

2 класс
Текущая аттестация
Литературное чтение
1 четверть

Спецификация КИМ
для проведения контрольной работы

Назначение работы

Цель: определение уровня осознанности чтения у учащихся 2-х классов в процессе самостоятельного чтения текстов и ответов на вопросы по содержанию текстов, а также сформированности некоторых учебных действий – правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контроля собственных действий в процессе выполнения заданий.

Условия проведения работы

На выполнение работы отводится один урок. Каждый учащийся получает лист с текстом и бланк, на котором напечатаны задания к тексту. Учащиеся выполняют работу на данных бланках. Целесообразно текст поместить на отдельном листе, который не скреплен с бланком – это обеспечит учащимся возможность все время иметь текст перед глазами. При выполнении заданий с выбором ответа учащиеся помечают правильный ответ. При выполнении заданий с кратким и развернутым ответами учащиеся записывают свои ответы на специально отведённых для этого строчках, расположенных после формулировки задания.

Содержание работы

Содержание работы ориентировано на требования к уровню осознанности чтения.

Объект контроля - степень осознанности чтения при «чтении про себя». Это связано с необходимостью оценить степень владения двумя основными видами чтения, которые чаще других используются учащимися: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации. Основной акцент при составлении работы был сделан на проверку уровня смыслового чтения, так как работа над осознанным чтением, над пониманием содержания текста составляет основу программных требований. В работе уделяется также значительное внимание оцениванию понимания темы и основной мысли текста, понимания поступков и характеров героев художественного текста. Проверка степени осознанности чтения текста включает в себя следующие параметры:

- 1) Проверка умения извлекать фактическую информацию, т.е. информацию, заданную в явном виде.
- 2) Проверка умения извлекать информацию, содержащуюся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать несложные выводы на основе явной и скрытой информации.
- 3) Проверка умения анализировать языковые средства, составлять план текста.
- 4) Проверка умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию, умения понять общий смысл текста, его основную мысль.

Структура работы

1. Литературный текст (для самостоятельного чтения каждым учащимся класса про себя).
2. Пятнадцать заданий к тексту.

Все задания к текстам можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 группа заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить авторский замысел, выбрать из ряда предложений такое, которое передает основную мысль текста, определить основную мысль текста.

В **таблице 1** приведено примерное распределение заданий в работе по планируемым результатам.

Таблица 1

Распределение заданий по проверяемым планируемым результатам

Планируемые результаты по разделам	Число заданий в демонстрационном варианте
Виды речевой и читательской деятельности	13
Круг детского чтения	0
Литературоведческая пропедевтика	1
Творческая деятельность	1
Итого:	15

Из 15 заданий итоговой работы 11 заданий относятся к базовому уровню сложности, 4 заданий – к повышенному уровню.

Распределение заданий в соответствии с выделенными группами

Группа заданий	№ задания	Общее количество заданий
1 группа заданий	1, 2,3,4,5,6,11	7
2 группа заданий	7, 10,12,13,14,15	6
3 группа заданий	9	1
4 группа заданий	8	1

В проверочной работе используются три типа заданий:

- ☐ задания с выбором правильного ответа из четырёх предложенных (9 заданий из 15);
- ☐ задания с кратким ответом (2 задания из 15);
- ☐ задания со свободным развёрнутым ответом (4 задания из 15).

Название «задания с кратким ответом» по отношению к работе по чтению является достаточно условным: при выполнении заданий с кратким ответом учащиеся выписывают из текста предложения, соответствующие заданному условию. При выполнении заданий со свободным развёрнутым ответом учащиеся составляют небольшой собственный текст.

Правила проведения работы

1. Проведение инструктажа.
 2. Оказывать помощь детям, которые затрудняются в понимании инструкции к заданию.
- После оказания помощи на работе ставить знак - V

Таблица

№2 Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности	№ заданий	Общее количество заданий
базовый	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8,9,10,11	11
повышенный	12, 13, 14,15	4

Система оценки выполнения работы

Баллы, освоенные обучающимся	Процент освоения заданий	Отметка
Основная часть		
11-12 баллов	86-100%	«5»
9-10 баллов	70-85%	«4»
6-8 баллов	50-69%	«3»

Менее 6 баллов	Менее 50%	«2»
Дополнительная часть		Повышенный уровень
5-6 баллов	50-75%	«4»
7-8 баллов	76-100%	«5»

Уровни успешности выполнения работы

Уровень	Процент освоения заданий Баллы, освоенные обучающимся	Количество человек
Максимальный	19-20 баллов	
Повышенный	Не менее 65%осн.части + 50% доп. части	
Базовый	Не менее 51 – 65% основной части	
Ниже базового	Менее 50% основной части	

План работы по предмету «Литературное чтение» для оценки учебных достижений учащихся 2 класса

Используются следующие условные обозначения:

- 1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный
- 2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом.

