

Пояснительная записка

Промежуточная аттестация по предмету «Изобразительное искусство» в 6 классе проводится в форме теста. Продолжительность работы - 40 мин.

Цифровая отметка письменных ответов

Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации составлены в соответствии с рабочей программой по «Изобразительному искусству» и представляют собой тесты с вариантами ответов. Из представленных вариантов ответов необходимо выбрать только тот, который является наиболее правильным и полным. Каждое правильно выполненное задание оценивается 1 баллом. За выполнение задания с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, если обведен только один номер верного ответа. Если обведены два и более ответов, в том числе правильный, то ответ не засчитывается. Максимальное количество баллов – 11 баллов

Показатели качества учебных достижений

Тестирование обучающихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся. При оценке тестовых ответов принимается во внимание:

- полнота усвоения программного материала;
- самостоятельность использования знаний, умений и навыков;
- осознанность учебных действий;

2. Уровни сформированности учебных достижений

5 и меньше баллов —низкий уровень, отметка «2»

Минимальный уровень

6 – 8 баллов —средний уровень, частичное усвоение программного материала, отметка «3»

Достаточный уровень

9-10 баллов — уровень усвоения выше среднего, отметка «4»

Высокий уровень

11 баллов —высокий уровень, отметка «5»

Контрольная работа по Изобразительному искусству (6 класс, 3 четверть)

Перед Вами задания контрольной работы по **изобразительному искусству**. Внимательно читайте задания. К некоторым заданиям даны варианты ответов, один из них правильный (отметь кружочком только номер правильного ответа). Работа содержит два задания: теоретическое и практическое.

Будь внимателен! Желаем успеха!

Задание А. Теоретическая часть

1. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы, организованные в группу?

- а) пейзаж;
- б) живопись;
- в) портрет;
- г) натюрморт.

2. Натюрморт - это вид изобразительного искусства?

- а) да;
- б) нет.

3. Материалы, используемые в графике

- а) акварель;
- б) пластилин;
- в) карандаш, уголь, фломастеры;
- г) гуашь.

4. Выразительные средства в живописи

- а) линия, штрих;
- б) объём;
- в) цветовое пятно, мазок, колорит, композиция;
- г) мазок;

5. Когда и где сформировался натюрморт как самостоятельный жанр?

- а) в Древней Греции;
- б) в конце 16 – начале 17в в Голландии.

6. Продолжи предложение: « Геометрическое тело ».

- а) плоское;
- б) большое;
- в) объёмное;
- г) круглое.

7. Как переводится слово КОНСТРУКЦИЯ?

- а) геометрические тела;
- б) взаимное расположение частей предмета, их соотношение;
- в) геометрические фигуры разной величины.

8. Чему учат правила перспективы?

- а) передавать объём;
- б) отображать на плоскости глубину пространства;
- в) правильно рисовать графическими материалами.

9. Наиболее светлое пятно на освещённой поверхности предмета:

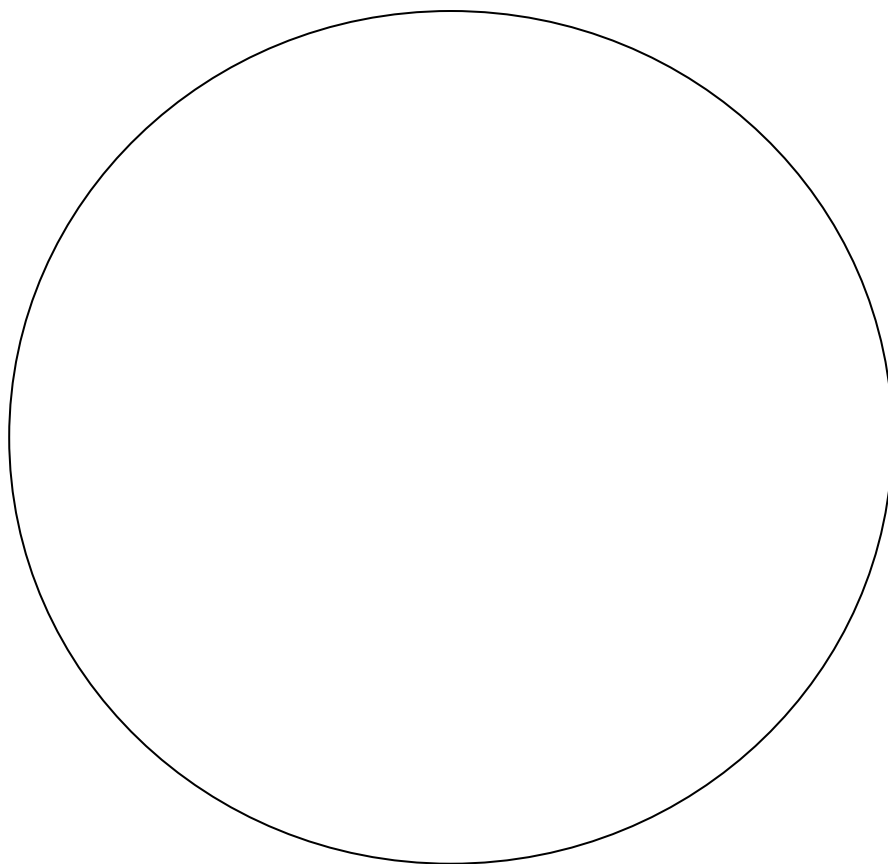
- а) контраст;
- б) блик;
- в) рельеф.

10. Светотень - это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
- б) тень, уходящая в глубину;
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

Задание Б. Практическая часть

**Используя средства светотеневой композиции, преврати окружность в шар.
Задания выполняется простым карандашом с использованием
выразительных средств графики:**



Проверь правильность своих ответов.

Подпиши работу (фамилия, имя) _____

