



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

## КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Солнечногорская область

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

Село Тривольжье

Образовательная организация (полное название): государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Солнечногорской области средняя общеобразовательная школа № 1 с. Тривольжье муниципального района Тривольжский

Участник Конкурса:

Федорова

Фамилия

София

Имя

Ивановна

Отчество

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

9

Тематическое направление:

„ Нелегко быть ребёнком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит - быть ребёнком? ”

Жанр: Эссе

Тема:

„ На златом крыльце сидим... ”

„ На златом крыльце сидим царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной, кто ты будешь такой? ... ” - любимая детская считалочка, которая возвращает человека в безопасное, безоблачное детство. Но так ли всё безоблачно там, где сказка ветре-чается с мечтой, где происходят волшебные чудеса, где сквозь мрак и тьму сияет путеводная звезда?! И если по жизненным пути нас ведёт честность, любовь и доброта, значит правильные книги окружают нас, верные друзья бьют рядом.

Сложно ли быть ребёнком, путешествуя в „прекрасное далеко“? Наверное,



сложно, ведь чуткое детское сердце слышит лучше, чем разумное взрослое. Лучистой детской взгляд выражает обиды. Детская наивность не пройдёт мимо тех, кто нуждается в помощи.

Свое детство я веду за руку и не хочу отпустить. Совсем скоро будут позади последние ступеньки того „золотого крыльца“ детства, с восхода которого всё кажется новым: радуга - ярче, земля - мягче, река - глубже, а люди - добрее. Когда впамятного любимой мультфильма про мангуста Рики - Тики - Тави, в сердце цветут незабудки. Вот оно, беспечное, смелое, жизнеутверждающее детство в оброчке маленького храброго зверька, которой не боится зла, выходя на бой с кобрами. Сомнения и холодность взрослого - не помеха для поющего сердца. Рики побеждает не хитростью, не обманом - он понимает уроки отца: „У кобры - укусы, у тебя - прыжок!“

Напрямую некоторые думают, что детство подёрнуто розовой пеленой. Это родители, оберегая детей от трудностей, хотят его таким видеть. А зачем? Ведь жизнь от этого легче не станет, ибо нельзя влиять одни радости,



надо отведать и сладкой полюбви и горького  
 хлеба. И когда ребёнок поймёт это сам,  
 душа его наполнится ясной светлой  
 всепобеждающей любовью к людям. Эта  
 любовь делает обаятельного мальчишку  
 Римметом Ясным Сокалом, а девочку —  
 Василисой Трехшурой. И героям этих  
 сказок надо много преодолеть, изменить  
 себя, научиться слышать совет и  
 не забывать о своём предназначении.

Разве легко следовать таким примерам?  
 Если бы родители вместе с детьми шли  
 рука об руку по этому сказочному пути,  
 как прекрасна и гармонична была бы  
 наша жизнь! Но взрослые почему — то  
 некогда обьяняют, зачем Царевичу нужно  
 изловить трое сапог, чтобы найти  
 суженую. Им проще выточить шмель —  
 фильм и заняться «сервизными»,  
 «взрослыми» делами. Не готовог они  
 и обьяняют поведенье каюбка, который  
 ушёл от всех. Возможно, сами  
 никогда не задумывались. Не хочется  
 им, взрослым, разобраться и с теремком,  
 который сломал медведь: ведь видел же, что  
 дымок мал! Да, в сказках всегда  
 счастливой финал ступается  
 переживаемыми. А жизнь, если задумаешь —  
 ся, та же сказка, только распадающаяся



мои её" все по-разному: кто-то —  
торопливо и сбивчиво, кто-то — с  
душой, нарастаев, кто-то — с надрывом и  
близко в сердце.

Сложно ли быть ребёнком? Не  
могу однозначно ответить на этот  
вопрос. Но очень хочу, чтобы мои  
дети и внуки, играя в прятки,  
распределяли роли по считалке:  
" На златом крыльце сидим..." "