№ задания	Блок планируемых результатов	Проверяемое умение	Код по кодификатору	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Виды речевой и читательской деятельности	Умение определять тему и подтемы (микротемы) задание по подготовке к ВПР	1.2.3	ВО	Б	1
2		Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) задание по подготовке к ВПР	1.2.5	ВО	Б	1
3		Умение устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	1.3.2	ВО	Б	1
4		Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	1.4.1	ВО	Б	1
5		Умение понимать информацию, представленную в неявном	1.4.3	ВО	Б	1

		виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую				
6		Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначностьс опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.5	ВО	Б	1
7		Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначностьс опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.5	ВО	Б	1
8		Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначностьс опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.5	ВО	Б	1
9		Умение понимать жанр литературного произведения.	1.4.3	ВО	Б	1
10		Умение понимать информацию, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	РО	Б	2
11		Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	1.4.1	КО	Б	1
12		Умение определять главную мысль задание по подготовке к ВПР	1.2.1	РО	П	2
13		Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы.	1.5	КО	П	2
14	Творческая	Реконструировать текст,	4.2	РО	П	2

	деятельность	восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи				
15	Литературоведческая пропедевтика	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения, делать выводы	3.1	РО	П	2
Максимальный балл						20

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

На выполнение работы отводится 40 минут.

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях тебе нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и обвести цифру, которая стоит рядом с ответом, который ты считаешь верным. Обрати внимание: иногда в заданиях с выбором ответа правильный ответ только один, а иногда правильных ответов несколько. Внимательно читай задания! В некоторых заданиях тебе нужно будет исправить несколько слов.

Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие – трудными. 12, 13, 14, 15 задания более трудные задания. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который считаешь верным.

Желаем успеха!

Вариант 1. Основная часть

Лесные мастера

Пора Бельчонку профессию выбирать, в лесу ведь без профессии не прожить. Кем лучше стать?

- Эй, Дятел, у тебя какая профессия?

- ДОКТОР я! – отвечает Дятел. – Больные деревья с утра до ночи выстукиваю.

- Нос у меня не дорос! – пожалел Бельчонок. – А ты, Барсук, кто будешь?

- ЗЕМЛЕКОП я! – фырчит Барсук. – Туннели в земле рою!

-Тебе можно рыть, лапы-то у тебя, что лопаты! А мои лапки слабые. А ты, Паук, что умеешь?

-Ткать умею, ТКАЧОМ работаю! Ловкие сети-тенета в лесу плету!

- И я бы сети плел, будь у меня восемь ног о восемь глаз, как у тебя! Посоветуюсь-ка с Оляпкой!

-ВОДОЛАЗ я! – чирикнул с камня Оляпка. И без долгих слов плюх с камня в воду! И побежал по дну, заглядывая под камушки.

- Куда уж мне! – испугался Бельчонок. – Я и плавать-то не умею! Мудрый Бобр, может, хоть ты подскажешь?

- Я, Бельчонок, на все лапы мастер, все могу, разве что только – хе-хе – грибы собирать не умею...

-Грибы? Вот я ГРИБНИКОМ и стану! Чем плохая профессия? – обрадовался Бельчонок. – Насушу грибов – зиму перезимую! По душе и по силам мне это дело!
И отправился по грибы.

Вопросы и задания к тексту.

1. Почему Бельчонок решил выбрать себе профессию?

- А. Без профессии в лесу не прожить.
- Б. Ему посоветовали родители.
- В. Надо было чем-то заняться.
- Г. Скучно просто скакать с ветки на ветку.

2. Какая профессия была у Барсука?

- А. Доктор.
- Б. Ткач.
- В. Землекоп.
- Г. Водолаз.

3. Почему Бельчонок не захотел быть доктором?

