшкина Г. Собакевича</p> <p><u>16. Этого героя, являющегося воплощением скупости и полнейшей деградации личности, Н.В.Гоголь называет «прорехой на человечестве»:</u></p> <p>А. Плюшкина Б. Чичикова В. Ноздрёва Г. Манилова</p> <p><u>17. У этого помещика в усадьбе, стоявшей на юру и открытой всем ветрам, был «храм уединённого размышления»:</u></p> <p>А. Манилов Б. Коробочка В. Собакевич Г. Ноздрёв</p> <p><u>18. Что говорил Чичикову отец о силе денег?</u></p> <p>А. Денежки счёт любят  Б. Не имей сто друзей, а имей сто рублей  В. Не в деньгах счастье</p>
---	---

*рука», «светлый цвет волос, усы и брови чёрные», «глаза не смеялись, когда он смеялся»):*

А. Грушницкому В. Максиму Максимычу

Б. Печорину Г. Доктору Вернеру

8. Какому герою принадлежит характеристика:

«Эталон идеальных фразёров», хвастливо-самолюбивый, завистливый, с необоснованным самомнением.

А. Доктор Вернер В. Казбич

Б. Максим Максимыч Г. Грушницкий

9. Кому завещает Печорин своё состояние перед дуэлью?

А. Никому – наследники отыщутся сами;

Б. Максиму Максимычу В. доктору Вернеру

Г. Любимой женщине.

10. Чья это портретная характеристика:

*«закрытое платье, лёгкая шёлковая косынка», «ботинки стягивали у щиколотки её сухощавую ножку так мило», «легкая благородная походка»,*

Г. Всё сделаешь и всё прошибёшь на свете копейкой

19. В усадьбе какого помещика «Даже колодец был обделан в такой крепкий дуб, какой идёт только на мельницы да на корабли»?

А. Манилов Б. Ноздрёв В. Собакевич Г. Плюшкин

20. Кого подразумевал на самом деле Н.В. Гоголь под «мёртвыми душами»? (в этом заключается смысл названия произведения):

А. Всех крепостных крестьян

Б. Умерших крепостных крестьян

В. Помещиков и чиновников в России 19-го века

Г. Это мистический образ

### Ключ к тесту по русской литературе 9 класс

№ п/п	1 вариант	2 вариант
1	Б	В
2	В	А
3	Г	Г
4	Б	А
5	В	Г
6	Г	В
7	Б	Б
8	В	Г
9	А	А
10	А	Г
11	В	А
12	Б	А
13	В	В
14	А	Г
15	Г	Г
16	В	А
17	Б	А
18	Г	Г
19	Г	В
20	Б	В