- А. Не умел плавать.
- Б. У него были слабенькие лапки.
- В. У него не было восьми ног и восьми глаз.
- Г. Нос не дорос.

4. Чего не умел делать Бобр?

- А. Строить плотины и хатки.
- Б. Собирать грибы.
- В. Плавать.
- Г. Грызть и валить деревья.

5. Кем решил стать Бельчонок?

- А. Землекопом.
- Б. Ткачом.
- В. Грибником.
- Г. Водолазом.

6. Что объединяет Бельчонка и его друзей?

- А. Трудолюбие.
- Б. Хитрость
- В. Беспомощность.
- Г. Смелость.

7. Какова основная мысль данного текста?

- А. Нужно быть вежливым.
- Б. Профессия должна быть по душе и по силам.
- В. Убегай от тех, кто сильнее тебя.
- Г. Никогда не отступай перед трудностями.

8. Какие слова из текста можно использовать как заглавие?

- А. Мастер на все лапы.
- Б. Без профессии не проживешь.
- В. Кем лучше стать?
- Г. Профессия по душе и по силам.

9. Определи, к какому жанру литературы относится данное произведение?

- А. Рассказ.
- Б. Повесть.
- В. Пьеса.
- Г. Сказка.

10. Найди в тексте и запиши подтверждение того, что Бельчонку нужно было выбрать профессию.

11. Найди в тексте и запиши слова о том, что делает доктор.

Дополнительная часть

12. Постарайся догадаться, кто такой Оляпка. Запиши свои соображения.

13. Напиши, с чем сравнивает Бельчонок лапы Барсука.

14. Напиши, почему по словам Бельчонка Пауку легко плести сети.

15. Почему бельчонку понравилась профессия грибника? Укажи хотя бы одну причину.

Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет. Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

По Г. Снегиреву

Вопросы и задания к тексту.

1. О чём рассказывается в тексте?

- А) о том, как медведица учила медвежонка собирать малину
- Б) о встрече человека и медвежонка
- В) о том, как растёт в тайге малина
- Г) о лесном пожаре

2. Где произошла встреча с медвежонком?

- А) в сосновом бору в зарослях малины
- Б) в берёзовой роще на берегу реки
- В) в дремучем лесу
- Г) в сосновом бору на берегу реки

3. В какое время года произошла эта встреча?

- А) весной Б) летом В) осенью Г) зимой

4. Рассказчик убежал потому, что

- А) ему надоел медвежонок
- Б) испугался медведицы
- В) вспомнил, что потерял ружьё
- Г) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

5. Выбери правильное утверждение.

- А) Медведица напала на рассказчика.
- Б) Медвежонок оказался очень любопытным.
- В) Медвежонок испугался и убежал.
- Г) Рассказчик видел медведицу.

6. Какой была медведица?

- А) Ласковой
- Б) Заботливой
- В) Хитрой
- Г) Бессердечной

7. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?

- А) Заросли малины.
- Б) Подаренная пуговица.
- В) Медвежонок.
- Г) Медведица.

8. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

- А) Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.

- Б)А у меня даже ружья нет!
В)Медвежонок поиграть со мной захотел!
Г)Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

9.Определи, к какому жанру литературы относится данное произведение?

- А. Рассказ.
В. Пьеса.
Б. Повесть.
Г. Сказка.

10. Найди в тексте и запиши слова о том, кого увидел человек, когда раздвинулись кусты?

11. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

Дополнительная часть

12. Напиши, что делал медвежонок, когда человек собирал малину.

13. Как ты думаешь, с кем сравнивают медвежонка? Почему?

14. Напиши, что делал медвежонок, когда подошёл к человеку.

15. Напиши, что подумает медведица, когда зарычит медвежонок. Запиши свои соображения.

Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы

Коды правильных ответов к заданиям с выбором ответа:

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
№ ответа вариант №1	А	В	Г	Б	В	А	Б	В	Г

№ задания	
10	Пора Бельчонку профессию выбирать, в лесу ведь без профессии не прожить.
11	Больные деревья с утра до ночи выстукиваю.
12	Птица-воробей
13	Тебе можно рыть, лапы-то у тебя, что лопаты!
14	И я бы сети плел, будь у меня восемь ног и восемь глаз, как у тебя!
15	Насушу грибов – зиму перезимую! По душе и по силам мне это дело!

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
№ ответа вариант №2	Б	А	Б	Б	Б	Б	В	В	А

№ задания	
10	Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза.
11	Цветок наклонялся из стороны в сторону.
12	Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.
13	С маленьким ребёнком.
14	Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать.
15	Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит.

Оценка выполнения работы

Номер задания	Количество баллов	Критерии оценивания
1	1	Верно найден ответ на вопрос
2	1	Верно найден ответ на вопрос

3	1	Верно найден ответ на вопрос
4	1	Верно найден ответ на вопрос
5	1	Верно найден ответ на вопрос
6	1	Верно найден ответ на вопрос
7	1	Верно найден ответ на вопрос
8	1	Верно найден ответ на вопрос
9	1	Верно найден ответ на вопрос
10	2	2 - предложение записано полным ответом 1-записано наполовину.
11	1	1 – правильное понимание выражения
Основная часть	12 баллов	
12*	2	2 - предложение записано полным ответом 1- записано наполовину.
13*	2	2 - задание выполнено без ошибок
14*	2	2 - предложение записано полным ответом 1-выполнено не менее половины задания.
15*	2	2 - предложение записано полным ответом 1- записано наполовину.
Дополнительная часть	8 баллов	
Итого	20 баллов	

ПРИМЕЧАНИЕ: Наличие орфографических ошибок не влияет на оценку работы.

КОДИФИКАТОР

**планируемых результатов освоения основной образовательной программы
начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур
оценки учебных достижений обучающихся**

код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения	
1	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
1. 1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	
	1.2.1	определять главную мысль
	1.2.2	определять героев произведения
	1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
	1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
	1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	
	1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
	1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою,

		событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
	1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
	1.4.3	понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
	1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
	1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
	1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
	1.4.7	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	
1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	
2	<i>Круг детского чтения</i>	
2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	
2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	
2.3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	
2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	
3	Литературоведческая пропедевтика	
3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	
4	Творческая деятельность	
4.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи	

**2.Перечень элементов
метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

код	Описание элементов метапредметного содержания
5.1	соотносить свои действия с поставленной целью (регулятивные УУД)
5.2	выполнять учебные действия в устной и письменной форме (регулятивные УУД)
5.3	Способность принимать и сохранять учебную задачу (регулятивные УУД)
5.4	анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки (регулятивные УУД)
5.5	сравнивать произведения и героев (познавательные УУД)
5.6	устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений (познавательные УУД)
5.7	Строить сообщения в устной и письменной форме (коммуникативные УУД)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

№ п/п	Наименование блока	№ элемента	Элемент содержания
1.	Чтение. Работа с текстом. Поиск информации и понимание прочитанного	1.1.	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
		1.2.	Определять тему и главную мысль текста
		1.3.	Делить тексты на смысловые части.
		1.4.	Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность
		1.5.	Упорядочивать информацию по заданному основанию
		1.6.	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака
		1.7.	Понимать информацию, представленную в неявном виде
		1.8.	Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы
		1.9.	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста
2.	Чтение. Работа с текстом. Преобразование и интерпретация информации	2.1.	Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую
		2.2.	Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте
		2.3.	Находить аргументы, подтверждающие вывод
		2.4.	Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию
3.	Чтение. Работа с текстом. Оценка информации	3.1.	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте
		3.2.	Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста

Как оценивать результаты проверочных работ

Учитель оценивает выполнение каждого задания проверочной работы в баллах, ориентируясь на критерии оценивания, приведённые в методической части пособия. Отмечает количество баллов в табличках, расположенных после заданий основной и дополнительной частей проверочной работы, и получает результат выполнения каждой части в процентах.

Как интерпретировать полученные результаты

В новых стандартах описывается уровневый подход в оценивании достижений планируемых результатов. Согласно этому подходу за точку отсчёта «принимается базовый уровень, необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся».

Оценку индивидуальных достижений учащихся предлагается вести «методом сложения», при котором фиксируется достижение базового уровня и его превышение. Рекомендуются следующие критерии оценивания:

достижение базового уровня (зачёт) — правильное выполнение 50% – 65% заданий базового уровня (основная часть проверочной работы);

достижение повышенного уровня («хорошо» и «отлично») — правильное выполнение основной части проверочной работы не менее 65% заданий, выполнение заданий дополнительной части на 50% и более.